ক ক্ষণ পর্যান্ত অবশ থাকিয়া যাঁহার নিয়মে একণে সবল চইল, তাহা তাঁহার প্রতি উত্তোলন কর। আমাদের জ্বিহ্বা যাহার আদেশে উল্লুক্ত হইল, তাহাতে সর্ব্ব প্র থমে তাঁহার গুণকীর্ত্তন কর।

এক্ষণে আমরা পুনব্বার কর্মা-ভূমিতে अम निक्का कविएक अञ्च इहेटक । य সংসার কণ্টকে কতবার বিদ্ধ হইয়াছি, ভাহার মধ্য দিয়াই বিচরণ করিতে হইবে; যে সকল বিষয় মন হইতে আর কোন ক্রমেট অপনাত হইবার নহে, তাহাতেই হ-श्रुटा लिश्व इंडेटा इंडेटा , या मकल कार्या আর কখনই বিশৃত হইবার নহে, তাহাই হয়তো সম্পন্ন করিতে হইবে। লোকের নি-क है इहेटड कल निष्ठुत आधाल मद्य क রিতে হইবে—কত পাপ প্ররোচন প্রলো-ভবে আমাদের তুর্বল মন আরু ফ হইবে--কত অনর্থকরী প্রবৃত্তির সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে। এ দিনের কিছুই স্থির নাই। কত অনতিক্রমণায় বিপদ রাশি সম্মুখে র-ছিয়াছে। কত ছুঃদহ ভার নিবহ আমার্নি গকে প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। এই দিনই হয়তে৷ আমাদের এই পৃথিবীর শেষ দিন। এই দিবদের প্রারম্ভে সেই সর্বাঞ্জয় প্রমেশ্বরের শ্রণাপন্ন হইতেছি। যাহাতে দিবদের সমুদায় কার্যা তাঁহার জীতিকর হয়, তাহার জনা তাঁহার নিকটে প্রার্থন। করি-ভেছি। তাঁহার অভয় প্রদ ক্রোড়ের আশ্রয় প্রাপ্ত হইলে তাঁহার কার্য্যে আমাদের অ-প্রতিহত অনুরাগ হইবে—তাঁহার উজ্জ্ল भूथ मन्पूरथ शाकितन मश्माद्रत कृष्टिन প্ৰও সরল হইরা যাইবে।

ব্রন্ধ-বিদ্যালয়।

ष्यचेत्र डेर्नटम्

মুক্তি

ঈশ্বরের উণার্গন। কি নিমিত্তে ? যে বাজি উত্তর করে, সূথ সম্পদ পাইবার নি-ফিডে; সে বালকের নায় উত্তর করে। তা-ক্যি খনার্থ লক্ষ্য স্থান এখনে; স্কুদ্য়ে আ-

हरम नाहे। अथारन स्थ इः रथत् मर्समाहे পরিবর্ত্তন হইতেছে। আমাদের শিক্ষার নিমিতে, পরীক্ষার নিমিতে, ঈশ্বর আ্মাদি-গের নিকটে বিপদ প্রেরণ করিতেছেন। বিষয়-স্থথ কথনই ঈশবোপাদনার প্রকৃত लका नरह। তবে ঈশ্বরের উপাসনা কি নিমিত্তে ? যে ব্যক্তি উত্তর করে, মুক্তি লা-ভের নিমিত্তে; সেই পণ্ডিতের নায় উত্তর করে। মুক্তিই আমাদের যথার্থ লক্ষ্য স্থান-তাহার আরুষঙ্গিক যাহ। কিছু উপকারী, তা-হাই অব্যাদের পার্থনা যোগ্য। মুক্তির পথে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরের নিকট স্বভাবতঃ আমাদের এই প্রকার প্রার্থস্ক্রার, যে ছে পরমাত্মন্! আমাকে পাপ ইইতে মুক্ত কর, আমার আত্মাতে পবিত্রতা বিস্তার কর; তুমি আমার নিকটে প্রকাশিত হও; তো-মার সহবাদে আমা<mark>কে নিরস্তর রক্ষা কর।</mark> মুক্তি যদি আমাদের লক্ষ্য হয়, তবে আমরা मधा (मटन थाकि। ममूनांत्र मश्मादतंत कार्या ह পরিবি হয়, আর আমরা মধ্যের বিন্তুতে অ-যন্ত্রিকরি। এই মধ্য দেশে থাকিলে স-কলের সঙ্গেই আমাদের সম্বন্ধ থাকে; কিছুই বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকে না। মুক্তি যদি আমাদের লক্ষ্য হয়,তবে আমরা এমত স্থানে আছি,যে মেখান হইতে সমুদ্য় সংসার আমাদের দু-र्षिटगांठत इय़—यामता मधा পথে थाकि, আর সমুদায়ই আমাদিগকে আবেইটন ক-রিয়া থাকে। শরীর রক্ষা যে এমত নীচ কার্য্যা, তাহা অবধি আর আত্মার উৎক-वं गोधन পर्यास, मकलहे व्यामीतमत कर्छ-বোর মধ্যে আইদে। মুক্তির প্রতি যা-शत लका थाटक, जांशत निकटि ममुमस নিঃস্বার্থ ধর্মকার্য্য নিঃস্বাদের ন্যায় সহ-জ হইয়া আইদে। তর্কের উপর, লোক-বাক্যের উপর, দেশাচারের উপর নির্ভর ক-রিয়। তাঁহার ধর্ম শিক্ষা করিছে হয় না। আপনাকে পবিত্র করিবার জন্য তাঁহার প্রা-ণগত ষত্ন থাকে, কেননা প্ৰিক্ৰ **স্বৰূপকে** লাভ কগাই তাঁহার উদ্দেশ্য। মুক্তির দিকে योहात लका पारक, डाँहात ऋषाश्राखि ममु-পর তিদামান হয়। আমাদের হৃদয় এন্থি কি ? না মোহ, অজ্ঞান, স্বা**র্থপরতা।** এই স-

कल अन्दिरे जामांनिशक मश्मात পाला, মৃত্যুর পাশে, বন্ধ করিয়া রাখে। মৃক্তির প্রতি যাঁহার দৃষ্টি থাকে, তিনি পুণ্য পদবী-তে সহচ্ছেই অনুরোহণ করিতে থাকেন। আমাদের এমন সকল সঙ্কট সময় উপস্থিত হয়, এপ্রকার গুরুতর ভার আমাদের উপর চতুর্দ্ধিক দিয়া পতিত হয়,যে দেই সময় সেই मकन व्यवशाय वामादनत कर्डवा कि किंडूरे স্থির করিতে পারা যায় না। এমন স্থাম স্থল এক এক সময়ে উপস্থিত হয়,যাহা এন্থ মধ্যে किह कथन छैलिथ करतन नोहे. योहा जातात উপদেশে কখনো প্রবণ করা যায় নাই, সেই দেই স্থলে ি কর্ত্তব্য তাহা অবধারণ করা (कमन उठिन। এই मकन एटन कि कर्डवा ? শত শত গ্রন্থা মৃত শত্লোকের নি-करे इट्रेंट बामता ये उपरम्भ भारे ना, এক বার ঈশবের প্রতি দৃষ্টি করিয়া সেই সকল বিষয় আলোকের ন্যায় স্পাষ্ট দেখি-তে পাই, সেই পরম গুরু হইতে শিকা লাভ করি। মুক্তির প্রতি লক্ষ্য থাকিলে ঈশ্বের সক্ষে আমাদের সকল কর্ম্মেরই ষোগ থাকে। অনোরা যেখানে রাশি রাশি কর্ত্তব্য ভারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে, আমা-দের নিকটে সে সকল কর্ত্ব্য একীভাব ধা-রণ করে। অন্যেরা যে স্থলে কর্ত্তব্য কি ভা-বিয়াই স্থির করিতে পারে না, সেই সকল স্থানে ঈশ্বরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া আমরা য়থা উপদেশ প্রাপ্ত হই। অন্যেরা যেখানে একাকী আপন ক্ষুদ্র বলে পাপের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হয়, সেখানে আমরা क्रेश्वरकरे महाय পारे-- छाहात निकटि আপনাকে দমর্পণ করিয়া চতুগুণ বল প্রাপ্ত হই। অন্যেরা যখন একবার পতিত হইয়া নিরাশ-নীরে পতিত হয়, ঈশ্বর স্বীয় ক্রোড় -বিস্তার করিয়া দিলেও তাঁহাকে আশ্রয় ক-রিতে যায় না, জামরা দেই সময়ে সেই প-তিত-পাবনের শরণাপন্ন হইয়া আবার উ- 🗸 ক্ষার হই। যাহাতে আমরা সকল বিশ্ব তিক্রম করিয়া পুনর্কার তাঁহার নিকটেই যাইতে পারি, তিনি এই প্রকার শুভ বুদ্ধি क्षित् करतन, वन वीर्या अमान करतन।

मुक्ति कि ? ना मश्यांत वैक्षन इटेटक मुक्त

হওয়া। মৃত্যুর পশি হইতে প্রমুক্ত হইয়া অমৃতের দিকে অগ্রসর হওয়া। বিষয়াকর্ষণ হুইতে বিমুক্ত হুইয়া বিষয়ের অতীত পদা-র্থকে আত্রায় করা। যত কাল আমরা সংসার বন্ধনেই বন্ধ থাকি, ভত দিন আমাদের বন্ধ ভাব। যভ দিন বিষয়ের সঙ্গে জড়িত থাকি, ততদিন মৃত্যুর পাশেই বন্ধ হইয়া থাকি। আমরা অন্তরে মুক্ত না হইলে মুক্তির ভাব বুঝিতে পারিনা। আমরা এখানে মৃত্যু, আর অমৃতের শক্ষিস্থলে রহিয়াছি। মৃত্যু হইতে অমৃতের দিকে যত যাইতে থাকি. ততই আমাদের মুক্তভাব উপল**ক্ষি হইতে** থাকে। আমাদের জ্ঞান ও ভাব ও ইচ্ছা স-কলকেই একত্র করিয়া ঈশ্বরেতে যতই সমর্পণ করিতে পারিব, ততই আমরা মুক্তির অবস্থা প্রাপ্ত হইতে থাকিব। যথন ঈশ্বরের সঙ্গে আর আমাদের বিবাদ থাকিবে না, তথনই আমাদের মথার্গ মোক্ষাবন্থা হইবে

नेश्वदत्र मटक विवान कि ? छाटलांक, जूटनांक, ठल, स्था, शृथिवी, मकलहे याँ-হার এক রাজদণ্ডের উপর চলিতেছে, ঊা হার সহিত বিবাদ কে করিতে পারে ? কে-ৰল মনুষ্যই কর্ত্বভার প্রাপ্ত হইয়। অরুতক্ত ও অকৎ পুত্তের ন্যায় তাঁহার আদিই ধর্ম পথের বিপরীত দিকে চলিতে যায় ও শাস্তি ভোগ করে। আমাদের ইচ্ছা কথনে। 🖫 – हात मक्रममश्री हेक्ति अनुशामिनी हश, क-খনো বা বিরোধিনী হয়। তাঁহার সহিত ক शरना आमारमत मिक्का थोरक, कशरना विवास থাকে। এই স্বাধীনতা শক্তি মনুষ্যের প্রতি निश्वरतत এक ष्यमुना मान्। यसुवारक এই অধিকার দিয়া ভিনি তাহাকে বলিয়া দিয়া-ছেন, যে তুমি আপনা হইতে আমার পথে আইস। সকলেই সেই সর্বনিয়ন্তার কার্য্য করিতেছে, কিন্তু মনুষ্য কেবল জানিয়া শু-কার্য্ম সম্পন্ন করিতেছে। নিয়া ভাঁহার সমস্ত জাগৎ সমস্ত ঘটনা তাঁহার মঞ্ল অ-ভিপ্রায় সিদ্ধ করিতেছে, কিন্তু আমরা আ-পন ইচ্ছাতে দেই অভিখায়ে যোগ দিতে-ছি! আমরা আপনা হইতে তাঁহাকে সঞ্চস্থ দান ক্রি, আমাদিগকে স্বাধীন করিবার अस्थि। यह । **अय्रत स**्रु-ভাঁহার

রোধ, জন, বাধ্যতা, এ সকল কিছুই নাই।

আমরা আপনা হইতে তাঁহাকে প্রীতি করি,

তিনি এই চাহেন। তাঁহার ইক্ষা এ প্রকার
নার যে আমরা বাধ্য হইবা তাঁহাকে পূজা
করি। তাঁহার শানন এ প্রকার নায় যে ভরে
ভরে তাঁহাকে মানা করিতেই হইবে।

তিনি এ প্রকার রাজা নহেন, যে আ রা সকলেই তাঁহার অনত দাম। আমরা বিনা অক্রেরেধ বিনা ভরে তাঁহার প্রাতি, তাঁহার
মঙ্গনভাব প্রকাতি করিয়া আপনা হইতে
তাঁহাকে যে পূজা অপন করি, সেই তাঁহার
যথার্থ পূজা এবং সেই তাঁহার প্রিয় অভি-প্রাথ আমরা তাঁহার যত্ন, আর তািন
আনাদের সন্ত্রী, আমাদের সহিত তাঁহার এ
প্রকার ভাব নহে।

এই একার স্থানীন করিয়া দিয়াই তিনি আনাদিগকে মুক্তি লাভের অধিকারী করি-মাছেন। তিনি যদি আমাদিগকে এ প্রকার করিয়। দিতেন যে যত্ত্বের নাগ্ন তাঁখার কার্য্য कतिलाई माहेव. जान कहेल बागता भू-ক্তির কোন অগ্র পাইতাম না। তিনি আ-गोरनत भक्त लाङ्गत व्याङा करण आगोष-গকে এফটা কৰুত্ব শক্তি দিয়াছেন; এই কর্ত্ত শতি হলতেই আমরা মুক্তির ভাব বিশেষ বুঝিতেছি। আমরা তাঁহাকে আ-শ্রমর করিয়া মুক্তি লাভ করিব, ভাহার যদি এই অভিথায় না পাকিত, তবে আনালের কর্ত্তর থাতার বিশেষ অভিনন্ধি প্রকাশ প্রা-ইত না। স্থানাদের দিয়া কি সংসারের উ-मिक इटेटव ? सूर्य व्यक्त वृत्ति इटेटव ? म-ভাতা বিস্তার হইবে > জন সমাজের শ্রী-इकि स्टेटव १ अने छेट पटन कि जिनि याम-দিগকে কর্ম দিয়াতেন। তিনি যদি কর্জ্ব ग मिता आगानशंदक यञ्ज कतिशा निर्माण করিতেন, ভাষা হইদেও কি সেই সকল উ-प्तिक हिंदे ना। ठिनि यपि **आ**मार्क्त স্বার্থপরভাকে আরো দুরদর্গী করিয়া দিতে-न , जामात्मत त्यांकानुतान श्रवुं जाता ভে**জস্মিনী করিয়া দিতেন, তাহা হইলে কি** कन ममार्कत मृथन। तका इटेड ना ? स्थरे যদি আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য ১ইড, তাহা स्हेटल कि जिनि जारता शहूत करण ऋथ व-

র্ষণ করিতে পারিতেন না ? তিনি আআদিগ্র-কে কর্ত্ব দিরাছেন বলিয়া বরং আমরা জনে-ক সময়ে বিষয় স্থুখ হইতে বঞ্চিতই হইতে-ছি। अर्थरे यनि व्यामात्मत कीवत्मत উत्किश्च হইত, তাহা হইলে কি তিনি আমাদিগকে পশুর ন্যায় প্রকৃতির অণীন করিয়া স্থখী ক-রিতে পারিতেন না। আমরা কর্তৃত্ব পাইয়া এই দেখিতেছি, যে বিষয় স্থপের প্রতিকু-लाहे व्यानक ममराव याहर छ हम् । व्यामका বিষয়াকর্ষণ অতিক্রম করিয়া তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্য পথে যাইতে পারি, এখানকার সমুদর শিক্ষার তাৎপ্যাই এই। আমরা এখান হই-তেই মুক্তির আস্বাদন প্রাপ্ত 🗟 তেছি। বি-যরের প্রতিকূলে — লোকের আতকূ**লে — পা**-পের প্রতিকূলে আমাদের কর্ত্ব যত বিস্তার করিতে পারি, ততই আমালের মুক্ত ভাব উপল্লি করিতে পারি। আমরা এখানে আমাদের কুপ্রবৃত্তিকে যেমন একবার পরা-জয় করিতে পারি, ভবিষাতের **জন্য তত**-টুক্ বল পাই—পরে পরে আরে। **সহজে** ভাহাতে অতিক্রম করিছে পারি। আমরা যেমন পাপ হইতে মুক্ত হইতে থাকি, পা-পকে অভিক্রম করিবার বলও প্রাপ্ত হইতে थाकि; आर्थात दल अ त्यमन इक्ति इस, निमू-ক্তিও তেমনি সহজে লাভ করি:ত থাকি। আনরা জীবনশাতেই মুক্তির আশ্বাদ প্রাপ্ত

আমরা এখান ছইতেই দেই মুক্তির দোপালে পদ নিঃক্ষেপ করিতেছি। ঈশ্ব-রকে এখানেই উপভোগ করিতেছি। আ-মাণের জ্ঞানজ্যোতিং মত উজ্জ্বল হইতে-ছে, তাঁহার মহিনা আমাদিগের নিকটে ততই বিকশিত হইতেছে; আমাদের প-বিত্রতা ও সাধুভাবের মত উল্লতি হইতেছে, তাঁহার মঙ্গণভাব দেই পরিমাণে গ্রহণ করিতেছি। আমরা নিয়ুরে প্রতিকূলতা, অবস্থার প্রতিশ্রোত যত অভিক্রম করি-ছেছি; দেই অমৃতের দিকে ততই অগ্রসর হইতেছি এবং ব্রহ্মানন্দের ততই আ-শ্বাদ পাইতেছি। দেবলোকে দেবতারা যে আনন্দরদ পান করিতেছেন, তাহা এই ব্রহ্মানন্দের উন্নত ভাব। প্রাতঃকাল কি

कांन धनंख नमरम् बामारनत्र विख जेच-রে সলিবেশিত হইয়া যথন আমাদের লোম হর্ষণ হয়, হাদর কম্পিত হয়, আমরা গভীর পবিত্র স্বর্গীর অগ্ননদ উপভোগ করি, তখন সেই প্রেমানন্দেরই আস্বাদন পাই। 'এখানে আমরা চাতক পক্ষির নাায় ঈ-শ্বরের প্রেম বিন্দুর প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছি, সেই বিন্দু ক্রমে সাগর হইয়া উঠিবে। আমরা যখন সেই অনন্ত প্রেম-দাগরে নিমগ্ন হইব, তথন আমাদের হৃদয়ে শোক মোহ; বিলাপ ক্রন্দন; পাপ ভাপ াকিৰে না : কেবল যোগা-আর কিছুই नत्मत छे९म, ध्यमानत्मत छे९म, নন্দের উৎস, নিরস্তর উৎসারিত হইতে থাকিবে।

-

ঈশ্বরের সহিত মন্ত্রোর সম্বন্ধ ।

ধর্মজীবি জীবের ঈশ্বরের সহিত অতি নৈকটা সম্বন্ধ রহিয়াছে। তিনি ধর্মারাজ্যের রাজ্য ও নিয়ন্তা। " সত্ত্বীনাষপ্রবর্ত্তকঃ " ধর্মের ইনি প্রবর্তক ; এই হেতু আমাদের উপরে তাঁহার স্বাভাবিক অধিকার দেখিতে পাই। তাঁহার আধিপত্য বলের আধিপত্য নহে কিন্তু তাঁহার শাসন ধর্ম শাসন। তাঁ-হার স্বৰূপ এৰপ প্রমোৎক্লুফ্ট যে আ্মা-দের প্রকৃতি তাঁহাতেই চ্রবিভার্থ হয়। সেই পূর্ণমঙ্গন পুরুষ ভিন্ন আমরা আর কাছারো নিকটে সর্বতোভাবে প্রণত হইতে পারি না। তিনি আমাদের প্রকৃতি এ ৰূপ করিয়া দিরাছেন যে যদি কেহ সর্কান্তিমান্ পুরুষও হর,অথচ তাহার মঙ্গল ভাব না থাকে,তবে নেও আমাদের ব্রহ্ধার পাত্র হইতে পারে म। जिश्वत्क मज्ञल-श्वन विज्ञा विश्वाम থাকিলে ভবে তাঁহার উপাসনায় আমাদের অধিকার ক্লন্মে। তিনি ভয় দেখাইয়া আ-मार्ग्य अधीनव श्रष्ट्रा करतन ना। जिनि আমাদের দাসত্ব চাহেন না। যে রাজার সকল প্রজাই ক্রীত দাস,তাঁহার মহিমা কি ? व्योगता केश्वरतत श्राधीन श्रका। व्यागता चानना इंटेट एनटे मक्नमन भूकर य

পূজা অর্পণ করি, তাহা ভিন্ন তিনি অন্য প্রকার পূজা গ্রহণ করেন না। তাঁছার প্রেম ভাব, তাঁহার গন্তীর মঞ্চল ভাব, তাঁহার নিষ্কলঙ্ক পবিত্ৰতা দেখিয়া তাঁহাতে আ-পনা হইতেই শ্রদ্ধা অর্পণ করি, তাহাই তিনি চাহেন। আমরা যেমন অমঙ্গল-স্বৰূপে শ্ৰদ্ধা অৰ্পণ করিতে পারি না, সেই ৰূপ প-রিমিত মঙ্গল ভাবে অর্পিত হইলে আমা-দের আন্ধার চরিতার্থত। হয় না। আমর। যে কোন পুরুষকে পরিমিত মঙ্গল মনে করি, সে কখন ঈশ্বর নছে। প্রমেশ্বর পূর্ণ মঙ্গল। তিনি কোন অকাট্য নিয়মে বন্ধ নহেন। তাঁহার নিক্ষলক্ষ পবিত্রতা হইতে ধর্মরাজ্যের সমস্ত নিয়ম নিঃস্ত হইতেছে। অতএব তিনি আমাদিগতৈ রাজার ন্যায় শাসন করিতেছেন। আমাদের উপর তাঁ-হার কর্ত্তবের পরিদীমা নাই। তিনি ধর্ম্মের আবহ, পবিত্রতার প্রস্রবণ। তাঁহার যাহা অভিপ্রেড, তাহাই আমাদের কর্ত্তরা ;যাহা তাঁহার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ, তাহাই অকর্জ-বা, তাহা দর্বতোভাবে পরিহার্য। এই হেতু সকল কর্ত্তবাই ঈশ্বরের প্রতি কর্ত্তবা।

ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের সাধারণ সম্বন্ধ এই যে তিনি আমাদের ন্যায়বান রাজ্য ও নিমন্তা,আমরা তাঁহার ধর্মারাজ্যের প্রস্থা। এতডিন্ন তাঁহার সঙ্গে বিশেষ সম্বন্ধ আরে। অনেক প্রকার।

ঈশ্ব হইতে আমরা সকলই পাইয়া ছি। অ.মাদের শরীর মন, আমাদের জীবন योवन , आभारमत मकन कारनत मकन স্বুখ সৌভাগ্য; ভাঁহা হইতেই। আমরা যত দুর জানিয়াছি, আমাদের জানিবার যত দূর অধিকার, সে জ্ঞান সে অধিকার তিনিই দি-য়াছেন। আমাদের জ্ঞান লাভের উপযোগী শক্তি সমুদয় তাঁহা হইতেই পাইয়াছি। গ্রন্থ, আচার্য্য, বিশ্বরাজ্য, যেখান হইতে যে কিছু শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেছি, সেই প-রম গুরুই তাহার মূল কারণ। বিষয়ের প্রতিস্রোতে ইচ্ছাকে নিয়োগ করিতে পারি, আমাদের এই আক্র্য্য শক্তি, এই আশ্চর্য্য অধিকার, আমাদের এই স্বাধীনতা ও কর্জ্ব ভার, তাঁহা হইতেই

পাইয়াছি। আমরা তাঁহার প্রদাদ ও আ-অয় পাইয়াই পাপকে পরাজয় করিতে পারি, ধর্মবল উপার্জন করি এবং পুণ্য मक्षम क्रि। এ गकल्ला इं इं। त 'नमूर्ध र **প্রকাশ** পাইতেছে। আমরা চতুর্দিক্ হই-তে তাঁহার ঋণ-পাশে বন্ধ রহিয়াছি। এই **দম**য়ে কৃতজ্ঞতা উচ্ছাদিত হইয়া আপনা হইতেই তাঁহার প্রতি ধাবিত হয়। ভিনি আবার আমাদের নিয়ন্তা, তিনি ধর্মরাজ্যের রাজা। ধর্মারাজ্যে কিঞিৎ বিপুব করিলে আমর। তাঁহার নিকটে অপরাধা হই। দেই রাজ্যের নিয়ম রক্ষা করিলে তাঁহাকেই মান্য কর। হয়। আমর। যাহ। কিছু পাপ করি, ভাষ্তে তাঁখার প্রতিকুলে দণ্ডায়মান ষ্ট্; পাপ করিয়াও উ।হার নিকট ভিন্ন আর কোথাও যাইতে পারি না। আমরা তাঁহার নিকট অপরাধী হই – তাঁহার ক্ষমা বংভাত অবি আমাদের নিস্তার হয় না। এই সময়ে ঈশবের নিকটে আমাদের আর এক প্রকার ভাব হয়। যদিও আমানের প্রতি ভাহার জোধ দৃষ্টি নাই, ভথাপি আমর তাঁহার নিকটে অপরাধী হই গাছে। এই সমধে আমাদের মনে অনুশোচনা অ ইনে এবং ঈশ্বর পতি-ভ-পাৰন ৰূপে প্ৰকা,শত হয়েন। তিনি যে-মন আমাদের রাজাও প্রভু—আমাদের স্থদাত। রকিতা ও পতিত-প্রিন; সেই রূপ তিনি খামাদের লক্ষা খান। তিনি আমারদের যন্ত্রী আর আমর। তাঁহার যন্ত্র নহি। তিনি আমাদের দিয়া আপনার কোন কার্যা দিন্ধ করিয়া লইবেন, আপ-নার কে.ন অভাব মোচন করিবেন এমত নহে। তাঁহার এ প্রকার কোন অভাবই নাই। ঘাহাতে আমরা তাঁহার নিকটত হ-<u>ইতে পারি, তাঁহাকে প্রাতি করিবার যোগ্য</u> চইতে পারি, এই উদ্দেশেই তিনি আমা-দিগকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি ধর্মকে আমাদের মন্ত্রী করিয়া দিয়াছেন, এই জনা যে আমর। তাঁহার মঙ্গল ভাবের অমুকরণ করিব: তিনি আমাদিগকে অনস্ত কালের উপযুক্ত। দিয়াছেন, কেবল ইহা-রই জন্য যে অনুষ্ঠাল পর্যান্ত তাঁছাকে कानिए थाकित। इह लाएक दाहारक का-

নিতে আরম্ভ করা যায়. কিন্তু অনন্তকালেও তাঁচাকে জানার শেষ হয় না। তিনি যথন আমাদের শেষ লক্ষা, তথন তাঁহার উপা-সনাতেই আমাদের প্রকৃতির চরিতার্থতা হয়। আমরা কি কোন ফল-কামনা করিয়া তাঁহার উপাসনাতে প্রস্তু হইব ? না। তাঁ-হাকে লাভ করিবার জনাই তাঁহার উপাস-না—তাঁচাকে রক্ষা করিবার কালেও তাঁ-হার উপাসনা এবং তাঁহাকে লাভ করিবার ফলও এই, যে আরো প্রশস্তভাবে তাঁহার উপাসনার গ্রহ্মম হইব। আমাদের সকল কালেই তাঁহার উপাসনা।

জিশ্বরের সম্প্রেমরা বে সকল বন্ধানে বন্ধ আছি, তাহা যথন জানিতে পারি-এখন তাঁহার মহান্ কার্য্য নকল শিক্ষা ক-রিয়া তাঁহাকে ত্রফা পাত। ৰূপে প্রতীতি ফর,যখন পাপ করিয়া তাঁহাকে পতিত-পা-বন ব্লিয়া আবণ কার, যখন পাপকে প্-রাভ্য করিবার জনা তাঁহার আশ্রম প্রার্থ-না করি, যথন তাঁচার অজ্ঞ করণার বর্ষণ পাইয়া তাঁহাকে ধনাবাদ দিই, তথন আমা-দের মনের ভাব কি আকার হয় ? উদাস্তা, অপ্রধা, ভয়, এই মকল ভাব ১ ইহার মধ্যে ভর য'দত কথন কথন আইদে ভথাপি এই কি ঈশ্বরের প্রতি সাধা-রণ ভাব ৷ এমন কোন আনন্দের সময়— কোন প্রশস্ত পবিত্র সম্য় কি কখন আইদে নাই, মুখন সেই মঞ্লময়ের প্রতি ভয় ভিন্ন অন্য ভাবের উদয় হইয়া-ছে ? ঈশ্বকে ভয়ই করিতে হইকে. আম-রা সহজ্ঞ জ্ঞানে কি ইহাই আপ্ত হু ইতে-ছি ? আমরা বখন কোন পাপকর্ম মনের সহিত ঘূণা করিয়া তাহ। পরিত্যাগ করিবার দৃঢ় সঙ্কত্প করি, তথন ঈশ্বরের নিকটে আ-मार्गत क्रम्मन कि खरात क्रम्मन ? थार्थम का-লেই ভয়, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি ভয় আমাদে-র চিরস্থায়ী ভাব নহে। তবে আর কোন্ ভাব তাঁহার প্রতি অর্পিত হইতে পারে ১ মে একই ভাব—ভাহা গ্রীতি। "তদেতৎ প্রেরঃ পুক্রাৎ প্রেয়োবিত্তাৎ প্রেয়োন্যস্মাৎ সর্বন্দাৎ অন্তর্ভরুং ষদর্মাত্মা' এই সত্যের প্রতি আমাদের সহজ্ঞান সাক্ষ্য দিতেছে ।

আমরা ভাঁহাকে প্রীতি করি, এই ভাঁহার रेक्।। जिनि मसूरगात निकरे रहेरा श्रीजि भाकर्षन कविदन विषयारे छाराटक श्राधीन করিয়া দিয়াছেন। ভয়েতে কখন প্রীতি জ-শ্বিতে পারে না। মনের সহিত যে প্রীতি মেই প্রীতি। যে সকল ক্রীত দাস জন্মভূমি **হইতে নির্বাসিত হইয়া কেবল ভয়ে ভয়ে** শীয় ছণিত প্রভুর কঠোর আদেশ পালন করিতেছে, তাহাদের নিকট হইতে প্রভু কি প্রতি চাহিতে পারে? কখনই না। স্বা-ধীনতাই শীতির আশ্রয় ভূমি। ভর ও উ-পরোধ ও অধীতা প্রাতির সম্পূর্ণ বিরোধী। ঈশ্বর মনুষ্যকে স্বাধীনতা, কর্ত্বভার কেন দিয়াছেন ? তিনি কি তাঁহাকে কোন যন্ত্রের নাায় নির্মাণ করিতে পারিতেন না ? তিনি কি তাঁগাকে পশুর নাায় প্রবৃত্তির স্ধীন ক-রিয়া সুখা করিতে পারিতেন না? তিনি আ-মাণিগকে এৰূপ করিলেন না কেন > কেন না তিনি আমাদের নিকট হইতে জীতি চা-হেন। যাহাতে আমরা ইচ্ছা পূর্ব্বক আগ্রাহ পুর্বাক তাঁহাকে প্রীতি করি. এই ভাঁহার 🖻 🔊। তিনি আমাণের নিকট হইতে দাস-দ্ব চাহেন না, কিন্তু পিতৃ ভক্তি ও প্রেম চা-্ছন

আমরা ঈশ্রের যে মহান্ও রমণীর ভাব সকল দেখিতে পাই, তাহাতে আমা-দের প্রাতির উৎস সহজেই উৎদারিত হই-তে থাকে। প্রাতির সহিত যে উপাসনা, সেই উপাসনা - প্রীতি বিহীন যে উপাসনা, সে উপাদনা *ন*ছে। আমাদের অন্তরে য*দি* ক্লতজ্ঞতা কি শ্রদ্ধা কি প্রাতির ভাব না থাকে; তবে শত শত বাহ্যিক অনুষ্ঠানেও ঈশ্বরের উপাসনা হয় না। বাহ্যিক সাধ্যভাব প্রকাশ করিলে লোকের নিকটেই বিনয় রক্ষা ছইতে পারে, ঈশ্বরের নিকট বিনয় বৃক্ষা হয় নী। আমরা অন্য লোকের মনের ভাব অতি অপেই বুঝিতে পারি; প্রদা-जात मत्न हिटेंच्यना थांकूक वा ना थांकूक, ভাহার বাহু ক্রিয়াতেই আমর৷ উপক্ত हरू-चामतारे यथन महस्र महस्र विनय्नर्भ কপট বাক্য তুচ্ছ করি, যখন প্রাতি বিহীন উপকারকে উপকারই বোধ করি না ; তথন

শৃধরের প্রতি বাহ্নিক ভাব প্রকাশ করিছে যাওয়া কেমন মৃঢ়ত্বের কর্মা। ছায়া বেমন বস্থার উপরে নির্ভর করে, আমাদের বাহ্যক্রিয়াও সেই রূপ আন্তরিক ভাবের উপর নির্ভর করিতেছে। ঈশ্বরের জন্য বাহ্য আড়য়র করার কোন অর্থই হয় না। সমস্ত ব্রহ্মাও এ
কত্র হইয়া যত, করিতে পারে, ভাহাতে
ভাহারা ঈশ্বরকে আর অধিক কিছুই দিতে
পারে না। পৃথিবীর সমস্ত সস্তান মিলিয়াও ঈশ্বরের আনন্দের কণামাত্রও বর্জন করিতে পারে না। ভাহার প্রতি আমাদের
কর্তব্য স্পাইই রহিয়াছে। আমাদের সকলই ভাঁহা হইতে—হয় প্রীতি দিয়া ভাঁহার
ঝণ পরিশোধ কর; নতুবা আর সকলই ছলনা মাত্র

তাঁহাকে প্রতি করা কি বড়ই আয়াদোর কর্ম ? একবার ভাবিয়া দেখ কাহাকে প্রীতি করিবার কথা হইতেছে। যিনি স্ব ভাবতই নিষ্কলক স্থান্দর প্রেমময় পুরুষ, ভা হাকে শ্রীতি করিতে গেলে কি আমাদের স্বভাবকে বিকৃত করিতে হয় ? মন্ত্রার यनि अमन विश्वाम शांदक, या जेश्वत नाम्रि अ মঞ্চলের বিরোধে কার্য্য করেন, ভবে ভিনি অবশ্যই বলিতে পারেন, বে তালাতে জাঁ হার খীতি স্বভাবতই হার না। কিন্তু যুখন আমাদের এই অটল বিশ্বাস, যে আমরা যাহা সত্য ও মঞ্জ বলিয়া জানি, তাহা হই-তে তিনি অনস্তগুণে সভ্য—অনস্তগুণে ম ঙ্গল ; আর আমরা বাহা অন্ত ও অনুক্র দেখি, তাহা তিনি কথনত নত্নে, কথনই হ-ইতে পারেন না; তথন ভাঙার প্রতি প্রাতি ভিন্ন আর কি ভাব অপিত হইতে পারে ? যিনি সভাবতই প্রেমনয় ভাঁহাকে প্রাতি করা কেমন স্বাভাবিক। ভাষাকে প্রীতি ক-রিবার আদেশ আমরা অন্তর হইতেই প্রাপ্ত হইতেছি। আমাদের নিকট হইতে তাঁহার প্রাতি পাইবার আধকার আছে। ভাঁহার প্রতিতেই আমাদের সমুদয় প্রকৃতির চরি-ভার্থতা হয়—ভাঁহার প্রীভির জ্যোতিঃ না পাইলে আমাদের প্রকৃতি হীন ও মলিন হইয়া থাকে।

ঈশ্বরে নিংশ্বার্থ প্রেম নিংশ্বার্থ অনুরাগ

অর্পণ করিতে হইবে। ধর্মের জন্যই যেমন ধর্মাকে সাধন করিতে হইবে; ঈশ্বরের জনাই সেই ৰূপ ঈশ্বকে আরাধনা করিতে। ছইবে। এই সহজ দতের প্রতি যে অ-নেকে অন্ধ থাকিবেন, ইহা সামান্য আ-क्किट शत विषय निष्य (महे मिक्टर्गात मोन्मर्या ध्यागत्र भूक्षयत्क श्रीडि क्रांत्रत्, ভাচার জন্য ফলাফল কার্য্য কারণ অনুস-ন্ধান কর' কি ? আমাদের হৃদয়ের ক্ধা कि थीं वि नरह ? मश्मात आमारमत अह গ্রেম-কুধা অপ্পই নিবারণ করিতে পারে. ভথাপি সংসারেও আমরা স্থল বিশেষে নিষ্কাম জীতি স্থাপন করি। পুত্র রুদ্ধ ব-य़रमत यर्षे श्वल इहरत, वहे खना কি মাতা তাহাকে স্নেহ করেন ? না পিতা পৈতৃক বিষয় হইতে বঞ্চিত করিবেন, এই ভয়ে তাঁথকৈ পুত্র ভক্তি করে ? এই সং-সারের প্রেমই যদি নিংস্বার্থ হইতে পারে. তবে ঈশ্বর প্রীতির ফল অনুসন্ধান কেন করিতে যাই। যিনি সমস্ত প্রেমের আকর স্বৰূপ, যাঁহার ক্রোড়ে আমরা অতি যত্নের মহিত লালিত পালিত হইয়া আসিতেছি. তাঁহাকে প্রীতি করিবার কি কোন অভিসন্ধি চাই ৷ লোভ, ভয়, এই সকল দিয়া কি সেই শাতিকে কলক্কিত করা উচিত ? ঈশ্বর আ-মানের কামা বিষয় লাভের উপায় নছেন. াকন্ত তিনি আমাদের পরাগতি শেষ লক্ষ্য। আমাদের মনে যে কোন কুটিল অভিসন্ধি গুপ্ত থাকে, তাহাই ঈশ্বরের উপাসনার প্রতিবন্ধক হয়। তাঁহাতে নিজাম নিষ্ঠা আবশ্যক। আমরা তাঁহাকে প্রীতি করিব, কেননা তাঁহাকে ত্রীতি করাই আমাদের পরম ধর্ম। আমরা তাঁহার প্রিয়কার্য্য সা-ধনে জীবন বায় করিব, কেন না তাহা তাঁ-হারই কার্যা। ইহাতে আমাদের অন্য কোন অভিদল্লি নাই। ক্ষার্ত্তকে অল্লদান, নিরাশ্র-য়কে আতায় দান, যেমন নিঃস্থার্থ হওয়া উচিত, দেইৰূপ ঈশ্বের উপাদনাও নি-স্কাম উপাদনা হওয়া উচিত। তাঁহার উপা-সনার অধিকারই আমাদের শ্রেষ্ঠ অধিকার। আমরা সকল কার্যা তাঁহার প্রিয়কার্যা বলিয়া অমুষ্ঠান করিতে পারি, ইহাতেই

আমাদের মন্থ্যত্ব। তাহার ফলাফল ক্ষতি বৃদ্ধি বিবেচনা করা আমাদের নহে। কল প্রদান করিবার ভার সেই ফলদাতার হলেই আছে। তাঁহার প্রীতিতে এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধনে আমাদের প্রাণ পর্যান্তও উৎসর্গ করিতে হইবে

কলিকাত। ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃত।

২৮ পৌৰ বুধবার ১৭৮১ শক পরমেশ্র সর্বব্যাপি। দয় বিশ্ব সেই পরম দেবতার মন্দির। শূন্য তাঁহার নিগ্ড সক্তাতে পূর্ণ রহিয়াছে। আমরা অতি ফু-ক্রজীব ; তিনি মহান্ "তিনি পুরাণমগ্রাং।" তিনি অনিভা বস্তু-সকলের মধ্যে এক-মাত্র নিত্য পদার্থ। স্থয়া তাঁছাকে প্রকাশ করিছে পারে না, চন্দ্র ভারাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না। তিনি স্বপ্রকা-শ—তিনি আপনার মহিমাতেই আপনি নিয়ত হিতি করিতেছেন। তাঁহার জন্ম নাই, জরা নাই, মৃতু: নাই। তাঁহার নিক-रहे कि कु*र दुव* बत्ह ७ कि कुरे कुछ बत्ह। তিনি ওণু হই তেও অণীয়ান্ এবং মহৎ হ-ইতেও মহীয়ান্; সাধুকর্মে তাঁহার রুদ্ধি নাই, অসাধু কর্মেও তাঁহার ছুাস নাই। আমরা অপ্প রিষয় জানিতেছি অপ্প বিষয় লইয়া ব্যস্ত রহিয়াছি ; কিন্তু ভাঁছার জ্ঞান-নেত্র সর্বত্রই বিস্তৃত রহিয়াছে। বি-চিত্রতা ভাঁহাকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না— নিজনি ভাঁহার নিক্ট কিছুই গোপন রাখিতে পারে না— অন্ধকার ভাঁহাকে অন্ধ করিতে পারে না। তাঁহার দৃষ্টি সর্বব্রেই, তাঁহার শক্তি সর্বলোক পালনী—ভাঁহার ্রেম সমুদয় জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে।

কি আশ্র্যা! আমরা এখানে থাকিয়াই সেই মহান্ ছজের পুরুষকে জানিতেছি—ক্ষুদ্র কীট হইয়া সেই দেব দেবের আরাধনা করিতেছি—ভাঁহার নিকটত্ব হইতে
সাহ্দ করিতেছি। এ কেবল ভাঁহারি প্রসাদ, ভাঁহারি করুণা! আমাদের কি সাধ্য
যে ভাঁহার রাজ সিংহাসনের সম্মুখ্যন্তি হই;

কি পুণ্য বল যে ভাঁহার বিশুক্ক উজ্জুল স-মিধানের যোগ্য হইতে পারি। এ কেবল ভাঁহারই করুণা, ভাঁহারই করুণা। সমুদয় লোক ও সমুদয় জীবের প্রতি যাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে, আমাদের কি দৌভাগ্য! তিনি আমাদিগকে ক্ষণকালের নিমিত্তেও বিস্মৃত নহেন। আমরা জানি আর না জানি, তাঁ-হার প্রীতি দৃটি আমাদের প্রতি দর্বদা রহিয়াছে। আমরা প্রার্থনা করি বা না করি. তিনি আমাদিগকে করুণা বিতরণে ক্ষান্ত নহেন। আমরা ভাঁহার পিতৃভাব উপলব্ধি করি কি না করি, তিনি আমাদের পরম বর্ত্তমান রহিয়াছেন। তাঁহার হস্ত আমাদের জন্য বিনিমুক্ত রহিয়াছে. তাঁহার মধুর আহ্বান শ্রবণ করিলে তিনি আমারদিগকে প্রীতির সহিত গ্রহণ করেন। ধনের জন্য লালায়িত হইয়া হয়ত তাহা পাওয়া যায় না, খ্যাতি প্রতিপত্তির জন্য চির জীবন ঘূর্ণায়মান হইলে হয়ত তাহা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়; কিন্তু ঈশ্বরের একপ করুণা যে সাধক মনের সহিত তাঁ-হাকে প্রার্থনা করিলেই তিনি সেই প্রার্থন। অচিরাৎ পূর্ণ করেন।

কিন্তু আমরা কি বিমৃত্! কি ক্ষীণ মতি ৷ বিষয়ের মধুর স্বরেই আমর প্রব-ঞ্জিত রহিয়াছি। সংসারই আমাদের সক্ষয়, ঈশ্বর কিছুই নহেন। কতকগুলি চেতন-খূন্য জড়-রাশিই আমাদের নিকটে সত্য, জগ-তের প্রাণ ঈশ্বর সত্য নহেন। স্থুখই আ মাদের মেবা, প্রদাতা ক্রতজ্ঞতার বিষয় নহেন। মৃত্যুর ভীষণ করাল মূর্ত্তি দেখিয়া যথন আমরা ভীত হই, তথন হয়ত ঈ-শ্বরকে স্মরণ করি, কিন্তু কর্মের সময় ভাঁহাকে ভুলিয়া থাকি; বিষয় কোলাহলের মধ্যে ভাঁহাকে মনে স্থান দিই না। বিষাদ ও বিপদের সময় যখন আমারদিগকে সকলে পরিত্যাগ করে, তথনই হয়ত ঈশ্বরের নি-कटि कम्मन कति ; किस मन्त्रापत ममद्र কেবল সম্পদকেই সেবা করিতে রত থাকি। ত্ব্বহ রোগে আক্রান্ত হইয়া হয়ত পৃথিবী লোককে ক্ষণ কালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করি এবং অনন্ত কালের প্রতি একবার

চাহিয়া দেখি; কিন্তু আবার যথন স্বস্থতা পাই, যথম স্থখ-সমীরণ সেবন করি, তথন মৃত্যুকে একেবারে বিশৃত হইয়া যাই— ঈশ্বর হইতে দুরে থাকি, বিষয়ের সঙ্গেই জড়িত হই—ইহকালই দৰ্বস্ব হয়, অনন্ত ভাবি কালের প্রতি লক্ষ্যই আইদেন।। সংসারই আমাদিগের উপরে প্রভুত্ব প্র কাশ করিভেছে। আমরা কিসের জন্য থেদ করি ? বিষয়ের অভাব জন্য। কিসেতে ফীত হই ১ সাংসারিক সম্পদে। কিসেতে মুহামান হই ? বিষয় বিপদে। কি বিষয় চিন্তা করি ? আপনার ক্ষুদ্র বিষয় লইয়াই অধিক কাল চিন্তা করি। ইহাতে মনের স্বাস্ত্য, আত্মার খাস্ত্য কথনই হর না। আম-রা অপ্প বিষয়ের জন্য সেই ভুমাকে পরি-ত্যাগ করিতেছি। আমর। আমাদের অনস্ত কালের উপযুক্ততাকে বিনাশ করিতেছি।

किन्छ मृत मृष्टिएण्डे मनूरवात मनूवान হয়। শিশুর নিকটে বর্ত্তমান কালই সর্বাস্থ । আপাতরম্য বিষয়ই তাহার নিকটে রম-ণীয়। বালক অস্পে অস্পে পরিণাম দৃষ্টি শিক্ষা করিতে থাকে। সে শিক্ষকের শ্রীভি লাতের প্রত্যাশায় পাঠাভ্যাদে কেমন মনোযোগী হয়—নমবয়ক্কের সহিত ক্রীড়ার কালকে কেমন আগ্রহের সহিত প্রতীকা করে। বয়োরজি সহকারে এই দুর দৃষ্টি আহে অধিক হয়। ক্লমক তালার পরি-শ্রমের ভাবিফলের প্রতি কেমন থৈয়ের সহিত লক্ষ্য করে-পিতা তাঁহার পুত্র সকলের ভাবি মঙ্গল উদ্দেশে কি কফ পূর্বক অর্থ দঞ্চয় করেন। জ্ঞান আর অজ্ঞান, শিশুকাল আর যৌবন কাল-ইহার মধ্যে বিশেষ ভিন্নতা কিনে হ্য় ১ না দুর দৃষ্টিতে। আমরা কেবল বর্ত্তমানেরই জীব নহি, কিন্তু ভাবি কালের জন্য প্রস্তু হওয়াই আমাদের কর্ত্তব্য। এই পৃথিবী লোকের জন্যও যদি এই নিয়ম হয়, তবে অনন্ত ভাবি কালের প্রতি আমরা কেন না দৃষ্টি করি—বিষয়ের আবরণ ভেদ করিয়া কেন না আমরা সভ্যের প্রতি লক্ষ্য করি— মৃত্যুর পরপারে কেন না দৃটি পাত করি।

আমারদের অনস্ভ কালের সম্বল কেবল

এক মাত্র ঈশ্বর। পৃথিবীর সঙ্গে আমাদের ष्यञ्जात्री मधक-व्यामात्मत वित्रस्त मधक **क्विल क्रेश्वर**त्रत मरक्क्ट्रे चारह । यथन वर्षु-বান্ধব দকল হইতে আমর৷ বিচ্ছিল হইব-যথন এ লোক হইতে চিরকালের জন্য বিদায় লইতে ২ইবে; তথন আমাদের জন্য **ঈশ্বরই থাকিবেন। তিনি স্বরং আপনাকে** প্রাণান করিয়। আমাদের ক্ষুধ। শাস্তি করি-বেন, आमारमत भूषि गाधम कतित्वन। এ-থানে তাহার সহিত সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিলে ठांश आंद्र कान काटल है छिन्न इंशेटवक मा, একবার তিনি আখাদের নিকটে প্রকাশিত ম্মার কথানই আন্তরিত হইবেন না। তিনি আসাদের চিরকালের সম্বল ও উপজী-বিক। আমরা যেখানে থাকি, যে অবস্থায় थाकि, जिनि योगारण्य मरक्ष हे थोकिरवन। गथन 'योगारम्य वल वीर्या इ गा इस्टिन-যথন পৃথিবীর দিন অবসান হুইবে: তথ-नहें कि बेश्वतरक स्वतं कित्तं ? এখনहे তাঁহাকে আশ্রম কর, এখানেই তাঁহার স-হিত সম্বল্প নিবন্ধ কর : তিনি আমাদিগকে ভাঁহার শীতল আশ্রয় প্রদান করিবেন---অমৃতের পথ প্রদর্শন করিবেন—তিনি নি-ব্বিমে সংশারের পরপারে উত্তার্ণ করিবেন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়।

ব্রাক্ষর্প প্রচার।

ব্রাক্ষাবর্দের জীবনের এক বিশেষ কাল উপস্থিত হইয়াছে। এ ধর্মের উপরে এক্ষ-ণে সকলেরই চক্ষু পড়িয়াছে, ইহার প্রতি আর কেহ উপাদীন নাই। চতুর্দ্দিক্ দিয়া শত্রু দলের। ইহাকে আক্রমণ করিতে প্রস্তুত্ত হ-ইতেছে। যত দিন পর্যান্ত ইহার উন্নতি প্র-কাশ পায় নাই, তত দিন ইহার উপরে কা-হারো লক্ষ্য ছিল না, কাহারো কটাক্ষ ছিল না। কিন্তু এক্ষণে সকলের বিষদ্ধি ইহাতে পতিত হইয়াছে।ইহার প্রতি অনে-কের যে সভাব আছে, স্বেহভাব আছে, এমন কথনই মনে করিও না;ইহার বিদ্বেঘা মনেকেই। এক দিকে গৃন্ধানের।; তাঁহাদে-রু ইচ্ছা এই যে সমুদ্য ভারতর্বক্ষে গুন্তান

ধর্মে অবনত করেন। তাঁহারা দেখিতেছেন কোথা হইতে এক ব্ৰাহ্মধৰ্ম আসিয়া ভাঁহা-দের পথে ফণ্টক নিক্ষেপ করিতেছে। এ ধ-শ্মের প্রতি তাঁহাদের সন্তাব থাকিবার সন্তা-বনা নাই। এ ধর্মের প্রতি, ইহার প্রচার-কের প্রতি, গৃহীতার প্রতি, তাঁহাদের একটী ঈর্ষা,বিদ্বেষভাব, বিলক্ষণ রহিয়াছে। পৌ-ভলিকেরাও এ ধর্মের শত্র। পুর্বের মড তাহাদের ইহাতে আর নিরপেক্ষ ভাব নাই। তাহাদের অন্তরে ঘেষভাব ত্বলিতে-ছে। যে সকল পরিবারের। আবহমান কাল অসত ধর্মের শৃত্মলে বন্ধ ছিল, তাহাদের मर्पाल खान्नधरमात ज्याजिः 🖰 ये इरेगा-ছে। ব্রাহ্মধর্ম এক এক গৃহে এবেশ করিয়া সকলের নিটিত মনকে জাগ্রত করিয়া দি-তেছে। যাঁহার। পৌত্তলিক পরিবারের ঘটো থাকিয়া সভ্যধর্ম এই ব্রাহ্মধর্মের আ-প্রায় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের নানা যন্ত্রণা সহ করিতে হইতেছে—অনেকে ধর্মযুদ্ধে পরাস্ত হইতেছেন। জাঁহাদের পরিবারের। ভাঁহাদের ইহকান পরকাল ছুয়েরই প্রতি-কৃলে দ ওারমান হন। মনুষোর শাসন যত-দূর না য ইতে পারে, **তাঁহাদের শাসন ত**ত দূর বিস্তৃত। তাঁহার। যে কেবল তাঁহাদের ব্রান্স ভাতাদিগের সংগারের উন্নতির প্রতি-বিজ্ঞান হয়েন, তাহা নহে। **ভাহাদের ধর্দ্মো**-ন্নজির যাহাতে ব্যাহাত জন্মে, ধর্মকার্য্য যা-হাতে অক্টাচিত্তে না করিতে পারেন, ঈ-শ্বারের উপাসনা যে নির্ব্বিত্নে করিবেন ভাহা-ও বাহাতে না পার্রেন, এতদুর পর্যান্ত ভা-হাদের চেক্টা। ভাঁহারা তাঁহাদের ত্রাক্ষত্রা-তাকে সকল সম্পদের সম্পদ ঈশ্বর হইতেও বঞ্জিত করিতে চাহেন। পৌত্তলিকের। জো এই প্রকার, আবার এইক্ষণে এক মৃতন দল উত্থিত হইয়াছে, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের প-রম শত্রু হইয়া উঠিয়াছে। ধর্মেতে ঈশ্ব-রেতে তাহাদের আজা নাই। মনুষ্য হইয়া অদুখা অলক্ষ্য ঈশ্বরের বিষয় স্মালোচনা করে ভাষারা ইহার কোন অর্থই পায় না তाहोटनत गृट्थ এই कथा खना यात्र, जेगात আছেন তো আছেন,তাহাতে আমাদের 🎓 ? শত সহস্ৰ লক্ষ্য ধোজন দূৰবৰ্ত্তী একটা নক্ষ-

ত্তেরও সহিত আমাদের সম্বন্ধ আছে, কিন্ত আমাদের ভ্রফী পাতা ঈশ্বরের সহিত তা-হাদের মতে কোন সংকাই নাই। যে সময় ধর্মা ধর্মা করিয়া রুখা ক্ষেপণ করিবে, সে मभग विका भिका कतित्व উপकांत मर्ट्स ; मः मारतित श्राक्त मन मिर्टन कार्या (मरथ)। শংসারের উন্নতি কর; লোকের উপকার कतः आत्मान धारमान कतः এই তাহাদের উপদেশ। সার বিষয়কে অবহেল। করিয়। কম্পনাতেই নৃত্য করা, ঈশ্বর ধর্ম পরকাল याहात भीमाश्मा कियान् कारल ३ इब्र नारे, ভাহাতেই কাল বায় করা অপেকা তাহা-(मत মতে অ^{४४} किছুই **अनिके**कत नटह। তাহারা নিরপেশ্দ থাকিলেও এ দেশের ম-ক্লন, কিন্তু তাহা না থাকিয়া তাহারা আপ-नारमत पटन अन्तकत्क रे आकर्षण कतिरु-(5011

অতএব দেখ সকলেই আমাদের বি-পক্ষ। আমাদের সহায় অতি অপ। আ-भारनंत करन्त य मध्याम तकिहारह, स्म कि ह महक मध्याम नटह। आमारमत ममुनस नल বন একত করিয়া এই সকল বিপক্ষতা অ-তিক্রম করিতে হইবে। কিন্তু আমরা তা-হার কি **করিতেছি? আমর**। কি **আমাদের** সকল বল একত্র করিয়া সমবেত চেষ্টা দ্বার। বিপক্ষ দলকে পরাস্ত করিতে প্রবৃত্ত হই-তেছি ? जाभारनत ठञ्जीकरक है भेज नन ; খ্টানেরা বিপক্ষ, পৌত্তনিকেরা বিপক্ষ, নান্তিকেরা বিপক্ষ; এই বিপক্ষতা অভিক্রম করিবার জন্য আমরা কি করিতেছি? ঐ-ক্য, দৌহার্দ্ধ, প্রণয়ভাবই আমাদিগের অস্ত্র শস্ত্র। এক প্রীতি স্থত্তই ব্রাহ্মধর্শ্মের বন্ধন। जेश्रदत सींख ; जाननारनत मर्पा थींि ; এই দুই ভাবই ব্রাহ্মধর্মের মূলাধার। প্রীতি ছাড়িয়া কোন কার্য্যও আমাদের নহে; আ-मोट्यत कार्याक नेश्वरतत्र बिशकार्या। এकटन ব্রাক্ষদিকের মধ্যে এই প্রণয়ভাবটি বিস্তার कत्रा अर्जीर कर्डवा। श्रामामिरशत मर्पा शत-স্পর দেবভাব, ক্রোধভাব, বিচ্ছিন্নভাব না ধাকে,সকলেরই ইহার প্রতি দৃটিরাখা আব-শ্যক। অন্যের দোষের প্রতি ক্ষমানেত্র বিস্তার করা, ভাহার উপরে আকোশ না করিয়া

তাহার প্রতি প্রসন্ন ভাবে দৃটি করা, অ-সংকে সন্তাৰ স্বারা পরাজয় করা, এই আ-मार्गित कार्या। मकरलब्रेट टेरांब প্রতি লক্ষ্য রাখা উচিত, কিলে আমাদের মধ্যে একটা ঐক্য বন্ধন বন্ধ হয়,প্ৰাতৃ ভাব স্থাপিত হর। যে ঐক্য বন্ধন এই হতভাগ্য দেখে কোন উপায়ে কখন হয় নাই, এক্ষণে তাহা-রই সংস্থাপনের ভার ব্রাহ্মধর্ম স্বহন্তে এ-হণ করিয়াছেন। আমরা যেন এই মহৎ কা-র্যোর প্রতিবন্ধক না হই। আমরা যেন এ বিষয়ে উদাসীন না থাকি। আমাদের সমুদর বল একত্র করিয়া যেন ব্রাশ্বধর্মের দিকে নিয়োগ করি। ব্রাক্ষধর্মের অনুগত হইলে এদেশে যাহা কথন হয় নাই, তাহাই হইবে: এখান হইতে ভ্রাতৃ সৌহার্দ্দ ও পিতৃভক্তি— ঈশ্বরে প্রতি ও আপনাদের মধ্যে প্রণয় ভাব এ গুইই একত্তে উপিত হইয়া সকল স্থানকেই সিক্ত করিবে।

ত্যাগ স্থীকার করা, কফ বহন করা, বিপক্ষতা সহ্য করা এবং সকলে একা হইয়া
অপরাজিত চিত্তে ধর্মকে রক্ষা করা; সক্ষা
ধর্মের উন্নতিই এই প্রকারে হয়। ধর্মায়ুজে
সক্ষু চিত হইলে আমাদের দিয়া কিচ্চুই হুইবে না। আমাদের এই প্রকারে কি
হইবে, যেন সমুদয় ব্রাহ্মাই এক শ্রীরবাহার্মার্মাই তাহার প্রাাহ্ম বর্মান বল কোথার ? সৌহার্দ্দ বর্মানই বাহার্মার্মার
বল কোথার ? সৌহার্দ্দ বর্মানই ব্রাহ্মার্মার
বল। এক হস্তে থড়গ, অনা হস্মে শাস্ত্র
ধারণ করিয়া এধর্ম প্রচার করিতে হুইবে
না। প্রতি জন যেন এই মনে করেন, আমার
উপরেই এ ধর্মের সকল ভার পতিত হুই

। ঘাঁহার যত সাধ্য তিনি সেই
প্রকারে সাহাঁযা করুন। এধর্মের যিনি
উপদেশ দেন, এ ধর্মা যিনি শিক্ষা করেন,
এই উত্তয়ই ইহার সহযোগা। প্রতি ত্রাক্ষেরই এই মনে করিতে হইবে, আমার উপরেই আক্ষর্থে প্রচারের সমুদ্য ভার।
তিনি তাঁহার সহযোগী পাইলে ইমান্তিত
হইবেন না, কিন্তু সর্বতোভাবে আনন্দিত
হইবেন। তিনি যেখান হইতেই হউক, ত্রাক্ষর্মের উন্নতি দেখিলেই সুখা হইবেন।

তিনি ছুর্নিবার দেশাচারকে অতিক্রস্ক্ রিয়াও ত্রাক্ষধর্মের দিকে দণ্ডায়মান হইবে-ন ; লোকভয় তাঁহাকে কিছুমাত্র ভয়ংদিতে পারিবেন। যদি প্রভ্যেকে এই ৰূপেতিটা করেন,তবে কি তিনি ব্রাহ্মধর্মকে কিছুমাত্র অগ্রদর করিয়া দিতে পারেন না ? অবশ্রহ পারেন। বালক কি যুবা, ধনী কি দরিদ্র, স-कत्लारे रेक्टांट किंकू किंकू माहाया व्यानान করিতে পারেন। অতি হীন অবস্থার লো-কেও এ ধর্মের সহায় হইতে পারে, ব্রাক্ষধ-শ্বের মহত্তই এই। রাজ ভবনে যেমন বা-ক্ষধর্মের অধিকার, দারদ্রের অন্ধকার কুটী-রেও দেই প্রকার। হে ব্রাহ্মগণ। তোমরা সেই জগৎপিতারই অনুকরণ কর; তাঁহার নিকটে কেছই নীচ নছে, কেছই ত্যাজ্য নহে। তাঁহার উপরেই নির্ভর করিয়া সকল স্থানে ব্রাহ্মধর্মের বল প্রকাশ করিছে থাক—দকল স্থানেই প্রীতি সূত্র বিস্তার क्त्र—ঐका वन्त्रम वन्त्र क्त्र। क्षथरम (पथ আমি যথার্থ ব্রাহ্ম হইতে কতদুর পারি য়াছি: পরে দেখ আমি ব্রাক্ষর্য্য কতদূর প্রচার করিতে পারিয়াছি। আপনাকে य-शार्थ कारण जाकभरण निविचे कत, अनारक তাহার আশ্রয়ে আনয়ন কর। প্রতি ব্রাক্ষ্ট যদি এই প্রকারে আচরণ করেন, তবে এখন যেমন তিনদল বিপক্ষ, এমন শত সহস্ৰ শক্রুদল একত হইলেও কিছুই করিতে পারিবে ন।। কিন্তু আমরা যদি ইহার বিপরীত আচরণ করি. যদি আমরা সকলে বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকি, যদি লোক ভয়কে আমরা ঈশ্বর হইতে অধিক করিয়া মানি ; यां पि दिनां हो वे व्यापादित मर्देख इस ; यां জন্য একটুকুও ত্যাগ স্বীকার করিতেন। পারি : ধর্মারক্ষাব **জ**ন্য পরি-বারের কিঞ্জিং ক্রোধ দৃষ্টির সম্মুখে দ্র্ঞা-রমান হইতে ভাত হই : যদি ঈশ্বরের ম-कल अकरल अञ्चेकु विश्वाम न। शास्क स्य দকল বিপদের মধ্যে তিনি আমাদিগকে রক্ষা করিবেন, ভবে ত্রাহ্মধর্মকে রক্ষা কর। কোন মতেই আমাদের সাধ্য হইবে ন। তাহা হইলে ব্রাক্ষর্য শতসুক্ষের নাায় किष्ट्रमिन धाकिटव, अल्ल बांद्युटवरशाहे दिनकी

হইয়া যাইবে ৷ তোমরা জান, ত্রাক্ষধর্মের সহায় কে ? স্বয়ং ঈশ্বর এ ধর্ম্মের সহায়। যেখানে তিনি আছেন, সমুদয় জগৎ সংসার একত্র হইলেও ইহার কিছুই করিতে পা-রিবে না। ত্রাহ্মধর্মের সহায় যদি আর কেহই না থাকে,তথাপি তিনি ইহার মূলকে কদাপি উন্মূলিত হইতে দিবেন না। আ-মর ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যদিও এক-ণে সকলেই আমাদের বিপক্ষ; আমাদের ধন নাই, সহায় নাই, এক্য নাই ; তথাপি ব্র।ক্ষধর্ম এ সমুদয় বিশ্ব অতিক্রম করিয়া কেমন অশ্পে অশ্পে উপিত হইতেছেন। অংশে অংশে, কেন্ : বাক্ষধর্মে সার व्याटक् । भीर्घ काल छ।शी मातवान हक এক দিনেই উন্বত হইয়া উঠিতে পারে ना। পৃথিবীর ভাবই এই, এখানে याहा শীঘ্ৰ শীঘ্ৰ ফলবান্ হয়, তাহা তেমনি শীঘ্ৰ নষ্ট হইয়া যায়। ত্রাহ্মধর্ম্ম যে ত্রিংশৎ বৎস রের কঞ্চাব্যু অতিক্রম করিয়া দেবদারু রুকের নাগর উল্লভ হুইয়া রহিয়াছে, ই এদেশের অত্যন্ত শুভ চিহ্ন। ইহার আশু উন্নতি নঃ দেখিতে পাইয়া বিপন্ন হইও ন' : मक्रजृमि जूना এই यে वन्नजृमि, शहारक ব্ৰাহ্মধৰ্মা অবতাণ হওয়া ষত আশ্চৰ্যা, ভাহার উন্নতি হওয়। ততোধিক আশ্চ র্যা নহে। এ দেশের **তুর্বত্ত** মনে করি। লে আমাদের আশা আর কোন ক্রমেই বল পায় না। আমরা কোন ৰূপেই ইহা ত্রি পাই না, ইহাতে ব্রাহ্মধর্মের আৰি-র্তাবই কি প্রকারে হইল ? কোন কার্য্যকা-রণ স্থতেই আমরা ইহা নির্ণয় করিতে পারি না ; ইহাতে কেবল একমাত্র ঈশ্বরের প্রসাদ ও অনুগ্রহ প্রকাশ পাইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি বিষয়েও ঈশ্বরের প্রতিই আমা-দের সম্পূর্ণ নির্ভর। "সভ্যমেব জয়তে না-নৃতং'' ইইার উপরেই আমাদের একান্ত ख्या । त्महे मजा शुक्र त्वत मःक**ण्या**हे **এहे** যে যাহা কিছু সভ্য, পবিত্র; তাহাই অব-भारय अग्री स्टेर्ट । जाक्राभक्त यनि এकरन এদেশে নির্বাণও হয়, যদি এখানকার একটা লোকেও তাহার আত্ময় গ্রহণ না करह, छोराज्ये वा कि? छोराज्ये कि

षामात्नत जाना निर्दां रहेश याहेटव ? कथमरे ना। এथन रेरा विलुख रहेल আর কি হইবে? আমাদেরই অভ্রুপাত ছইবে। আমরা এধর্মের আশ্রয়ে থাকিয়া ইহার বলে বলী হইয়া ইহার উন্নতি সাধন করিতে পারিলে আমারদিগের যে এক গৌরব হইত তাহাই হইবে না, আর कि इटेर्द? हिमानस्र ांचा मून इटे-তে বরং বিচ্ছিন্ন করা ধায়, সূর্য:কে তা-হার কক্ষাদেশ হইতে বরং বিচাত করা যার; তথাপি ত্রাহ্মধর্মকে মানব প্রকৃতি इटेट कमां शि डिग्रालन करा याहेर्य ना। এ ধর্মা সকল পৃথিবীর ধর্মা, মানব জাতির ধর্ম। এ ধর্ম 🛶 কালে প্রকাশ না হয়, অন্য কালে প্রকাশিত হইবে। এই মরুভূমিতে না হয়, ইহা অপেকা উৎফুট্ট উনত দেশে হইবে। কিন্তু যাহাতে আমরা স্বহস্তে জল গেচন করিয়াছি, যাহার দিন দিন **উন্ন**তি দেখিরা অপার আনন্দ অনুভব করিয়াছি, আমরা কোন্ প্রাণে এখান হটতে ভাহার छेटछूम मना (मिथ्य २ এই गकल वित्वहना করিয়া তোমরা মকলে জাগ্রত হও। তোম-রা ঘাহার জন্য সংগ্রাম করিবে,দে এই পবিত্র ব্রাদ্যধর্ম —তোমরা ঘাঁহাকে মহায় পাইবে তিনি স্বয়ং ঈশ্বর। তোমরা এমন উপযুক্ত কালও আর কথন পাইবে না ; এমন চুল ভ কালকে উপেক্ষা করিলে ইহা হয়ত চির-कारलत जना छिलया याहरव। बाक्तभ्या (य জীবিত ধর্মা,তাহা এইক্ষণকার বিপক্ষভাতে-ই একাশ পাইতেছে ; ইহা মৃত ধর্ম হইলে ইহার প্রতি কেহ লক্ষ্যই করিত না। তোম-রা তোমাদের বল প্রকাশ করিবার এফণে অবসর পাইয়াছ। সকলে মিলিয়া ত্রাল্ধ-র্মাকে প্রাণ পণে প্রচার কর। ঈশ্বরের নজল ভাবের অনুকরণ করিয়া যে মন্দ্রে গতিত, যে বিযুক্ত,সকলকেই একত্র করিয়া এই এক-ই কার্য্যে নিয়োগ কর। সকল বিপদ নস্তকে ধারণ কর, সকল বিপক্ষতা মহা কর, সকল ত্যাগ স্বীকার কর, যদি তাহাতে এই এক উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়—যদি তাহাতে ত্রাজধর্মের **শতাপ অতি অপ্প স্থানে**ও অভিব্যক্ত হয়।



২০০ সংখ্যক পত্রিকার ১৫৩ প্রচার পর

ষষ্ঠতঃ। বায়ুর যে গুণ থাকান্তে উহাকে চাপিয়া সংকৃতিত করা যায় তাহাকে সংকোচাতা গুণ (1 Compressibility) কহে। জল প্রভৃতি দেব পদার্থের এই গুণ এত তাপ, যে কিছুমাত্র নাই বলিলেও বলা ব ইতে পারে। যেহেতৃ ভাহারা সক্তম মণ ভারে নিপীডিত হইলেও এত অপে পারিমাণে সংবুটেত হয় যে তাহা সহজে অনুভূত হয় না। লোন কোন কচিন পদার্থের এই গুণ অপেক্ষান্তত অধিক আছে বটে কিন্তু বায়ুর তুললার ভাহাও অতি অপা মাত্র এবং ভাহাদের সংকোচাতা গুণ বায়ুর নাায় নিম্নতি নহে। বায়ুর এই গুণ এত অধিক যে ভাহাকে চাপিয়া কভদুর পর্যান্ত অপায়তনে আনা যাইকে পারে ভাহার সীমা করা যায় না।

এই ক. খ. চিহ্নিত নলের খ অন্ত কুদ্র ও ক অন্ত খোলা এবং ভাগতে গ, ডিব্রিক একটি চাপদণ্ড (Piston) একপ ভাবে সংযুক্ত যে ইচ্ছামতে जोशीक नरलंब मर्पा मक्षानन कर् ষাইতে পারে—অলচ ভাহার কোন পাৰ্শ বিয়া নলাস্তৰ্ত বায়ু নিৰ্গত বা বাহ্য বায়ু প্রবিষ্ট হুইতে পারে না। ঐ চাপদভের উপর প্রদেশ এক वर्गरेका श्रिक्षा । यथम हाल-न छ जे নলের ক. চিফ্লিড স্থানে পাকে, তথ-ন ভাহার উপর ব'য়ুরাশির যে ৭-০ মের ঢাপ আছে ভাহ। নলের ভিতর কদ্ধ বায়ুর উপর পড়ে কিন্তু ভাহাতে ৰলান্তর্গত বায়ুর আয়তনের কিছুমাত ত্রাস হয় না, ঢাপদওটী সামাবিস্থায় পাকে; যেহেতু নায়ুরাশি যে রূপ চা-

পাকে; যেতেভু নায়ুর। শ যে রূপ চাপদওকে অধোভানে নলান্তর্গত নায়ুর উপর
চাপিতেচে, বায়ুর স্থিতিস্থাপকতা গুণ থাকাতে
নলান্তর্গত নায়ুও সেই চাপদওকে উদ্ধি ভাগে
উন্নত করিতেছে; চাপদওের উপরিভানে নায়ুরাশির চাপ, ও অধোভানে নায়ুর স্থিতিস্থাপক
শক্তির প্রতিচাপ সমান রহিয়ছে। ঐ চাপদওের উপরে যে নায়ুন্তন্তের ৭॥। সের চাপ
, আহে ভয়াভীত যদি আর ৭॥। সের চাপ দেওয়।

যায়, ভবে দেই চাপদও নলান্তর্গত বায়ুকে চা-शिया नत्तव मधा श्रीष्ठ आहेरम, जाहारक बी ৰায়ুর আয়তশের অধ্বেক ক্রাস হয়। যদি নলা-স্তর্গত বায়ুর উৎসেদ ১২ দ্বাদশ ফুট থাকে তবে পুর্বোক্ত ১৫ পঞ্চদশ দের চাপে সন্ধৃতিত হইয়। ৬ ফুট হয়। ভর্পরি যদি আর ৭।।০ সের চাপ (সর্বা সমেত ২২॥ •) দেওয়া যায় তবে ভাহার আয়-ভনের ছই তৃতীয়াংশের ক্লাস হয়, এক তৃতীয়াংশ অর্থাৎ ৪ কুট ম'ত্র অর্থান্ট থাকে। এই ক্লপ চাপদক্ষের উপারে যে পরিয়াণে অধিক চাপ रम्डश याडेरवक ७९ शति गार्ग श्रुटक्शक निग्नमा-মুসারে েঅখাৎ ছাই বায়ুরাশির সমান ১৫ সের চাপে অক্টেক; ডিন ব যুৱাশির সমান ২২॥। মের চাপে ছুট জুভীয়'ংশ ও ৪ ডারি নায়ুর'শির সমান ৩০ দের চাপে তি চতুর্থাং শ ইত্যাদি নিয়ম ক্ৰমে ধেই ৰায়ু চাপিত ও সংকুচিত ছটবেজ। এই নিয়মানুগারে ৭০০ গেরের দ্বিগুণ তিঞ্প চতুর্জুণ চাপে সেই বায়ুব অমশঃ অর্দ্ধেক ক্তীয়াৎশ চন্ত্র-ৰীংশ আয়িতনে নদুচিত হউবে এব যে পরিবাগে ঐ চাপের হ্রাস হউবেক পুর্বেশ্বস্থ মতে ঠিক সেই পরিমাণে ল'ডুব আয়ভনের রুদ্ধি হইবেক। ঢাপ শারা ব'য়ুকে যে কত অংশে সংকোঠ করা যায় তাহার পরিণীম। নাটা অভএর সংকোচাত। ৰায়ুর একটা বিশেষ গুণ বলিতে হইবেক, যেহেডু কি কটিন কি এব কোন পদাবেরট এই গুণ এত অধিক চুট হয় ন।।

সপ্তমভঃ। পুর্বোত্র গুণ বাতীত স্থিতি তা
পকতা ল'নক ব'য়ুব আরে একনি বিশেষ গুণ আছে
ভাহাও সংকোচাতা গুণের ন্যায় নিয়মত ও
অনিদ্দোলা পুর্বালিখিত ক. গ. চিক্লিড নলের
ভৃতীয়াংশ জল পূর্ণ করছ চাংদেওকে প্রেণমতঃ
ঠিক সেই জলের উপরে স্থাপন করিয়া ভংপরে
কিছুদুর উদ্ধে উত্তোলন করেলে সেই জল ও চাপদণ্ডের মধ্য-স্থান শ্না থাকে, কিন্তু
ভংপরিবর্তে ধদি নলের এক ভৃতীয়াংশ বায়ু
পূর্ণ থাকে ভবে ঐ ল. চিক্লিড চাপদণ্ড মত
উদ্ধে উত্তোলন করা যায় ভতই সেই বায়ু বিস্তুত হয় এই প্রকারে ভাহার আয়ভন বে কত ভ্র পগ্রেছ বিস্তুত হইতে পারে ভাহার সীমা করা যায়
না। বায়ুর এই গুণকে স্থিতি স্থাপকতা করে।

পূর্ব্ধাক নলের বিষয়ে বলা গিয়াছে যে চাপ দণ্ড নলের মুখ পার্যন্ত আনিয়া রাখিলে বায়ু-ভারে ভাষা অবনত হয় না কিন্তু যেমন ভেমনি গাকে। ভাহার কারণ এই যে নলের অভান্তর হ বায়ুর স্থিতি ভাপক শক্তি আর বায়্ বায়ুর চাপ ইভয়ই সমান। ইহার দ্বারা শান্তই প্রতীয়দান হইডেছে বে পৃথিবীর স্থিকট বায়ুর স্থিতিস্থাপক শক্তি, আর বায়ু রাশির চাপ উভয়ই স্মান দ্বর্থাৎ ৭৮০ সের; যেহেতু স্থিতিস্থাপক শক্তি, বায়ু রাশির চাপের অপেকা! অপ বা অধিক হইলে ঐ চাপ-দণ্ড নামিয়া বা উঠিয়া যাইড, কখনই স্থিনভাবে থাকিত না; কারণ চাপ ও প্রতিচাপ উভয়ই স্মান না হইলে কোন বস্তুই সাম্যাবস্থায় থাকিতে পারে না। অভার্র প্রতি বর্গ ইঞ্চ স্থানের উ-পরে বায়ুর'শির যে ক্লপ গাঁ০ চাপ আছে, বায়ুকে কোন পাত্রে কন্ধ করিয়া রাশিলে সেই পাত্রের অভান্তর প্রদেশের গ্রন্থি বর্গ ইঞ্চ স্থান্তর স্থান্তর কল বায়ুর শিভিন্তানিক শক্তির পাত্র বাহুবে বহিমুথে চাপিত হয়।

পরস্থ বায়ু যে এরিমাণে সু্্রিল হয়, ঠিক সেই পরিনাণেই ভাগার স্থিতিস্থাপক শক্তির রুদ্ধি হয় এবং ঢাপের ক্রান হইলে যে প্রিমাণে ভাহার আয়তনের রদ্ধি হা, সেই পরিমাণে ভাহার স্থিতি স্থাপক শতির হ্রান হইয়া থাকে। পূর্বোক ক, খ, চিহ্নিড নলের বায়ু শুদ্ধ বায়ু রাশির ৭॥০ ভারে ধখন ১২ ফুট উত্ত থাকে তথন ভা-হার স্থিতিস্থাপক পাড়িও ৭৭০ দের। সেই বায়ু যথন প্ৰৱ কণিত মত চাংপ ৬ ফুট, ৪ ফুট ও ৩ ফুট হয়, তথন ভাহার স্থিতিস্থাপক শক্তি প-্রায় ক্রমে ১৫ সের, ২২।০ সের ও ৩০ সের অ-थीर विखन, किछन, ७ চতুর্য । इन्हि स्य अवर যদি সেই ১২ ফুট বায়ু (বস্তুত হইয়, ২৪ ফুট হয় তবে খাহার স্থিতি সংশক শক্তিও অন্ধেক অর্থাৎ ভিন চতুর্থংশ হইণা থাকে। এই রূপ যে পরিমাণে বায় সংকুটিত বা বিস্তারিত ইইবেক দেই পরিমাণেই ভাহার স্থিতি স্থাপক শক্তির ब्रक्ति व जाम श्रीत्वक ।

পৃথিবীর সন্নিকটন্তরের বায়ুর ঘনত, শুরুত্ব, চাপ, ও স্থিতি ত্বাপক শক্তি ভর্পরিস্থ বায়ু অপেক্ষা অধিক ঘেছেতু ভর্পরি অধিক বায়ুরাশির চাপ
আছে; আমরা যভই উর্দ্ধে উথিত হই, ভকই
বায়ুর পূর্বোক্ত গুণের হ্রাস হয়, যেহেতু ভন্তপরি বায়ুরাশির চাপ অপেকাকৃত অল্প। পিরানিজ (Pyramis) আল্পস্ (Alps) প্রভৃতি
পর্বতের শিথরদেশক নায়ু এভ লঘু ও স্ক্রা,
বে ভাষা অনায়ানেই অনুভব হয়। এবং (Biot)
বারট ও বে লোসকে (Guy Lussue) প্রভৃতি
বিজ্ঞান বিংপ্তিতেরা বোম বান ছারা পৃথিবীর
২৩০০০ ফুট , উর্দ্ধে উঠিয়া দেখিয়াছেন; ভ্র্থা-

ইহায় ভাগেকা অধিক কর্মে এপর্যাত্ত কেক্ই
 উঠিতে পারেন নাই।

কার ৰায়ু এত স্ক্র ও লয়ু বে খাস প্রশাসের সাভিশয় কট বোধ হয় এবং ভাহার চাপ শক্তি এত অপ্প যে আমাদিণের শরীরস্থ শিরাস্তর্গত তরল পদার্থের উপরি বায়ুর স্বভাবত যত চাপ আচে, ভাহার অনেক হাস হওয়াতে শরীরের কোন কোন ইন্দ্রিয় অভ্যন্ত শিথিল হ-ইয়া পড়ে, সময়ে সময়ে শরীরের নানা স্থানে (Cupping glass) কপিংলাস শিক্ষা বসামর লক্ষণ সকল উৎপন্ন হয় এবং নাসারস্কু হইতে শোণিত নির্গত ও কারুহরে বাদাধ্বনি প্রভৃতি নানাধির অথাভাবিক শক্রের অসুভব হইয়া থাকে। ইয়া অপেকা কিছু ভূর আর অধিক উর্ক্নে উবিত ভইলে শরীরস্থ শিরা সমস্ত বিদীর্ণ ও স্থাস প্রস্থাস বন্ধান হয়

তত্ত্বে অনেকের এই কপ সন্দেহ উপন্থিত হইতে গারে দে অধিক দ্র উর্জ্ব উচিলে শরীরের উপর লায়ু চাপের ফ্রান হয় বটে কিন্তু যে পরিমাণে এবারের রাহ্য চাপ ফ্রায় হয় সেই পরিমাণে অন্তর্গ্রের প্রতিচাপেরও ক্রাম হইয়া থাকে; কেননা যে বায়ু বাহিরে গাকে ভাহাই আমরা নিংখাস মহকারে গ্রহণ করি। অভএব যথন সেখানেও চাপ ও প্রতিচাপ নামাবস্তায় পাকে ভখন কেন হলায় আমারদিনার শিরা সমস্ত বিদীণ হইয়া নানা স্থান হইতে রক্ত আব প্রভৃতি লক্ষণ সকল উপ্রিত হইবেকেই

আমারদিণের দেহের সমস্ত বৃাহতন্ত্র (Tissue)
ও তরল পদার্থ (বৃাহতন্ত্র অধিক ও তরল পদার্থ অভ্যান্দা) ছিতিপাপক গুণ-বিশিক্ত ; চাপে
সক্ষ্টিত ও চাপ হ্রাদে বিস্তৃত হয়। সেই বৃাহতন্ত্র ও তরল পদার্থ সকল বায়ুর বাহা ও আন্তর্নিক চাপে সভত সম্কৃতিত হইয়া রহিয়াছে, অধিক উপনে উটিলে যতই সেই বায়ুর বাহা ও আন্তর্নিক চাপ হ্রান হয় ওতই সেই বায়ুর বাহা ও আন্তর্নিক চাপ হ্রান হয় ওতই সেই বৃাহতন্ত্র ও তরল পদার্থ সকল বিস্তৃত্ব ও শিপিল হইয়া পড়ে এব এই জনাই রক্তবহা নাড়ী সকল বিদীর্ণ হইয়া রক্তশ্রাব প্রভৃত্তি লক্ষণ সকল উপন্থিত হইয়া থাকে।

"While thou, O my God, art my Help and Defender.

No cares can o' erwhelm me, no terrors appal,
The wiles and the snares of this world will but
ender

More lively my hope in my God and my All'
And when Thou demandest the life Thou hast

With joy will I answer Thy merciful call;
And quit Thee on earth, but to find Thee in
heaven,

My portion for ever, my God and my All."

বিজ্ঞাপন

অনেক ব্ৰাহ্ম উত্তম ৰূপে সংস্কৃত ব্ৰ-কোপাদনা শিকান। করিয়া ত্রাক্ষদমাজে উপাসনা কালীন তাহা উপাচার্ষ্যের সহিত পাঠ করিতে থাকেন কিন্তু তাঁহারা সমস্বরে বিশুদ্ধ উচ্চারণ করিতে না পারাতে উপা-সনার অনেক ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে: অতএৰ তাহা সংশোধিত করা অতি আ-বশ্বক হইয়া উঠিয়াছে। এ নিমিত্তে নি-দ্ধারিত হইয়াছে যে ১৫ বৈশাখ অবণি প্রতি-দিন প্রাতঃকাল সাত ঘণ্টা এবং অপরাহ পাঁচ ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের প্রচলিত পদ্ধতি অনুষ্ঠা সংকৃত ব্ৰকোপাদনা শিক্ষা দেওয়া যাইবে। যাঁহারা তাহা শিক্ষা ক্রিবার মান্দ করেন, ভাঁহার। উক্ত দময়ে ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিত হইনেই শিক্ষা পা-ইতে পারিবেন। উত্তম ৰূপে শিক্ষিত হই-লে তবে তঁ হারা ব্রাজ্যমাজের উপাসনা দ-ময়ে উপাচার্যোর সহিত পাঠ কংবার অনুমতি পত্র প্রাপ্ত হচবেন। অনুমাত ভিন Cकर जलकारण जयात छेगामना शांठ करि-তে পারিবেন না

> শ্রীআনন্দ্রন্ত বেদান্তবাগীশ উপাচ:যা।

বর্ত্তমান বৈশাখ মান অবধি তত্ত্ববোর্থনী পত্রিকার মূল্য । ০ কাল আন্য এবং অগ্রেম বার্ষিক ও তিন টাকা নির্দ্ধারিত হল্যাছে। ঘাঁহারা অগ্রিম বার্ষিক মূল্য দিবার মান্য ক-রেন, ভাঁহারা ভাহা এই মান্যের মধ্যে সমা-জে প্রেরণ করিবেন।

ব্ৰান্ধসম। জ

ব্রহ্মবিদ্যালয়ের কার্য্য যাহা প্রতি রবি-বার ছুই প্রহর ছুই ঘণ্টার পর আরম্ভ হুইত, এক্ষণে তাহা প্রতি রবিবার প্রাতঃ কালে ৬॥০ ঘণ্টার পরে আরম্ভ হুইয়া থাকে। কেবল প্রতি মাদের প্রথম রবি-বারে মন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে আরম্ভ হয়।

কলিকাতা ত্রাক্ষমনাজের বিফের পুস্তক।	কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮১ শকের
कालका अभागना एक सम्बद्धात मिल	কান্ত্রন মানের দান প্রাপ্তির বিবরণ।
ৰাজলাভাষায় ব্রাহ্মপর্যা পুত্তক পুনকার মুদ্রিত	
क्षेत्रारह, मृता । । हाति जाना माज। याहात व्य-	মাসিক দান ৷
त्यांकन इस, मृला शांठाहरल आख इहेरवन।	
महिकिर्भः नाथान	युक्त त्राशीननान ठीकूत 80
ज्यांकाकक विश्वति ।	" কালীপ্রসন্ন সিংহ ৬
क्षांच्यक्तिक व्हिल्शाम्बर्ग	" व्याश्चिमाम वाष्र
10°	" কাশীনাথ দত্ত «
10'C	" মদনমোহন চটোপাধ্যায় ৪
के वाक्षि ज वा वा जो करण	" রামচন্দ্র ঘোষাল ৩
দেশ্রাগ্র অকরে সংক্ত অ	"দিগসর মিত্র ২
শ্বেদ সংহিতা-প্রথমথণ্ড >	· देतकूर्छमाथ जिस् >
<u>র</u> - দিভীয় থও ·· ·	92
धर्मी कठांव वर्ष ७	
च चाराम नाम्ला गानियुर्ग	সাম্বৎসরিক দ .
- chtrttotxl オ市	Calda lacina in the contract of the contract o
	⁶ দয়ালচন্দ্র শিরোমণি ১
श्रुत्तत्र महिन।	" হরিমোহন রায় 🐺 🕡 🧎
श्रावीया । ।।	" ভোলানাপ চক্রবর্ত্তি >
রাজনারায়ণ বসুর বজুতা	'' প্রতাপচন্তর মজুমদার >
র্ত্তিসহিত দেবনাগর অক্তরে কঠোপনিহৎ	
র্ভিনাহত দেবনাগ্য অন্তর্গ	
विभागि । १९७१ म विधित्वर्षेष	শুভকর্মের দান।
হ-রাজি ভাষায় শুভি ও ব্যাখ্যান—রাজা	জ্রীযুক্ত বিহারিলাল চট্টোপাণ্যায় ১
রামনোহন রাগের অনুবাদিত	" রুক্রিণীকান্ত রায় >
রাম্মোহন র টোর অপুরান	
हे॰ विक्रि जिसिया अभिराज्याच	
21 21 3 3 3 3 3	এককালীন দান।
२०७२ मेटकर <u>खेल</u> र्याख्या शास्त्र	্ষীযুক্ত ব্ৰজনাথ ধর >••
১৭৭০ মানের প্রারণমাস ভিন্ন ১১ মানের	" वारामाध्य माम >
ख हरिया भिना भाजमा ••••	" নিভাইচরণ অধিকারি . ১
५५१५ मारकेत जिन्नदेशीयाचा गामिया	'' গোপালকৃষ্ণ ঘোষ ১
२५५३ म्हेंद्रेश के देखी देखी होता ।	ध ८ त्रांशील हस मात्र
১৭৭৩ শকের তত্ত্বেধিনী পত্তিকা ৫	' গোলোকতন্ত্র বর্মা ১
১৭৭৪ শকের ভাত্ত, কার্ত্তিক, কান্তন ও চৈত্র	" स्रुष्ट्रमन वर्षा >
ভিন্ন নামের তত্ত্বোগিনী পত্তিকা >	المراجع
১৭৭৫ শকের ভত্তরে পিনী পত্তিকা ৫	3 • 🕸
১৭৭৬ সাফের ভত্তবাপিনী পত্রিকা 🔑 🎉	मानाधादत व्याख १/२६
२०१५ सर्वत उद्घरवाधिनी शिवकी C	a contraction of the Contraction
पुरुवान भारतात ए द्वर्यातिमी श्रीवका «	36/066
১৭৭৯ শ্বের ভর্বোধিনী পতিকা 🕡 🥨	The state of the s
১৭৮০ শকের তাইলোপিনী পাত্রকা 🥨	ক্রেণ্ড ভত্তবাধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে যোড়া-
১৭৮১ শংকর ভত্ববোগিনী পত্রিকা 🕻	রাঁকোন্থিত রাক্ষনমাজের কার্যালয় ক্ইতে প্রতিমানে
ব্রাস্ট্রনাজের বজ্ঞ। পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে	, থ্রেকাশিত হয়। ইহার কুল্য। ১০ ছয় আনো মাত্র। ১০ বৈশাধ
जुत्राम् । ध्वका विक रहेरद ।	শনিবার সম্বং ১৯১৭ কলিগতাক ৪১৬১ ৷
der	r



রক্ষর,একনিদমপ্রআসীল্লান্যৎকিঞ্চনাসীজনিদংসর্বাদস্কর। তদেবনিত্যংজ্ঞানমনজংশিবংশ্বতক্ষলিরবয়বনেকনেবাদিতীয়া সর্ক্রবাপিসর্শ্বনিয়জ্ব সর্বাশ্বয়স্থাবিৎসর্বাশিক্ষল্প বনপ্রতিমমিতি।একস্যুত্তস্যুগোসন্যাপার্ত্তিকটমতিকঞ্ভজ্ঞাত তশ্বিম্ প্রতিজ্ঞার প্রিয়ক্ষর্যসাধনক তদুপাদন্দের।

১৭৮**১ শকের শেষ দিনের** ক**লিকাত। ব্রাহ্মসমাজের** বক্তৃতা।

৩০টৈত বুধবার।

অদ্যকার দিন বর্ষের শেষ দিন। একটা বংশর আমারদের নিকট হইতে বিদায় হইতেছে ৷ অদ্য আমরা সেই সর্বা কল্যাণ मोडा- (म**र्डे मर्ख मण्लात्मत मण्लाम (म**र्ज-দেবের উপাসনা নিমিজে এই পবিত্র ব্রাহ্ম-সমাজে সকলে সন্মিলিত হইয়াছি, ইহ। আমাদের কেমন সৌভাগ্য ! অদ্য কি প্র-কার পুষ্প দিয়া ভাঁছার অর্চনা করিব? অদ্যকার পুষ্পা ক্রতজ্ঞতা। আমর। যাঁধার ক্রোড়ে সম্বংসর পরিপালিত হইয়া আসি-য়াছি—যাঁহার করুণা দিনে দিনে ন্তন ন্-তন ৰূপ ধারণ করিয়া আমাদের সকলকে সিক্ত করিয়াছে, সকলে মিলিয়া তাঁহার পদে প্রণিপাত কর। অদ্য তাঁহার আরাধনাতে যেন মনের কোন সংকোচ না থাকে-থকতা না থাকে; সকল মানতা ও বিষয়তা দুর করিয়া মনের সহিত ভাঁহার নিকট ক্লভক্ততা প্রকাশ কর। গত বৎসরের বিষয় আলোচনা ক-রিয়া দেখিলে আমরা কি দেখিতে পাই? व्योगीतमत कीवरनत ममस भरथ क्वल छै। হারই করুণার প্রবাহ প্রবাহিত দেখি।

আমরা তাঁহার প্রদাদে কত বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছি, কত ভয় হইতে মুক্ত হই-য়াছি, কত সময় আশার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি। তিনি নানা বিপদ ও ক্লেশের মধ্যে व्यामारमत वर्म ७ छूटर्गत नाम् इडेश्नारहन। যে সকল শহটে স্থানে প্তিত হইয়া কথ-नहे आभा हिल ना स छाहा इहेट आह উদ্ভীৰ্ণ হইতে পারিব, সেই সকল শঙ্কটের মধা হইতে তিনি আমারদিগকে নিবিমে উত্তীর্ণ করিয়াছেন। কত সময় আশাসূন্য হইয়া চিন্তা ও ব্যাকুলতার তরক্ষে অভির হইয়াছি, তথন তিনি সাজুনা-বারি নি-ক্ষেপ করিয়া পুনর্বার আমারদিগকে জীবিত রাখিয়াছেন। এমন সকল বিপদের সময় আদিয়াছে, যখন আমাদের বল অবসর হই ল, বুদ্ধি পরাভূত হইল, তথন কাহার প্রসাদে আমরা বল বীয়া লাভ করিয়াছি ? কে-বল দেই মঞ্জময় প্রমেশ্বরেরই সাদে। তিনি আমাদের দকল বিপদের गम्भारमत्र मूल ; ठ जू किक् প্রশামন, সকল হইতেই কুড়জভা প্রকাশের ভাব উথিত হইতেছে—এই পবিত্র উপহার দিয়া তাঁ-হার পূজা কর।

এই এক বৎসরের মধ্যে আমরা যথন তাঁহা হইতে বিচ্যুত হুইয়া দূরে ভ্রমণ করি য়াছি, তথনও তিনি আমার্যদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই। তাঁহার সেহুময় চক্ষু সকল সম-

য়েই আমাদের প্রতি অর্পিত ছিল। সেই বিশ্বতশ্চকুর আশ্রবে থাকিয়া আমরা সকল প্রকার দুর্গতি হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছি। তিনি আমাদের আত্মাকে কত সময় পাপ ভাপ শোক মোহ হইতে বিমুক্ত করিয়া-**८इन।** य मकल इनग्र-अन्ति योगोरनत কুটিল গাতর কারণ, তাহ। তিনি ছেদন করিয়াছেন। কত সময় আমরা পাপপকে পতিত হইরা মুমূর্ঘ পায় হইয়াছিলাম, তিনি পুনর্বার আমার্দিগকে আহ্বান করিয়া তাঁহার শীতল ক্রোড়ে স্থান দান করিয়া-ছেন। আমরা যখন সেই পরম গতি, প্রম मन्भर---(मार्चे तम-श्वताथ इंट्रेंट विघाठ इंटे-য় অবোগতি প্রাপ্ত হইতেছিলাম;তখন কাছার প্রদাদে, কাছার আত্রমে, পুনর্কার भूगा भनगौर बारताइन कतिर मक्रम इहे-য়াছি? কেবল দেই বিম্ব বিনাশক ছুৰ্গতি শাশক প্রমেশ্বরেরই প্রদাদে। তিনি আমা-দের নিজ্জীব ভাবকে সতেজ করিয়াছেন। তিনি আমাদের মুমূর্ঘু আত্মাকে জীবন দান করিয়াছেন। আমাদের আত্মাতে একণে যাহ। কিছু আত্ম-প্রদাদ আছে, তাহাতে তাঁহা-রই অপার প্রসাদ স্মরণ হইতেছে। আমাদের অন্তরে দেবাস্থরের যুদ্ধ যে নিয়তই রহিয়াছে, ভাহাতে দেবতাদিগের জয় কিসে হইয়াছে, क्तित्व (महे প्রमেশ্রেরই প্রাদৃত। আ-মর যথনি তাঁহার অমৃতময় পথে পদার্পণ করিয়াছি; তিনি আমাদিগকে বার বার উৎमाञ्च माङ्ग मिश्रां, व्यादता वलौशांन् করিয়াছেন। আমরা যথন বিপণ্গামী হই-য়াছি; তথন আমানের সন্মুখে নানা বিভী-ষিকা বিস্তার করিয়া তাঁহার সংপ্রথে লইয়া গিয়াছেন। আমর। এই পবিত্র **ত্রাহ্মনমাজে** সপ্তাহে সপ্তাহে মিলিত হইয়া পবিত্ৰ **ব্ৰহ্ম** প্রীতি উপাজ্জন করিয়াছি—তাঁহার অবণ भनन निष्धानिन कहिया ख्रुश्विक ख्रुश्नानम् লাভ করিয়াছি ; ইহা কেবল তাঁহারই এ-गारि । नर्सहान इटेट व्हे क्रब्छ छ। श्वका-শের ভাব উদয় হইতেছে। সকলে সকুতজ্ঞ চিত্তে তাঁহাকে নমস্কার কর।

হে পরনাক্ষন যে সময়ে আগার আ-পদার ক্দ বলের উপরেই নির্ভার ছিল, ত-

খন চতুর্দিকে ভয়ই দেখিয়াছি ; যথনি তোমার উপর নির্ভর গিয়াছে, তথনই ভয় শুনা
হইয়াছি। হে ভয়-হরণ! তোমার সহিত
দন্মিলন হইলে তাপিতের দকল সস্কাপ
দূর হয়। আমার আপনার উপর কিছুই
ভরশা নাই—যথন তোমার শীতল ক্রোড়ের
আশ্রয় পাই, তথন আমি নূতন হইয়া
উপিত হই ; তথন বলিতে থাকি যে
''আনন্দংব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুত্শ্চন।
আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুলাচন।'

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

নববর্ষের ব্রাহ্মসামজর বক্তৃত। i

১ বৈশাথ বৃহস্পতিবার ১৭৮২ শক।

আমারদিগের জীবনের এক বর্ষ গত **टरेल। এই সহৎসর কাল মধ্যে আমর**। পুণা-পথে কত দুর ঈশ্বরের প্রদর্শিত অগ্রদর হইনাছি, তাহাতে অগ্রদর হই বার নিমিত্ত কত দূর খাণ ও মন সমর্পণ করিয়াছি, ভাষা স্থিরচিত্তে প্রণিধান করিয়া দেখা আবশ্যক। তাঁহার প্রতি প্রতি কি আমাদিগের কার্য্যের ও চিন্তার ও মনোগত ভাবের একমাত্র পরিচালক ও নিয়ন্তা হ ইয়াছে ? আমাদিগের আশা ভরশা কামন সকলি কি তাঁহার প্রতি একান্তে নির্ভর করিতেছে ? কোন নিকটস্থ বন্ধুর ন্যায় কি আমরা তাঁহার প্রত্যক্ষ সর্বনা অনুভব করিতেছি ? তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করি-ব, ইহা কি আমাদিগের মনের একমাত্র লক্ষ্য হইয়াছে, ও তজ্জনিত আমাদিগের ধর্ম্ম সাধন করিতে কি প্রগাঢ়তর অধ্যবসায় জিয়াছে? হে ব্ৰাহ্মগণ! যেমন সমুদ্ৰ-পোত-নাবিক গভীর সমুদ্র গর্ভ্তে পোত চালনা করিবার সময়ে দিগ্দর্শন যজের সহায় স্থারা দিক্ নিৰূপণ না করিলে স্বীয় পোতকে সমুদ্র নিহিত শৈলখণ্ড গুপ্তচর প্রভৃতি বিষম প্রভূতি সমূহ হইতে রক্ষা করি-তে পারে না; সেই ৰূপ আমাদের আত্মা এই ভয়াবহ সংসার পারাবার পার হইবার জন্য ঈশবের প্রতি অটল ভক্তি ও বিশ্বাস হা-পন না করিলে হৃদরের কুটিল মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে না। তিনি ভ-বার্ণবের কর্ণধার। আমর। যদি অননাগতি হইয়া ভাঁহার করুণার শরণ গ্রহণ করি, ভাহা হইলে তিনি আমাদিগের জীবনকে মোহ্যঞা হইতে রক্ষা করেন, ও ধর্মের জানুক্ল অনুরাগ-ৰায়ুর সহায় দারা তাঁ-হার অভয়-কোলে উত্তীর্ণ করেন। তিনি আমাদিগের একমাত্র লক্ষ্য ও এক-মত্র দাধন হন, তবে আমরা না সম্পুদের হিলোলে হেলায়মান ন। বিপদের তরজে ভাত হইয়া ধর্মা হইতে প্রচ্যুত হই। তিনি আমাদের শুক্ষাত্র আঞ্র হইলে আমা-ালর ধর্মা হাইডে পতিত হাইবার কোন। সন্ত্রান বন। থাকে না। যথন আমর। তাঁহা হইতে বিচাত হইয়া দুরে ভ্রমণ করি; তথ্নই ধ-কোর প্রতি আমাদের অনুরাগ মন্দীভূত হয়, তথন ধর্মকে আমাদের অবশ্য প্রতি-পাল, বলিয়া আর প্রতীতি হয় না, তথ্ন ধর্ম্মের নিমিত্তে কোন পার্থিব বিষয়কে বি-দক্ষন করিতে মনে ভাদুশ সাহস 'ও 'উৎ-মাহ হয় না, বরং ধর্মকে ত্যাগ করিয়া। কেন স্বার্থ-সাধন করিবার নিমিত্ত মন লা-লসা-পরবশ হয়। ফলতঃ আমাদের যাব-তীয় দুঃথ আছে, তাহার মূল কেবল তাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়া। হা। আমরা প্রতি দিন তাঁহার উপাসনা করিবার সময়ে মনে করি, যে তাঁহাকে বিস্মৃত হইয়া আর কোন কাৰ্য্য ও কোন চিম্ভা করিব না ; কিন্তু আ-মাদিগের কি তুর্জাগ্য আমরা বিষয়-পথে थाविত इहेरल जामारनंत्र स्म लक्का ३ स्म ভাব কিছুই থাকে না। আমরা বিষয় কার্য্যে লিগু হইয়া আমার আমার করিয়। যে এ-কার বিষয়ের পশ্চাৎ ধাবমান হই, আমরা वृथा कर्मा (य क्रश व्यर्थ ७ ममस यज् ७ চেন্টা সমর্পণ করি; তাছাতে আমরা ঈশ্ব-রের উপাদক বলিয়া কথনই প্রভীয়মান হই না, বরং নিভান্ত স্বার্থের দাস বলিয়া লক্ষিত হই। ত্রাহ্মগণ। আমরা যদি উপা-मना कानीन जेश्रहरू विद्यार उत्र नाम क-ণিক প্রত্যক্ষরৎ প্রতীতি করি, আর অন্য

मकल ममरत छाँशिक जुलिया थांकि उ আপনাপন প্রবৃত্তি বিশেষ দ্বার৷ পরিচালিত হই: তবে আমরা আমাদিগের সমস্ত জীবন ভাঁহার প্রিয়-কার্য্য সাধন জন্য সমর্পণ করি शाहि, रेश कि श्रकात विलाख भाति ? ঈশ্বরারাধনা অপেক। যদি আমাদিগের लाटकत गटक ও विषयात मटक अधिक সময় খাপন করিতে হয়, আর সেই বিষয়-কার্য্য করিবার সময় যদি ভাঁহার প্রতি আ-মাদের শন স্থির না রহিল : তবে আমাদের আরু কি হটল? আমরা ঈশ্বরোপাসনা কালে ভাঁহার সহবাদ জনিত যে মহান পবিত্রভাব প্রাপ্ত হই ; কি উপায় দ্বারা বিষ-রের সঙ্গে লোকের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়াও गर्राम गर्या । स्मे जीव तका कतिए পারি। জাঁহার সহায় ব্যতীত আমাদিগের তাঁহার প্রতি ত্বির দৃষ্টি রাখিয়। ধর্ম-পথে অংরোহণ করিবার আর অন্য উপায় নাই। অভএব যেমন চাতক বারিদ-বারি পতনের প্রতি একান্তে চাহিয়া থাকে, আমরা সেই ৰূপ সভৃষ্ণ ভাবে তাঁহাকে প্রার্থনা করিলে তিনি স্বয়ং আপনাকে দান করিয়া আমা-দিগের পিপাসা শাস্তি করিনেন এব° তাঁ হার জ্যোতিশায় অমৃতময় গথে নিবিন্যে লইয়া য†ইবেন।

চে পরমান্ত্র। আমরঃ সংসারের মহামোহে মুগ্ধ হইয়া তোমাকে ভুলিয়। কাল
যাপন করিতেছি। তোমাকে যেৰপ শ্রন্ধা
প্রীতি ও ভক্তি করিতে হয় ও ভোমার
প্রিয়কার্য্য যে ৰূপ অনুরাগের সহিত সাধন
করিতে হয়, আমর। তাহার কিছুই করিতে
পারিতেছি না। হেপ্রভো! ভুমি রূপা করিয়
আমাদিগের ছুর্বল মনকে তোমার প্রাতি
সুধাপান করিতে বলীয়ান্ কর ও আমাদি
গের সমস্ত কার্য্য ও কামনাকে ভোমার
দিকে লইয়া যাও। আমরা ভোমার নিতান্ত
অধীন ও শরণাপন্ন হইলাম। ভোমার নিতান্ত
অধীন ও শরণাপন্ন হইলাম। ভোমার নিতান্ত
বাতিরেকে ভোমাকে পাইবার আর অন্য
উপায় নাই।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

স্বগ ও নরক।

স্বৰ্গ নরকের ভাব কিছু না কিছু সকল ধর্মেতেই পাওয়া যায়। যেখানে পাপ भूत्वात कथा कि घाटह — त्य धटमा कर्ड-ব্যের ভাব কিছুমাত্র পরিষ্ফুটিত হইয়াছে, গেখানে স্বর্গ নরকের কোন না কোন এ-, কার প্রধান অবশাই পাওয়া যার। সকল ৰম্মেতেই পাপ-লোক ছঃখমন্ন* এবং পুণ্য-लाक ऋरशत थाम ^९ विनशा वर्गमा आरहे। এ পৃথিনীতে আমাদের ন্যায়ের ভাব চরি-डार्थ इस ना, এখানে পাপ পুনোর উপযুক্ত মত দও পুরস্কার বিধান হয় ন।। যে পাপ। যে স্বং সম্পদ ভৌগ করিতেছে, যে ধা**-**শ্বিক সে হানভাবে দিন যাগন করিতেছে। নেই নায় ধ্ব। উপযুক্ত রূপে বিতরণের নিমিতে আমরা সকলে স্বভাবতঃ প্রলো-কের প্রতি দৃটি করিতেছি। সকল ধর্মেরই এই উপদেশ যে পরম নাায়বান্ পরমে গর পরলোকে পাপ পুণোর ফ্লাফল নাাযা ৰূপে বিধান করিবেন। আমরা সহজ তথানে যাহা পাইতেছি,ত্র জাধর্মে সংক্ষেপ্রে মধ্যে তাহার সকলই আছে। "গুনাং কুরান্ পুনা-কীৰ্ত্তিঃ পুনাং স্থানং স্ম গছাতি। পাপং কুৰ্মান্ পাপকীৰ্হিঃ পাপমেৰাশুতেফলং৷'' কিন্তু দেই পুণ্যফল আর পাপফলবিশেষ করিয়া বলি-তে গিয়াই নানা ভ্রমের উৎপত্তি হইরাছে। ধৰ্মোতেই স্থখ এবং পাপেতে দ্বঃখ এই আ-মরা সহজ জ্ঞানে জানিতেছি। কিন্তু যেখানে নেই স্থার ভাব ও চঃথের ভাব সবিশেষ বণন করা হইয়াছে, দেখানে সত্যের প-রিবর্ত্তে কঁপ্সনাই স্থান পাইতেছে। ধর্মে-র সঙ্গে স্থারে কি প্রকার আর পাপের দক্ষেত্ত জ্বংখেরই বা কি প্রকার সম্বন্ধ, ভাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলেই স্বর্গ নরকের ভাব অনেক বুঝা याईरन।

• অনন্দানামতেলোকাঅক্ষেন তমসাবৃতাঃ —ব্ৰাক্ষধৰ্ম।

• অপেলোকে নভয়া কিন্তু নাজি। নভত্ৰ দুং নজর্থ।

•িলেভ : উত্তে ভীড়াশনাশালিপাদে শোকাতিগোমো
দতে প্ৰদ্ৰোহক। কটোপনিষ্ক।

ন্চিকেটা ঘনকে বলিভেছেন। অর্গলোকে কোন জয় নাই, চে মৃত্যু তুনিও সেধানে নাই, জরাও দেখানে ভয় দিটে পারে না। জন্মনাপিপাসা এ উভয়ই অতি-জন করিল। কোক ভইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে স্থা-ভোগ করে। অগলোকের কেমন সহজ নিক্পট বর্ণনা

স্থা কি ? আমাদের সমুদর হাতির চরি-তার্থতাতেই স্থান আমাদের কোন এক রুত্তি নিদ্রিত থাকিলে স্থাধের একটা স্থার क्षक क्रेल। मञ्रूरगात हे स्मित्र व्यव्छि मकन বাহ্য বিষয়ের প্রতি উন্মুখ রহিয়াছে, তাঁ-হার মান্স-রসনা সৌন্দর্য্য রন পান করি-বার জনা উৎস্ক রহিয়াছে, তাঁহার বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল জ্ঞান এবং সত্যের দিকেই প্র-শারিত হইতেছে, তাঁহার হৃদয় প্রেমকুধা শান্তির নিমিত্তে নিয়ত ব্যাকুলিত হইতেছে, তাঁহার ধর্মা-প্রকৃতি ভােয়কে অবলগন করি-য়াই চরিতার্থ হইতেছে এবং তজ্জনিত পরম পরিতোষ বিমল অত্ম-প্রসাদেই প্রাপ্ত হইতেছে, তাঁহার ঈশ্সন-স্পৃহা বিষ-য়ের স্থা আবরণ ছেদ করি..। অদৃশ্য অ-লক্ষ্য বিষয়াতীত ঈশ্বরকে পাইয়া চরিতার্থ इटेटिक । मनुना यमि मन्त्रा नं कर्प स्थी হইতে চাহেন, ভবে তাঁহার জন্য অর্থ, জান, প্রেম, ধর্মা, ঈশ্বর, এ মকলই আবশ্যক। আ-মাদের কোন এক বৃত্তি কোন এক ইচ্ছ। অসম্পন্ন থাকিলে তজ্জনিত সূথ হইতে বাঞ্ত হইতে হয় ৷ আ**মাদের সূথ যথন** এমত বিভিন্ন প্রকার, তথন ইছা স্পাইট র্হিয়াছে, যে এগমুদায় স্কুখ এক কালে উপ-ভোগ করা আমাদের সাধ্য হয় না। ইন্দ্রিয় লোলুপ ব্যক্তি বুদ্ধি-জনিত ও ধর্ম-জনিত স্থতে।গে সমর্থ হয় না। ধার্ম্মিক বাক্তির অনেক সময় বিষয় স্থাধে বঞ্চিত হইতে হয়। আমাদের হৃদয়ে কোন ছঃসহ পরিতাপ উপস্থিত হইলে ইন্দ্রিয়-স্কুখ বিজ্ঞান-স্কুখ ইহার কিচুই আস্বাদন করিতে পরি না এবং ইহাও দেখা গিয়াছে যে ধর্ম-যোদ্ধাগণ ধর্মাবর্মে আর্ভ থাকিয়া বিপক্ষদিগের সহস্র প্রকার অত্যাচারকে তুচ্ছ করিয়াছে, তাহাদের আত্মার শান্তি কেহই হরণ করিতে পারে নাই। ' প্রদাদে সর্ব্বছংখানাং হানি-রভোপজায়তে ''। ইহা হইতে আমরা এক নিয়ম এই পাইতেছি, যে মহৎ ও পবিত্র স্থুখ উপভোগ করিছে হইলে নিরুষ্ট স্থুখ অনেক সময় প্রিত্যাগ করিতে হইবে। বিষয়ের সজে যেমন আমাদের বিষয় সুখ, ধৰ্মের মঙ্গে মেই ৰূপ আত্ম প্রমাদ

এবং ঈশ্বরের সঙ্গে ব্রহ্মানন্দের উপভোগ হ্য়। এই ধর্মজনিত আত্মপ্রসাদ এবং ঈশ্ব-রের সহবাস জনিত ব্রহ্মানন্দ আমাদের **हित्रकीवत्नत्र मम्मल । विषदम्नत्र योदश या स्थ**. ठांश विषएतत वित्वहृत्वर ठिलिया यारेत्व; কিন্তু ধর্মের আনন্দ ও ব্রহ্মানন্দ আমাদের व्यक्तत्र ४२। मनुद्रशत उन्निष्ठित गटक गटक ঠাঁহার ধর্মা প্রকৃতি ক্রমিকই প্রশস্ত ও উন্নত হইতে থাকিবে এবং ত**জ্জ**নিত আনন্দ আরো অধিক হইতে থাকিবে। যৌবন কালে যেমন নৃতন নৃতন স্থারে প্রস্তবণ প্রায়ুক্ত হইরা শৈশব-কালৈর স্থথ সমুদায়কে অতিক্রন করে, স্বাস্থার উন্নতাবস্থাতেও গেই ৰূপ জ্ঞান, ধং.., ঈশ্বর-প্রীতি, এই সকল হইতেই আনন্দ্ধারা নিঃস্ত হইয়া নিকুষ্ট স্থুগ সমুদয়কে অতিক্রম কারয়া উঠিবে।

अत्यात गरक जांचा श्रामात्मत गरकर বিশেষ যোগ, বিষয়-স্থতের সঙ্গে সে প্র-কার নাই। আমাদের আস্বাদন না থাকি-়, যেমন আহারের বিচার থাকিত না, সেই ৰূপ আত্ম প্ৰদাদ না থাকিলে আমর। ধর্ম্মের মাধুর্যা গ্রহণ করিতে পারিতাম না ; স্কুতরাং অনেক স্থলে ধর্মানুষ্ঠানের বিশেষ ব্যাঘাত জ্মিত। আমরা নিস্বার্থভাবে ধর্ম কার্যা गातम कतिरलहे केश्वत आंगारमत ত্মাতে আত্ম-প্রসাদ প্রেরণ করেন। বি-বয়-স্তথ যদিও অনেক সময় ধর্মের বি-রোধা হয়; কিন্তু আত্ম-প্রদাদ বিশ্বাদী অ-নুচরের নাায় তাহার সঙ্গে থাকিয়া আ मात्रिनिशस्क धर्माकाट्या व्यादतः উৎসাহ দিতে খাকে। বিষয় স্থুখ ধর্মের নিয়ত সঙ্গী নহে। ধর্মকে সাধন করিতেই হইবে; তাহার আনুবঙ্গিক বিষয়-স্থুখ পাওয়া যায় ভালই, না যায় তাহাতেই বা কি ? আমা-দের সকল বুজির চরিতার্থভাতেই স্থথ; তাহাদের মধ্যে ধর্মের বিরোধী স্থথকে পরিত্যাগ করাতে ধর্ম। ধর্মকে রক্ষা করি-इंटल विषय़-ख्रथ घटनक ममय विमर्क न করিতে হইবে, কউকে আদর পূর্বক এহণ क्रिंटिं इड्रेट्ब। आमारम्ब योजनकारम नकल व्यक्तिक ममूल्लक इया। এই नमस्य আমোদ-স্পৃহা, লোকানুরাগ, আমারদের

বিষয়-লালসা, সকলই প্রবল হইয়া উঠে।
এই কালেই আমাদের ইচ্ছার সঙ্গে ধর্মের
সঙ্গে সর্বাদা বিশ্লোধ উপস্থিত হয়। মনের
ইচ্ছাকে চরিতার্থ করিলেই তাহাতে আমাদদের স্থা; ধর্মের আদেশে সেই স্থাকে বিসজ্জন করিলে আত্ম-প্রসাদ থাকে।
ধর্মাকে রক্ষা করিতে গেলে অনেক সময়
বিষয় স্থাকে পরিতাগি করিতে হইবে;
কিন্তু তাহাতে ধর্মা-জনিত আনন্দ আরো
অধিক উজ্জুল হইতে থাকিবে। নিংমার্থ ধর্মা
কার্যাের ফল আত্ম-প্রসাদ; ইন্দির স্থা, বিভ্রান-স্থা, ধর্মের নিকট হইতে প্রার্থান
করা র্থা।

স্থ এবং আত্ম-প্রসাদএই ছুয়ের মথ্যে প্রভেদ নির্দেশ করিলে অনেক ভ্রম দূর হুইতে পারে।কেহ কেহ বলেন, ঈশ্বরের রাজ্যে বিচার নাই; ধার্মিকেরাই অধিক ছুঃখী, পাপীরাই এ সংসারে স্থথে আছে। হিতেষণা, ন্যায়, সত্য অবলয়ন করিতে গেলেই ধন মান মর্য্যাদার হানি উপত্তিত হয়। অতএব সংসারে স্থথে থাকিতে গেলেধর্ম্ম রক্ষা কোন ক্রমেই হয় না।

আমরা ধার্মিক হইলে সংসারের সকল স্থুখ সম্পদ ভোগ করিতে পাইব, ঈশ্বর আমাদের মঙ্গলের জনাই এৰপ বিধান করেন নাই। তিনি আমাদের স্থুখ তত চাহেন না, যত আমাদের ধর্ম চাহেন। যদি ধার্মিক হইবামাত্র আমাদের সমুদ্র কামনা চরিতার্থ হইত, তবে ধর্মের কোন মূল্য, কোন বলই থাকিত না। ধর্মোর এ প্রকার উদার ভাব যে আমর। যদি স্থথ উ-দ্দেশ করিয়া ধর্মা সাধন করি, তবে তাহার পবিত্রতার হানি হয়। ত্যাগই ধর্মের প্রাণ স্বৰূপ ; কিন্তু আমরা যদি ভাবি লাভের উ-দ্দেশে ত্যাগ আপাততঃ স্বীকার করি, তবে ধর্মতঃ সে তাগিই নহে। ধর্মের জনা স-মাক্ ত্যাগ স্বীকার করিতে হইবে। ধর্মকে ধর্মের জন্যই আলিঙ্গন করিতে হইবে। আমর৷ যদি ভাবি স্কুখের প্রত্যাশায় বর্ত্ত-মান স্থথ পরিত্যাগ করি, তবে তাহা ধর্ম সাধন হইল না, স্বার্থ সাধন মাত্র। ধর্মের আদেশ বলিয়াই কার্য্য করিতে ইইবে; তা- হাতে অনা কোন গুপ্ত অভিসন্ধি থাকিলে

হইবে না। এডালে বিষয় স্থেথের সঙ্গে ধর্ণোর সঞ্জে কেনন বিরোধ; আমাদের সম্পূর্ণ
লোভ খুনা হইয়া ধর্মাসুষ্ঠান করিতে হইবে। এবে ঈশ্বর যদি ভাহার পুরস্কার দেন;
ভিনি যদি আমাদের কক্টের শভগুণ স্থথ
আমাদের জন্য সঞ্জিত করিয়া রাখেন, ভবে
ইহাতে ভাহার কুপা ভিন্ন আর কিছুই
নাই, ইহাতে আনাদের নিঃস্বার্থ ভাবের
কোন হানি হইল না। '

্বিষয়-স্কুণের মর্টেক্স ধর্মের বিরোধ থাকাতেই ধর্মের যথার্থ মাহাত্মা প্রকাশ পाङ्रेट्डा आंगरिन व योश याश रेष्ट्रा. ভাহাই যদি ধর্ম হইত ; আমাদের স্বেচ্ছাচার আর কর্ত্রা যদি কোন প্রভেদ না থাকিত; তবে ধর্ম কার্যোর মূল্য কি থাকিত? আমরা আপনা হইতে ধর্ম পথে যাই, ঈশ্বরের ইচ্ছা এই, এবং এই হেতু তিনি আমাদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন। আমাদের সম্বে সংপ্র, অসংপ্র ছুইই রহিয়াছে এবং এই ছয়ের মধ্যে যাহা ইচ্ছ। আমরা বাছিয়া লইতে পারি, এহ কর্ত্তর ভারও রহিয়াছে। বখন ইচ্ছা পূ-र्यक मल्टक व्यवनामन क्राटिक्ट धर्मा, उथन যদি ধর্মের বিরোধী ইল্ড। আমাদের কিছুই। না থাকিত,তাহা হইলে আমাদের ধর্মের উপার্জন কি হুইত ্ সংসারের কোন প্র-লোভনই যদি আমাদিগকে ধর্মা-পথ হ-ইতে আকর্ষণ করিবার জন্য আমাদের সম্প্রে না আমিত, তবে ধর্ম রকার গৌ-রব কি থাকিছ? ভাষা হইলে আমরা নিৰ্ফোষ থাকিতাম নটে ; কিন্তু সে নিবেচ-নায় পশুরাও নির্ফোষ। যাই ধর্ম্মের বিরোধী বিষয়-সক্ত্র আমাদিগকে আকর্ষণ করিতে-ছে, यांडे जागतः वनशृक्तक मिरे मकन वि-দরের প্রতিশোতে যাইতেছি, তাহাতেই আমরা ধর্ম্মের গুরুত্ব উপলব্বি করিতেছি। ঈশ্বর যদি কেবল আমাদিগকে স্ব্র্থী করি-বার ইক্সা করিতেন, তবে ধর্মা না দিয়াও স্থা করিতে পারিতেন। কিন্তু যথন তাঁ-হার শুভ অভিপ্রায় এই যে আমর। ধর্মবল উপাজ্জন করিয়া তাঁহার নিকটবর্জী হইতে

থাকি, তথন আমাদের লক্ষ্য কি বিষয় স্থ হওয়া উচিত ? না ধর্মের জন্য বিষয় স্থ-থের হানিকে হানি বোধ করা উচিত ?

আমরা এখানে ছুই প্রকার অবস্থা দে-থিতে পাই। অনেক স্থলে ধর্মের সজে আফাদের বিরোধ থাকে, অনেক স্বলে নি-বিবরোধ। এক আমাদের নির্দোষাবস্থা: অনা আমাদের উন্নতি কিয়া তুর্গতির অ-वञ्च। आगारमत श्रवृद्धित गरत्र यत्नक স্থলে ধর্ম্মের ঐক্য দেখা যায়। শরীব রক্ষা আমাদের পরম ধর্মা; কিন্তু আমরা এ-রুত্তি বশহও শরীর সেবায় প্রারুত্ত হইতে-ছি। অশন বসন স্থ^{ং ছি}দভা পাইবার নিমিত্তে লোকে যে অত কক্ট সহা করি-তেছে, ধর্মতঃ বিবেচনা করিতে গেলে তা-হাতে তাহাদের কিছুমাত্র গৌরব নাই: কিন্তু যদি আমাদের এমন এক সময় উপ-স্থিত হয়, বথন আমরা বিপদে একান্ত আ ক্রান্ত হই—শোকেতে ব্যাকুল মতি হই— আপনার প্রতি আর কিছু মাত্র আদর খাকে না; মৃত্যুই আমাদের প্রার্থনীয় হইয়া পড়ে; এমন অবস্থায় যদি আমরা আমাদের সন্দ্র বল একত্র করিয়া কেবল ধর্ম্মের জন্য কর্ত্ত-বোর জনা আত্ম রক্ষা করি; সেই স্তলেই আমাদের ধর্মা বল প্রকাশ পায়। এই প্রকার আমর। ধ**র্মা হইতে হিতৈ**ষণার আদেশ পাই-তেছি এবং আমাদের স্বাভাবিক इटेर्ड अत्नात श्रेडि थिम, म्या, क्क्रग বিস্তার করিতেছি। কিন্তু মাতা যে তাঁহার পুত্রকে স্নেহ করেন, স্বামী যে তাঁহার স্ত্রীকে প্রীতি করেন, দরিদ্রের চুঃখ থিয়া যে কোন ব্যক্তি দয়া অন্যুভব ক-রেন, তাহাতে তাঁহাদের ধর্ম-গোরব কি ? সংগ্রাম স্থলেই ধর্মের মাহাত্মা প্রকাশ পায়। আমরা যথন আপনার স্থা স্বচ্ছ-मुखा विमञ्जन कतिया निताराती निता÷ ভায়কে অন্ন বস্ত্র প্রদান করি—যখন আ-মরা দমুদয় কট সহা করিয়া স্থান্ত প্র-তিজ্ঞা সহকারে আমাদের কোন চির-পালিত মন্দ অভ্যাসকে পরিত্যাগ করি— যথন শক্রতে প্রেম ছারা পরাজয় করি, অ-সাধুকৈ সাধুতাতে ক্রয় করি -- যখন খেপের

জন্য প্রাণের আশহাও পরিত্যাগ করি; ज्येन हे जामारमत श्रक्तक महज्ज ; ज्यनह আমাদের কর্ত্ব প্রকাশ পায়; তথনই আত্মাতে আত্মপ্রসাদ অবতীর্ হয়। আ-ত্মার বল বীর্ঘ্য এই প্রকারেই উপাক্ত-ন হয়। নির্দোষাবস্থায় অনন্ত স্থাবে অ-বস্থায় এপ্রকার উন্নতির সন্তাবনা নাই। এই मकल मन् म ऋत्लरे आमारमंत भरीका ও শিক্ষা হয়। এই হেতু ঈশ্বর আমাদিগকে সংসারে চিরদিন স্থথের ক্রোড়ে শরান রাখেন নাই। তিনি আমাদিগকে নান। কটোর অবস্থাতে নিক্ষেপ করিয়া আমা-দিগকে শিক্ষা প্রাদান করিতেছেন। যেখানে এট প্রকার - গ্রাম নাই, দেখানে জাবনই নাই বলিতে হইবে। দেব-ভাব পণ্ড-ভাব— কুপ্রবৃত্তি সুপ্রবৃত্তির সংগ্রামে আমরা ধর্ম-ाल डेलांखाँन कति

শাহার! স্বর্গকে এই কেবল স্থাথের প্র বলিয়া বর্ণনা করে, তাহাদের ভ্রম গত্তন স্পায়ই দেখা যাইতেছে। এখানে আলা প্রদাদই স্বর্গের পূর্ববাভাদ; কিন্তু তাহার্দিগের মতে গেই স্বর্গেতে বিষয় সুখই রাশাক্ত সঞ্চিত হইয়াছে। যে मकन क्रांसना এই মर्डाटनांटक छून छ তাহাই দেখানে পূর্ণ হইবে। র্থাঃ সভূর্য্যা অপ্রবাঃ, মহদায়তন কা-নন, স্কুণীতল ছায়া, বিস্তীৰ্ণ নদী, এই ममूमरा चर्गत्मात्क व्यकृत कत्म भांखरा षाइट्ट । এই गञ्जूमस श्राश्च इ ७ सा आभारनत मभूमग्र धर्मा कार्द्यात त्माय कला। अथारन কিঞ্চিৎ ত্যাগ স্বীকার করিতে পারিলে স্বৰ্গলোকে আমরা অস্থ রথ গজে পরিবৃত হইব। এখানে স্কুরা পান হইতে বিরত হই-त्व चर्गत्वादक উৎकृष्टे मना श्वाश्व इरेव। স্বর্গের এই প্রকার ভাব কি হীন ভাব। ইহাতে আমাদের আত্ম। কথনই সায় (पश्ना।

বিষয়-সুখই কি আমাদের পরম পুরু-যার্থ ? আমাদের সমুদায় ধর্ম-কার্যোর শেষ ফল কি অকিঞ্ছিৎকর বিষয় সুখ ? আমাদের সমুদার আশা ভরণা কি এই : প্রকার স্বংখতে পর্যাবদান ছইতে পারে? ইহা অপেক্ষা উন্নত উদ্ধত পবিত্র ফল কি আর কিছুই নাই ? হে বিঘন্! তুমি কি মনে কর, ভোমাকেই আমি জিজ্ঞাস। করি। মনে কর এঞ্চানে ভোমার সকল ইচ্ছা চরি-তার্থ হইয়াছে, তুমি এখানকার সকল কাম নার কামজুগা হইয়াছ, পার্থিব স্থথের কোন'অভাব নাই; ধন মান যশ প্রভুত্ব অপর্যাপ্ত ৰূপে ভোগ করিতেছ; এই কি তোমার পরম প্রাথনীয় অবস্থা ? এই অব-স্থাতেই কি তুমি চিরকাল পরিতৃপ্ত থাকিতে পার ? এই সুধ প্রদর্শন যদি অনন্ত কাল পর্যন্ত তোমার সন্মুখে বিস্ত থাকে, তা হাতেই কি ভূমি আপনাকে ক্লহার্থ বোধ ক্র? না তোমার আত্মা ইহা অপেক্ষা মহত্তর উচ্চতর বিষয় চায় ? মনুষোর আত্মা এই সকল প্রশ্নে কথনই সায় দিতে পারে না। আমরা যদি স্বর্গলোক পর্যান্ত এই প্রকার এক স্থাংগর মঞ্চ প্রস্তুত করি, তবে তাহাতে ফতক দুর আরোহণ করিরাই দেখিতে পাই যে আনাদের যাহা আশা ছিল, তাহার किष्टे पूर्व इहेन ना।

गर्ख गर्ख रेक्तिय-त्र्थ गर्ख गर्स কুত্রিমশোভায় অনুরঞ্জিত হইলেও আমাদের আত্মাকে পূর্ণ ও পরিতৃগু করিতে পারে 💵 নিৰ্দোষ ইন্দিয় স্থুখ অবশ্ব নেবা, ভাষার সন্দেহ নাই। শোভা সঙ্গতি সৌগত্তো পরি-वृত मत्नाक्त छेनान व। छेन्नछ व्यामीएन বাদ করা—যে দকল স্থানে কণ কোন অ আবা স্থর শুনিতে পায় না, চকু কোন কুৎ দিত ৰূপ দেখিতে পায় না, এমন সকল ञ्चारम कांनरकारण करा—मागाविध एडाधा সামগ্রীতে আমাদের পশু-প্রকৃতিকে চরি-তার্থ করা, এসকল সামান্য স্থথ নহে। পতি-তাভিমানী ব্যক্তিরা যাহা কলুন না কেন, এসকল সূথ কথনই হেয় নহে। জগদীশ্বর আমাদের জন্য এথকার স্থথ অপর্যাপ্ত ৰূপে বিস্থার করিয়া রাখিখাছেন। আমাদের চক্ কৰ্ণ পৰিত হতেখৰ ছই বিস্তীৰ্ণ স্থার। কিন্তু এই প্রকার ইন্দ্রিয় স্থেই আমাদের সর্বায় नारः। देशार्जरे यामारमत मञ्जूमा श्रेक्ड চরিতার্থ হয় না। আমরা ইহা অপেকাও আরে। অধিক কিছু চাই। নিতান্ত ইন্দ্রিয় লোলুপ ব্যক্তিও এ প্রকার স্থাথে সমাক্
পরিত্প থাকিতে পারে না। যৌবন কাল
অতিক্রম করির। ইছা বিলক্ষণ অনুভব করা
যায়। আমরা যৌবন কালে যত অপর্যাপ্ত
কপে স্থভোগ করি, পরে তত শীঘ্র তাছাতে বিরক্তি জন্মে। যাহারা সে সময়ে
প্রিমিত কপে স্থভোগ করে, পরে আর
তাছাতে তেমন স্প্রাথাকে না। আমাদের
জীবনের এমন এক সময় উপস্থিত হয়, যথন
আনাদের সাংসারিক সমুদ্য ভাব শীতল
ইয়া যায় এবং সংসারকেই যাহারা
সক্ষেপ্র জানিয়া সেবা করিয়া আদিয়াছে,
ভাহারাও বুলিতে পারে যে সেই সংসারও
ভাহারের শুনা ক্লরাকে পূর্ণ করিতে পারে
নাই।

অতএব স্বর্গকে এই প্রকার স্থাবের ধান ব্লিয়া বর্ণ করা কি মূচ্চারর কর্মা! বিষয় স্থাে আমাদের আত্মা তুপ্ত হয় না. এই আমাদের প্রম মঙ্গল। তবে সেই স্থাই কি আমাদের জীবনের শেল লক্ষা, সমুদায় কর্মের শেষ ফল হইবে।

भूनः श्रुनः तला ६३ सार्छ (य चोगारे पत নিঃস্বার্থ ভাবে লোভ শুন্য হইয়া ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে। আমরা স্বর্গের লোভে ধর্মেতে অনুরক্ত হই,নরকের ভয়ে পাপ হণতে বিরত হই, ধর্মজীবি জীবের ভাব এ প্রকার হওয়া উচিত নছে। যে ঈ-শ্বর আমাদের নিষ্কান প্রতি চাহেন তাঁহা হইতেই আমর। নিঃস্বার্থ ধর্মের শিকা পাইতেছি। শিশু তাহার মাতার বাক্য উল্লন্সন করিলে মাতা তাহাকে শাসন করেন এবং তাহাকে স্ব্থী করিবার জন্য-ও তিনি নিয়ত তৎপর রহিয়াছেন। কিন্ত মাতার কি ইচ্ছা এই যে শিশু শান্তির ভয়ে হাঁহাকে মান্য করুক এবং ক্রীড়াসামগ্রা পাইবার প্রত্যাশায় উচ্চিক ভাল বাস্ত্ক! ভবে ঈশরই কি আমাদিনের নিক্ট হইতে এই প্রকার মান্য আর এই প্রকার প্রেম চা-হেন > ছুর্ফান্ত প্রভুর কম্পমান ভ্তাই যথন নিংস্বার্থ প্রেম বাহ্যিক দেখাইয়া তাঁ২াকে দক্ষ রাখিবার চেক। করে তথন ঈশ্বর কি আমাদের সমল ভাবে সম্ভট্ট থাকিনেন? সেই ঈশ্বই আমাদিগকে ধর্মকে ধর্মের জন্য আলিঞ্চন করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। আমরা লাভ ক্ষতি ফলাফল বিবেচনা করি-য়া ধর্মে প্রাবৃত্ত হই তাঁহার শিক্ষা, এপ্রকার নয়। আমাদের নিঃস্বার্থ ভাব দেখিলে ভবে তিনি প্রদন্ম হইয়া আমাদিগকে পুরস্কার দেন এবং তিনি নিজেই তাহার পুরস্কার হয়েন

মনুষ্যকে যাহারা লোভ দেখাইরা ধর্মে আনিতে চাহে অথবা ভয় দেখাইয়া পাপ হইতে বিরত করিতে চাহে, তাহারা ধর্মের অরুত ভাব অবগত নহে।

ঈশ্বর আমাদিগকে ভবিষ্যতে দণ্ড পুর-कांत्र मिर्यात कराई अथार . अत्र करतम নাই। তিনি আমাদিগের জন্য একদিকে স্বর্গ আর একদিকে নরক স্থাটি করিয়া আ-মার্দিগকে তাহার মধ্য স্থল এই পূথিবাতে নিক্ষেপ করিয়া রাথেন নাই, যে মৃত্যুর পরে হয় অনন্ত স্বৰ্গ ভোগ বা অনন্ত নরক ভোগ হইবে। আত্মার উৎকর্ম সাধনই তাঁহার উদ্দেশ্য। এ পৃথিবীতেই আমাদের শিক্ষার শেষ হইবেনা , আমর: সহজ জ্ঞানে এই বু বিতে পারি যে ঈশ্বর ''ধর্মাবহুং প্রাপ্রস্কুদ্ল'' পাপার দণ্ড অবশ্যই হইবে। নায়বান ঈশ্বর এখানেই হউক, পর্ত্রই ইউক্ পা পের উপযুক্ত দণ্ড অবশ্যাই বিধান করিবেন, কিন্তু দত্তের জনাই তাঁলার দণ্ড দিবার তাৎপর্যা নহে কিন্তু পাপার পরিত্রাণের জন্য। সেই প্রকার ঈশ্বর অব**শ্য ধর্মো**র পুরকার দিবেন; কিন্তু পুরকারের জন্য আ মাদের ধর্মানহে। আমরা কি প্রত্যাশাপন্ন হইয়া ধর্ম দাধন করিব? কথনই না। ঈশ্বর স্থাবেক আমাদের প্রম পুরস্কার ক রিয়া রাথেন নাই;কিন্ত স্থথ আমাদের অন্ন স্বৰূপ; দেই অল্লে আমরা বল পাইয়া আরে৷ প্রকৃষ্ট ৰূপে ধর্ম সাধন করিছে পারি, এই তাঁহার অভিপ্রায়। আমর। ধর্ম সাধন করিয়া ধর্ম-বল উপাক্তন করিলাম; ঈश्वदत्त निक्षेरखी इहेलाम, এই আমাদের পুরস্কার; ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি চাই ? আমরা পাপকলক্ষ হইতে মুক্ত হই-য়া,দত্যতা পবিত্রতা অর্জন করিয়া, পুণ্য স- ঞ্চয় করিরা, স্বাধীনতা উপাজ্জন করিয়া, পরি-শেবে এক আনাদের লক্ষ্য এই হইল যে স্বর্গে গিয়া একটুকু স্থাতোগ করিব ? ধর্ম উপা জ্জন করিরা আমাদের লক্ষ্য ঈশ্বরের দিকেট যার। আমরা ধর্ম-সাধন করিয়া দেই পবিত্র শ্বরপকে পাইবার অধিকারী হই।

गारमातिक स्थर जोट त कना धर्मा हत्। যে প্রকার, স্বর্গ লাভের জন্য ধর্ম সাধনও মেই প্রকার। স্বার্থপরতা কি পরলোক প-ষ্ঠি বিষ্ঠ হইলেই ভাহা ধর্মের বেশ धातन कतिल ? यणि जन्म भूतकारतत कना ধর্ম নাখন প্রকৃত ধর্ম না হয়; তবে অধিক পুরস্কারের ৯ যে ধর্মা দোই কি পবিত ধর্মা? এক বছত মুদ্রাতে লুক হওগাও যাহা এক শ্ত ন্তাতেও মেই প্ৰকার এবং স্বৰ্গ স্তথ-্ভালের প্রত্যাশক্তি সেইপ্রকার।এক ৮-বস করেবিধিমের ভয়ে পাপ হয়তে নির্ভ म्हारिक पारा, हिंदूकमा र शत निर्मारात्र ভারে বিরুত হওয়াও সেই থাবাবি : এবং মান-খ 🖟 🚉 🗆 ভাষেও সেই প্রকার। দাবে জি প্রভাগত চল হল্যা ধর্ম নাধন করে, সে একেনারেট মকল ধন পাইবার মানদে অ! বাজতঃ কিষ্ণিৎ কন্ট সহা করিছে পারে ; াক্ত বিভি ধ**েখার জন্যই ধর্মা সা**ধন ক**রেন,** তি।এ আর মূলোর বিষয় বিবেচনা করেন না: তাঁহার পক্ষে অপে মুলাও যাহা আহিক भूगा ३ (मध् व्यक्तात ।

কিন্ত বর্গের লোভে বেমন ধর্ম হয় না,
মরকের ভয় পাপীর পক্ষে কিরপে? পাপীকে নরকের ভয় কি দেখাইবে? সে এখানে
নরকের ছালা সয় করিতেছে অথচ ভালতে
ভালার চেতন হয় না। ধর্ম ও ঈশ্বর হইতে
বিচ্যাত—নরকের ভয় যদি এই হয়,তবেতাহাতে তাহার ক্ষতি নাই। ভালাকে সে ভয়
কি দেখাইবে,সে ধর্ম ও ঈশ্বর হইতে বিচ্যত
হইয়াই চলিতেছে। সে যে রোগ এখানেই
ভয় দেখান হইতেছে। সে রোগের আরো
অধিক ভোগ ভালার পক্ষে ভয় দায়ক নহে।
থাম অব্ধিই ভালার আপনাকে শোধন করিবার ক্ষমতা ছিল— প্রথম হইতেই ভালার
পরম পিভার নিকটে ক্রির্য়া আ্যিবার

অধিকার ছিল, তাহা দে তুক্ত করিরাছে : াণীকে অনম্ভ নরক, জ্বলম্ভ অনল, চুঃসক ফারনার ভয় দেখাও, তাহাতে তাহার কি হইবে। তাহার পাপের আসক্তি কি ফীণ ক্টবে ১ না, কেবল ভয়ের**ই সঞ্চার ভ্টবে** । ভ্যাংতে চালিত হওয়া অপেকা আর নীচ ভাব কিছুই নাই ! যে ব্যক্তি পালের মলি-নর দেখিতে পাটিয়াছে, তাহা সইতে বিরত रहेवांत कमण तुत्रिहार्ट, भेश्रतंत ध-প্রবরতা অনুভব করিলাছে, অখচ ঘাহার পাপের প্রতি কিছু মাত্র স্থা উপস্থিত হয় নাই, ঈশ্বর জ্রা ভর শিখা মাত্রও যাহার क्रमार रेफीख इस गाई किन्नु मि वाङ्कि नीह হান পশুৰুৎ ভয়েতেই কথন কখন গাপ প্রবিত্ত চরিতার্থ করিতে প্রায়ে নাউ : তা-হার অপরাধের কি ভাহাতে কিছ্যাত लाघन करेल १ मन्मारक जाल वानिहा अकन করাতেই পাপ; ভালার স্হিত ভর মি-আিত হট্লেই কি তাহার মলিনমু দূর হইল ১

পাদীর শাল্তি অনস্থাই ভোগ করেছে হইবে। খিনি ধর্মা রাজ্যের রাজা, তিনি পাপের দও অবশুই বিধান করিবেন। নকল ধর্মাই ইছা স্থাকার করিয়া ঘাকে, স্বয়ং পাপীর অন্তঃরই এ ভয় রাজত্ব করে। কিন্তু পাণীর নরক ভোগ কি প্রকার হ আত্ম-মানিই পাপীর নরক ভোগ। তাহার দুংনহ হৃদয় জালাই নরকামি সমান। পা-পাকে শান্তি বিধার জন্য বিশ্লিময় দৈত্যময় কাট-পূর্ণ নরক কম্পনা করিবার আবশুক করে না। ভাহার আন্মর্নানর দার খু विश्व। निर्दाहे म नत्रक्त महुन्य यञ्जण। ভোগ করিবে। গাণী বাজি এখানে আ-মোদ अस्मारम याभनांत जवसा इनिशा থাকে, চির অভাগ বশতঃ গাপ কর্মো অকাতরে রত হয় তাহাদের শাস্তি দিবার জন্য অধিক আর কিছু আবশ্যক করিবে না, ভাছাদের মন বহি বিষয় হটতে নির্ভ হইলেই আপনার প্রতি দৃষ্টি করিবে। তখনই সে আপনার অবস্থা বুঝিতে পা-রিবে। তথন তাহার সেই আত্মগুলির য-लारे नतरकत यल्या। जयारन भाभीरमंत्र ক্ষাত ভাবণেখিয়াই তাহাদিগকে সুখী মনে করা অতীব ভ্রান্তি।পাপের ফলই এই'ছুর্ভিকা-ং যাতি চুর্ভিফাং ক্লেণাৎক্লেণং ভ্যাৎ ভয়ং।,

কিন্ত এক বিশার আমর। জানিতেছি
যে পাপীর ঘনত শান্তি নহে। তাহার পাপ
ভার যতই ইউক না কেন তাহা অনশ্যই
পরিমিত। পরিমিত জীব অনন্ত পাপে
পাপী কলাই হইতে পারে না। কতটুকু
পাপের ফিরুপ দও তাহা যদিও আমরা
ঠিক বিভিত্ত পারি না; কিন্তু ইহা বলিতে
পারি যে একটা কোব বাকোর জন্য আন
দও ক্রিণো ভাহা অনায় দও হইল। ইহা
যদি গতা হা তবে আমর। ইহাও বলিতে
পারি,পরিমিত পাপের জন্য অনন্তনরক ভোগ
ক্রমই ভাহার উপসুক্ত দওহইতে পারে না।

ন ্বান্ ইশ্ব যেমন পাপের দণ্ড অব-श्रीही तान कति द्वन, दमरे क्रिश आगारान्त কফুণামা গিতাও পাপীকে শোধন করি-वात छ पाठ दियान कशिएतम। छिमि पए धत क्रमाणे प्रथ तम्ब सः, त्ययः सक्रतनातपात्नार দও বিশ্ব করেন। তাঁহার সকল শাস্তি স্ত্রীর স্বরূপ। তিনি পার্পাকে একেবারে পরিভ্যাগ করেন না। যে প্রত্যু না পাপা বাভি ভাছার পালের জন্য অনুতাপ করি-.स. ८० भ्राया । एम चालमात ययार्थ ।। म অন্বোণ করিছে, যে প্রয়ন্ত না সে সভ্র চিত্তে আপনার পরম পিছার প্রতি দৃষ্টি কানিবে, সে প্র্যান্ত সোধিত ভেলে কার্তে: कार शंबरणरा यथन रम जेश्वरतत चाहान শ্বাৰ ক্রিয়া অপিনা হটতে উ,হার দিকে গ-মন করিবে, তথ্য তিনি স্থায় হস্ত প্রসারিত কটা ৷ ভাষাকে আলিঙ্কন করিবেন, এবং শু-নকার আপন রাজে।র অধিকারা কারবেন। পাশা। নাক ভোগ এই থাকার, ধার্মিকের স্বৰ্গ সেৱে হাভান আৰুৱা এখানেকি গাই-তেছি অকারই তালার আভা**ন প[া]ইতে।ছ**।

ব্রাণাধর্মের স্থান কেব্য স্থাপের স্থান নাছে। ব্রাণেগাম্ব থের জন্য ভৌগের জন্য এখানেই ইউক পরে হউক ধর্ম সাধন করি-বার শোক্ষা কেন না কিন্তু ইছামুত্রার্থ-ফল-ভোগ বিরাজ্যের উপদেশ দেন। ব্রাক্ষাপ্র প্রকার কোন উমধ্যের স্থান করিব লাবেই স্থায় ছইবে,কিন্তু

তিনি এই উপদেশ দেন যে অনিবার্য্য বন্ধ मश्कादत यामारणत कु अहि मकलरक प्रमा করিতে হইবে এবং আমাদের ইচ্ছা ঈশ্ব-রের ইচ্ছার সহিত মিলিত করিতে হইবে। ভাল্বৰ্ম এমত কোন স্থান নির্দেশ করিয়া দেন না যে দেখানে গেলেই আমাদের স-কল জ্ঞান, সকল ধর্মা সকল সূথ লাভ হইবে। কিন্তু কোন কালেই আনাদের শিক্ষার বিরাম হইবে না। আমরা এক লোক হইতে উচ্চতর লোকে গিয়া উৎক্লফী-ত্তর অবস্থা আপ্ত ছইতে থাকিব। '' স্বর্গাৎ স্বৰ্গং সুংগাৎ সুখং '' স্বৰ্গ হইতে স্বৰ্গ, সুখ হুটতে উৎকৃষ্টতর সুগ ভে করিতে থা-কিব। আমরা অনন্ত উরতি লাডের অপি-কারী, অনন্ত-থৰূপকে আগর৷ ফোন কা-লেই জানিয়া শেষ করিতে পারিব ন।। সেই অনন্ত প্রত্যাহইতে আমিরা সকল कारलाई भूनं इहेटा थाकित।

আমাদের কোন তয় নাই। আমরা থে খানে খাকি, নে অবস্থায় থাকি, নিশ্বর হইতে কথ্যই বিভিন্ন হইব না। সেই জগৎ-পিতার আশ্রয়ে আমরা চিরকাহই থাকিব।

আমাদের জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছা একত্রে जैत् के देरक शाकित्व। महे महा भूक्ष व्यामारमञ्जू क्रांत्नित च्रजीत व्यम इहेर्दन : আমাদের ভাব-দকল উন্নত হুইয়া তাঁহা-তেই সমর্পিত হইবে, আমরা ভূতন কেতে পতিত হইর৷ ঈশ্বারর মূত্র ফুত্র কার্যা মনাধান করিয়া জীবনাক মার্থক করিতে পাকিব। আমরা কেবল ধ্যানে থাকিব না, ব্ৰন্যেতে লয় হইয়াও যাইব না, ধর্ম্মের পুরস্কার তাঁহার সহ্বাদ জনিত আনন্দ ভোগ করিতে করিতেই চিরজীবন যাপন করিব। আনাদের জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছা এ তিনের একটীও একেবারে বিনাশ হইবে ना। यामारणत रेष्ट्। अंश्वरतत मक्रलमशी है-क्षांत अञ्चलानिनी ५३८व। आमारमत श्रीकि এক্ষণে এক পরিবার এক গ্রাম এক দেশের নধ্যে বন্ধ আছে, কি ই তথন তাহা ঈশ-রের উদার প্রেমের শ্বপ ধারণ করিবে এবং আনাদের জ্ঞান বিকশিত হইয়া ভাঁহাকে আরে। উজ্জুল কপে দেখিতে পাইবে।

আমাদের সন্তাব, হিতৈষণা, পবিত্রতা, উপার্জন হইতে থাকিবে; আমাদের প্র-ত্যেক বাক্য প্রত্যেক কার্য্য হইতে ধর্মানূত নিজ্ঞানিত হইবে। আমাদের প্রীতি বিস্থার ছইয়া সহস্র সহস্র আয়াকে সিক্ত করিবে। আমরা দেবতাদিগের সঙ্গে পরম প্রবিত্র প্রেম ভাবে থাকিয়া ঈশ্বরের প্রিয় অভিপ্রায় সম্পাদন করিছে থাকিব। তথ্য আমাদের এখানকার অবস্থা স্মরণ হইলে ইহা আমাদ্রের জীনের শৈশবকাল মনে হইবে এবং আমাদের এখানকার সমুদ্য় শিক্ষা শিশুর প্রদান্তা শিক্ষার ন্যায় বোধ হইবে।

ধ্য উ. ভাৰ ধারণ করিবে। প্রভাক পাপ প্ররাত বিম্চিত হইবে এ এ আ-মানের দেব ভার সকল সমুলত হইতে থা-কিবে। আমারা পুরা-পদনীতে এই প্রেকারে আর্মাহণ করিতে কবিতে আমানের পা-প্রমান সকল বিশ্ব হছলা যতি ব এবং অন্যাদের আ্লাতে প্রিতা, মঙ্গলভাব, থা, গ্রামান, বহম, ন হইতে থাকিবে। আন মানের দেবভাব সকল আম্বরিত প্রান্তির উপরে জয়া হইয়া আপ্রমার প্রান্ত আবি-পাত, সংভাগন করিবে।

অন্যাদের স্থাবের ভার-মন্যাও উল্লভ ভটতে থাকিবে। আমরা ভাঁচর সহিমা-কেই সভীয়ান্করেব, ভাঁহার উপাদনাতেই फीवन यायन कतिव, छोड़ात महवादम्ह পরিভুপ্ত হরৈ, তাঁহার পা ত চরণে অন্ধা ষ্মপূৰ্ণ করিয়া আপনাকে ্ডার্থ জাইব. তীহাতে গায়তর প্রীতি স্থানন করিব এবং ষ্ঠাহার অসার প্রেম আরো উজ্জ ল বাগে অ-মুভ্র করিতে পারিব। তিনিই আগাদের উপজী: কে। জইবেন। যদিও চন্দ্র সূর্য্য কথন নিৰ্বাণ হট্যা যায়, ত্যাগি এমন দিন অবশ্বই উলিত হইবে। এদিন একবার Bea इहेरल चात कथन पछ य हेरवना किंख हेश्रं बाटनांक क्रमिकरे छेड्डान ब्हेंग আমাদের আলাকে অনুবঞ্জিত করিতে পাকিবে। ইহাই শ্বর্গ ইহাই মুক্তি।

এষাস্থ্য প্রমা গতিরেলাস্থ্য প্রমা সম্পৎ এবোস্থা প্রমোলোকএবোস্থাপ্রম্থানন্দঃ

কলিকাত। ব্রাক্ষসমাজের বক্তৃতা

২৭ মাথ রুগরার ১৭৮১ শক। ধর্ম্মাবহুৎ পাপকুদ্ধ !

পরমেশ্বর ধর্মের আবহু পার্পের মোচয়িত্র

যথন আমরা পর্ম পিতার নিকটে আ পরাধী হইয়া মলিন ও হান ভাবে তাঁচার সম্ভেদ ভারমান হই , যথন তাঁহার প্রদর মুখ-জ্যোতি আর দে প্রকার দেখিতে গাই না : তথ্য কি কঠোর ৰূপে বুলিতে পার যে আনাদের এই অপবিত্তমন লইয়া শুদ্ধ বুজ মুক্ত স্বৰূপের নিকটে যাওয়া যায় না কিন্তু ভগন খানরা গেখা ন না বাইয়াই বং কি করি : আর কাহার নিকটে ফ্রন্দন করি-(७ शांता मध्याद्वय मात्रा अमन (क आएड) বে আমানের পাপ-মন্তাপ দূর করিতে পারে মুরিপদে গড়িলে লোকেরা একটুডু हा,खा । किए जारद-(जना एप्हरण स्का রা কিঞ্ছিৎ ঘনই দিতে পারের : ১ বু পার্ড পতিত হুট্যা কাথার আন্তার এটাতে যা এট বেন্থায় শিরা শাভি পাইব ২ এই পাণ ল'গ ময় মংসারে সেই পাপ্রুদ পতিত-পানে আমানের পাপ মেতনন করিলে আমানের मला कि करे के हैं है। लेवा जिला चारारमत श्रांन মানতা বাকুপভা অপবিত্রত। দূর করিত।মঞ লোকের সাম্ভান বংকো আমিগ্রানি কথান দূর হয় না ৷ কিন্তু যে বাজি সহত সহ ও পাপে পার্পা, সেও যদি পুর, প্রতীতে আরে ২৭ ক-রিতে চায়, তবে নে উপারকেই সহায় পাই-বে। তিনি কাল্ড ৮০ পরিভাগ করেন না।

তাহ র ছার্বেনাত দি েকেযে প্রকার স্থে হম্ম ভাবে শাসন করেন, বনি আন্দিগকে সেই প্রকার ভাবে শাসন করিতেছেন, যাঁ-হার প্রেমের জ্যোতিঃ আনাদের প্রতি কথনই মলিন হয় না, থিনি আ্যাদের সকলকেই আসনার দিকে স্থির আ্যাদের জনা সনের স্বিপ্তি হইয়ছেন, যিনি আপ্রনাকে দিয়া আ্যাদিগকে স্থা করিবেন বলিয়া আ্যার্নি-গের আ্বা কেপ্রণম্ভ করিয়াছেন; আ্যাদের প্রতি তাঁহার কি প্রাণ্র ভাব একবার ভাবিয়া দেখ। তিনি আ্যাদিগকে ছুর্বল দেখিয়া প্র

রিত্যাগ করেন না—উ'হার সক্ত্র শান্তি ঔষধ এবং তাঁহার দক্ষ । ওমধ আরোগ্য-মূলক। তিনি ধর্মের সহায়, ানিত্রতার সহায়,সাধু ভা-বের সহায়। যায় বি.স্কুত্তিক বৃত্তি-সকলকে প্ৰাস্ত করিতে চাত, তবে তাঁহার শর-ণাপল হও। আপনার কুজ বংলর প্রতি মম্পূর্ণ বিশ্বাস কলমই করিও না। আ-भारमंत्रे छेशस्त्र १ घरत्त कक्रमा- मृष्टि व्यव-শ্বঃ প্রিত হলবৈ। কত কত ব্যক্তি নিম গামী পাগ পথ দিয়া একেবারে প-ভিত্র টতিছিল, এমন সময় আনেক বার এ প্রকার হাই ্রছ হাই ইম্বর ভাইাবের আ ল্যাতে বিদ্যায় আৰু আপনাতে প্ৰকাশ ক-বিয়া ভাগ্যোবগকে চমবিত করিয়াজেন এবং সেই অংধি চ.ছারা মূতন বল পাইরা তুতন কংগে উপিত গ্রয়াছে। তিনি তাঁহার মূত-मकीवनी भाज एका वास्तरका प्रभूष् भी-আংকে উদাৰ করিয়াছেন। ঈশ্বরের যথন এ ৰূপ আ ্যা ককণা তথন তোমারই প্রতি তিনি কি লক্ষ্ণ-সুনা হইবেন ? এমন কথ-ন্ট মনে ক্রিও ন।। সামরা খামাদের কুল্র মৃত্যু ই করিতে পারি। সাপকে

নিরস্ত করিবার জন্য তাঁহার নিকটেই প্রাণ-मा कृत है। होत निकट्ठे जन्मन कर्त जिनि गृहा হুইতে আমাদিগকে অনুতেতে লইয়া ধা ইবেন। তাঁহা হুইতে বিচুতে হুইয়া চলিলে পদে পদে পতিত হইবে এবং পতিত হইগা কাশার সহারে উদ্ধার হুইবে ? প্রিত্তার প্রস্থাহটাতে বিচ্ছিন্ন ধাকিয়া প্রিত্র-ভাব ফেবে: হইতে পাইবে : অক্তাৰ প্ৰিড-পার্নকেই আত্রা কর। ধর্মাবহ সম্বর্থে-বল পাধীর পারতাতা নহেন, কিন্তু ধর্মের গ্ৰহক 'ধশ্মীদায়প্ৰৱৰ্ত্তক'। তিনি পাপকে নিরস্থ করিতে চেখন এবং ধর্মকে ধারণ ফরিলা রাগি াছেন। তিনিই ত্রাক্ষধর্মের প্রবর্জন। खायापन असन दिला नांथे, यल नांथे, यन নাই, মহাঃও নাই যে আল্পেল্লকে কোন মতে রক্ষা করিতে পারি; কিন্তু ঈশ্বরের প্রবাদেই এ ধর্ম এদেশে অপ্পে অপে বজ্ব-মুল হইতেছে। তঁহোৱাই আতা্রে থাকিয়া এই ব্ৰাহ্মনৰাজ এত কান পৰ্যান্ত ফাবিত ব্রিয়াছে । ইহার গাণ শ্রীহার ইহন্তে দনপিত রহিয়াছে। লোকের বিজ্ঞপ কি উপহাস কি বিপক্ষতাতে ইহার কিছুই ক্ষতি হইবেনা। যাহার আনু পৃথিবীর সহিত্যম কাল,তাহার উপরে খড়গ হস্ত হইলে ভাহার কি হইতে গারে? ইহার দিন দিন উল্লভই হইবে এবং ইহা মূভন শাখা পল্লবে সাজ্জিত হইতে থাকিবে। হে গ্রমান্ত্রন্ত প্রকার নমাজ্ঞ যেন সকল পৃথিবীময় ব্যাপ্ত হট্যা ভোমার মহিমাকে মহীয়ান করিতে থাকে।

ওঁ একমেনা প্রতীয়ং

विज्ञात

कू । धवः जुना ।

কুণা আমাদিলের পর্ম বন্ধ। ইহা জীবনের পাবক, পরিত্রনের উদ্দীপক, এব মনুষোর গায় সমস্ত মহৎ কার্যোর প্রপান প্রবর্তক। এই স্মুপা পেলান প্ৰিচালক শক্তিবক্তা আমাদিকে শ্ৰ-রীর যন্ত্রকে সভক্ত পরিচালনা করিছেলে। এই ক্ষুপাই প্রামাপ্রজীবি-লোক সমলকে একতিত ক-রিয়া আন্তিক্ষনীয় প্রহত ও বিবেড় কার্ম মধ্য 'দিয়া কাতি সুগণ পাণ, পারাবার গোণাও অভি মুফৌশাল সম্পন মুদুত সেতু, ছরিত ১-নাগমন নিমিত্ত আগচণ্য লোহৰত্ব এবং ৰাণ নিমিত মনেছের ভাটালিকাদি বিশ্বাপ করিলেনে। স্থা নাবিক সর্পে হট্যা। ৮০পার ভাগলর এট্ট মধ্য मिया व्यर्गराया मकल एम्स (स्थायरत छालमा করিতেছে। শুপ। ভদ্রায়ের ভত্তে, কল্কের হলে, কুলালোয় চকে, তবং সমস্ত শিশ্প কর্মিলের যজে সভস্ট উপবিট রহিয়াছে। স্বুপাসক কেই সীয় দ্বীয় কর্মা কর্মে সতত তাওনা করিভেছে, — স্কু-পাই এই সূণ্ধীর সমস্তাশত্প কর্মা ও সভাতার উরতি সাধন করিতেছে। যদি এই স্বুধা না ধা-কিত বা অন্ন অজঅ ও অনায়াশালভা হটত তাহা হইলে কোথায় বা অপুকা মুসজ্জিত মনোহয় অটালিকা, আম ও সুকৌশল মন্সান মুচুশা, অতি মূকা কার্পাস, উণা ও রেয়ম নির্দ্ধিত বস্তু কো-থায় ৰা ৰাজ্পীয় পোত ও শক্ট ও আশ্চৰ্য্য ঘটিকা যুদ্র থাকিত, পৃথিবীর সমস্ত সভাতাও শিপ কর্ণ এককালেই বিলুপ্ত হইত। ননুহা সভাবতঃ শ্রমপরাত্মুখ, সহজে পরিজন পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারিলে কথনই ভাষাতে এরত হয় मा, अञ्च कूषाई छ।शामित्रक मन अ इ. सियु मकः লকে ভাতন। করিয়া পরিত্রণে গ্রান্থত করে। কি ধনী কি কৃষি কি আমোপজীবা সকলেই অগ্রে ক্ষাকে পরি চুপ্ত করিবার জনাই পরিশ্রম করে, সেই পরিশ্রমলকা ফলে অগ্রে ক্ষুপাকে পরিভোষ করিয়া যদি কিছু অবশিত থাকে, ভবে ভদ্বারা লোকে অপরের পরিশ্রম তার করে।

এক ভাবে বুভুক্ষা প্রারতি আমাদের যে রূপ পর্ম বন্ধু, অপর ভাবে সেই প্রের্ভিই আমাদিগের ভয়স্কর শক্র বরূপ, যেহেতু এই ক্ষুধা অত্যস্ত প্রবর্গ হউলে ইহ। প্রবল অগ্নির নাায় অতি ভয়ক্ষর মূর্ত্তি शाबुण कविशा मनुरयात मनुयाच ७ नकल महद्व এককালে পরিগ্রাস করিয়া পরিশেষে জীবন श्राप्त विन्धे करत । कूषा यक्षण आमानिर्वत मन उ हे लिस्न १५८० महर कर्या क्रतर जा इन করে, সেরূপ 🐪 মাবার যে কত ছুষ্কর্মে প্রার্ভ করে তাহার সীমা করা যায় না। কত শত ব্যক্তি এই জুধার নিমিত্ত অনোর প্রাণ বপ ও সর্বায় পা-গাম অপহরণ করিছেছে, কভ শত ভঙ্গপোত্ত পুরুষ ও জ্রীলোক কুপাতে উন্মত্ত হইয়। শ্ব-সঞ্জিদিগের মাৎসে ক্ষুধাকে পরিভ্তপ্ত করিবার নিমিত ভাষাদিলের প্রাণ রপ করিয়াছে এবং এনত তারণ করা গিয়াছে যে কত কত বুভুকা-নলোক্সত মতে ফীয় শিশুর মাংসে জঠরানল শীতল করিতে স্প্রাইয়াছে।

এই ক্ষুণা কি ইইহার কাণ্যকারণই বা কি ? ক্ষুণা কি ভাহা আমরা সামান——অনাগ্যসেই বুঝিভেপা-রি কিন্তু ইহার নিগৃঢ় ভত্ত ও মণার্থ প্রকৃতি কিছুই বুঝা যায় না। বিজ্ঞান শাস্ত্ররপ ভাস্করের রিখ্য এ প্রয়ান্ত ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে নাই।

শাশানা কুছোধ ও কুনা্মূর্ববিস্থার মধ্যে অন্ত অনুক্র আছে। অপ কুপরি সময় যেরূপ একপ্রকার অভি কোমল মুখ বোধ হয় যাহা কোন ক্রমেই বাকা ছারা ব্যক্ত করা যায় না, ভাষা বোধ করি দকলেই অনুভব করিয়াছেন এবং কুধার্ড হইলে যেরূপ অভান্ত ক্লেশ ভাহাও অনেকে সহ্য করিয়াছেন, কিন্ত কিছুদিন সম্পূর্ণ নিরাহারে থাকিলে সেই কুলা-- মুর্যাবস্থার যে অনিকাচনীয় অসহ যন্ত্রণা, ভাষা ষ্পতাপ্স লোকের প্রদৃট্টে ঘটিয়াছে। সময়ে ম-मरत्र ष्ट्रेफिव वर्भक मधूल मर्था अर्गव-१९१७ छ 🖓 হওয়াতে তৎস্থিত লোকদিগের যেরূপ তুর্দশা ঘটিয়াছে তাহা কারণ করিলে পাবাণনয় জ্লয়-ও বিদীর্ণ হয়। সেই সকল শোকস্থাক উদাহরণ সহকারে এই কুধার প্রধান প্রধান রাক্ষণ ও কারণ যত দুর সম্ভব তাহা যথাসাধ্য লিখিত শইতেছে 🗉

প্রত্যেক জীবের শরীরের ক্ষতি ও পূরণ সভত | সমগ্রসীভূত রহিয়াছে, আমাদিণের প্রত্যেক ফি-

য়াতেই শরীরের বাহ-তন্ত্র " (Tissue) কয় হই-তেছে। আমরা যথন হস্তোত্তোলন, % দ প্রদারণ, ও চক্ষ্মীলন প্রভৃতি শ্রীরের বে কোন অংশ চালনা, অথবাবে কোন বিষয় চিন্তা করি, ভং-সঙ্গে সঙ্গেই দৈহিক-বৃাহতন্ত্র ক্ষয় হয়; এমত কে;ন অঙ্গপ্রত্যস্থাদি চালনা, বা কোন বিষয় চিস্ত। করা যায় না যাহার সঙ্গে সঙ্গেই শরীরের কিছু নাকিছু অংশ ক্ষমনা হয়। অগ্নিকুডে যে পরিনাণে তেক উংপন হয় সেই পরিমাণেই ভাহাতে ইন্ধন দক্ষহয়, সেই রূপ যে পরিমাণে শরীর ও মনকে চালনা করা যায়, দেই পরিমাণে দৈতিক-বাহতক্ত কয় হইয়া পাকে—অধিক শ্রম করিলে অধিক, অপ্পঞাম করিলে অপ্প, বৃাহতস্থ ক্ষয় হয়। অগ্রিকুতে সভত কাঠ না দিলে সেই অগ্নি কমশ নির্দাণ চইয়া যায়, সেইকপ শরী রাভান্তরিক পাবকে অভি, মাংস, মজ্জ, প্রভৃতির যত ৰাহতত্ত্ব কয় হইতেছে তাহা পরিপুরণার্থ অন্নরূপ কাষ্ঠ না দিলে জীবনাগ্নি এককালেই নির্মাণ হইয়া হায়। যথন আমাদিগের দৈছিক অংশ কয় হয় তথন কুথা স্বভাৰতই আমা দিগকে সেই কভি পূর্ণার্থ আছেনান করে। যদি চ শারীরিক অংশ ক্ষয় হওয়াতে ক্ষুদ্ধোধ হয় ভথাপি দেই ফভিনিই ক্ষুণা নহে, এমত অনেক দেখা গিয়াছে যে শারীরিক তাংশ ক্ষয় হইলেও কিছুমান কুধার উচেক হয় না। অনেকানেক উমত্ত ব্যক্তি কিছুদিন আহার না করিলেও কি বিদ্যাত **ক্ষার্ভ হয় না, এবং সাতিশ**য় কুধার সময়ে অভান্ত শোক বা আনন্দ উপস্থিত হই-লে একবারেই ক্ষুধা বিল্পু হয়, সেই সময়ে কোন বস্ত আহার করা দূরে থাকুক, আহারীয় দুবা দেখিলেও ঘূণা বোধ হয়: এবং অভান্ত স্পার गमाय छ। अपूर्वे, अशिष्यं आकृष्टि अदनकारनक प्रवा वावशात, ७ अप्लोषणीलकानी-कावा ला-কস্থলী পরিপূর্ণ করিলে, আপাতত কুদার নিবারণ হয় কিন্তু ভাহাতে কিছুমাত্র শরীরের ক্ষতি পূর্ণ হয় না। ইহাদারা স্পান্টট প্রাচীয়মাণ হইভেচে যে শারীরিক অংশ ক্ষ়ই কৃথা নয়, সুধার আদি কারণ মাত্র। কুপা যে কি, অদ্যাবধি ভাহার किছूरे वूता योग नारे।

যে পরিমাণে শরীরের পোষণ প্রয়োজন, সেই পরিমাণে, শীল বা বিলম্বে, অধিক বা অপপ কুপা কয়। যৌবনাবস্থাপেকা বাল্যাবস্থায় শরীরে-র শীল্প শীল্প পুর্তিসাধন হয়, এজন্য যৌবনাবস্থা

[•] বে সকল স্থা বস্তুতে যে অংশ বিগ্রিত, ওচিতি দেই অংশের বৃহত্তে হলে। বৃহত্তার্থী, নিশাল তন্ত্ত্তা

অপেকা বাল্যবিদ্যায় শীব্র শীব্র অংশর প্রয়োজন অর্থাৎ কুলার উদ্রেচ হইয়া থাকে।

भारतेमृत्र (Raptile) ও बदमामिरशंद व्यर्थ-का शकी ও छनाशाशी कीव. मरशत (Mammalia) শারীরিক ক্ষয় অনেকাংশে অধিক, এজনা भंदीमृशं ७ मर्भामिरागंद्र अर्थका श्रकी ७ खना-भागी जीउफिरशत भीख भीय जारत खालाजन हरा। क छत्र व्यक्तां नत् द्वां अया मर्भ मादम अक्रतांत মাত্র অংহার করে, কিন্তু সতেজ শশক শাবকের দি-বদে অভান বিংশতিবার আহার করিতে হয়। ভাপের ভারতমানি, সারে পুশক পৃথক জীব শ্রে-ণীর কুপারও ভারভনা হইয়া থাকে। ভাপে হ্রাসে (শীতে) উষ্ণ:শাণিত-জীবের কুধার রুদ্ধি ও শী-ত্তন-শেণিত জীবের কুধার হ্রাস হয়। অতাত্ত শীতের সময়ে অধিকাংশ শীতল শোণিত জী-বেরা কিছুমাত্র আহার করে না। কোন কোন উফ শোণিডেরা ধ্থন যোর-দীর্ঘ-দৈত্যনি-ভায় (Hybernation) অভিভূত থাকে তথ্য 'ভাহারওে কিছুমান আহার করে না, যেহেডু তৎকালে ভাষারদিপের শারীরিফ ফিয়া ১কল প্রায় স্তম্ভিত থাকাতে দৈহিক অংশ অপিক ক্ষয় হয় ন।। অভান্ত নীভের সময়ে জীবনিগের পরিপাক শক্তিও অভাস্ত নিজ্ঞেল হইয়। পড়ে। (Hunter) इल्डेब् नामक भाबीत-विधानविद পণ্ডিত শীতেৰ প্ৰাৰম্ভে কতক গুলি কুললা-শকে আহার দিয়া দগয়ে সময়ে ভাহার দিপের এক একনির উদর কাটিয়া দেখিয়াছেন, যে তা-হারদিগের পাকত্লিতে সেই অন কিছু মাত্র জীর্ণ इय नारे, ध्वरः वनएष्ठत ध्यातम् भर्गासु स्मर् क्रक्लामं निरंभत मर्था ल क्रक्रमे जीविन छिल, ভাহার৷ শীতকাংশর প্রারম্ভের ভোজা অন বসন্তের আর্য়ে উদ্বিরণ করিয়াছিল, সমস্ত শীতকাল তাহারদিগের পাকস্থলিতে সেই অর্থাকাতে-**७ कि इगाज जीर्ग इग्न ना**रे।

পরস্তু মনুষোর ধাতৃ ও অবস্থা বিশেষে ক্ষ্-পারও অনেক ইতর বিশেষ হয়। অনেকানেক রোগ (বিশেষত হার রোগ) আরোপোর পর কি-ছুদিন পর্যান্ত সর্বাদাই ক্থার উদ্রেক হইয়া থাকে। এবং কোন বোল রোগে জঠরানল এমত প্রবাধ হইয়া উঠে, যে যত আহার করা ঘাউক না কেন, কিছুতেই কুপার নিবারণ হয় না।

অনেকেই কংকন, জীব শারীর বাষ্পীয় বজের সদৃশ, যেহেডু বাষ্পীয় যজের গতি শাক্তি নিমিত্ত যেরপা অঙ্গার প্রয়োজন হয়, জীব শারীরের গতি শাক্তি নিমিত্ত অগ্নও সেই রূপ প্রয়োজনীয়। এবং সময়ে সময়ে প্রয়োজন প্রিমাণে অঞ্চার না দিলে বেরপে বাক্সীয় যন্ত্র চলে না, সেইরপ এই য়োজন পরিমাণে অন্ন না পাইলে শরীর বঁদ্রের-ও গতি শক্তি রহিত হয়।

বদিচ বাষ্পীর যন্ত্র পারীর উভয়ে কোম कान विषया किश्निर माम्भा आहर बर्ट, किन्ह অনেকানেক বিষয়ে এত বিভিন্ন, বে একের স-হিত অপরের ভুলনা করা কখনই সলত বোধ रग्न ना। क्लान यश्रहे आश्रनात मृतकवल मक করে না, তাহার পারকাধার (Furnace) প্র-দধা ইন্ধনেই ভাষার গজিশক্তি উৎপন্ন হয়, এবৎ **मिट टेक्स पक्ष इटेब्रा (शत्न आब मिट यञ्च हत्न** না; কিন্তু প্রভাক জঙ্গ চালনা দ্বারা আপনাকেই मक्ष करत, अन्न मक्ष करत ना। वाष्ट्रीय बक्क ७ मंत्री রের আর একটী বিশেষ পা এই (य, ड)भ বাষ্পীয় ঘত্রের গতি শক্তির কারণ, কিন্তু শারী-রিক গতি শক্তির কারণ নহে, শুদ্ধ কার্যা মাত্র; শারীরিক অঙ্গ শ্রেভাঙ্গাদির ক্রিয়া দ্বারা সেই ভাপ উः शन हरेत्र। रेमहिक बाहजन्न मक्षा करत्। सूछ-রাৎ যাহা একের ক'রণ, ভাহা অপরের কার্য।

আবার দেখ,যে ইন্ধনের দ্বার। বাষ্প উৎ শন হই-তেছে ভাষা সমস্ত দক্ষ হইয়া গেলে যদি আর মুজন ইন্ধন না দেওয়া যায়, ভবে সেই বাষ্পীয় যন্ত্ৰ তৎক্ষণাৎ বন্ধা হইয়া যায়, কিন্দু আন জীৰ্ণ হইয়া মৃতন মৃতন বৃহতক্ত উৎপন্ন হইলে পর, কিছু যাত্র আহার না করিলেও কিছু দিন শরীর জীবিত গাকিতে পারে, পরে ক্রমশঃ ভাষা শীর্ণ, ছुर्तन ও পাঙ্গাস वर्ग इडेग्रा भक्षद व्याखि हग्न, य (इंड्र) भंदी देवत मिन मिन य भक्त ध्या क्या হইতেছে তাহ। পরিপ্রণ হয় না। সুত্র শরীরের রক্তে যে দকল বস্তু আছে, কোন অনাহারে মৃত राज्जित तक श्रेतीका क्रिया मिथिलां महे नकत ৰস্তু প্ৰাপ্ত হওলা যায়, শুল্ক ভাষারদিপের ভাগের কিঞ্চিৎ ভারতমা হইয়া খাকে—রক্তের গোল ঘনকণা (Globules) যাহা রক্তের প্রধান পোষণো-পযোগী অংশ, ডাহা অভ্যন্ত ক্লাস ও অপোৰণো-পৰোগী বস্তুর (Inorganic substances) অভান্ত আধিকাত। হয়।

সম্পূর্ণ নিরাহারে যে কত দিন পর্যান্ত জীবিত থাকা যায় তাহা নিশ্চয় যলা থায় না, শরীরা-ভান্তরিক পরিবর্তনালুসারে, শীজ বা বিলয়ে মৃত্যু হইয়া থাকে। দেহ পতনার্থ যত ছুর পর্যান্ত প-রিবর্তন আবশাক তাহা এক জনের যত শীজ সম্পূর্ণ হয়, অপরের তভ শীজ না হইলেও না হইতে পারে। সম্পূর্ণ নিরাহারে কেই এক জ-বস্থাতে ছয় দিনের মধ্যেই পঞ্চম প্রাপ্ত হয়, সেই ব্যক্তিই অনা শবস্থাতে জনাহারে ৬ হয় সপ্তাহ পর্যান্তও জীবিত থাকিতে পারে, বেছেড়ু অবস্থা ও জীব বিশেষে সেই শরীরাভান্তরিক পরিবর্তন ক্রিয়া শীভ্র বা বিলয়ে সম্পূর্ণ হয়।

ধ্ৰিচ লক্ষ্ণ নিরাহারে, কত দিন পর্যান্ত कीविक थाका यात्र काश निम्हम वना यात्र ना, কিন্তু কত পরিমাণে শারীরিক-ক্ষয় হইলে প্রাণ নাশ হয় ভাহা এক প্রকার বলা যাইতে পারে। (Chossat) কোষা নামক সুবিখ্যাত শারীর-বি-ধান বিৎ পণ্ডিত প্রীকা ক্রিয়া দেখিয়াছেন ষে শরীরের প্রায় ছই পঞ্চনাংশ ক্ষয় হইলে মৃত্যু इहेग्रा थाटक, अर्थां याशांत महीदात छक्र ३०० এক শত সের, অনুশনে ভাহার ৪০ চলিশ সের ক্ষয় হইয়া যখন ৬ - ষাট সের অবশিষ্ট পাকে শরীরের ভূই পঞ্মাংশের ক্ষ ভখনই মৃত্য ভরবার পুর্বেই ।চরাচর অনেকেরই মৃত্যু হয়, কিন্তু উহা অপেক। অধিক ক্ষয় হওয়। পর্যান্ত অত্য প্র জীব জীবিত থাকে। যাহারদিগের শরী-রে অগিক মেদ, (Fat) আছে, কথন কথন তা-ছারা শরীরের ছুই পাঞ্মাংশের কিঞিং অ-পিক ক্ষয় হইলেও জীবিত পাকিতে পারে। কি উদ্ধ শোণিত, কি শীতল শোণিত, দক-म जीवरे मंदीरतंत्र हुरे शक्षमाः स्मंत क्या रहे-ल পक्ष च প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সম্পূর্ণ নিরশনে উষ্ণ-শোণিত-জীবের যত শীঘ্র শরীরের ছই পঞ্মাং-খের ক্ষয় হয়, শীভল-শোণিছ-জীবদিগের ভত শীঘ্রহয় না। মনুষা পশু পদ্মী প্রকৃতি উষ্ণ-শোণিত-জীবগণ সম্পূর্ণ নির্মানে ধত দিন জী-বিভ থাকে, দর্প ভেক মংস্য প্রভৃতি শীতল-শো-শিতেরা ভদপেকা ভেইশ বা চকিশ গুণ অ-धिक काल की विक शांकिएक भारत।

সম্পূৰ্ণ নির্শনে মনুষ্য কন্ত দিন জাবিত থাকি-তে পারে তাহা অন্যান্য পশুদিগের উপরি পরীকা করিয়া দেখিয়া কোন নিশ্চয় দিদ্ধান্ত করা জায় না ৰটে, কিন্তু উভয়েই এক রূপ শারীরিক নিয়মের অ-ধীন, শুদ্ধ কোন কোন বিষয়ের জারভয়া আছে माज। अञ्चना व्यनामा उष्ट-स्थापिक कीविष्टिशंद উপর পরীকা করিয়া দেখিলে মনুষা যে কত দিন পর্যাম্ভ নিরশনে জীবিতথাকিতে পারে, তাহা এক অকার সভ্যের সন্নিকট আনুমানিক সিদ্ধান্ত "ক্রা बाइेट्ड भारत । याद्यु मनूषा ७ उथ-म्यानिङ की व শ্রেণীভূক্ত। পমার সাহেব পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া-ছেন, যে সম্পূর্ণ নিরশনে নিরামিষ-ভোজী পশু ও পক্ষি অপেক্ষা মাংস-ভোজীরা অধিক কাল জীবিত থাকিতে পারে। যেহেতু মাৎসাহারিরা এক বার আহার করিলে শীত্র কুধার্ড হয় মা,এবং অপাহা-রেই ভাষার্দিগের শরীরের পুষ্টি সাধন হয়,নিরা-

মিষ-ভোজিরা প্রায় নিয়তই আহার করে, অধিক পরিষাণে আহার না করিলে ভাহারদিগের শা-রীরিক পুঞ্চি সাধন হয় না।

কোসা নামক শারীর-বিধান-বিৎ পণ্ডিত সর্ব সমেত ৪৮ আটচরিশ টা পক্ষি ও পশু স-স্পূর্ণ অনুশ্রে রাথিয়া দেখিয়াছেন, যে ভাহারা গড়ে ৯॥ দিবস পর্যান্ত, উর্দ্ধ সংখ্যা ২১ এক বিং-শতি দিন, ও স্থান সংখ্যা২ ছুই দিন জীবিত ছিল। তাহারদিগের মধ্যে অত্যে শাবক, পরে যুৱা ও সর্ম শেষে রুদ্ধগণ পঞ্চত্ম পাইয়াছিল। অন্যান্য জীবদিগের ন্যায় মনুষাদিগেরও সেই রূপ, নির্শনে অল্যে শিশু, তৎপরে যুবা, ও সর্বা-শেষে বয়োধিকগণ পঞ্ছ প্রাপ্ত হয়। কোন কোন জীব নিরশনে অধিক দিন জীবিত পাকিতে পারে। লাট্ল নামক এক সাহেব একটা উর্ণ-নাডকে আলপীন দ্বারা একটী বোডলের ছিপির গায় বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন, ৪ চারি মাস পরে সেই পিনটী থুলিয়া দিয়া দেখিলেন যে তথনও সেই উনিভিন্ন জীবিত রহিয়াছে।

সুবিখ্যাত শারীর-বিধান-বিৎ পণ্ডিত (Muller)
মূলার সাহেব লিখিয়াছেন, যে একটা রশ্চিক সম্পূর্ণ
অনশনে প্রায় এক বংসর পর্যায় জীবিত ছিল,
রণ্ডিলেট সাহেব একটা নংস্য ৩ তিন বংসর ও
রুডল্ফাই সাহেব একটা মৎস্য ৫ পাঁচ বংসর
সম্পূর্ণ নিরাহারে জীবিত রাখিয়াছিলেন। সর্প
জাতি নিরশনে যে অনেক মাস পর্যান্ত জীবিত
থাকিতে পারে ভাহা অনেকেরই বিদিত আছে।
রিডাই সাহেব দীল নামক এক প্রকার জলজন্তকে জল হইতে তুলিয়া সম্পূর্ণ নিরাহারে রাখিয়াছিলেন, সেই নীল নিজ্জলৈ ও সম্পূর্ণ নিরাহারেও ৪ চারি সপ্তাহ জীবিত ছিল।

শক্সূর্ণ নিরশনে নন্তাসচরাচর প্রায় ৫ । ৭ দিবদে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়, কিন্তু থাড়, বয়স, শারী-রিক সুস্থতা, শারীরিক ও মানসিক প্রাম, দেশের উষ্ণতা ইত্যাদি নানাবিধ অবস্থা বিশেষে ইছা অপেক্ষা শীন্ত বা বিলম্বেও মৃত্যু হয়। সম্পূর্ণ নিরশনে কেছ কেছ ছুই তিন দিবদের মধ্যেই লোকান্তর গ্রমন করে, কেছ বা ছুই তিন সপ্তাহের অধিকও জীবিত থাকে।

সম্পূর্ণ নিরাহারে অনেক মাস পর্যান্ত জীবিভ ছিল, এনত শত শত উদাহরণ, অনেকানেক পুস্তকে, সমাচার পতে, ও বিজ্ঞান পতিকাতে প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু সেই সকল উদাহরণ সঞ্জন মাণার্থ বিজ্ঞান-শাস্ত্র যেরূপ স্টাক প্রমাণ চাহেন, বস্তুত ভাহার কিছুই পাওয়া যায় না। এবং সেই সকল উদাহরণের মধ্যে কতক প্রাক্তন এরূপ ৰাছল্য ও অগত্য অলঙ্কারে অলঙ্ত যে কথনই বিশ্বাস-আধারে স্থান দেওয়া যায় না। (M. Berard) এম বিরাত নামক শারীর-বিধান-বিৎপণ্ডিত (Dr. Haller) ড ক্তর স্থালারের গ্রন্থ হইতে নিম লিখিত ক্ষেক্টী অনশনের উদাহরণ, স্বীয় শারীর-বিধান শান্তে উদ্ধৃত ক্রিয়া দিয়াছেন।

একটা ঘ্ৰতী স্ত্ৰী যীয় দ্বিত্ৰতা প্ৰকাশ ভয়ে ল্জায় একাদশ সপ্তাহ পর্যান্ত নিরশনে ছিল, এই ममत्यव माथा नमत्य नमत्य अखाल लावृत तन বাড়ীত আর কিছু মাত্র ভাহার গলাপঃকরণ হয় নাই। সেই স্থানের আর অণর গুইটা জ্রীলোক এক বী ৪ টাবি মাস ও আর একটী ১ এক ব-সর কিছ মাত্র আহার করে নাই। (Mackenzie) মে-क्नर्क) भड़क (Philosophical Transaction) বিজ্ঞান বাড়া নামক পত্রিকাতে লিখিয়াছেন, যে क्की जीत्नारकत ३५ अछोमम वरमत रन्छ। (Locked jaw) बहेशांडिज, त्महे नमरात मत्था ৪ চারি বংসর কিছু মাত্র কারে করে নাই। উক্ত পত্রিকার ৪৭ সাত চলিশ থণ্ডে আর একটী স্কটন ও দেশীয় স্ত্রীলোকের বিষয় লিখিত আছে, ভাষা পাঠ করিলে আরো অধিক বিনায়াপম হইতে হয়, সেই স্ত্রীলোক ৮ আট বংসর নির্পানে ছিল, দেই সময়ের মণো ছুই এক বার নাত্র অভ্যাপ জল পান করিয়াছিল। ইস্তা ফিজেন্নামক এক জন ৬ চয় বৎসর সম্পূর্ণ নিরাহারে চিল। এবং আর একটী স্ত্রীলোক ৫০ পঞ্চাশ বংগর অ-লাহার করে নাই, শুদ্ধ সময়ে সময়ে অত্যাপ দুয়া মাত পান করিয়া ছিল।

সেই বিরার্ড নামক পণ্ডিত উপযুক্ত কয়েকটা অনশনের বিষয় উল্লেখ করিয়া তাপরে লিখিয়া-ছেন যে "যদিচ উলিখিত কয়েকটী অনশনের বিষয়ের মধ্যে কোন কোনটীতে বাছলা, অসভা, ও প্রবঞ্চনা আছে, কিন্তু তম্মধ্যে কতক ভালন যে অবশাই সভা, ভাহা কথন্ট আমরা অপীকার করিছে পারি না। প্রতি বর্ষেই সেই রূপ অন-শনের গুলন স্বতন বিষয় জাত হওয়া যাইতেছে! ১৮৩১ গু: সঙ্গে (M. Lavegne) এম ন্যাভিগ নি भाष्ट्य, शक्षी वर वरमस्त्रत् श्रीत्वाकरक मिथिबात निमिष्ठ प्यामारक निमयुन करत्न, भारे बीलाक অত্রে ১। েড বংসর প্রাক্তাই শুদ্ধ অর্দ্ধি সের চুক্ পান করিয়া, গত পাঁচ মাস কিছু মাত পান বা আহার করে নাই। ১৮৩৯ খঃ অলে (M. Pari-20t/अम शाहित्या माद्वि , आमादक लिथियाहि-दलन, त्य, भारमं ल ज दलकीय अकडी युवकी व्यटध ७ ছয় বৎসর কিছু মাত্র জনাহার না করিয়া পরে গত পাঁত বংশর কিছু মাল আহার বা পান করে নাই।

১৮০৮ খৃঃ আন্দে এন্ প্রথগ আনাকে এক প্র লিখিয়াছিলেন, বে আইরেন্ন দেশীয় একটী ৪৮ আই ছলিশ বংসর বয়কা স্ত্রী গত আট বংসর স-শূর্ণ নির্মানে রহিয়াছে,,। Berard cours de Phisiologie. Vol. 1. Page 538

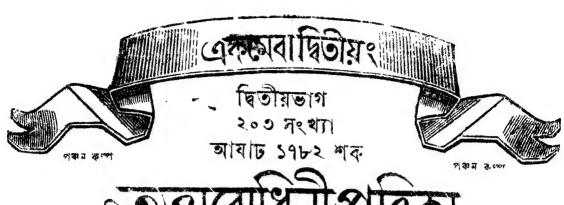
ইহা দামান্য আশ্চর্যের বিষয় নহে, থে বিরাড উল্লেখিত অন্দানের গাপ গুলী দৃদ্ধব ও দতা বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছেন এবং বর্ত্তমান শারীরবিধান শান্তের মতে তাহা কথনই বুঝান যায়না দেখিয়াও, গেই শান্তের বৃক্তি প্রদর্শন করিয়া, তাহার সম্ভবত্ব সঞ্চাণ করিবার নিমিক অনেক চেন্টা করিয়াছেন।

কলিকাতা ব্রাহ্মনমাজের ১৭৮১ শকের হৈত্র মানের দান প্রাধি । ববরণ। মানিক দান।

শ্রীযুক্ত কালিদাস সানাল ৮ ' ঈশরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ৪ শ্রীনাথ ঘোষ ২
" जेनामध्य यूर्याभागाग्र २
" नीनकमन वरमाशाशाय २
, >b
মাধ্ৰদারিক দান।
<u> </u>
" हेमान्त्रस रस् २०
" मधुष्ठमन (यार्थ) २
' বাজকক আঢ়া
' রামকানাই সেন ৪
" श्रीनाथ बरन्नाभाषा ৩
'' ব্ৰজনাথ মিত
" दोक्रनांदांग्रण मान
" (यारणसनाथ रमन २
' মণিলাল মলিক ২
" कामीनाथ (म)
" আশুতোৰ ধর ১
⁴⁵ পারীমোহন রায়
the resident and the second se
b 9
শুভকর্মের দান।
গ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র দেন ৮
" ब्रांधादभाविन्न देगदक्य २
এককালীন দান।
श्रीयुक्त गिटक्संत वटनगोशीधांत्र · · >
्रह्म अवस्था कर १८ क्रिकेश कर
्ट इत्राम्बर घटक्रीभाषाय
٠ > ١٠
मानाधादत थाख ১४.

জ্ঞিতি ওত্বোধনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোদ্ধান নাঁকোত্বিত ব্রাক্ষমান্তের কার্য্যালয় হইতে প্রতিমানে প্রকর্মনত হয়। ইহার মূল্য । ৮০ছম কানা মাত্র। ১ ইক্যুট রবিনার সম্বর্থ ১৯১৭ কলিগভাদ ৪৯১।

>>910



প্রাতঃকালে মাসিক ব্রাক্ষ স্থাজের বক্তৃতা।

এই স্থরমা প্রশান্ত দময়ে ঈশ্বরের প্রতি धकरण मन (मंछ। এই ममद्र आगारन्त শ্রীর নন বৃদ্ধি সকলই সেই দিকে অনুকূল। अभा मगदत आगारमत गम नाना मिरक था-বমনে হয় - নান: বিষয়ে লিপ্ত হয়; কিন্তু এই সুস্থিম প্রাতঃকালই ইম্পরের নিদ্ধ লক্ষ ছবি প্রকাশ করিতেছে। সকল সংসার নেৰপ প্ৰশাস্ত ভাবে স্থাস্থল ৰূপে দৰ্ব-নিয়ন্তার কার্য। করিতেছে ; আমাদের অন্ত-রেও পেট প্রশা**ন্ত ভাব, দেই স্থুন্দর স্থা**-লা, বিরাজ করিতেছে। এইক্ষণকার স-कल जांवरे अञ्चल्त इर्ग नेश्वरत्त जिल्ल मकनत्क यास्त्राम कतिरङ्ख । अमन छूर्न छ পবিত্র সময়কে অবহেলা করিও না; এক বার দেই ভূমা অমৃতদাগরে অবগাহ্ন করিয়া আপনাকে পবিত্র কর; দেই শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ পাবনের পাবন প্রমেশ্বরে আ আকে সমাধান করিয়া সেই পবিত্রত: রুল यात्रामन कता এই পবিত সময়ে, এই প-বিত্র স্থানে, এই সকল অমুকুল ভাবের মধ্যে यिन नेश्वतत्क जूनिया त्राहरल, जाहात नि-ন্ত্ৰক পৰিত্ৰতা, তাঁহার অপ্রতিম দৌন্দ্র্য্য, याहा এই প্রাতঃকালের সৌনদর্যা ভেদ ক-রিয়া থকাৰ পাইতেছে, তাহা যদি এখনই

গ্রহণ ন। করিলে, তবে আর কথন করিবে । यथन मः माहान दश मी श्रीनता इस्टर. यथन উত্তরক কর্মা সাগরে পহিত হইবে যগন বিষয় কোলাহল ভিন্ন আর কিছুই প্রাত-গোচর হইবে না, তথন কি আর এমন সহজে ঈশ্বকে আলিজন ক্রিতে পারি-বে ? আমাদের আল্লা এখন দেই ভূমার মহিত মিলিত হইয়। যে অপার আনন্দ অনুভব করিতেছে: সে সময়ে তাই আব থাকিবে না; যাহাতে সংসারানলের তাত্র উফতা সহ্য করিতে পারা যায়, এই জন্য এখন সেই অমৃত সাগরে স্থান করিয়া শীতল হও এই প্রাতঃকালের সঙ্গে আমাদের গৌবন काटलत कि आक्रिया छेशमा ! भोदन काटल আমাদের দকল ভাবই প্রশস্ত ও উল্লভ थाटक। आंभाटमत माधुकम हिरेक्षका, एम-শানুরাগ, ঈশ্বানুরাগ, সকলই, এই সময়ে প্রজলিত থাকে। কিন্তু আমাদের নবাসুরা গের উপর যথনি সংসারের শীতল বারি ্ৰতিত হয়, অমনি সে সকলই নিৰ্বাণ হইয়। যাঁথ, আমর। সে দকল বিষয়ে অসাভ হইয়। পড়ি: সত্যের প্রতি মঙ্গলের প্রতি আর সে প্রকার অনুরাগ ও দে প্রকার উৎসাই খাকে ना। এই প্রাতঃকালে ঈশ্বরের সহবাদে আ মাদের মনে যে পবিত্রতার,যে উন্নত ভাবের,স ঞার হইতেছে, সংসারের মোহকোলাহলের मर्था करम करम जाहा निकान श्राप्त इट्रेट ।

ইহার ঔষধ কি > যে সময়ে আমাদের আ-ত্মাতে ঈশ্বরের ভাব প্রজ্ঞালিত হইবে, সে সময়টিকে কোনমতে অবহেলা না করা। এক এক সময়ে তাঁহার পবিত্রতারস এমন প্র-চর ৰূপে পান কর, যে তাহা অনেকক্ষণ তোমা-কে শীতল রাখিতে পারে। আপনার হৃদয়ে পুর্দ্ধরিণী খনন করিয়া রাখ, যে যখনই আমা-দের উপর ঈশ্বরের কুপাবারি পতিত হইবে. তথন ভাহা নই ন হইতে পারে, ভাহাতেই রুক্ষিত হয়। ঈশ্বরের নিকটে সর্ববৃহ্ট 🖽:-র্ণনা কর যে তিনি তাঁহার করুণাবারি আরো শ্ৰচর ৰূপে বর্ষণ করেন। এই পবিত্র প্রশাস্ত সময়ে আমরা যেমন তাঁহার ক্রোড়কে আ-অর করিয়াছি, দেইৰূপ নিরন্তর তাঁহাতে अमुत्रक थान। এই প্রাতঃকালে এই সু-বর্ণময় স্তর্যাকিরণের মধ্যে আমর: রের উপাদনা করিতেছি, এই ফুর্য্য কি-রণের নাায় ঈশবের প্রকাশ দেখিয়া তাঁ-হার কার্যো অনুরক্ত থাক। এই সময়ে বিভিন্ন ভাবেল আৰি-আমাদের মনে ভাব হইতেছে, কিন্তু তণাপি আমরা দিবস ভূলিয়া যাইতেছি না। এই প্রকার আমাদের मभूमग्र काट्यांत मत्था जिल्हात्तत आणि त्यान সর্বদাই প্রকাশিত থাকে। যাহার নার লাইয়াই বাস্তে, এই সমগ্র বিশাসংসার ভাহাদের আমোদের স্থল, ভাহাদের ক্রী-ডার আলয়। কিন্তু যাহার। ইশ্বর প্রেমে থেমী, এই জগৎ সংসার তাহাদের নিকটে পবিত্র দেব-মন্দির; ইহার মান্তাতে তাহারা এক মহন্তর উচ্চতর সত্ত। দেখিতে পায়; তাঁহার জ্ঞান, জাঁহার মঙ্গলজোতি ইহাতে শ্তিবিদ্বিত দেখে। এই পৰিত্ৰ সময়ে কত ात के छेट्यन तक्रमी गायम क्रिया रूध শ্রীতে আচেতন প্রায় র'হয়াছে, ক্তলোকে আপে অপেন ক্দ বিষয় লইয়া বাস্ত রহি-ত্রারা এই প্রাতঃকালের যথার্থ গৌরবই অবগভ নহে। আমরা **যেন এমন** मग्रातक अन्दर्भ। नः क्रि: किट्म मकल म-মন্ত্র সপরকে পাইবার অনুকৃল হয়, আমা-দের লক্ষ্য যেন ভাছাই থাকে। প্রতি স্থ-যোর উন্যাস্ত,প্রতি মাস পক্ষের পরিবর্ত্তনে, খাসর৷ বেন অংপনার যথার্থ অবস্থা স্মর্থ

করি; আমাদের গম্য স্থানের ক্রমিকই নিক-টবর্ত্তী হইতেছি, ইহা যেন মনে রাখি। ঈ-श्रुत आंगोनिशंदक मोटम मोटम, निटन निटन, নিমেষে নিমেষে,যে অজত্য করুণা বর্ষণ ক রিতেছেন,ভাহা যেন বিশ্বত না হই। আহা! তাঁহার কি করুণা! গত রজনীতে আমর: তাঁহার ক্রোড়ে কেমন স্ত্রখে নিদ। গিয়াছি, আমাদের উপর তাঁহার কি বাৎসল্য ভাব অকাশ পাইয়াছে; পাছে আমাদের নিদার বাখিত হয়, এই জনা গায়ক বিহৃত্সদল নীর্ব হইল, তেজঃপুঞ্জ প্রথার সূর্য্য নির্বা-৭ প্রাপ্ত হইল। আহা । যখন তাঁহার এক নিমেযেরও করুণার অস্ত্র বিয়া যায় ন'; তথন নামে মামে, বর্ষে ব্যাব, জাহার জ্ঞীতি-তে যে অনিঝাচ্যৰূপে লালিত পালিত হই তেছি, ভাহা কি বলিব ! তিনি আ**মা**দের জনা কি না করিয়াছেন > তাঁহার মঙ্গলভাব হইতে আমরা কি না আশা করিতে পারি 🤉 ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

ब्रक-विमानित्। व्याज्यसम्ब

मुङि।

মুক্তি কি ? ইহার দহজ উত্তর পাপ হইতে মুক্ত হওয়া। এই উত্তরে মু-ক্তির মনুদর ভবে প্রকাশ পায় ন।। ইহা অভাব পক্ষে মুক্তির লক্ষণ বলা হইল। মুক্তির অবস্থা কেবল অভাবের অবস্থ। নহে; পাপের অভাবই যে মুক্তি তাহা নহে। পশুদিগের অবস্থা এবং শিশুদের মুক্তির অবস্থা नर्ह। (य নিজ্ঞাপাবস্থা मत्म छान श्री छ এবং কর্ত্ত ব পাইয়াছে; যে মন আপন বলে সভাের আশ্রনে বিষয়াসজি *इहे* ट्र मुक्त इहे. য়াছে, দেই মুক্ত। তথনই মুক্তাবস্থা, যখন ধর্মের বল, পবিত্রতার বল, বিষয়ের শ্তিকূলে, পর্বির প্রতিকূলে, লোকের প্র-চিকুলে চালিত হয়; যথন জ্ঞান প্ৰীতি ও ইছে। মুক্ত ভাবে কার্য্য করিতে থাকে। তিনি মুক্ত, যিনি ঈশ্বরের বিশ্বাদে উন্নত হইয়া ধর্মায়ুদ্ধে আস্কুরিক রুত্তি সকলকে

তত্ত্বোধিনী পত্তিক্

দমন করেন এবং নীচ বিষয়-পাশ হইতে
মুক্ত হইয়া উন্নত পবিত্র বিষয়ে আপনাকে
নিয়োগ করেন। তিনিই মুক্ত, যিনি ঈশ্বরকে
আপন সহায় জানিয়া তাঁহার হৃদয় লিখিত
পবিত্র ধর্ম আপন ইচ্ছাতে অবলম্বন করেন;
তাঁহারই অনুযায়ী হইয়া আপনাকে নিয়ুদ্ধিত করেন; এবং সকল অবস্থাতেই আপনার কর্ত্রব্য সাধন করিয়া ঈশ্বরের মহিন্মাকে মহীয়ানু করেন।

দর্ব মঙ্গলালয় পরমেশ্বর অমাদের আআকে বলীয়ান করিবার জন্য আমারদিগকে লোভ এবং বিপদের দ্বারা আরত
করিবাতেন, নি আমাদিগকে এমন এক
সংসারে স্থাপন করিয়াছেন, যেখানে অসং
কর্ম বহু প্রভাগণা যুক্ত; যেখানে কর্তব্যর
পথ অনরল ও কন্টকারত; যেখানে নান।
প্রেলান্ন আমাদের অন্তরের প্রহরীকে আক্রমণ করিতেছে; যেখানে মন অনেক
সমন দেহভারে আক্রান্ত হইতেছে এবং
বিষয় জান আমারদিগকে অনেক সময়
াশ্র উশ্বর হইতে বিচ্নান্ত করিতেছে।
গ্রু সকল বিপান্তকে অভিক্রম করিতে
করিতেই আমাদের মুক্তাবন্তা আরম্ভ হয়।

সেই আত্মাই মুক্ত, যে আত্মা ইন্দ্রির দকলকে বশীভূত করে, যে সাংসারিক স্থুখ ছঃখেই একান্ত আক্রান্ত না হর, যে আহার নিদ্রা অংমোদ প্রমোদেই জীবন বার করে না কিন্তু দশরের জনাই ক্ষিত ও তুবিত হুইয়া জীবন যাগন করে।

দেই আত্মাই মুক্ত, যে বিষয় আ-সক্তিকে অভিক্রম করিতে পারে. যে জড়ময় পৃথিবীতে বন্ধ থাকিয়া ইছাকে কারাগৃহ ভূলা করিয়া নাকেলে;কিন্ধ এই স্থল আবরণের মধ্য হইতে সর্কাতীত প-রমেশ্বরে গমন করে এবং সেই অনন্তের নামাক্ষর সর্বাত্র পাঠ করিয়া আপনাকে উন্নত করে।

দেই আত্মাই মুক্ত, যে সংসারের অনুরোধ অপেক্ষা ঈশ্বরের অনুরোধ গু-রুতর জ্ঞান করে; যে দেশাচারের নিক-টেই অবনত না হয়, পৈতৃক ধর্ম গ্রহণ করিয়াই তুফী না থাকে; যেখান হইতেই হউক সত্যের আলোক পাইলেই আদর ক গ্রহণ করে এবং যে মনুষোর উ-পদেশ অন্তরের ধর্মোপদেশকে অতিক্রম করিতে না দেয়।

সেই আত্মাই মুক্ত, যাহার প্রীতি সঙ্গাণ নহে; যে এক দেশে বা এক সম্পূদায়ের মধ্যে বন্ধ নহে; যে সকলের প্রতি প্রসন্ন ভাবে দৃষ্টি করে; যে আলম্ভ অহঙ্কার স্বার্থপরত। অতিক্রম করিয়া হৃদ্য় গ্রন্থি সকল ছেদন করে এবং ঈশ্বরের জন্য আপনার সর্বান্থ বলিদান দিতেও প্রস্তুত থাকে।

সেই আত্মাই মুক্ত, যে আত্মা বাহিরের অবস্থাতেই সংক্তিত হয় না;ঘটনার শ্রোতে-ই নীরমান হয় না; যে প্রবৃত্তির অধীনতা-তেই কার্য। করে না; কিন্তু আপনার জাব-নের সঙ্কণ্প স্থির রাখিয়া সকল ঘটনা স-কল অবস্থাকেই আপনার উন্নতির অনুকূল করে।

সেই আত্মই মুক্ত, যে ধন্মবলে সবল হইয়া পূণ নঞ্চল স্থকপ সিশ্বরে আন্তরিক বিশ্বান স্থাপন করিয়া সকল ভয় পরি ভাগে করে:
পাপকে যাহার সকল বিপদের মধ্যে ভ্যানক
বিপদ মনে হয়;কোনভর্থানা কোন নির্মাতন
ই সাহাকে ধন্ম পথ হইতে ভ্রন্তী করিতে
সমর্থ হয় না, যে এই অস্তায়ী স্ভুল বাহ্ন
বিষয় হইতে নিহৃত্ত হইবা বিশ্রাতীত নিতা
ভূমা প্রমেশ্বরের সঙ্গে মগন্ধ নিবন্ধ করে।
এবং তাঁহার অথপ্ত মঞ্চল-স্থক্পে নির্দিত
করিয়া জীবন যাতা নির্কাহ করে।

আমাদের জ্ঞান ও ভাব ও ইচ্ছা ইশ্বরের জ্ঞান প্রীতি ও ইচ্ছার সহিত হত মিলিত হইবে:তত আনাদের আলা নৃক্ত ভাব ধারণ করিবে। জ্ঞান বাতীত আমরা নুক্ত হইতে পারি না : কেন না স্বাধীনতা জ্ঞানজ্ঞোতিঃ হইতে পরিচাত হইলে তাহা অন্ধশক্তির নাায় কার্যা করে। মঙ্গল ভাব বাতীতও আমরা মুক্ত হইতে পারি না, কেননা নাচ পশু ভাবের অধীন হইলে আমাদের প্রাক্তি রতি নিতান্ত হীন ও মালন হইয়া থাকে। আমাদের জ্ঞানের মুক্তাবস্থায় সেই সভা স্বরূপ আমাদের জ্ঞানের অন্ন হইবেন, কাঁ হার মহিমা ভারো উক্ত ল রূপে দেখিতে

পাইব। আমাদের ভাব সকল তথন মুক্ত হুইবে, স্থন তাহার। ঈশ্বর-প্রাতির রূপধারণ করিবে; যখন সভোতে মঙ্গলৈতে তাহারা সম্পিত হইবে। ইচ্ছার মুক্ত ভাব তথন হটাৰে, গখন ভাই৷ নীচ বিষয়াকৰ্ষণ অভিক্ৰম করিয়া পূর্ণ সভা, পূর্ণ মঙ্গলের অনুযায়ী इंटेर्ज । व्यामारम् तका चीव निशा मूळ-ান্ধ ক্রমে হইতে থাকে। ঈশ্রই এক মাত্র শুস্ত বুজ যুক্ত স্বৰণ। তাঁহার জ্ঞান মো-েতে আচ্ছন্ন নহে; হাঁহার প্রাভির সঙ্গে ছে-ষের যোগনাই;তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ মঙ্গলের বি-রোধিনা নহে কিন্তু আমাদের যে জ্ঞান ভাব ও ইচ্ছ তাহা অপে অপে স্থান ভাব ধারণ করে। অজ্ঞান পাশ কুটিলভার পাশ বিষয় ব-ন্ধান হইতে সামর। ক্রমে মুক্ত হই। যে অবধি আমাদের জ্ঞান প্রীতি ও কর্ত্তর পরিক্ষ-টিভ ^হইতে আরম্ভ হইয়াছে, দেই অবধি थ मतः मुक्ति लाटजत অধিকারী इरेगाहि এবং ভাছারা যত বিরুত তইবে, মুক্তির অ-বস্তা তত্তই। গ্রহণ করিতে থাকিব। আম'-দের জ্ঞান যত ঈশ্বরের স্ফানের অনুগামী হটবে;-- প্রীতি যত তাঁহার প্রীতিতে মিলিভ হইবে; ইচ্ছা যত চাঁহরে ইচ্ছার অনুযায়িনী হট্রে: তত্ই আমাদের মুক্ত ভাব। আমা-দের জ্ঞান ও ভাব ও ইচ্ছা, সেই সহা **স্ন**র মঞ্জপূর্ণ পুরুষের সহিত যত ঐকা হইতে থাকিৰে, ভত্ই ডাহারা মুক্তির অবস্থা শাপ্ত হইবে। আসাদের ইচ্ছা যথন তাঁহার ইচ্ছার সহিত মিলিত হইয়া আমাদের অন্তরে ভূলোক ও চ্যুলোকের সামঞ্জ শৃষ্থ-লা বিরাজ করিতে থাকিবে, তথমই আমা-দের মোকাবস্থা। যখন সত্য-জ্যোতিতে फान डेक्ट्रन इंडेर्टर, श्रीडित भिथात क्रम्स উদ্দীপ হইনে, বল প্ৰিক্তা ও উন্নত্ আশা भागतनत भगनम भागितक डेड्यु निक कतित्व, ভগনই মুক্তি। দেই অমুতের **সঙ্গে বোগ** क्वेटलाई जामना जमूक खूर्या किंद्ररन वाम করিতে থাকি।

এই মুক্তি লাভ করা আমারদের অরুস্ত কাল নাধা। সম্ববের পূর্ণ জ্ঞান, পূর্ণ প্রৌ পূর্ণ ইচ্ছার সহিত মিলিভ হইতে আমাদের অনন্ত জীবন গত হইবে। এখানে আমা-

দের মৃত্যু পর্যান্ত একটা কালের নির্ফেশ আছে। এথানে আমাদের এক পাঠ দাক হইয়া গেল। কিন্তু পৃথিবীই আমাদের শি-ক্ষার শেষ স্থল মহে। এখন এক কাল,এজী-বনের পর অবধি নিতা কাল আরম্ভ হইবে; এখানে কেবল সংগারের সঙ্গে যোগ, ঈশ্ব-রের সহিত কিছুমাত্র যোগ নাই, মৃত্যুর পর অবধি ঈশ্বরের সক্তে যোগ হইবে; এমত নহে। ঈশ্বর আমারদের একালেরও ঈশ্বর, আমাদের প্রকালেরও ইশ্বর। প্র-জীবন আমাদের ইহজীবনের অনুক্রমণি-ক। মুক্তির সোপান এই পৃথিবীলোকে-ই স্থাপিত রহিয়াছে। এই 🗧 ভোণীর পাঠ অভ্যাস করিয়া পরে মূতন মূতন পাঠ অভ্যাস করিতে পাইব। আমরা অমৃতের অধিকারী, আমাদের ক্রমিক উন্নতিই ছইবে। জ্ঞান ধর্ম প্রীতি পবিত্রতা ক্রমিক উনত ভাব ধারণ করিবে। আমাদের ইছ জীবন অনস্ত কালের অন্তর্বনতী। ইহগাল অনস্ত্ৰাল इटेट विष्कृत नत्र। এই कीवलगाइकड আমার: মুক্তির পথে পদ্মিক্ষেপ করিতে,ছ এবং অন্যুক্ত প্রয়ন্ত দেই পথে অঞ্ সর হইতে থাকিব।

্রতার প্রতিবাদিক হুইতে আন্তাদের উৎकृष्ठे लाक कि इहेरव । मार्च लाक, যেগানে পবিত্র খেম এবং নির্মালানন্দ বহ-মান ছইতেছে; যেখানে ঈশ্বর জীতি হৃদয়কে উৎকুল করিতেছে; ভাঁহার হচ্ছ। সম্পন্ন করিতেই সকলের আনন্দ জন্মিতে-ছে। সেই লোকই দেবলোক, খেখানে অসমর: ঈশ্বরের অধিকতর নিকটবস্তী হুইতে পারিব, যেখানে আমাদের জ্ঞান ও ভাব ও ইচ্ছা ঈশ্বরের জ্ঞান প্রাতি ও ইচ্ছার সহিত অবিক মিলিত হইবে। সেই সুৰ্গ লোক, সেই প্রণ্য ধাম। দেবতারা দেব নাম কেন ধা-রণ করিয়াছেন; কেন না ঈশ্বরের উপাসনা-তেই তাঁহার। নিরস্তর নিমগ্ন আহেন। '' মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ' তাঁশীতেই তাঁহাদের আনন্দ, তাঁহাতেই তাঁহাদের জীবন। মমুঘ্যেরও দেবভাব আছে; কিন্তু সক্ল সময়ে তিনি সেই পবি-ত্রভাব রক্ষা করিতে পারেন না। এই হেতু

11 29

তাঁহার। দেবনামের যোগা নহেন। এই পূথিবীতেই আমরা স্বর্গ মর্ত্তা নরকের আ-ভাগ পাইতেছি। আত্মার প্রকৃত স্থাবস্থা —তাহার নির্মাণ স্থান্থান ভাবই স্বর্গ। আত্মার বিক্লভাবস্থা, ভাহার সমল দূযিত ভাবই নরক। পাপাত্মাকে স্বর্গলোকে রা-খিলে তাহার কি হইতে পারে? চির-রোগাকে তাহার অন্ধকার কুটার হইতে সুগজ্জিত প্রাসাদে আনিয়া রাখিলে তা-हात कि इहेरव ? मि य द्वारन थोकुक, म-কল স্থানট ভাছার নরক ভুলা বোধ হয়। শে ব্যক্তি কোন ছঃশহ মনস্থাপ ভোগ ক-(রতেছে,বসন্ত কালের মলয়ানীল যাহা স্কস্ত া, তাহা তাহার যন্ত্রাদায়ক; वः कित् थ শাপারও সেই প্রকার। যদি পাপামাকে यग्रदशादक रम्बम छलीत मरधा ताथा यात्रः ভবে তাহার স্বৰ্গভোগ নহে, তাহাই তাহার অতি কঠোর শাস্তি। যে সকল পুণ্যাত্মার: ঈশ্বরের আননদ অধিক ভোগ করিতেচেন, গ্রায় জ্ঞান প্রীতি প্রচুর ভাবে অজন ক-ারতেছেন, ভাঁহারদিগের মধ্যে উন্নত প্রিত জাবেরাই থাকিতে পারে।

স্বৰ্গ লোকে ঈশ্বরের প্রচুর ভাব পাওয়া মাইবে। জ্ঞান ধর্ম ঈশ্ব-প্রীতি আরো উন্নত ভাব ধারণ করিবে। আমরঃ উন্নত দেবতাদিগের মধ্যে থাকিয়া উৎকৃষ্ট শিক্ষ। লাভ করিব। **ঈশ্বরের অনু**চর হইয়। কার্য্য কারতোছ, ভাঁহার মঙ্গল ভাব মম্পন্ন কার-ভেছি, ইহাতেই আমাদের আনন্দ হইবে। তাহার মহিমা প্রচার করিয়া তাঁহার প্রেমা-স্বাদন করিয়া জীবন সার্থক করিব। সেই প্রিত্র দেবলোকে যাইবার জনা পৃথিবীলো-কেই প্রস্তুত হইতে হইতে। এখানেই ঈশ-রের সহিত সম্বন্ধ নিবন্ধ করিলে পরে তাঁহাকে -আমর। প্রকৃষ্ট ৰূপে জানিতে পাইব। এখান কার উপযুক্ত শিক্ষা পাইলে ইহা অপেক্ষা গুরুতর শিক্ষার অধিকারী হইব। সেখানই যে আমাদের শিক্ষার অবার শেষ হইল, তাহা নহে। তাহা অ-পেক্ষা আরও এক উন্নতাবস্থা তাহা অপেকাও উচ্চতর ভূমিতে আরো-হণ করিতে পারিব। আমাদের জীবন উন্ন-

তির স্রোতেই যাইবে। যাহার জীবন আছে. উন্নতি বাতীত তাহার মঙ্গল হয় ন। আমর এন্থান হইতে এমন এক লোকে যাইব ; যে খানে ধর্মা ও পবিত্রভার ত্রোভ বহমান হ-ইতেছে: যেখানে প্রেমানন্দ ব্রহ্মানন্দ উৎ-माति इहेट एष्ट; यथारन, कि मो जारणत বিষয় ! যেখানে দেবতাদিগের সক্ষে সম-স্বরে আমরা ঈশ্বরের গুণগান করিব, তাঁহাদের সঙ্গে একত্রে তাঁহার মঙ্গলময় কাষ্য ठाँहात महिमातक मधी-সম্পন্ন করিব, য়ান করিব। কি আনন্দের লোক, ত। হার জনা এমন শত শত জীবন বলিদান দেওয়া যায়! কিন্তু ইহাতেই কি আম দের উন্নতির শেষ হুইল ২ না এখনে। নতে। ঈশ্ব এখনে: বলিতেছেন, এস্থান ভোমার मन्त्र जुलित उन नरह। यनि अधारम তুমি সহস্র সহস্র আনন্দ ভোগ করিছেছ. যাহা অনা লোকে পায় নাই; তথাপি এহ ভোমার শেষ গতি লছে, তোমার প্রম স ম্পত্নতে, তোমার প্রম লোক নতে। তথ্য তুমি আশ্চর্যা হইনে এবং ঈশ্বরের প্রেম ও করুণ। আশ্চ্যাৰপে অনুভ্ৰ করিবে। এখানেই আমাদের আত্মার উন্নতি স্পক্ बार्भ बारु इव कत शांत्र। এक नदमह भूरक ঈশারে আমাদের যে প্রকার অনুরাগ ছিল, এক বৎদর পরে দেখিতে পাই, দে প্রতি ও অনুরাগ আরে: উল্ভ হ্ট্য়াজে --ভাঁহার কার্যো আমর৷ যত সময় ব্যয় করিছাম, তাহ। **অপেক**া অধিক সমন্ত্রান করি हात अञ्चलकां कांत्र हा एक भारत महा-চিত হইতাম, ভাষা এখন খনাবাদে রক্ষা করিতে পারি ; ভাঁহার জন্য বহু টুকু ভাগে স্বাকার করিতে জুগ্র হইতাম, ভাষা এক্ষণে অনায়াদে স্বীকার করিতে পারি। এই প্রকার উন্নতিতেই আমাদের সমস্ত জী-বন যাপন কুইবে। এখানকার উন্নতিতে আমাদের অনন্ত কালের মহান্ উল্তির আভাস মাত্র পাইতেছি। তথ্বন আমাদের छान ए कच डेक्कुल इहेरत, श्रीजि एय কত উন্নত হইবে, ইচ্ছাযে কত সবল হ ইবে, এখান হইতে তাহা বলিতে পারি ন'. এখানে আমরা যে সভ্যের আবরণ মাত্র

দেশিতে পাই, পরে তাহার মধ্য দেশ দেখি-তে পাইব; প্রতি যেমন এখানে এক দেশ কি এক পরিবারে বন্ধ আছে, তথন তাহ উদার ভাব ধারণ করিবে—তথন ঈশ্বরের উণার প্রাতি দৃষ্টিতে আমরা জগৎ দর্শন করিব। গ্রানে ইচ্ছা সকল সময়ে আপ-নার প্রক্রত স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারে না, ক্রমে তাহা এমন বলীয়ান্ হইবে যে দে অপেনাপনি ধর্ম্মের এবং ঈশ্বরের অন্ত্র-যায়া হইবে: প্রত্যেক প্রবৃত্তিকে তাহার অধীনে আনিবে এব তাহার উপর আপ-নার প্রকৃত আধিপতা স্থাপন করিবে। যথন এই প্রকার আমাদের জ্ঞান প্রীতি ও ইচ্ছা ঈশ্বর দ্যান প্রীতি ইচ্ছার সহিত মিনিজ क्रहेर्ड श किरत, उधन आमता मुक्ति लाज করিয়া কুতার্থ হইতে থাকিব।

ব্রাহ্মধর্মের এই প্রকার মৃক্তির ভাব অন্যান্য ধর্মের সহিত তুলনা করিয়া দেখি-লে এ ধর্মের মাহাত্মা স্পাই কপে বুনা यांग्र । কোন কোন পণ্ডিতের: জীবত্ব গিয়া ঈশ্বর হইয়া গেচল জাবের যুক্তি হইবে। ব্রাহ্মধর্মের মুক্তি ঈশ্বরের অধীন হইয়া থাকা; তাঁহাদের মূক্তি ঈশ্বর হুইয়া যাওয়া। ১স্তুতঃ ভাছাতে জাবের ইশ্বস হয় না, াছাকে বিনাশ করিয়া ফেলা হয়। সংসারের অধীন ন' 5 B 2 16 ঈশ্বের যে অধীনতা, তাহাতেই भूकि। गाँशत वरतम काव क्रेश्नत करेश या-ইবে, ভাহার হাহাকে বিনাশ করিয়াফেলে। ঈশ্বর যেমন আছেন, তেমনই থাকিবে-मः कीरवतारे लश्च रुरेश मारेरव । यामारणत আন্তরিক স্পৃহ: এই যে ঈশ্বরের অধীন হ-ইয়া থাকি; ঈশ্র হইয়া যাই, ইহাতে আমাদের কোন ভাবই সায় দেয় না। ভাষ। ইইলে আপনাকে বিদাশ করিয়া ফোলা হয়; ত্রাক্ষণর্মের এপ্রকার নিব্বাণ মুক্তি নতে। শুক্ষ বৃক্ষ মুক্ত স্বৰূপের অধীন হওয়াই দৃক্তি। বৈদান্তিক পণ্ডিতেরা বলেন रा याः मिश्राद्यां छ जाहात वास्त्रिक गडा नारे, এकमात क्रेश्नरहे चाहिन, चात गकन हे यगः, गकल हे गाता। डांहारम्य अ-বকৈ। কংপনা মাত্র। वरे जन याम

আমরা দেখিতেছি, তাহা সত্য; কেন না তাহা দেই সভা স্বৰূপকেই অবলয়ন করিয়া আছে। দেই সত্যের আশ্রায়ে এই তাবং মতা ৰূপে প্ৰকাগ পাইতেছে, ভাহা হহতে ৰিচ্ছিন্ন হইলেই ইহা অসৎ; কিন্তু বাস্তবিক কিছুই তাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারে না; তবে আমরা যে বি-চ্ছিন্ন করিয়া দেখি, দে আনাদের কণ্পনা মাত্র। রুক্তকে কি কখন আমরা মূল হইতে বিচ্ছিন্ন মনে করিতে পারি ? মা জগৎ সং-मात्राक जन्न कर्छ। इहेट विक्रिय मान क-রিতে পারি ? তাঁহার আশ্রমে থাকিয়া এই জগৎ সভ্য ৰূপে প্ৰতিভাত হইতেছে। रैवमिं उक मरङ् अधान (本 (1 本,零-রাচার্যা, তাঁহার দিদ্ধান্ত এই যে আমরা সংসার হইতে উপরত হইয়া ও কর্মের ফলা-ফলে নিরাকাজ্ফী হইয়া স্চিদানন্দ ব্রক্ষেতে लग्न इहेग्रा याहे; की नम्जि कूटलातकं इटल এই মত পড়িয়া তাহরে ফল এই হইয়াছে যে তাহাদের মধ্যে পাপ প্রবাহ রুদ্ধি পাইয়াছোঁ; তাহার: বলে আমি যাহা করি তেছি উশ্বই ক্রিতেছেন, আমি পাপ পু ণের ভাগী নহি।

জানানি ধর্মাং নচমে প্রস্তৃতি-জানান্যধর্মাং নচয়ে নিস্তৃতিং: দ্বেয়া সম্ভীবেশা ফাদিস্থিতেন মথানিমুকোন্মি তথা করে।মি।

এই সমস্ত মত ব্রাক্ষধর্মের সম্পূর্ণ রেবি। আমরা ঈশ্বরের অনুচর হুইয়া তাইছার অধানতাতেই চিরকাল থাকিব। যতকাণ তাঁহার অধীন না থাকি, ততকাণ আমান্দের মৃত্ত ভাব নহে। সংসারের অধীনতাতেই মৃত্ত ভাব। 'যদাসর্বের প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্কের আন তাতেই মৃত্ত ভাব। 'যদাসর্বের প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্কের আন মাদের মোহ, স্বার্থপরতা, দ্বেয়, কুটিলতা, এই সকল হৃদয়গ্রন্থি ভিদ্যমান হইবে; যথন আমরা ঈশ্বরকে সর্বাধ্ব দান কবিব; কেবল ফুল চন্দ্রন ময়, কিন্তু প্রাণ মন সকলই তাঁহার হন্তে সম্পূর্ণ করিব, তথনই আমাদের মুক্তি লাভ হইনবে; তথন মর্ম্বাহ্ব হুইয়া ও আমরা অমৃত হইব।

অতএব ব্রাক্ষধর্শের মুক্তি ব্রক্ষেতে লয় হওয়া নহে ; ব্রাক্ষধর্শের মুক্তি আত্মার

অনন্ত কালের উন্নতি। ব্রাহ্মধর্ম এপ্র-কারও উপদেশ দেন না যে অন্যের হত্তে মুক্তির ভার সমর্পণ করিয়া আমর। মুক্ত হ-ইব,কোন মানব দেবতা কি কোন পুরোহিত আমাদের জন্য মুক্তি আনিয়া দিবেন। ত্রা-ক্ষদের বিশ্বাস ইহা নয় যে পুরা কালে এক জনের কোন নিষিদ্ধ ফল ভক্ষণে আমরা এ-কেবারে পতিত হইয়াছি; আমারদিগকে ঈ-খবেরও তাণ করিবার সাধ্য নাই; আমাদের অনুতাপও কোন কার্যার নছে; এক জন মা-নব দেবতার সহায়তা চাই। ব্রাক্ষধর্মের নতে ঈশ্রুই আনাদের মুক্তি দাতা, তিনিই খাগ্দের পরিতাল। আমরা "আত্ম প্রভা " ঈশরের প্রদাদে ও স্বীয় वाह स्वरूथः, ষাত্রে অভুরে মুক্ত ন। ছইলে কোন এক্তজা-লিক ব্যাপারে আমাদের মুক্তি হইবে না আ-মাদের মুক্তি এই পৃথিনীর মধ্যে কি কোন একটি স্বর্গ লেংকের মধোই বন্ধ নছে ; কিন্তু ঈপর প্রমানে তাঁহার আশ্রমে আমর। চির-কাল পারিয়ামুক্তির পথে উৎরুষ্ট হইতে উৎ কুঠতির স্বর্গে অনন্ত কাল পর্যান্ত অগ্রনত ছ-শতে থাকিব। ব্রাক্ষধর্মের এই স্বর্গ, এই মুক্তি।

केश्रतत छ। य।

ঈশ্রকে জগতের আদি কারণ মাত্র ননে করিলে জাঁহার সন্দয় ভাব মনে করা ২য় না; কেন ন। নাস্তিক আস্তিক উভায়েই य। দি কারণ স্বীকার করিয়া থাকে। সেই আদি কারণকে সর্বাক্তিমান্ বলিলেও সকল হয় না: কেন নান্তিকেরা যে স্বভা-বকে সকলের আদি কারণ মনে করে, সেই অন্ধ শক্তিকে সর্ব্যক্তিমান্ বলিলেই যে केश्वत तला इहेल अगठ नहर । (यथर्ग ग्र না তাঁহার জ্ঞান এবং মঙ্গলভাব জানিতে পারি, যেপর্যান্ত না তাঁহাকে বিজ্ঞানবান্প-বিত্র পুরুষ বলিয়া মনে হয়; সে পর্যান্ত ঈশ্ব-রের ভাব আমাদের মনেই আইনে না। কিন্তু বেমন তাঁহার জ্ঞান-স্বরূপ মঞ্চল-স্বরূপ প্রতী-অমান হইবে; দেইৰপ ত∤হার দকে দ্জে আবার অনন্ত-শক্তি অনাদি-কারণ-ৰূপেও জাঁহকে জানিতে হইবে। এই চুই ভাবের

योग ना रहेटल जैस्टरत जाव मनश रह ना। शक्त व्यनस्य मंक्ति এवः व्यक्ति कांत्र । रय-মন ঈশ্বর নহে, তেমনি শুদ্ধ জ্ঞান-স্কুপ मक्रव-श्वभ श्रुक्षरे क्रेश्वत महिन — छान उ মঙ্গল ভাবের সঙ্গে এই অনন্ত এবং আদি শক্তি একত্রহইলে তবে ঈশ্বরের ভাব সম্পূর্ণ হয়। ঈশ্বরের ক্রানও মঙ্গলভাব এবং শক্তির জন্য যদি আর কাছারে৷ উপরে নির্ভর ক-রিতে হয়—তিনি যদি মূল কারণ মূলাধার মূল শক্তি না হয়েন; তবে তিনি ঈশ্ব নহেন! এই প্রকার মনে করিলে ঈশ্বরকে পরি মিত এব° হুফ মনে করা হয় : তিনি আর ঈশ্ব থাকেন না, ফট আত্রিত জীব হইয়া পড়েন। যিনি ঈশর তিনি কারণং কারণানাং। তিনি সমস্ত আধারের মুলাধার এবং দক শক্তির মূল শক্তি।

আমরা এখানে যাহা কিছু দেখিতে পাই, সকলই আশ্রিত পরিনিত ও পরিনত **মহ, এই প্রকার** আশ্রিত পরিমিত বস্তু আ-পনাপনিই হইতে পারে না, আপনাপনিই থাকিতে পারে না। ইহাদের আশ্রয় স্থান, ইহাদের নির্ভরের ভূমি অবশ্রুই আছে। প্ রিমিত আত্মিত পরিবর্তমত পদাথ চইতে আমাদের মন আপন৷ হইতেই এক দকাশ্রদ অপরিমেয় অপরিবর্তনীর স্বরূপে ধাবিত হয়। পরিমিত ও হাস্ত্রবং পদার্গের সঞ্জে সংক্র আমাদের সহজ-জ্ঞানে অপ্রিমিত ও অন্তের ভাব উদয় হয়। আমরা সধান আক্রাশমনে করি, তথ্য সকল পৃথিৱী হইতে অন্তর তাহা হল তেও অন্তর এক অনন্ত আকাশ আমারদের জ্ঞানে প্ৰকাশ পায়,এবং সেই অনন্ত শুনা আ-मारमंत्र निकर्षे थारशिलकात नाम ताम हम. যে পর্ষাস্ত না তাহা ইশ্বরের সন্তাতে পূর্ণ দেখি। যথন কাল মনে করি তথন তাহাকে এক অ-নত্ত কালেরই অন্তভু ত দেখি। আমরা সহত্র বৎসর,লক্ষ বংসর,কোটি বৎসর পূর্কোই দেখি বা পরেই দেখি; সেই অনন্ত কালের সীমা পাই না এবং অনন্ত কালেতেই সেই অনন্ত चन्नभरक वास्त्र (पश्चि। स्मरे जनक चन्दर আনরা ধর্থন কোন কারণ প্রত্যক্ষ করি,তথ্ন কারণ পরস্পর হইতে সকল কারণেব মূল কারণে গিয়া আমাদের মন নির্ভ হয়:

যথন কোন আঞ্জিত বস্তু দেখি; তথন আ-শ্রারে আশ্রয়, আধারের আধার হইতে এক স্বতন্ত্র সর্বব্রিয় মূলবিরে আমাদের চিত্ত বিরাম করে। যখন বেশন পরিমিত শক্তি দেখিতে পাই: তগন মেই শক্তির অবলয়ন তাহার অবলয়ন এক নিরবলয় মূল শক্তি আ-ম ((ज अ क क - फ) (र जे जे स् इ हा । यथन आ मत्) অপেনার পরিনিত জান,পরিমিত কর্ত্তর,পরি- 🛊 মিত সজল ভাব দেখিতে পাই,তথ্ন মঞ্জ ২৫জন রাজা এক অনন্ত স্বতন্ত্র সর্বাত্ত পুরুবের প্রতি আমাদের স্বভাবতই নিছর হর। আম্বা স্কুজ জানে ঈশ্বরকে অনুষ্ঠ কারণ-ক্রেশ অনন্য আত্রায়-ক্রেশ অনন্ত শক্তি-ৰূপে অনন্ত জ্ঞান-ৰূপে অনন্ত মন্দল-ৰূপে উপন্ধি ক্রিভেছি। দেই অনভের সত্তা ালীত অন্তর্হ মপ্তর কোন অর্থই সাই না।

কঠোপনিষ্থ !

क्षणभावना ।

ন্ত্রেতার উপাখান।

- > বাজ্ঞবার পুত্র ফল কামন করির। স্বার্থিক দান করিলেন। নচিকেতা নামে তাঁ হার এক পুত্র ছিল।
- ২ গো দিকি। কালে দেই কুমারের মনে আজা প্রেশ ক্রিল। তিনি মনে ক-রিলেন।
- ্ পীজোদক। জগত্বা ত্রগ্ধদোহা নি-রিন্দ্রিয়া + (এমন সকল গো) (যে যজমান) দান করেন, তিনি আনন্দ শূনা যে সকল লোক আছে ভাছাতেই যান।
- ৪। ভাতএব পিতার অনিই অপেনাকে দিয়াও নিবাবেণায় এই ভাবিয়া) পিতাকে বলিবেলন; আনাকে কোন্ কান্ত্রিককে দান কলিবে ও জুইবার বলিলেন, তিনবার বলি-লেন; (পিতা জনজ হুইয়া উত্তর করিলেন) বভানতে আমি মুকাকে দিব।

- ৫ (নচিকেতা ভাবিতে লাগিলেন) অ-নেক (শিষ্যের) মধ্যে আমি প্রথম, অনে-কের মধ্যে মধ্যম, (কিন্তু অথম কথনই নহি) পিতা আমাকে দিয়া যমের কি কোন কার্য্য শিক্ষি করিবেন্ত
- ৬ (কিন্তু পিতার বাক্য মিথ্যা না হয় এই উদ্দেশে পিতাকে বলিলেন) পূর্ব্বে পূর্বেষ্ যাহা হইয়া আদিয়াছে, তাহাও দেখুন: এখনে: যাহা হইতেছে তাহাও দেখুন। শুনোর ন্যায় মনুষ্য জীর্ণ হইয়া মরে, শু-জ্যের ন্যায় আবার জন্ম গ্রহণ করে। এমন অনিতা সংসারে মিথ্যায় কি গ্রহাজন ১।
- ৭ (তাঁহার কথায় পিতা তাঁহাকে যমের নিকট প্রেরণ করিলেন, র সঞ্চে উ্হার তিন দিবস সাক্ষাৎ হইল না। যম গুলে
 গুল্যাগমন করিলে গ্রমান্তাগণ তাঁহাকে ব
 লিল)ব্রাহ্মণ অতিথি হইরা সাক্ষাৎ বৈশ্বান নর (অগ্নির) ন্যায় গুলে প্রবেশ করেন, (সংলোকেরা) সংকার দ্বারা তাঁহার শান্তি করেন। হে বৈবস্তুত পাদোদক আন্যান কর।
- ৮ যে অশার্কি পুরুষের গৃহে ব্রাক্ষণ নিরামারে বাস করেন;তাহার আশাংপ্রতাক। সাব্রাক্ত, সূত্র, যজ্ঞকল,পুরু পশু, সকলই নিনাশ প্রাপ্তিয়। শ
- ৯ (যম বলিলেন) হে ব্রহ্মন্ ! মেহেড় আমার গৃহে তিন রাত্রি অনশনে যাপন ক-রিয়াছ— নমস্ত অভিথি তুমি ভোমাকে নম-স্থার। আমার প্রতি প্রসন্ন হও আর তিন রাত্রির প্রতি তিন বর প্রার্থনা কর।
- > (নচিকেতা বলিলেন) যাহাতে পিতঃ
 শান্ত-সঙ্কপে প্রসন্ধনা আর আমার প্রতি
 কোপ-শুন। হয়েন; আর তুমি আমাকে
 গুতে প্রতি প্রেরণ করিলে যাহাতে আমাকে
 পুত্র বলিয়া সম্ভাষণ করেন; তিন বরের
 মধ্যে এই প্রথম বর।
- ১১ (যম বলিলেন) আমার আদেশক্র-মে অরুণের পুত্র ঔদালকী পূর্বের মন্তই তোমাকে প্রতীতি করিবেন। তিনি স্থথে রাত্রি যাপনকরিবেন এবং মৃত্যু-মুখ হইতে

নথান্ত সংক্রে লিগ্রেক্টনের পর রাজারা এবা আম্মানর ১০ই স্বাক্ত ক্রিয়েজন

[া] জিলাত থাক। পান করিবাদ ওচে করিয়াছে, মাহা অটিটাবৈ ১ জ পাইয়াজ ইছাদের শান **ভাজন করি**বারও জাব শাকি নাই

ভারতসংঘ আতিখ্য ধর্ম বলকেল অব্ধি প্রাচলিত হ-ইয়া আসিতেছে।

প্রনুক্ত হইলে ক্রোধশুনা হইয়া ভোমাকে দেখিবেন

১২ (নিজ্কতা বলিলেন) স্থানোকে কোন ভয় নাই, হে মৃত্যু তুমিও দেখানে নাই, জরাকেও কেহ ভয় করে না। স্থা পিপানা এউ ভয়কেই অতিক্রম করিয়া শোক হইতে মুক্ত বাক্তি স্থানোকে অভি-নাদ্ত হয়।

১৩ হে মৃত্যু। তুমি স্বর্গদাধন অগ্নির বিষয় জান; আনি শুদ্ধান, আমাকে তাহ। বল। স্থানি লোকেরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। দিতার বর আমি এই চাহি।

১৪ (যম ালিলেন) তোমাকে বলি,
তাহা প্রণিধান কর। হে নচিকেত, আমি
স্বর্গায় অ্থির বিষয় জানি। ইহাতে অনন্ত লোক পাওয়া যায়, আর ইহা জগতের প্রতিঠা, ইহাকে ভূমি বুদ্ধিতে নিহিত বলিয়া শেন।

১৫ (পরে যম। এই লোকাদি অগ্নির বিষয় কাঁচাকে বলিলেন: যত ই টক ও যে প্রকার ই ফাক জারা যে প্রকালীতে ইছা চয়ন করি-তে হয় (সকলই বলিলেন।) যম ঘাছা যাহা রলিলেন; নচিকেতাও, তাহা পুনরুভি ক-বিলেন; ইংগতে মৃত্যু তুই হইয়া পুনরার ক্তিলেন।

১৬ মহাত্মা (যম) প্রী গ্রীক্ট্র। তাঁহাকে বলিলেন; আমি তোমাকে সংপ্রতি আর একটা বর দিই; তোমার মন নাম এই অগ্রির নাম হইবে, আর এই অন্কেরপা রত্ন-ময়া মালা গ্রহণ কর।

১৭ (মাতা পিতা ও আচার্যা) এই তিনের নিকট হইতে অনুশাসিত হইয়া যে ব্যক্তি তিন বার নাচিকেছ অগ্নির চয়ন করেন,আর (যজ্ঞ দান অধ্যয়ন) এই তিন কর্মের অনুষ্ঠান করেন; তিনি জন্ম স্ত্যুকে অভিক্রম করেন। ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন সর্বজ্ঞ এই পুজনীয় দেবতাকে জানিয়া এবং ইঁহাকে পাইয়া অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয়েন।

১৮ নাচিকেত অগ্নি চয়নের এই তিন প্রকরণ জানিয়া যে বিজ্ঞ ত্রিণাচিকেত কন্মী ইহা, তিনবার চয়ন করেন, তিনি (শরীর পাত্তর) পুর্বেই মৃত্যুপাশ-সকল ছেদন ক্রিয়া এবং শোককে অভিক্রম করিয়া স্বর্গলোকে স্থভোগ করেন।

১৯ হে নচিকেত। এই তোমার স্বর্গীয়
অগ্নি,যাহা তুর্ছি বিভীয় বরে প্রার্থনা করিয়াছ।
লোকেরা এই অগ্নিকে ভোনারই (নামে)
বলিবে;হে নচিকেভ,তৃতীয় বর প্রার্থনা কর।

২০ (নচিকেতা বলিলেন) মৃত (মমুষ্য) বিষয়ে এই এক বিচিকিৎনা আছে,
কেহ বলে তাহার (আত্মা) থাকে, কেই
বলে থাকে না। তুমি আমাকে এই বিদ্যা
শিক্ষা দেও; তিন বরের মধ্যে এই তৃতীর
বর।

২১ (মম বলিলেন) এই বিষয়ে পূর্বের দেবতাদিগেরও বিচিকিৎনা ছিল, ইহা স্থানিদের নয়, এধর্ম অতি স্কন। হে নচি-কেত, অনা কোন বর প্রার্থনা কর, ইহার জনা আর আমাকে উপরে। ব করিও না; (এ বর) ত্যাগ কর।

২২ (নচিকেতা বলিলেন) এই বিষয়ে দেবতাদিগেরও বিচিকিৎণা ছিল, আর হে মৃত্যু তুনি বলিতেছ যে ইহা স্ক্রিজেয় নয়, তোমার মত বক্তা আর কোথাও পাওয়া যাইবেনা। এই বরের তুলা আর অনা বর নাই।

২৩ (যম বলিলেন) শতারু পুঞ পোত্র আর্থনা কর; অনেক পুশু হন্তী হি রণা আশ্ব, মহদায়তন ভূ.ম থ বন। কর: ভুমি স্বয়ং যত কাল ইচ্ছা জি:বত থাক।

২৪ কিয়া ইহাব সদৃশ নাদ আর কোন বর মনে করা তাহাও চাহ; বিত্ত চির-জীবিকা প্রার্থনা করা; কে নচিকেত। তুমি প্রশস্ত ভূমিতে রাজা করা; তোমাকে আমি সকল কামনার কোডাগী করিব।

২৫ যে যে কাম্য বিষয় মন্ত্রলোকে ছ-লভ, দেই সকল বিষয় ইচ্ছানুসারে প্রা-র্থনা কর; এই সকল সহলা সভূষ্যা অপ্সরা, ইহাদের মত মন্তুষ্যেরা ায় না। হে নচি-কেত, আমার এই সক্ত প্রদান বিষয় লইয়া আপনার সন্তোল সাধন কর; মরণ বিষয়ের প্রশ্ন আর জিলোস। করিওকা।

২৬ (নচিকেতা বালিনে) (এই স-কল ভোগের বিষয়) পরে থাকিবে কিনা থাকিবে, ভাষার নিশ্য নাই, থে অস্তক! ইহারা মর্জোর সকল ইন্দ্রিয়ের ভেজ হরণ করে। আর জগতের সমস্ত জীবনও অপ্প। এই অপ সকলভোমারই, নৃত্য গীত তোমা-রই থাকুক।

২৭ বিত্যেতে মনুষ্যের ভৃপ্তি নাই।

যখন ভোগাকে দেখিরাছি তথন বিত্ত অব
শুই পাইব। খার ভুমি যত কাল শাসন
করিবে, তত কাল জীবিতও থাকিব; অতএব সেই ররই আমার বরণীয়।

২৮ অধস্থায়ী জীব ওম ব্যা মন্বা অজর অমর্লিগের সলিধানে যাইয়া ৰূপ যৌবনে অমত্ত অপদর্শদির (মূল্য) বুঝিতে পারিয়া অতি দীর্ঘ জীবিত হইলেও বা কেন দে স্থ্যী হইবে।

২৯ হে মৃত্যু । মৃত মনুষ্য বিষয়ে এই যে বিচিকিৎসা, (ইহার অভিজ্ঞান) প্রলোক সাবন বিষয়ে মহৎ প্রয়োজন,ইহাই তুমি আ-মাকে বল। এই যে নিগুচ বর,ইহা ভিন্ন নিচ-কেতা অন্য কোন বর প্রার্থনা করিলেন না।

अथमः वली ममाखाः।

ছিতীয়। বন্ধী।

यग विलालन ;

১ জ্বোর অন্য আর প্রের অন্য। এ উভ-রেই পাস্পর ভিন্ন ভিন্ন বিষরে পুরুষকে বন্ধ করে: ইছার মধ্যে যিনি শ্রেয়কে গ্রহণ করেন, ভাছার মঙ্গল হয়; আর থিনি প্রেয়কে প্রার্থনা করেন, তিনি প্রমার্থ হইতে ভ্রম্ট হয়েন

২ শ্রের হার থের ইছার। মনুষাকে অ-বিকরে করে; ধীর বাজি ভাহাদিগকে বুঝি-রা পৃথক করেন। ধার বাজি প্রেরকে ভাগ করিয়া গ্রেরকে গ্রহণ করেন; আর মন্দ বাজি শরীরাদির উপচয় রক্ষণ নিমিতেই প্রেরকে গ্রহণ করে।

াৰিন্দ্ৰ হৈ নচিকেত। তুমি প্ৰিয় আর প্ৰিয় ৰূপ কান্য বিষয় সকল (তাহাদের অ-নিতান্ত ও অসারত্বাদি দোব) চিন্তা করিয়া পরিতাশে করিয়াছ। যাহাতে অনেক মনুষ্য মগ্ল হয়, এমন যে বিভ্ৰমন্ত্ৰী পদবী, তাহা ভূমি অ্বলয়ন কর নাই। ৪ বিদ্যা আর অবিদ্যা, ইহারা পরস্পর দূরবর্তী, ভিন্ন-গতি ও ভিন্ন-ফল, ইহা জানাই আছে। নচিকেডাকে আমি বিদ্যার প্রার্থী মনে করি,কেন না অশেষ কাম্য বিষয় সকল ভোমাকে লুক্ক করিতে পারে নাই।

৫ অবিদ্যার অন্তরে থাকিয়া যাহার।
মনে করে, আমরা বড় জ্ঞানী বড় পণ্ডিত;
সেই সকল মূঢ় ব্যক্তি দক্রম্যান হইয়া
ভ্রমণ করে: যেমন অস্কের। অন্য অস্কের
দ্বারা নীয়মান হয়।

৬ বিস্ত মোহে মূত, প্রমাদ বিশিষ্ট বা-লকের নিকট প্রলোকের সাধন প্রতিভাত হয় না। তাহারা মনে ক এই লোকই মাত্র আছে, প্রলোক নাই, এবং তাহারা পুনঃ পুনঃ খানারই বশে প্রতিত হয়।

৭ শুনিবার উপায় অভাবে খিনি লভা হয়েন না; বছ শ্রুবণ করিরাও অনেকে ঘাঁ-হাকে জানিতে পারে না; তাঁছার বজা অতি আশ্রুবা, অতি নিপুণ ব্যক্তিই হাঁছাকে লাভ করিতে পারে। নিপুণ রূপে শিক্ষিত হইয়াছেন এমত জ্ঞাভাও অতি ত্লাভ।

৮ অত্রেষ্ঠ মনুষ্য কর্তৃক উপদিষ্ট হইলে ইনি স্থানিজেয় হয়েন মা, (যেহেডু) ই হাকে অনেকে অনেক প্রকারে চিন্তা করে। তাঁহাকে অপুধ ক্করিয়া বলিলে তাঁহাতে আর কোন সংশয় থাকে না; ইনি আছু হইতেও স্থান-তর এবং তর্ক দারা অগম্য।

৯ এই মতি ভর্করারা প্রাপণীয় নহে । হে প্রিয়তম, সং আচার্য্য কর্ত্ব প্রোক্ত হ-ইলে ই হাকে প্রকৃত্বিপে নুঝা যায়। সেই মতি তুমিই পাইয়াছ—তুমি সভাধৃতি,

তক তরজের উপর আমানের স্বীশ্র জ্ঞান স্থানি পিত মতে, ইহা প্রাচীন ঋষিরা সন্যক্রুরিয়াছিলেন। স্বভাবনেকে কবযোবদন্তি, কালস্ত্রতির প্রিয়ন্থ্যানাঃ। দেবত্রার মহিমাতু লোকে যেনেদং আম্যতে ক্রফক্রং।

"কোন কোন পণিতের। সভাবকে, কের বা মুখ্ন হইয়া কালকেই সকলের কারণ বলেন, কিন্তু সমুদ্য লোকে এই দেশেরই মহিমা, তাঁহার মহিমাবলে এই ব্রক্ষচক্র পরিবর্ত্তিও ইইতেছে "তথনো এই সকল বিষয় লইয়া তর্কবিতর্ক কইও জালাপি ইছার শেষ হয় নাই কিন্তু তাঁহারা ই-তাও ব্রিয়াছিলেন যে তর্কেতেই ইশ্বরকে পাওয়া যায় না. তিনি একান্ধান্তায়সার: আনাদেরে এই স্বাভাবিক প্রভারকে স্থাপন করিবার জনাই উক্ত হইয়াছে যে সং আচার্য্য কর্তৃক প্রোক্ত হইলে তাঁহাকে জানা মায়

হৈ নটিকেত, আমরা যেন তোমার মত প্রফা পাই।

১০ আমি জানি বিষয়-স্থু অনিত্য,
অধ্ব দারা কথন ধ্রুবকে পাওয়া যায় না।
(ইহা জানিয়াও) আমি নাচিকেত অগ্নি
চয়ন করিয়াছি; অনিত্য দ্রুব্য সকলের দার।
আমি এই (যাম্য পদ) প্রাপ্ত হইয়াছি।

>> সকল কামনার পরিসমাপ্তি, যজ্ঞের শেষ ফল, জগতের আশ্রয়স্থান, অভয়ের পার, আস্থার প্রতিষ্ঠা, মহৎ, বিস্তার্ণ, প্রকৃষ্ট যে হিরণ্যগর্ভ পদ, তাহা দেখিয়াও, হে নাচকেত। স্পর্যোতে ভুনি ত্যাগ করি-যাচ।

১২ দেই ছদ্দেশ, গৃঢ়ৰাপে অনুপ্ৰবিষ্ট, গকল জীবের অন্তরে ও অতি সঙ্কট স্থানে দংস্থিত দেই পুরাণ পুরুষকে অধ্যায়েনোগ আরা জানিয়া বীর ব্যক্তি কর্য শোক কহতে নাজ স্বোন।

১৩ এই দকল (আত্মতারু) শুনিষা ও গন্যক বার্যা করিয়া এবং এই গুন্নি নিষ্ট স্থান আত্মাকে (শরীর হইতে) পৃথক দে-গিয়া এবং সেই আনন্দনীয়কে লাভ করিয়া ভিনি আনন্দিত হয়েন। হে নচিকেত ! ব্রহ্ম-দল্ম ভোমার নিকটে বির্ত রহিয়াছে, আমি এই মনে করি।

১৪ নচিকেতা বলিলেন, ধর্ম হইতে অ-নাত্র, অধর্ম হইতে অন্যত্র. এই কার্যকোরণ শৃথাবিদ্ধ সংদার হইতে অন্যত্র এবং ভূত[া] ভবিধাৎ হইতে অন্যত্র,এমন যাহা তুমি জান, ভাহা বল।

> (যম বলিলেন) সকল বেদ যে
পুজনীয়কে কীর্ত্তন করে; নকল তপস্থা যাঁহাকে ব্যক্ত করে, যাহাকে ইচ্ছা করিয়া
বৈদ্যারীরা বেদ্যার্ঘ্য অবলয়ন করেন তাঁহাকে আমি সংক্ষেপে বলি—তিনি ওঁা

১৬ এই অক্ষরই ব্রহ্ম, এই অক্ষরই শ্রেষ্ঠ,এই অক্ষরকেই জানিয়া যে যাহা ইচ্ছা করে, তাহার তাহাই হয়। 29 এই আলম্বন জ্রেষ্ঠ, এই আলম্বন প্রশস্ত, এই আলম্বনকে জ্ঞানিয়া ব্রহ্মলোকে মহনীয় হয়।

১৮ * ই হার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, ইনি
সর্বাজ, ইনি অন্য কিছু হইতেও হয়েন
নাই এবং আপনিও কিছুই হয়েন নাই;
ইনি জন্মবিহীন নিত্য শাস্থত পুরাণ, শ্রীর
বিন্ট হইলে ই হার বিনাশ হয় না।

১৯ যে হন্ত। সে যদি হনন করিতে ইচ্ছ। করে,যে হত দেও যদি আপনাকে হত মনে করে, তাহার। উভয়ই আন্ত। ইনি হননও করেন না, হতও হয়েন না।

২০ ইনি অণু হইতে অণীয়ান্ এবং মহৎ হইতেও মহীয়ান্, এই আল। শ্রীরের গুহা মধ্যে স্থিতি করেন। কলেন শুনা ব্ভিশোক বাজি বিধাতার প্রসাদে আলার মহিমাকে দেখেন।

২০ ইনি আসীন ইইয়া দূরে গমন করেন, শ্রান থাকিয়া সর্বতি গমন করেন, কথন ও স-হর্ষ থাকেন কথনও হর্ষপূলা থাকেন, এ মত দেবকে আমি ভিলাআৰ ক জানিতে পারে।

২২•অনবস্থিত শরীরেতে অশরীর আজে। এ বস্তিত আচেন। এই মহান্ গর্ববাংগী আল্লো কেজানিয়া ধীর ব্যক্তি আর শোক করেন এ

u এके (आंक-अधिरम शाठे कोंब्रुवाई) रमघ आंगाउनत মন উল্লেখ্য এবং জ্পারের মধার্থ 👼 র. ৭ব সংস্থারিল পাওলা মাব, কিন্তু (শম চরতে লাইনা হড় নানা সংখ্য উপস্থিত হয়। শ্রীর বিষ্ট রহলে ইহার বিষাধ হয়। काकारक लक्कः करिया शक्या यस कहेर आहे की ना जारिक না প্রমান্ত্র ইতার পুর্বেই নচিকেতার প্রায় ভ্রীয়াছে रमधर्मा ७ ऋषमा अतः अधूनग्र भः मोत् ० हेर७ ভिन्न त्कः শাহার উত্তরও প্রবৃত হইয়াছে যে ও নার প্রতিপাদ: গর্বক্ষ পরে এ কোনের ভূতীয় পাদ পর্যান্তর ভাতার স্তিভ সঙ্গত আছে, চতুর্থ পানে একেবাকে বলা হইল যে শरीत निमंग्रे ठहैरल देशांत विमास इस मः। सतीत निमंग्रे करेटल अनुमान्तांत त्य निवां न करेटन, अगठ कथा मर मरसत् अ Bलगक मट्ट । लंदीत निमक्त करेटल की नांचात विमांत इय कि मा देश भर गय कल इंहेट औरत अवर अहे मा गय নিরাকরণ জন। নচিকেতার প্রশাণ ভালার ভূতীয় বরে करेशारफ : यमि श्रीनां जात्र कथा विनात्र के बहे दलादन न তাংশ্পৰ্য: হয়, ভাবে আফৱা স্তাবিধা পাই না যে ঘাই সক্ষণ 🗼 নিশেষণ জীবাআতে কিরপে প্রযুক্ত হইল। শেষ চরণটি পরিওলের কবিয়া অবশিস্টাংশ ব্রক্ষিটের্ম উদ্ধৃত इইয়াছে নজাৰতে খ্ৰিয়তে বাৰিপশিচৎ নায়ং কুভশিচৎ ন ৰভুধ 4 ×5 € 1

এই ৰাক্য এক সম্প্রদান কি এক মতানলম্বীর বাক্য নতে। সকল বেদ ঘাঁহাকে কীর্ত্তন করে, সকল তপ্রা। ঘাঁহাকে ব্যক্ত করে, সেই সকলের স্বার্ত্ত, সেই সকলের অধিপতি, তাঁহাকেই লক্ষ্য করা হইতেতে।

২৩ এই আত্মা না প্রবচন ছারা না মেধা ছারা না বছ প্রবণ ছারা লব্ধ হয়েন। (ফিনি) ই হাকে প্রার্থনা করেন, ভাঁছার ক্রিটে ইনি লভা হয়েন; এই আত্মা তাঁহার নিকটে স্বীক্ষ্মে প্রকাশ করেন।

২৪ যিনি ছুশ্চরিত হইতে বিরত হয়েন নাই; যিনি শান্ত, সমাহিত হয়েন নাই; যিনি শান্ত মানস হয়েন নাই; তান কেবল জ্ঞান দারা হঁছাকে প্রাপ্ত হন না।

২৫ ব্রোকা। ক্যতিয় উভয়ই ঘাঁছার অন্ন, মৃত্যু ঘাঁখার উপদেচন; এমন আত্মাকে এ প্রকার কে জানিতে পারে।

विजीश वर्जी मगाला।

इंडोरा नहीं।

> শ্রীরের প্রম উৎকৃষ্ট ভান গুল। মধ্যে দুই জন প্রবিষ্ট হুইয়া আছেন, তুমধ্যে এক জন অবশ্যম্ভাবী কর্মাফল ভোগ করেন, আর এক জন ভালা প্রদান করেন:। প্রজাবিৎ ব্যক্তির। ভালালিকে ছার্য আর আতপের নায় বলেন; এবং প্রধায়ি ও ত্রিণাচিকেত ক্মীরাও এই প্রকার কহিয়া থাকেন।

এই কোক্টিতে আনার্দের রাখ্যক্রের ভাব্জাব্যার্থ বিলেপ প্রেকাশ পাইতেছে।কেবল শাক্ষা আধ্যার বার্দ্ধিচাল লনা পারা ইশ্বরকে পাওয়া হায়না। যে সাধক ভাবকৈ বিলাগিক বিলাগিক করে সেই ইলিকে পাছ। বরণ হারী ভির্লা জ্ঞা এই সকল বভা পরিভাবেত পাওম ধানাকভ ক্ষাবকে যে ব্যাজি সভা্ম ভাবে আবেষণ করে এই উলিকে অবশাই পায়, হল্ম হালার কিকটো ভাপনাকে অবশা করিয়া ভালার করে ভালারিক পুল করেন এই উল্ইাই আশ্চাম্য করেণ।

১০ আল্লাকে পুল করেন এই উল্ইাই আশ্চাম্য করেণ।

১০ আল্লাকি পুল করেন এই উল্ইাই আশ্চাম্য করেণ।

১০ বিলাগিক পুলিক স্থান করেন এই উল্হাই আশ্চাম্য করেণ।

১০ বিলাগিক স্থান করেন এই বিলাগিক স্থান করেণ।

১০ বিলাগিক স্থান করেন এই বিলাগিক স্থান করেণ।

১০ বিলাগিক স্থান করেন এই বিলাগিক স্থান করেন বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থানিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থানিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থান বিলাগিক স্থানিক স্থান বিলাগিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থান বিলাগিক স্থানিক স্থানি

শ্ এই স্নোকটির তাৎপর্যাও ব্রালগর্মের অনুষ্থি।
মুতরাং ইছাও ব্রালগর্মা উল্লাভ চইবাছে প্রজার্ক মুক্ত
শ্বনপের নিকটে হাইবার জন্য নিলা। বৃদ্ধির আবিশাক
করে না, কিন্তু জাবনারে স্নিলাকবা শান্ত সমাতিত করা
আবিশাক করে বিলানের বিলামিনের অভ্যানেরই পূর্ব ছব ঐশার অকিঞ্চনেরই প্রম গুরু। ইশারের নিকটে
শিশুর নায়ে অমানিচিতে নাইছে হয় এবং শিশু সেনন প্রোমাতার নিকটে সর্ল গ্রন্থ প্রার্থনা করে, ইশারের নিকটেও দেই প্রকার ভাবে হাইডে হয়, ভিনি আন্নানের নিকটি ভাইতে আর কিছু চাতেন না এই চাহেন হামিন প্রিত্ত হই, প্রিত্ত ইয়া তাহার নিকটে উপস্থিত

্যু মূলে '' পিবজেই'' খিন্চন আছে ; ডাতান এই তাগ ৬০ হৈ দুই কনই কথাকল "দাগ করেন। বিজ্ঞ শক্ষরেচার্য হৈছে। বিজ্ঞান কথাকল ডোগ করেন না কিছু পর্মান্তার নায় প্রমান্তার কথাকল ডোগ করেন না কিছু পর্মান্তার হয় এই দুই হয় বিজ্ঞানে ডালিভ সম্বন্ধ থাকাতে একেবারেই দিবতান বলা হইয়াছে যে দুই স্বান কল ডোগ করেন।

७ विस्तित्व की दक्कि। शहराद्यात दिलक्कि। शृथक् ।
 इस शाश्याक्षात्रात्रः

২ যঞ্চমানদিগের সেতু স্বৰূপ বে নাচি-কেত অগ্নি, তাহাও আমরা চয়ন করিতে পারি; আর সংসার তিভীর্ষু দিগের অভয় পার যে অক্ষয় পরব্রহ্ম, তাহাও আমরা জানিতে পারি।

ও আত্মাকে রথী, শরীরকে রথ বলিয়া জান, বুদ্ধিকে সার্থি আর মনকে প্রগ্রহ স্বৰূপ জান।

৪ ই: ক্রয় সকল অশ্ব, বিষয় সকল তা-হাদের চলিবার পথ, আর ইক্রিয় মনোযুক্ত যে আত্মা সেই ভোক্তা: মনাঘিরা এই প্র-কার বলেন।

৫ বে ব্যক্তি অবিজ্ঞান ্ আর সর্বাদ। অযুক্তমনা, ভাহার ইন্দ্রি সকল সার্থীর এই অস্থের ন্যায় বশে থাকেনা।

৬ যে বাজি বিজ্ঞানবান, আর সর্বদ। যুক্সন, সার্থির শিক্ষিত অত্থের ন্যায় তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল বশীভ্ত।

৭ থে বাজি অবিজ্ঞানবান্, অবশচিত ও দর্বদা অশুচি, দে দেই পরন পদ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু নংসার গতিই প্রাপ্ত হয়।

৮ খিনি বিজ্ঞানবান, স্ববশ আর সর্বাদ:
শক্ষতিতঃ তিনি সেই ব্রহ্মপদ লাভ করেন,
খাহা হইতে তাঁহার আর পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।

৯ বিজ্ঞানই যাঁহার সারথি, মন যাঁহার এ গ্রহ, তিনি সংগাঁর পার দেই সর্বব্যাপী -পরত্রকোর পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন।

২০ ইন্দিয় হইতে তাহার বিষয় সকল শ্রেষ্ঠ, বিষয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ,বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ।

১১ মহান্ আয়া হইতে অব্যক্ত বীজ শক্তি শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত হইতে পুরুষ' শ্রেষ্ঠ; পুরুণ হইতে আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, সেই কাঠা সেই প্রাগতি।

ত এই জোক দারা শাটাই বোষ হইতেছে যে এখানে স্বীপ্রকে পুরুষ শব্দে বলা হইয়াছে। জনেকে বলেন যে বেলাভ মধ্যে স্বীপ্রকে পুরুষ রূপে পাওয়া যায় না; শূন্য ঈশ্র মাত্রই পাওয়া যায়, তাঁহার সহিত জামরা কোন সম্বন্ধই িবন্ধ করিছে পাই না। বাভাবিক তাঁহাদের ইলা জন মাত্র। জনেক খলে তাঁহাকে অভন্ধ রূপে পুরুষ রূপে সকলের আশ্রয় রূপে তাহার মধ্যে আমরা দেখিতে পাই।

১২ এই আত্মা সর্বভূতে প্রকৃত্ন রহি-রাছেন, প্রকাশ পান না; কিন্তু একাগ্র ফুক্সন বৃদ্ধি দার। স্থান্দশীরা ই হাকে দেখেন।

১৩ প্রাক্ত ব্যক্তি বাক্য মনেতে সংযম ক রিবে, মনকে বুদ্ধিতে সংযম করিবে, বৃদ্ধিকে মহান্ আত্মাতে সংযম করিবে, মহান্ আত্মাকে শাস্ত আত্মাতে সংযম করিবে।

১৪ উপান কর. জাগ্রত হও। জ্ঞানবান্ আচার্যাদিগের নিকট যাইয়া শিক্ষা কর। পণ্ডিতেরা এই পথকে নিশিত ক্ষুরধারের মান গুর্গম করিয়া বলেন।

১৫ অশব্দ অস্পূর্ম অরূপ অবায়, রস-বিহান গ্রান^{কিনি নিতা} অন্যালীকত মহৎ হুইতে মহান্ ু কৈ জানিয়া (মর্ত্তা মনুষ্য) মৃত্যুমুখ হুইতে প্রমুক্ত হয়।

১৬ এই মৃত্যু প্রোক্ত সনাতন নাচিকেত উপাথ্যান বলিয়া এবং শ্রবণ ক্রিয়া মেধাধী এক্সলোকে মহনীয় হয়েন।

১৭ এই পরম গুন্থ (উপাখানি) যে ব্যক্তি প্রত হইয়া ব্রহ্ম-সংস্তৃদে অথবা প্রাক্ষ কালে শ্রন্ন, তাকা অনুষ্ঠ কলা উৎপন্ন করে"।

প্রথম অধ্যার সমাপ্ত।

विछान

ক্ষা এবং ভূন্য।

२०२ मरशाक भौतिकात २२ भृष्ठीत शह।

পূর্ণের যে কয়েকটা অনশনের উদাহরণ প্রদশিত হইয়াছে, ভদ্বাতীত আর একটা প্রাসিদ্ধ অনশনের বিষয় নিঃসন্দেহ ও সত্য বলিয়া অনেকানেক গ্রন্থে লিখিত আছে। "ক্ষেনেট ম্যাক্লিয়ড
নার্রা একটা স্ত্রীগ্রুর ও অপন্যার রোগে আক্রান্ত
হইয়া পাঁচ বংসর শ্যাগিত ছিল। সে সর্ব্বদাই
মৌনাবস্থায় পাকিত,প্রায় কাহার সহিত বাক্যালাপ
করিত না, এবং বল পূর্ব্বক আহার না করাইয়া
দিলে কিছুই ভাহার উদরস্থ হইত না। অবশেষে
ভাহার হনু সম্পূর্ণ রূপে বদ্ধ হইয়া গেল, সুতরাং
আহারীয় বা পানীয় কোন বস্তু উদরস্থ হওয়া ভার

হইয়। উঠিল। সেই চোয়াল খুলিবার নিমিত অত্যন্ত বল প্রয়োগ করাতে তাহার সম্মুখন্ত হুইটা দন্ত তথ্য হইয়া যায় : সেই ছিদ্র দিয়া আহারীয় দ্রব্য দুরে থাকুক কোন পানীয় দ্রব্য প্রবিট করিয়া দিলেও তাহার গলাধঃকরণ হইত না। সে প্রায় সর্কদাই নিদ্রাভিত্ত থাকিত,কাহার সহিত বাক্যালাপ ক-রিত না। এই অবস্থাতে সে প্রায় চারি বংসর অব-হিতি করে। সেই সময়ের মগে ২০তুই তিন সপ্তাহ অন্তর অত্যাপ জল বাতীত তাহার আর কিছু মাত্র উদরস্থ হয় নাই। ৪ চারি বংসর পরে সেই স্ত্রীলোক ত্রমে আরাম হইয়া উঠিল। তাহার চিকিৎসক ও আগ্রীয় স্কলন সকলেই অগ্রে তাহার জীবনের আশা পরিত্রাগ করিয়াছিল, এক্লেণ সে আরোগ্য হইয়া উ-চিল দ্বিয়াসকলেই আন্দিত ও চমংকৃত হইল।

অনুষ্ঠান ৪ চারি বংগর ও ভদ্পেকা অপি-क काल जीविष्ठ शाका साय, छाहात स्य क्यो উদাহরণ প্রদর্শিত ইউল ভাহা বতুমান শারীর-বিধান শাস্ত্র মতে কোন ক্রমেই সম্ভব নহে। প্রত্তি মুহতেন্ত্র আমাদিলের শরীরের অংশ কর হইতেতে, ইহা শারীরবিধানবিং পণ্ডিতদিগের একটী অভা-ন্ত সিদ্ধান্ত। যদি এক দিন আমর: সম্পূর্ণ অনুখনে থাকি, তবে ভংপর দিন শরীরকে ভৌল করিলে পূর্বাপেকা তাহার ওরুতের হ্লাদ হয় এবং শরীরঞ্ অভান্ত চুৰ্বল হটয়া, পড়ে। বদি প্ৰতি দিন শ্রীরের অংশ কয় না হইত, ভাহা হইলে কথনই আমাদিদের শ্রীরের গুরুত্ব ও বলের লাঘর হই ভ না,আমরা পূর্ববং ভারী ও সবল থাকিতাম ৷ বি-শেষভঃ আমর। প্রভাহ অনুদ্র তুই ভিন হত দের আহার করি,সেই আহারীয় ওবোর দারা শরীরের প্রতিত্তিক ক্ষতি পরিপূর্ণ হয়;যদি প্রভাহ শরীরের ক্ষতি না হইত,ভাহা-হইলে প্রতি দিন ঝাগাদিলের শরীরের ২৩ ছই ডিন সের অরুডের রুজি হই ভ।মশ মূত্র প্রেমান এবং চুলা এবং অচুলা ঘর্মা হারা ্মল মূত্র দ্বারা অসপ এবং প্রেশাস ও ঘর্মা দ্বারা অধিক 🕽 প্রভাহ আমাদিনের শরীরের অংশ কর্ম ইইভেছে

অবস্থা বিশেষে এই কয়ের ভারতনা হইয়।
থাকে, অধিক শুন করিলে অধিক এবং অপে শুন করিলে অপে কয় হয়। কিন্তু যদি আ-নরা কিছু শুন না করি, শুরীর ও শুনকে চালনা না করিয়া সভতই নিদ্রিত বা জড়ের নাায় প্রায় প্রির হইয়া থাকি, তাহা হইলে আমাদিগের শরীরের যে কিছু মাত্র কয় হয় না এমত নহে, যতকা পর্যায় জীব জীবিত থাকে, ডভকাণ প্রতি মুহুর্তেই যত অপা হউক না কেন, ভাহার শরীরের কিছু না কিছু অংশ কয় হইবেই হইবে: যদি সে মল মূত্র পরিত্যাগ না করে, তথাপি চর্ম এবং

[•] এই তিন বন্ধীতেই বোধ হয় নচিকেতার উপাখ্যান সমাপ্ত হটল। ইহার পরের তিন বন্ধী ইহার সঙ্গে রচনা বিষয়েও আনেক ভিছা ভোষা এক নতে এবং তাহাতে আনেক মুড়ন মুড়ন শব্দও ব্যৱস্কৃত হইগাছে। ইহাতে সন্ধানতঃ বোধ হয় যে পরের ভিন বন্ধী উত্তর কালে রচিত ইইগাছে

कन्यन (Lungs) इटेट्ड अनान नहकाद जंदीरबद अर्थ वाल्य कार्य खब्याहे निर्मण हरेटा। आम-রা নিখাস ছারা যে প্রদাহক বায় (Oxygen Gas) গ্রহণ করি ভাষা কৃষক্ষের রজের সহিত মিশ্রিত হয়, পরে সাল শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া শরীরুত্থ তরল পদার্থ ও বাহত মুর অঙ্গার (Carbon) ও জলকর ৰাম্ব(Hydrogen Gas)সহিত সংযোগ হয়। সেই वामध्यनिक मर्रयान कालीन य उन्छठा उर्शन करेशा थाटक, उपनाता कीवन तकार्थ य পরিমাণে শারীরিক উষ্ণতা প্রয়োজন তাহা পরিরক্ষিত হয়। নিশাস গুৰীত প্রদাহক বায় শরীরস্থ অঙ্গা-থকে দক্ষ করিয়া ভাষার প্রমাণু সহিত মিশ্রিজ इहेशा ता कांद्रवितक आमिछ गामि छै० श्रेम इस এবং জলকর বায়র সহিত মিশ্রিজ হইয়া যে জল উংপন্ন হয় ভ'ই। মল মূত্র ঘর্যা ও প্রাথাস ছার। विनिशंक क्षेत्र: यात्र। यमि अहे क्रदश संबीदबत অজ্ঞার এবং জলকর বায়ুদ্ধ হইয়ানিগত না হয় তাহা হইলে আমরা শারীরিক উক্তভা অভাবে এব রক্তে দুবিত হওয়াতে শীঘ্রই পঞ্চর পাই। অঙ্গর এবং জলকর বায়ু বাজীত শরীরের অ न्याना अश्रमंत्र क्या द्या य मकल दार्ड य भ-ब्रीत अभिक मिन शांकिय। मेल्लिटीन ও अकर्माग হয়, ভাহারাও মলমূত্র ও বাজ্পে পরিণত ইইয়া দেহ হইতে ৰহিণত হইয়া থাকে। আমর, প্রতাহ ষাহ। আহার ও পান করি, তাহার কিয়দংশ ছার। সেই ক্ষত্তি পরিপূর্ণ হয়, কিয়দংশ শ্রীরাভান্তরে দক্ষ হইয়া শরীরের উষাতা রক্ষা করে, এবং কি-কিং অপোষণোপযোগী অংশ শরীর হইতে নিগত হইয়। যায়। থদি জামরা সম্পূর্ণিরেশনে থাকি, ভাষা হইলে সেই কভি পুরণ ও দেহের উফতা রক্ষাহয় না বলিয়া অতি শীব্রই পঞ্চত্র পাই। পুর্বে লিখিত হইয়াছে যে অধিক আন করিলে অধিক, এবং অপ্প শ্রম করিলে অপ্প रेमहिक अथ्य क्या हम, अञ्जना जनस्तित उपत অধিক শ্রেম করিলে শীঘ্র এবং স্মস্প শ্রম করিলে कम्प्राप्तक। विवास भुजा दस। यमि कान वाष्ट्रि किछू माज नातीतिक अभागिक ध्यम ना करत, नर्यनारे নিদাগত বা শ্যাপত হইয়। জডের ন্যায় প্রায় বির চইয়া পাকে, এবং মল মূত্র ভ্যাপ ও অধিক জোরে বান প্রশাদ গ্রহণ না করে, ভাষা হইলে মনশনে দে আরও অধিক কাল জাবিত থাকি-ভে পারে, থেশে দু ভদবস্থায় দৈহিক কয় অপেকা-কুতে জনেক আ সংহয়। বাপ নামক স্থানের সন্মিকট নিবাদী একটা ২৫ পাঁচখ বৎসর বয়ক্ষ পুরুষ হঠাৎ এক দিন নি এাভিড্ড হইয়া প্রায় ১ এক মাস পর্যাস্ত ভদবস্থায় থাকে, ভাহার ২ তুই বংসর পরে সেই

राखि पुनः भूसं क्रभ कोर बाद्र धक निम निज्ञा-जिए ए हरेश थाए ১१ मक्षम्भ मक्षार भगास **य**-क्षानाजिए किन। तारे वरमद्वत आशके मारम পুনঃ তৃতীয় বার নিদ্রাভিত্ত হয় এবং নবম্বর মাসে ভাহার সেই নিদ্রাভল হয়। সে বে করেক বার যত দিন নিজাতিভূত ছিল সে সময়ে কিছুমাত্র ভাহার উদরস্থ হয় নাই^{*}। ডামবল ড मिन्द्र अवती औत्नांक अथा १४ ४८ थें अस्म ২৭ সে জুন হইতে ৩০ সে জুন প্র্যান্ত ক্রমাণ্ড ৪ চারি দিন নিদ্রাভিত্ত থাকে পরে কিয়ৎকণ নিমিত্ত একবার জাগ্রত হইয়া পুনঃ দে এরপ ঘোর নিত্রাতে অবিভ্রত হয়, যে ৭ সাত দিন পর্যাত্ত ভাগর কিছু মাত্র চেডনা ছিল না ও একবিন্দু कल भाज ভाहांद्र উपद्रष्ट हरा नाहे, धर नियान প্রশাস ব্যক্তীত শরীরের অ मकल किया है স্ত'ছত ছিল। অটম দিবদে দেএকবার জাগ্রত হইয়া অভাপে আহার করিয়াছিল, ক্ষণকাল পরে দে পুনঃএরপ ঘোর ওদীর্ঘ নিদ্রায় অবিভ্ত হয় যে ৮ই আগেট পর্যান্ত ভাহার সেট নিদ্রা ভঙ্গ হয় নাই।।

এইরপে অঞ্প্রভাকাদির চালনায় শরীরের অধিক কর না হইলে অনুশনে অপে কারুভ অধিক कान कीविक श्राका गांग्र वढ़ी, किन्छ ८ हाति वरमव বা ভদপেক্ষা অধিক কাল জীবিত থাকা বৰ্ত্তমান শারীরবিধান মতে কোন ক্রমেই সম্ভব নহে, খে হেড় বৌৰনাৰভাগে নিয়মিত অঙ্গ প্ৰভাঞাদি চাল-নায় প্রভাই অমান গড়ে প্রায় 🔑 ॥ দেও সে रेमिकिक छार्भ क्या ह्या। अकरनद्र क्या मगान भर इ. কাহারও ইহা অপেকা অধিক কাহার বা কিঞিং অম্পায়দি কেছ কোন প্রকার প্রাম নাকরে,ও নি-খাস প্রসামের যক্ত বাড়ীত অনা কোন অজপ্রতা मानि চालना अवर मल गुज भगास लागि ना कर्य. অথবা নিয়ত নিজাভিভূত থাকে ভাহা হইলেও ফুসফুস এবং চর্মা দিয়া প্রতিদিন অনান ১ ছিন উল অর্থাৎ দেড় ছটাক শরীরের অংশ নির্গত হয়। যাহার শরীরের ভরত্ব ২ ছই মোন সে নি-রাহার ও নিশ্চেট থাঁকিলে পুর্বোক্ত নিয়মানুসারে এক বৎসর কালে অন্যুন ভাহার শরীরের ৩৪ সের কয় হইবেক, সুতরাং দে সম্পূর্ণ এক বংসর कथन है की विख था किएड भारत ना। छेई मर्याः भ श्रीय मंतीरतत छूटे भक्षमार्म ३२ मित क्रम भर्यास সহা করিয়া জীবিত পাকিতে পারে, এবং এই 🖘

^{*} Philosophical Transaction for 1705 (November and December Vol XVII. Page, 2177.

t London Medical and Physical Journal. Vol. XXXV Page, 609 These two Case are well authenticated.

क्षांत्र ७६ > प्रिटन जन्ने ने इते । कोना नीमक नाहीत-বিধানবিৎ পণ্ডিভের পরীকা ভারা সঞ্চনাণ হই-बार्ष्ट्र व नदीरद्रदे हुई शक्षमार्थ क्य हहेरल कान कीवर कीविल थाकित्ल भारत ना। वञ्चलः महन्नाहत नंतीरतत हुई शक्षमांश्नं कय घडेवात शृर्काई मृज् इब, भिर क्य मण्मूर्व इख्या भवास खडाला स्रीव জীবিত থাকে। নিশ্চেটাবস্থায় প্রতাহ দেড় চ্টাকের অধিকও ক্ষয় হয়, সুতরাং অনশনে নিশ্চেট থাকিলেও সম্পূর্ণ ৩৪১ দিন পর্যাপ্ত জীবিত থাকাও সুক্ঠিন ও ওদ্ধ আনুমানিক নম্ভব মাত্র। সম্পূর্ণ নিরাহারে ৩৪১ দিন পর্যান্ত জীবিত ছিল তাহার সচীক প্রমাণ এপর্যান্ত একটীও প্রাপ্ত হওয়। যায় নাই। অভগ্রব অনশনে কেহ ৪ চারি বংসম কেছবা জনপোক্ষা অধিক কাল ার বে কএকটী উদাহরণ পুরের জ বিত চিল निधिष्ठ इहेग्राट्ड अवः ममरग्न भमरग्न भने অনশনের আরও যে সকল গ পা লোক পরম্পর। প্রক্ত হওল হ'ল, ভ'হা বর্তুমান শারীরবিধান নতে নিভান্ত অগম্ব কথনই সপ্রমাণ করা যায় না। রস্কুড়ঃ সেই সকল বিষয়ে অনেক প্রকার প্রবেগন। প্রভারণ। ও বাছলা থাকিবার অনেক সম্ভারনা।

নামক ্শারীর-বিপান-বিৎপ'ভিড বারা অনুশন সম্প্রীয় আর একটা বিষয় আবি-ক্ষত হইয়াছে,ভাহা পাঠ করিলে বিসময়াপন হইতে **দ্য**া নিরাহারে মেপ, মাংস, যকুত, ও অন্থির যত भः भ क्य ह्य, उम्राशका अरमका रूम कामन ः मस्टिक श्रेषार्थ (Nervous Matter) छ। हात्र कल कर रह न।। निदाशदि रथन मृजु। रह उथन লরীরের সকল অংশের সমান কয় হয় না, মেধ, নাংস, যকুত্র, অন্তিও মন্তিক্ষ পদার্থের প্রত্যে-কের শতাংশের মধ্যে মেধ ৯৩, মাংস ৪২, ৰক্ত ৫২, অস্থি ১৬, এবং মস্তিক পদার্থের ২ তংশ ক্ষয় হয়। ইছা স্মান্য আন্তর্যের বি-ঘয় নহে, যে শরীরের সর্বাপেক্ষা কঠিন পদার্থ অভি সকল ভরল প্রায় মন্তিক পদার্থ অংশকা ৮ অট গুণ অপিক কয় হয়। প্রত্যুতঃ क्रनेन्दन শরীরের মেধ সর্বাপেকা অধিক কয় হয় ৰুটে কিন্তু ভন্বিব্ৰা ' Von Bibra) সাহেব প-রীকা করিয়া দেখিয়াছেন, যে যথন অনাহাতে भंतीरत्व जैना ममल स्मान मन्त्री क्या हरा, मलिएक বে নেধ আছে, ভাহার প্রায় কিছু মাত্র কয় হয় ন।। ইহার দ্বারা স্পট্টই প্রভীয়মান হইভেচে বে भनगटन भंतीदात्र अनामा वस्तुत नाम मस्त्रिक र्गनार्थत अधिक कम्र रहा ना । यनि जेमाना वञ्चत नाग्न मिल्क भागार्थत्र क्षत्र हरेल खाहा हरेल भनभंदन प्रक्रिभीखरे आमत्रा मृद्धा भंदा। अन्त

করিতাম, বেহেতুক মন্তিক পদার্থই আমাদিগের শরীরের প্রধান অংশ—ইহার শক্তিতে নিখাদ প্রশাস, কংপিও, (Heart) ধমনী, (Artery) ও শিরা, (Vein) ছারা সর্ব শ্রীরে রক্ত সঞ্চালন পাক্ষলীতে অল জীর্ণ হইয়া শরীর পোষণ, পিডোংগল, মল মুক্ত নির্গত, অক্সপ্রত্যালদ চালনা, এবং দর্শন, প্রবণ, আহাদন, আন্ত্রাণ, স্পর্ণ, ও মনন প্রত্তৃতি শারীরিক ও মান-শিক ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। অনশনে শরীরের অন্যান্য অংশের ন্যায় মন্তিক্ষের অধিক ছাস না হওয়াতে ভাহার ক্রিয়াশক্তির অধিক ছাস হয় না।

মস্তিক আমাদিগের সমস্ত শারীরিক মূল—সমস্ত শক্তিপ্রবাহের মানসিক শক্তির প্রভাবণ স্বরূপ । সেই প্রেভ্রবণ হ'হতে ভিন্টী প্ৰবাহ প্ৰবাহিত হয়। প্রথম পোষণপ্রবাহ, (Nutritive Stream) দ্বিতীয় স্পদান প্র-বাহ, (Locomotive Stream) ভূভীয় বৈধে প্ৰ বাহ, (Sensative Stream), যে শক্তি দ্বারা অন্ত পানীয় রক্ত মাংস ইত্যাদিতে পরিণ্ড হইয়া শরীরের পোষণ ক্রিয়া সম্পন্ন হইভেডে ভাহা পোষণ প্রবাহ। যে শক্তি রক্ত এবং ক্লংপি ও अन्नदश्नानी, (Alimentary Canal) कृत्र कृत्र, হস্ত,পদ,ও চ্ছু প্রভৃতি অঞ্প্রভান্তদিগকে চালন' ক্রিতেছে, ভাহ। স্পাদন প্রবাহ। যে শক্তি ভারা আমরা দর্শন, এবণ, আলোণ, আখাদন, স্পার্শ ইচ্ছা, এবং চিন্তা প্রাকৃতি কার্যা কার্তেছি ভাহা বোধ প্রবাহ। কোন গ্রন্তবণের ভিন্দী আেতের মধ্যে যদি কোন প্রতিবন্ধকত। বশতঃ একটী হ্লাস বা বন্ধ হইয়া যায়, ভেবে অপুর **ब्रहे अनार अवना पृथार्शका अवल रहेशा छिट्छे** এবং সেই छावाह कांग वा वस ना इछेग्रा याम পুর্বাপেকা অধিকতর প্রবল হয় তবে অপর তুইটী প্রবাহেরও ক্ষা হয়, আমাদিগের মস্তিশ্ব প্রত্রবণত সেই রূপ। প্রগাঢ় চিস্তা ও মনের চাঞ্চ লো পরিপাক শক্তি ও রক্ত চালনার হাছি-ক্রম হয়, এবং শারীরিক শ্রমে অভান্ত ক্লান্ত হইলে প্রপাঢ় চিন্তা বা কোন বিষয়ে গাঢ়তর রূপে চিত্ত निरदर्भ करा याग्र न।।

নিরশনে কুনামূর্ ব্যক্তির মন্তিকের পোষণ প্রবাহ একেবারে বন্ধ হইয়া যায় এবং অভাস্ক

ভা বশতঃ থীয় অঙ্গ প্রভাঙ্গাদি অ ধিক চালনা করিতে না পারায় ভাহার মস্তিক্ষের স্পান্দন প্রবাহেরও অনেক ছাস হয়। ঠুতর। ভাহার বোধপ্রবাহ স্বভাবতই অভাস্ত অস্থা-ভাবিক রূপে প্রবল হইয়া উঠে। বোধ প্রবাহের সেই অভাস্ত অস্থাভাবিক প্রবলভা প্রয়ুক্ত সে আভান্ত উন্নত হট্যা যায়, এবং আহ'র আর কিছু যাত নিজা হর না।

পরস্থ অনাহারে মুমূর্ ব্যক্তির ভরানক মূর্ডি দর্শন করিলে পাযাগ্রম ক্রমত বিদীপ হয় ভা-স্থার অভিনয় শীর্ণ, চুর্বল, ও প্রায় স্পাদন হী ন, এবং বনন শুক্ত পালাস বৰ্ণ হয়। অকি-: এইটন এ বিট চকু ধর উজ্ল ও ভরম্বর মূর্তি খাar করে, বোধ হয় যেন সমস্ত জিবনী শক্তি ভাহার ্ট খানেই কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে; ভাহার ্শত চকু সভতই ভির ও উন্মীলিত থাকে। তাহার ন্মন ভারা বিস্তৃত,হস্ত পদ কম্পিড, হর ছ্বল ও বন্ধি প্রায় লোপ হয়। সেই অবস্থাতে ভাহাদিগের ্য করপে আন্তরিক ক্লেশ হয় ডাডার বিশেষ বিবরণ ্দ্রুর! সাভিশয় মুক্টিন ব্যাপরে। বিশেষতঃ যাহার! ছুদৈবি বশতঃ অনুশানের কেশ সহু করি-W 3 য়াছে, ভাহার। প্রায় সকলেই লোক, আপনাদিণের আন্তরিক ক্লেশ কখনই বিশেষ করিয়। বর্ণনা করিতে পারে না। এক জন অর্থবেশেতের কাঞ্জেন ক্লাডুর্থবিক। ইইতে উ-ত্তীৰ্ণ হইয়। জীবুক্ত গোল্ড ইস্মিধ সাহেব-ক্লেশের বিষয় এই প্রকারে পরি-আন:দিগের " यथन जनाहाद চয় দেন। পোত্ত সকলেই জান শূন্য হইল, তথনও আমি সজ্ঞান ছিলাম। প্রথমতঃ কুধাতে আমার এনত ষাজনা হইল যে দেই পোতত্ব অনাহারমূভ বাজি-দিশের মাণস থাইবার নিমিত আমি অভান্ত লে:লুপ হইলাম, আমাদিণের অন্যান্য সকলে বাস্ত-বিক ভাঙা আহার করিতেছিল।পরে সেই যাতনা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া উঠিল,বোধ হইল, বেন আমার মৃত্যু অভি সল্লিকট, আর অধিক বিলম্ব নাই। ছমু দিবসের পারে সেই যাজন। ও আহারের ইচ্ছা क्रमणेः काम इटेंटि नाशिन, खनारक खादांत क-রিতে না দেখিলে আর আমার অন্নের প্রতি ইক্ছা হইত না, কিন্তু সে সময় আমি এমত ছুর্বল হই-লাম, যে বোধ হইতে লাগিল আমার শরীর খেন আ্যারই নহে, কোন অন্ত প্রভাক্ত আমার বাধা নহে : এই অবস্থার শেষে ধর্মন আমার শারীরিক মুখত বায় লোপ হইয়াছে; তথন শত শত মিথা ও ভতন স্থতন সৃষ্ঠি ও ভাব মনে উদয় হটতে লাগিল। অনস্তর আমাদিগের পরিতাপ নিমিত জার এক খান জাহাজ আসিয়া তৎ স্থিত लारकता यथन जागारक किशिष्ट अब अमान करत, ভখন প্রথমতঃ আমার দেই আন্নের প্রতি অভ্যন্ত ইচ্ছ। না হটয়া বরং ভাহ। আহার করিতে ভার বোধ হইল, অনন্তর অত্য অত্য আহার করিতে করিচ্ছার ডারি দিবস পরে আমার পা

পুনঃ প্রকৃতিত হয়। তৎপরে আমার কর্রান্ত্র এমত প্রবল হইয়া উচিল বে ক্লিছু দিন পর্যক্ত আন-হারের অনতিবিলংই পুনঃকুধার উত্তেক ইইড়"।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮২ শকের বৈশাথ মাদের দান প্রাপ্তির বিবরণ।

	मांगिक मान।	, and the second
क्रीशक	में भी न हु वसू २०	J. 4
11 3	मरवसानाथ र्रे कू त १२	
"	त्भामाकुमात शाषि >8	
41 3	क्यूक्तर्व मिळ > 8	
84 F	वटकास्त्र वाश प्रेरकत >>	
"	षदण्यानाथ ठाकूत >>	
64 3	ালীপ্রসন্ধ সিংই৮	
€€ 3	াজ কালীকুমার মলিক রায়৮	
4 4	ानी अनाम देशाय १	
	মভয়াচরণ শুহ 😘	
	ীলকমল মিত্ত ৫	
	यां अभाम द्राय , 8	
" র	यिष्ठ चारान७	
"	भारत हेट्स विभागिताता	
· 3	िमाळागाम शतकाशीधा । . २	
" 7	ট্যাচ্রণ মিত্র ২	
" ₹	ংকুণ্ঠনাথ সেন ১	
e	ीमेशाधव आछा ১	
	••	>86
	সায়ৎসারিক দান।	,,,,
<u>ই</u> ীযুত্ত	কালীপ্রসন্ন সিংহ১৫০	
" ~	গাবিদ্দ চন্দ্ৰ বস্তু ৪	
" 6	शाशानहस्त सन २	
"	গাপালচন্দ্র দেন ২ জেবিহারী চুকুবর্তী ২	
4 2	হৈকুনাথ মিত্র ২	
" (भाविन्त्रहत्स धार >	
ee 5	म्लीनाथ पड	
		395
	শুভ কর্মের দান।	,
श्री युष	দ রাজা কালীকুমার মলিক রায় ে	
•	তল কুমার দত ৫	
" 3	रानीनाथ प्रज्ञ ७	
	इत्र इन्द्र म ग्रमात्र	
	2 €-	58
	এককালীন দান।	- 0
श्रीशः	ह (मदरसनाथ ठाकूत >१६	
" 4	विभिन्म मात्र	
	व्यानिक मुद्र्यां शिक्षां म	
" ¿	চ্চাকুমার শুহ১ কশবচন্দ্র সেন্১	
	জাধর কয়াল	
	THE PERSON NAMED OF THE PE	56.0
utat	भारत व्याख	_
1171	to the state of th	6.6170
	এই ওম্ববেধিনী পত্রিকা, কলিকাড়া ন	

क । त्कांकि विकास कार्याक्त कार्याक्त इंदेख अविभारन

ও কালিও চয়। ইহার মূল্য । ০ জন্ম আনা মাত্র। ১৪ আবাস

মঙ্গলার সমুখ ১৯১৭ কলিগতাক ৪৯৬১ ৷



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

ব্ৰহ্মৰ একমিলম প্ৰআসীলান্য একিঞ্চনাসীভিদিলং সৰ্ক্ষমস্কৰ। ভালেবৰ চাং জ্ঞানমনভং শিবং স্থাভলিরবয়বনেকমেবাছিতীয়ং সৰ্ক্ষয়োপিস বিনি বিভাগন কৰিও সাক্ষণ ক্ষিম দ্বুল্প বুনি প্ৰভিনমিতি। একস্তে সৈতেবাগাসন্যাপার ত্রিক নৈতিক শুভ ভাততি। ভালিন্দ্রীভিজ্ঞা প্রিকাশ হিস্পাধন গুড়েপুণাসন্নে ।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

১७ रेठव बुधवांत्र ১৭৮১ भक ।

হে প্রমাত্মন্! তোমার ক্রপা ভোমার প্রসন্নতা ভিন্ন তোমাকে কে লাভ করিতে পারে? আমাদের এমন কি বৃদ্ধি কি বিদ্যা কি পুণাবল যে তোমার সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইতে পারি? কোখায় मिहे अहिन्छ। असन्त अहुङ शुक्रम, কোথায় আমরা এখানকার এই কুদ্র কীট। হে গতিনাথ! তোমার প্রসাদ ভিন্ন আর স্মানাদের গতি নাই। তুমি প্রতি ক্ষণে প্রতি নিমেধে আমাদের উপর তোমার রূপা বর্ষণ করিয়া আমারদিগকে জীবিত রাখিতেছ! তুমি আমারদিগকে কেবল অন্ন-পানে পুঊ কারয়া ক্ষাস্ত হও নাই ; কেবল বিষয় হতে হুখী করিয়া নিরস্ত হও নাই; কিন্ত প্রাণ হইতেও প্রয়োজনীয় যে তুমি, • তুমি স্বয়ং আপনাকে দান করিয়া আমার-দিগকে কুতার্থ করিতেছ। ভোমার করুণার कथा कछ दनिव। आमारमत कीवन योवन, স্থ দৌভাগ্য, আমাদের সকলই ভোমা হইতে। কিন্তু হ কুপাময়। ভুমি এসকল দিরাও ক্ষান্ত হও নাই, তুমি ভোমার অ-মৃত পুত্র-সকলের জন্য নিত্য ধন সঞ্চিত ক্রিয়া রাখিয়াছ। তুমি নিজেই দেই অক্য

ধন। আমার আত্মাতে যথন তোমার প্রাদ-ন্নতার আবিষ্ঠাব হয়, তথন সে গন্তীর স্বরে বলিতে থাকে যে হে জগদীশ্বর! তোমার সমান আর কে আছে? তুমিই তাপিত क्रमरशत भीठल वार्ति, पूमिरे जुक्षापूत पा-ত্মার শাস্ত্রি সলিল। যথন জানিতে পারি যে সেই আত্মার প্রাণ তোমারই **₹**[3 সমর্পিত রহিয়াছে, তথন আমরা সকল সাহস সকল ভরণা পাই। তুমি ধৃহত্রত मञ्काम ! जुमि चामात्रिम्दशत निकरण যাং। সত্য করিয়াছ, তাহা কোন কালে ভঙ্গ কারবে না। আমরা কোংল হইতে এ আশা পাইতেছি, যে তুমি আমারদের চিরকালের मश्री, विव्रकीवत्वत उपजीविक। मा या-শার আমরা কি কথন নিরাশ হইতে পারি? কথনই না। যদি কোন মনুষ্টের কথার আমরা কখন বিশ্বাস করিতে পারি; কোন সাধু ব্যক্তি আমারদিগকে কোন বিষয়ে আখাস দিলে যদি তাঁছার সাধুভাবের উপর নির্ভর করিতে পারি; তবে যিনি পূর্ণ মঙ্গল স্বৰূপ, সভ্যকাম, সভ্যসকল্প, তিনি যথন আমার-मिशक এই প্রকার আশ্বাস দিতেছেন, যে তুমি আমার নিকটে উপস্থিত হইলে निष्ठा कोल ब्योगात मटक है शांकित, एथन তিনি কি প্রতারণা করিবেন? দেই অমৃ-তের সঙ্গে অমৃত-ভোজী হইয়া তির্দিন বাস করিব, যথন জিনি এই থিমাস প্রেরণ

করিতেছেন, তথন ডিনি কি ইছা ভঙ্গ করিবেন ? এ বিশ্বাস কি তর্ক তরক্ষে কিঞ্চি-নাত্র মান ও শিথিল হইতে পারে? তাঁ-हात विशुक्त मकत-चक्टिश निर्वत कतिशा কি আমরা ক্ষণকালের নিমিত্তেও স্থান দিতে পারি যে তিনি এই প্রকার मांगा पिता अकर्काटल आंगात्रिकाटक निर्दाण করিবেন > তাঁহার অঙ্গীকার পালন করি বেন না ? এমন · কি ছইতে পারে ? না চক্ত স্থা যদি নির্বাণ হইয়া যায়, পুথিবীর যদিও প্রলয় দশা উপস্থিত হয়, তথাপি তাঁ-হার আত্মাস, ভাঁহার অঙ্গীকার, কংনই মিথ্যা হইবে না। এই বিশ্বাসটি আমরা কোথা হইতে পাইতেছি? আমরা কুত্র কীট হইয়া তাঁহার অভিনায় কি বুঝি-তেছি ? অনস্ত কালের সম্বন্ধ কি স্থির করি-ভেছি? আমরা ফলা কি হইবে জানি না. मूश्र পরে कि स्टेख कामि ना, कनध कार्त्वत कथा कि विनर टिक्ट ? यपि हे छ रूथा নির্বাণ হয়, তথাপি ঈশ্বর আমাদের নিকট হুইতে অন্তরিত হুইবেন ন। ; এ বিশ্বাস কে দিতেছেন? বুদ্ধি ইংার কিছুই স্থির করিতে পারে না, এ কেবল ঈশ্বেই প্রেরণ ক্রিতেছেন। ঘখন সাধু ব্যক্তির অঙ্গী দার আময়া অব্যান্ত্রী করিতে পারি না: তখন कैश्वरतत यक्कीकारत (कन नः यामतः वल পাইব, অপর।জিভ ভরশ। পাইব ? তিনি প্তব্রত, সভাকাম, সভাসক্ষপ। পণ্ড পক্ষির। হল-বুদ্দের নাায় জামিতেছে ও চলিয়া যাইতেছে। ত হারা কোথা হইতে আগি-দাছে, কোথায় ঘাইভেছে, ইহার কি-कूई कारन ना। मनुबाई जेचरतत महिङ ভাঁহার নিগৃত সম্বন্ধন কল বুঝিতে পারেন। সম্বর কূপ। করিয়। মনুধ্যকেই এই অধি-কার দিয়াছেন। সকলে মিলিয়া উ.হাকে ধনবোদ দেও। মরুবাই জানিতেছেন, भामि शृथिवीत्रहे औव नहि, शृथिवीएकहे তিরবিহারা নহি; কিন্তু ঈশ্বর আমার চির-कीयरनत व्याध्यत। मृजूत मरशा शांकता মনুদ্রের অমৃতের **সঙ্গে ধোগ আছে।** আমরা যদি চতুর্দিকে কেবল কালের করাল ্ছন্তই দেখিতে পাইতাম, মৃত্যুর পরে ঈশ্ব-

রের অভয় পদ দেখিতে না পাইতাম;
তাহা হইলে আমাদের কি হইত ? তাহা
হহলে আমাদের মত কেহই আর ছুংখী
নাই। বরং পশুর নায় অজ্ঞান থাকি, অন্ধ
থাকি, সেও ভাল; তথাপি তেমন অবস্থা
প্রার্থনীয় নাই।

কিন্তু সমার হস্ত উত্তোলন করিয়া এতি-ক্ষণে আমারদিগকে অভয় দান করিতে-ছেন। তিনি বলিতেছেন, ভয় নাই, ভয় নাই; মৃত্যুর পরে আমিই তোমাকে গ্রহণ করিব। আমর। পৃথিবী হইতে পরিচ্যুত হইয়া ওঁ,হার সহিত সহবাদ করিয়া দেবৰ প্রাপ্ত হইব, এই আশা দিতেছেৰ। এ আশা রুখা আশা নছে, সেই সভ্যকাম হইতে আমর এই আশা পাইতেছি। তিনি যথন আমাদের প্রতি এমন রূপায়ান্, তথন অ,মরা তাঁহার জনঃ কি করিতেছি? যথন আমরা এমত প্রশস্ত অধিকার পাইয়াছি যে দেই ভূমা, দেই বিশ্ববিদ্যার রাজা, त्म इ महत्त्वा भशेशान्, शांवत्नव शांवन, অমৃত পুরুষের সঙ্গে নিতা কাল থাকিতে পাইব, তথন তাঁগাকে এখানেই পাইবার জনা কি করিতেছি? আমাদের হত্তে কি সাছে ? না প্রার্থন। বালকের বল যেমন क्रनम्न, आभारमत तल मिहे काल आर्थना । তিনি ভিন্ন আর আমাদের গতি নাই। আমাদের ধন প্রাণ, স্থা সৌভাগ্য, কিছুই ঠাহার নিকটে অদের নাই। ভাঁহার জনা मकल हे विमर्कन कतिए भारत । यपि धार्म দান করিয়া দেই সর্বব সম্পদের সম্পদকে পাওয়া যার, তাহা অতি সহজ মূলা। ম-কল প্রার্থনা পরিত্যাগ করিয়া যে তাঁহাকে প্রার্থনা করে, দেই তাঁহাকে পায়। ''অনেক উত্তম বচন কারা,বা মেধা দারা, অধবা বছ তাবণ দারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না ; যে দাধক তাঁহাকে প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকে পায়; পরমান্ত্রা এরূপ সাধকের সন্নিধানে याज्ञ-श्रुक्त थकान करत्रन।"

ওঁএকমেব। দ্বিতীয়ং

মসুব্যের কর্ছ।

यकि कर्जवा ना शांदक, ठदव धर्मा मिथा।; मसूरवात यनि कर्ब्य ना शांत्क, उत्व कर्ववाल मिथा। मञ्चा यनि यटकत नाम स्टासन, ঘটনার দাস মাত্র হরেন, অবস্থার স্রোতেই নীয়মান হয়েন; বায়ু বিচলিত ত্ণের ন্যায় विषय्राकर्वताई शांविज स्टायन ; जत्व शर्या, कर्डवा, डाँश्र शत्क गरुवर मिथा। সাধারণ লোকে আপনার একটি কর্তত্ব ভারা বুঝিতে পারে কিন্তু পণ্ডিতেরাই নানা কুতর্ক উপস্থিত করে; অনেক সময় তাঁহা-দের কেবল কিন্দ্র থা মাত্রই সার হয়। তাঁহারা वत्तन, मनू ा अधीनका नार, मनूषा সম্পূর্ণ পরভন্ন ; তিনি কেবল কভকগুলি অভ্যাদের একত্রীভুত; যেমন অবস্থা, যেমন সংগর্ভাছার প্রকৃতি সেই প্রকারে বির্চিত र्य । इरु। यमि मठा रुत, তবে आंभारमत धर्मा दान्। मकन रे मिथा।

इंश (कइरे बता वा एवं मकल कर्मारे व्यमात्मत्र कर्जु इ अकां न शाह । व्यत्नक कार्या আমরা পশুর ন্যায় সংস্কার বশতই করি. बद्धक कार्या अङ्गाख्त वनीकुछ हहेसा कांत्र, অনেক অভ্যাস বশতঃ করে; এ সকলেতে षायादम्य कर्क्ष्व मा ७ शांकिए भारत। मत्नर् विश्व श्रांकिया व्यामारम् स्रोडा-বিক স্বাধীনতা বিনাশ প্রাপ্ত হইতে পারে; পাপের অনুচরেরা পাপের প্রতিকুলে বল প্রকাশ করিতে পারে না, ইহা জানাই নাছে। শিশু যত দিন সংস্কারের বশবতী হইয়াই কাষা করে; ভত দিন তাহ,র अटर्फाटक व्यक्तित थाटक ना। भरत (म স্বাধীন হইলে তবে তাহাকে ধর্মানীবি ৰলা যায়। আ**নাদের স্বা**ধ্ন-কার্যোতেই ধর্মের ভাব প্রকাশ পার। এ কথা কেহই বলে না বে আমাদের কর্তৃত্ব শক্তি অদীম; म गाँक कथनरे भन्नापुष रथ ना। वरे जना विवशै लाटकता वटन, मकन मनुष्य कि मून শিয়া কর করা যার; কেছ অণ্স ধনে লুক হয় কৈছ অধিক মুলা ভিন্ন জুই হয় লা। এই বাক্তকে বন্তন করিতে বাওয়াই रीनव शीखां क्रजाः।

মনুষ্য যে স্বাধীন জীব তাহা পারভন্তা বাদীরা যদিও মুখে অস্বীকার করেন, কিছ কার্য্যেতে স্বীকার করিতে হয়। কেহ দোয করিলে ভাহার। নিন্দা করে কেন; সৎকর্ম क्रिंटिन थानः माहे वा क्रुंद्र (क्न) मक्र्टन हे यर्षि वाधिक इरेन्ना कार्या कतिरक्टिह, कटव তাহাতে তাহাদের নিন্দ ীয় বা পৌরবের বিষয় কি আছে! মনুষ্য মাত্ৰই যদি আ-হগণের ন্যার অন্তিক্রমনীয় নিয়মের অ-ধীন, তবে তাহাকে আমরা দোষী মনে করি কেন? কেহ কুকর্ম করিলে আমর खर्भना (कन करि ? (कवल हेश्तहे **क**ना যে মনুবা স্বাধীন জাব, তাহার আপন ইচ্ছা তে সৎপথে ঘাইবার ক্ষমতা আছে। দ-न्त्र्रा भव्यक्त कीवटक निम्हा कवा, व्याग्टमा করা, তাহাকে ধর্মা পরে আদিতে উপচেশ দেওয়া, পাপের জনা ঘূণা করার কোন অ र्थके करा ना । मञ्चा श्वापीन विलया है धर्म, कर्डवा, गए, अमए, এই मकन कथा तु বিতে পারেন। পশুরা আপন আপন প্রতু জিরই অধীন, তাহার। ধর্ম-জীবি নঙে। তাহাদের কার্যো আমরা পাপ পুণা দেখিতে পাইন। মনুবা কর্তবার জনা আপন প্রবৃত্তিকে বিষর্জন দিতে পারেন এবং মন্ত্র-ষাহ স্বাধীন। পড়িত সুংবাদদের मठा इरेटल পশুদের ধর্ম শাই, মনুবোরও ধর্ম নাই। পশুদের কোন কার্যো অন্যায व्यम् देवा रामम व्यम हा. मसूर्यात् ६ रम र প্রকার।

যাহার। মনুব্যের স্বাণীনতা অস্থাকার করে, তাহারা বলে, মনুব্যের সকল কার্য্যই পরপক্ত; তাহার যে প্রত্যুক্ত বলবান্ থাকে, সেই তাহাকে আক্ষণ করে। কিন্তু প্রী-ক্ষাতে আমরা ইছা পাই ম।

যথন কোন লোভনীয় বিষয় আমাদের মনকে আকষণ করে, তথন অনেক সময় এমন হয় যে একেবারেই ভাছার আক-র্যনে পতিত হই; কিন্তু অনেক সময় আ-বার ইহাও হয় যে আমরা শীঘ্র তাহার আকর্ষণে আরুষ্ট হই না। ধর্ম্বের আনেশ বিপরীত দিকে ফাইডে বলে, কিন্তু বিধরের আকর্ষণঙ অন্বা; আমরা এই সকল হলে একবার এ দিক্ একবার ও দিক্ করি;
পাপ করিতে ও পারি না; তাহা হইতে
একেবারে বিরত হইতে ও পারি না; তা
খন এ ছুরের সমান বল থাকে। আমরা
খির করিতে থাকি, কোন্ পথ অবলয়ন ক
রিব। এই সময়ে আমাদের কর্তৃত্ব বিলক্ষণ
অমুভব হর, আমাদের প্রবৃত্তির উপরে
আপনার অধিকার বুঝিতে পারি। যদিও
পারে যে তাহার বিপরীত দিকে যাইবার
আমার ক্ষমতা ছিল। যদি ধর্দোতে থাই,
তবে বুঝিতে পারি যে আপন ইছাতে তা
হাতে গোলাম; তাহার বিপরীত দিকেও
যাইতে পারিতাম। এই স্থলে আমাদের
কর্তৃত্ব কেমন স্পাট প্রকাশ পার।

আমাদের স্বাধীনতা না থাকিলে আমা-দের নিকটে সৎ, অসৎ, ধর্মাধর্ম কিছুই থাকিত না! তাহা হইলে আমাদের দেব-শাব পশু-ভাব, কুপ্রবৃত্তি স্পর্তির মধ্যে কোন সংগ্রাম থাকিত না। যথন কারাবাসী নিশ্য জানিতে পারে যে তাহার শৃস্থাল এমন কঠিন ও দুঢ়বন্ধ যে ভাহা ভঙ্গ করিবার কোন উপায় নাই ; তখন তাহাতে ভাষার কোন চেন্টাই হয় না। আমরাও যদি ইহা জানিতাম যে আমাদের কোন কর্ত্ত্ব নাই—আমরা যাহা করিতেছি, তা-হার বিপরীত কিছুই করিতে পারি না; আমরা অদৃষ্ট কিয়া ঘটনার শৃষ্ণলেই বন্ধ আছি ; তবে কোথায় বা ধর্মা, কোথায় বা ধর্মাযুদ্ধ থাকিত? তাহা হইলে আমরা প্রবৃত্তির ত্রোতেই ভাসমান থাকিতাম, যে প্রবৃত্তি যথন বল করিত, সে তথন সেই मित्करे लहेशा यारेख।

আবার যখন মনুষ্য কোন পাপ কর্ম করেন, তখন তাঁহার মনে হীনতা, গুানি, অনুতাপ উপস্থিত হয়, এবং এই প্রকার তাপিত হৃদয় হইতে যে অমৃত-বারি নিঃম্যান্দত,তাহার দ্বারাই ধর্মবল আবার সিক্ত
হয়। কিন্তু আমাদের স্বাধানতা না থাকিলে এপ্রকার পরিতাপের কোন অর্থই
হয় না। যে পাপী, সে বাধ্য হইয়া পাপ
করিতেছে এবং তক্ষন্য আপনাকে আপনি

দোষী করিছেছে! তাছার অপরাধ কি?

গে কি করিবে? তাছার অর্মন্তির উপরে,
অবস্থার উপরে, তাছারতো কিছুমাত্র অধিকার নাই। কিন্তু এই বলিয়া পাপী আপনাকে নির্দোষী মনে করিতে পারে না
এবং অন্যেও তাছার জন্য তাছাকে নিদোষী বলে না। অতএব গ্লানি, নিন্দা,
প্রশংসা; ধর্ম-শিক্ষা ধর্ম-যুদ্ধ; সকলই
আমাদের স্বাধীনতা হইতেই হইতেছে।
যে দর্শন শাস্ত্র মনুষ্ঠের এই স্বাভাবিক
কর্তৃত্বকে বিনাশ করিতে চাহে, তাছা দর্শন
শাস্ত্র নহে,তাছাকে অন্ধ্র শাস্ত্র বলিতে হইবে।

ঈশ্বরের সহিত মন্তব্যের সম্বন্ধ । ক্তজ্জতা প্রকাশ।

ঈশ্বর হইতে আমরা সকলই পাইয়াছি. প্রতাহ যাহাতে আমরা জীবন ধারণ করি; যাহার দ্বারা আমর। স্থাপে সভোবে আনক্ষে জীবন যাপন করি এবং যাহাতে আমার। জ্ঞানে, বলে, ধর্মে, ঈশ্বর শ্রীভিতে বর্দ্ধিত रुरेश कीवरनंत मार्थका मन्नामन कति: তিনিই তাহার মূল কারণ। এখানকার উজ্জুল স্বন্দর বস্তু দকল তাঁহারই কুপায় আমর উপভোগ করিতেছি। উষার দৌন্দর্য্য ও সন্ধার মাধুর্যা; শীতকালের তুষার ও মলরানিল; জোৎসা ও সূর্য্য-वगर खुत কিরণ; ফল পুষ্প; পশু পক্ষী; বিচিত্ত পৃথিবী ও গম্ভীর সমুদ্র ; আমাদের এই আ-বাসস্থান শ্রীর, ইন্দ্রিয়; আমাদের জীবন যৌবন ; প্রণয় ও বন্ধুতা; বুলি, মরণ ভাষা ; আমাদের মানসিক শক্তি সমুদয়; যে সকল শক্তিতে আমরা কুদ্রজীব হইয়ামৃত ব্য-ক্তির সঙ্গেও আলাপ করিতেছি এবং অ-নস্ত আকাশকেও মনেতে ধারণ করিতেছি; এ नकलाর कनाइ व्यामात्मत कृष्टक्क छ छ-চ্চ্নিত হইয়া সর্ব্ব কল্যাণ্দাতা সং**র্বেশ্বরের** অতি ধাবিত হয়

ঈশ্বের করুণার বিষয় মনে করিয়া দে-থিলে তাঁহাতে আমরা ছুই ভাব একৰে দেখিতে পাই। তিনি ক্লাতের পিতা ও মাতা। পিতৃভাব মাতৃতাব এ উভয়ই তাঁহা- তে সন্মিলিত। পিতার ন্যার তিনি আমা-দিগকে পালন করিতেছেন,—আমাদের শ-রীর মন ও আত্মাকে সর্ব্ব প্রকার বিদ্ন হই-তে রক্ষা করিতেছেন এবং আমাদের জীব-নের সমুদয় কাল অতি যত্নের সহিত আমা-রদিগকে শিকা দিতেছেন। মাতার ন্যায় তিনি আমাদের স্থথের জন্য বাস্ত রহি-রাছেন। মাতা যত প্রকার কৌশল করিয়া আপন শিশু সন্তানের তুটি সাধনে তৎপর बांद्यन, जामानिशदक स्थी कतिवात कनाउ ঈশ্বরের দেই প্রকার যত্ন। মাতার নি-क्टन প্রেম মনে উদিত হইলে অবাধ্য অসৎ পুজের মনও 'মমন গলিত হয়, ঈশ্বরের এই মাতৃভাব এই স্থকোমল বাৎসলা जाव मात्र इहेटल शांचांग ऋनग्र आर्ज হুইতে থাকে। অতি সামান্য বিষয়েও আ-मार्टित स्ट्रायंत कामा निश्चरतद्व रच श्रीकांत्र यज्ज, তাহা মনে করিলেই তাঁহার মাতৃমেহ বু-ঝিতে পারিবে

যে সকল স্থলে আমাদের কেবল অভাব ও ক্লেশ নিবারণের জন্যই কর্ম্মে **প্রবৃত্ত ২**ই-তে হইত, তাহাতেও তিনি স্থাের সংযোগ করিয়: দিয়াছেন; আহার পান নিজা বাানাম, এ সকলেতেই আমরা সুখ লাভ করি-তেছি। কেবল ক্ষার ক্লেশ নিবারনের জনাই জামাদের অন্ন সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইতে হইত; কিন্ত তিনি কুধা শান্তির দক্ষে আশ্রুষ্যা স্থবের সংযোগ করিয়া দিয়াছেন। আমা-দের প্রত্যেক ইন্দ্রিয় এক একটি স্থথের শ্ৰত্ৰৰণ স্বৰূপ। শোভা সঙ্গীত সৌগন্ধ স্পৰ্শ আরাম ব্যায়াম এ সকল হইতেই বিচিত্র প্রকার স্থথ নিস্তান্দিত হইতেছে। স্থমধুর দঙ্গীত স্বরের সঙ্গে আমাদের প্রবর্ণোন্তরের যে আশ্চর্যা সম্বন্ধ, তাঞ্চই এক চমৎ-কার ব্যাপার; অনস্ত 🗐 ও সৌন্দর্য্যে বিভু-ষিত এই যে ত্যুলোক ও ভুলোক, তাহা আমা-দিগকে কত প্রকার স্থাপে সুখী করিতেছে। ঈশ্বর আমাদিগকে শোভা ও সঙ্গীত স্বর এহণ করিবার শক্তি কেন দিয়াছেন ? ইহা-তে গুদ্ধ আমাদের স্থুখ ভিন্ন আর কি অ-ভিসন্ধি প্রকাশ পাইতেছে ? একটি স্থকো-মল পুলেশর মধ্য দিয়া তাঁহার মাতৃ ভাব কি আশ্ৰহ্যা ৰূপে প্ৰকাশ পায়। পুষ্পটী এদিকে কেমন স্থাকোমল; তাহাই আবার কঠোর বাভাঘাত সহু করিয়া জীবিত থা-কিতেছে; ঈশ্বরের মাতৃভাব ও পিতৃভাব এ ছইই যেন পুল্পেতে মুর্জিমান রহিয়াছে। তিনি আমাদের জন্য পুষ্প স্ক্রন না করি-লে আমর। কি জীবিত থাকিতে পারিতাম না ? যুতী যাতী মল্লিকা নবমল্লিকা গো-লাব গন্ধরাজ ব্যতীতও আমরা এখানে থাকিতে পারিতাম। পুম্পের শোভা ও भोशका आभारमंत्र या अना कीरवत कि কার্য্যে আইসে? তবে ঈশ্বর এমন উত্থল স্থকোমল পুল্পের স্কন করিলেন কেন? তিনি মনুষ্যকে পুষ্পময় উদ্যান করিবার ক্ষমত। দিয়াও আবার বনকে ফলে ফুলে সনাথ কেন করিলেন? আমাদিগকে কি স্থা করিবার জনা নয় ? আমরা তাঁহার रुष्टित भोनम्या (मथिया প্রফুল্লিড इहे; প্রতি পদ-প্রসারণে তাঁহার অপার স্বেহ ও প্রেম দেখিয়া তাঁছাকে মনে করি; তাঁ-হার কি এমন অভিপায় নয় ১ তাঁহার এই मम छ कर्ष्णा स्मात्र कतिशा आमार्यात क्ष्मश कि अकुल इहेरव ना ? आभारमंत्र निर्जं कि ध्यमाङ्गरण पूर्व इहेरव ना? •

ঈশ্বর আমারদিগকে ইল্রিয়-জনিত বি-জ্ঞান-জনিত প্রেম-জনিত ধর্মা-জনিত কত প্রকার স্কথে সুখী করিয়াছেন, তাহা কি বলিব : ঈশ্বরের প্রেম দৃষ্টি হইতে আমর যদি ক্ষণকালের নিমিত্তে বঞ্চিত থাকি, তাহ। হইলে আমাদের দশ। কি হয়, এক-বার ভাবিয়া দেখ। ঈশ্বর যে নির্দ্ধর নিঠুর পুরুষ, তিনি যে আমাদের উপরে প্রতিক্ষণে ক্লেশের বাণ নিক্ষেপ করিতেছেন; এক্ষণে এমন মনে করা যাইতেছে না। শুদ্ধ এই মনে কর যে তিনি আমাদিগকে প্রাতি করেন না, তিনি আমাদের প্রতি উদাসীন রহিয়াছেন; রাখাল যেমন মেষের পাল রক্ষণাবেক্ষণ করে,তাহাদের স্থত্যের প্রতি কিছু মাত্র দৃষ্টি রাখে না,মনে কর ঈশ্বর কোন গৃঢ় অভিপ্রায় সিন্ধির জন্য আমাদিগকে সেই প্রকার ভাবে রক্ষা করিতেছেন। আমাদের জীবন রক্ষার জন্য যাহা কিছু আবশ্যক,

ভাষা বেন ভিনি প্রচুর রূপে সংগ্রহ করিয়া ताथिताट्य ; अन त. रहाट्य এवः यामत क्षांत ज्ञांत (गरे अब मःश्रांट अवृष হইতেছি; অমরা অভক্ষা ভক্ষণ অপের পান করিয়া জীবনকে বিনক্ট করিয়া না क्सिन, এই জন্য आमारमत खान-मिक्कि त-হিয়াছে, তাহার দারা উপযুক্ত মত খাদ্য সামগ্রী বাছিয়। লইভেছি; পশুরা বেমন তাহাদের স্বজাতির শব্দে চালিত হয়, আ-মরা ও সেই প্রকার শব্দে চালিত হইতেছি; দূর, আকৃতি, বিস্তৃতি, এ সমুদর নিৰূপণ ক-রিতে পারিতেছি; যাহাতে প্রবল শীত ছইতে রক্ষা পাইবার জন্য আচ্ছাদন প্রাপ্ত ষ্ইতে পারি এবং আমরা জীবিকা নির্বা ছের জন। মৃগযুগ রক্ষণ ও ভূমি কর্ষণ করিতে পারি, তাহার জন্য বুদ্ধিও পাইয়াছি; শুদ্ধ আমাদের জীবন ধারণ कदिएक इट्रेंटन এই मकन अवर जनाना উপায় ও আবশ্যক, মনে কর ভাহার সক-লই রহিয়াছে।

কিন্তু দেখ, ইহাতে আমাদের অবস্থা কি প্রকার হয়, ঈশ্বরের কত প্রেম ও ক-क्रमा आमारमत निकष्ठ स्टेट विलुख स्त । मत्न कत आमात्मत हे चित्र- गकन इहेट छ कान स्टर्धत्र आश्वाम शाह ना ; आमता কুধার জ্বালায় যে অরাহার করিলাম, তা-হাতে কোন স্থস্থাৰ নাই; যে সকল শব্দ শুনিতে পাই, তাহাতে কোন মাধুৰ্য্য নাই: গন্ধেতে কোন দৌগন্ধ নাই; দুখোতে সুবৰ্ণ নাই ; ভূমি কৰ্ষণ ও সম্খ সংগ্ৰহের জনা আলোকের যতটুকু আবস্থক তাহাই মাত্র রহিয়াছে; স্তুর-বিস্ত ঘন মেঘে আ-কাশ নিরস্তর আচ্ছন রহিয়াছে, দিবদে সূর্য্য কিরণ ভাহার মধ্য দিয়া প্রবেশ করিতে পারে मा ; त्रजनीत् ज्यू श्रीय हत्यमा ७ जीत्की-গণ আমাদেব নেত্রকে আকর্ষণ করে মা। পৃথিব। বৰ্ণ খুনা, জল কুৎসিত কৃষ্ণবৰ্ণ ; इक প্লব ভুগ লভার বিভিত্ততা কিছুই নাই; একটি পুল্পও নয়নকে আকর্ষণ করে ন।; পক্ষীর কণ্ঠে গান নাই, ঝিল্লিকার নিনাদ নাই, দঙ্গীতের লেশও নাই; মনুবোর मर्या त्थम ७ मस्त्रांच ७ मोशर्फ नारे,

দকলেই আপন আপন উদর পুরবে বাস্ত রহিয়াছে। ভাহাদের সমুদ্র শব্দ কেবল আহ্বান বা আদেশ মাত্র, জ্ঞান ধর্ম শিল্প-कर्म किছूरे नारे, किन्छ गकत्वरे जीविष রহিয়াছে। শভায়ুর অভ্স কেহই নছে; তাহাদের যত প্রকার অভাব, তাহার উপ-र्यांशी विषय मकनारे उहिमार । मत्न कत मञ्चा स्वा-भ्ना ध्यम-भ्ना जेचत-भ्ना আনদ-শ্না, নীরস নীরব এই প্রকার কোন লোকে বাস করিতেছে। মনে কর এই প্রকার কোন লোকে তুমি বাস করিতেছ, ঈশ্বর ভোমাবে দেই স্থান হইতে আনিয়া এই জে বঁয় লোকে স্থাপন করিলেন। তুমি াখতেছ, শরৎ কালে পক্ষী সকল গান করিতেছে, স্থা ममुज-গর इंहेट उपर हरेट उर्घा-কিরণে শিশিরাসিক্ত দুর্কাাদল রঞ্জিত হই-তেছে, পুষ্প-রুক্ষ হইতে স্থাক্স নিঃস্ত হ্ইয়া চতুর্দিক আমোদিত করিতেছে। পুত্র গিয়া দে-তুমি কোন গৃহত্ত্র থিলে মাভা ভাঁচার শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন, কোন যুবা এক-মনা হইয়া জ্ঞান-গর্ত্ত-গ্রন্থ পাঠ করিতেছেন। কোন স্থানে দেখিলে কতক দাধু ব্যক্তি মিলিত হইয়া অগাঢ় প্রীতি ও ভক্তি সহ-কারে ঈশ্বরারাগনাতে অশ্রুপাত করিতেছেন; মনে কর পূর্বের তুমি ইছার কিছুই দেখ নাই, व्यथरमञ् এই मकन (मिश्डिह। उथन ভোমার মন কি প্রকার হইবে? তথন কি তুমি ঈশবের প্রতি ক্রতজ্ঞতার উৎস মনেতে ধারণ কারতে পারিবে ?

কিন্তু ঈশ্বরের ক্রণার স্থল এখানে
কিছুই গণনা করা হয় নাই। তিনি আমাদিগকে এই ধরা রাজ্যের অধিবাসী করিরাই
রাখেন নাই, তিনি আমারদিগকে পার্থিক
স্থধ দিয়াই ক্ষান্ত হয়েন নাই। তিনি আমাদিগকে অমৃতের অধিকারী করিয়াছেন,
এই সংসারের পরপারে আমাদের অনন্ত
জীবন রহিয়াছে! এখানকার স্থপভোগ করিবার জনাই আমরা এখানে আসিনাই;
এ সমুদ্র স্থপ আমাদের জীবন প্রথের
আয়ুব্দিক ঘটনা নাতা। আমরা পরে শে

भूगा नियदा आरबादन कतियः त्नर्थात्न अमन শ্রেম, এমন আনন্দ, যে তাহা স্বামরা এখান **१३८७ (मधिएड भाईरम बाबारमंत**्राज्य তাহার জ্যোতিঃ ধারণ করিতে পারে ন।। ঈশ্বর আমাদের উপকারের জন্যই সেই আ-कर्या अनर्गन आमारनत मगुरश आविष्ठ् छ . कतिया ताटथन नाहे; जाहा यनि जामती ०-খান হইতে দেখিতে পাইডাম, তবে স্বা মাদের এ জীবনের প্রতি কিছু মাত্র আছা থাকিত না। চির বিচ্ছেদের পর বন্ধুর সহিত माका ९ हरेल डाँहारक बालियन कतिवात ममग्र आमारेन्द्र भम-छटलद ककद-मकन कि অনন্ত কালের অবস্থা দে মনে থাকে? খিতে পাইলে - **ানকার স্থ সকল কন্ধ**রের নায় ই মনে হইত। ঈশ্বর আমাদিগকে এক कुछ छन। दनत तक्किशादकर वत जात निया-্ছন। ইহাতেই আমাদের সমুদ্র মন সমর্পণ করিতে হইবে, ভাবি বিষয়ে আমাদের িত্ত বিক্রিপ্ত হইলে এথানকার কার্যোর বিস্তর ব্যাঘাত জ্বিতে পারে। **অ**র্বিপোত নাবিক প্রবল বাত্যাঘাত সমধ্যে পোত রক্ষ-গার্থেই তৎপর থাকে; আপনার দেশ, পরিবার, বন্ধু, বান্ধব, ইহাদের প্রতিই একান্ত মনঃসংযোগ করে না: পোত, পাল, ঝঞা, তরঙ্গ, এই সকলের শ্রতিই দৃষ্টি রাখে; কিন্তু তাহার দেশ তাহার গৃহ দর্শন ক্রিতে ২ইবে, তাহার পরিবাধের মহিত দাকাৎ ক্রিতে হইবে, এই জ্ঞান থ কাতে তাহার यञ्ज बादता श्वरत हत्र, जाहात छेश्माह वि-গুণীভূত হয়, বল এবং আশার সঞ্চার হয় बामारमद्र अहे थकात । এই मश्मात ছুর্দ্দিবদের বিশ্ব রাশি অতিক্রম করিবার জন্য আমাদের সমুদ্র চেন্টা সমর্পণ করিতে ষ্ট্বে; কিন্তু আমাদের ঘণার্থ ধামের প্রতি नका थाकित्व जामता जादता माहग, उँ९-সাহ ও বলু পাই। আমরা এখান হইতে राषिः ए विटिंड ना शाहे ; कि इ वा मारमंत्र कना व्यवस्थ कीवन ब्रहिशाटह ; व्यामत्। उवि-ব্যতে বে প্রকার পবিত্র, যে প্রকার বলীয়ান্, যে প্রকার উন্নত হইব, তাহা ঈশ্বরই জানি-তেছেন। আমর। যেমন স্থ্য মণ্ডলীর মধ্যে এক লোক হইতে লোকান্তরে উপনীত হইব,

डिमनरे फ्रीएमटड व्यामाटड वरलटड छेन्न ड হইতে থাকিব, আমরা পবিত্র চরিত্র পুণা কীর্ত্তি দেবভাদিগের শ্রেম আস্থাদন করিছে ঈশ্বরের স্থানর মুথজ্যোতিঃ व्यादतः उज्जलकारभ मर्भन कतिव ; हेश छा-বিতে গেলে আমাদের আত্মা আর্চ হয় এবং ঈশ্বরের প্রতি ক্লতজ্ঞতা উত্থলিত হয়। এই আশা এই বিশ্বাদের জন্য কি ঈশ্বরের প্রতি ক্রতজ্ঞ হওয়া উচিতনছে? তিনিযে আ'-मोनिशंदक ज़ृत्यत नामि कतिया (पन नाहे. যে প্রাতঃকালে উদ্বল বেশে উপিত হইব উৎপাটিত, এবং সন্ধার সময় ७ ७ क रहेश हित्रक (त्वत क्रमा हिनाश या-ইব; তাহার জন্য ঈশ্বরকে কত ধন্যবাদ मिटंड रुग्र।

যথন আমরা জানিতে পারি যে ঈশ্বর
আমাদিগকে অমৃতের অধিকারী করিয়াছেন:
তিনি আমাদের আত্মাকে জ্ঞান ধর্মে প্রীতিতে উন্নত করিয়া আপনাকে দান করিবেন; তথন আমাদের ক্তজ্ঞতা প্রোতকে
কে প্রতিরোধ করিতে পারে? পরলোকে
বিশাস বাতীত আমাদের সমুদ্য আশা তরশা বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ঈশ্বর আমাদিগকে
এই সমুদ্য আশ্র্যা শক্তি দিয়া ও এখানেও
তাহার প্রেন দান করিয়া কি আমাদিগকে
বিনাশ করিয়া কেলিখেন? আমাদের উচ্চ
আশা, উন্নত-ভাব সকলকি একেবারে নির্বাণ
হইয়া যাইবে? ঈশ্বর কি এই কপ করিবেন?
আমরা ইহা মনে ও করিতে পারি না।

আমর। অনস্ত উন্নতি লাভের অধিকারী।
জ্ঞানে ধর্ম্মে প্রেমে বলে আমরা বর্জমান
হইতে থাকিব। যদি ইহ জীবনের স্থথের
জন্ম ঈশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত
হয়, তবে অনস্ত জীবনের জন্য আরো কত
কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত। আমরা কি এক এক
বার জ্ঞাননেত্র উন্মালন করিয়া আমাদের
সমুদয় জীবন পর্যাবেক্ষণ করিব না ? ঈশ্বর
আমাদিগকে যে সকল অমুল্য দান দিয়া
ছেন, তাহা একবারো শ্মরণ করিব না ? আদ
মরা কি পশুর নাায় অচেতন হইয়া অহায়ী বিষয়েই উন্মন্ত থাকিব ? ঈশ্বর যদি
আমারদিগকে কোন বন-পুর্শের ন্যায় কতক

দিবসের জুন্য এই স্থের সংসারে রাখি-তেন, ভাহা হইলেই তাঁহার কত করুণা প্রকাশ পাইত। কিন্তু আমাদের বিশ্বাস যখন পরলোক পর্যান্ত বিন্তুত হয়; তিনি আনারদিগকে যে অক্ষয় ধনের অধিকারী করিরা হজন করিয়াছেন, ভাহা যখন জা-নিতে পারি; তখন তজ্জনা তাঁহাকে মনে না করিলে আমারদিগকে অক্তত্ত পুজ ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে?

ঈশ্বর যে মহৎ উদ্দেশে আমাদিগকে সজন করিয়াছেন; এই শরীরকে আমা-দের আবাস-স্থান করিয়াছেন; আমাদিগকে ধরা-রাজ্যের অধিবাদী করিয়াছেন; তাঁহার मकन कोमनइ सारे उत्पन्ध मिक्क कर्त-তেছে। যাহা কৈছু আমাদের পশু-শক্ক-তিকে রক্ষা করে; আমাদের বৃদ্ধি ও ভাব সকলকে উন্নত করে; তাহা সেই কৌশ-লের অন্তর্গত। যে সকল বস্তু আমাদিগের জীবন ধারণের উপযোগী; যে সক্ত বস্তু आंगारमत सूर्य ७ आंगम वर्षन कतिया छै-শ্বরের আশ্চর্যা বাৎদল্য ভাব প্রকাশ ক-রিতে থাকে এবং আমাদের উন্নত ভাব সকলকে পোষণ করে: তাহারা ও সেই উদ্দেশ্য দিদ্ধি করিতেছে। ঈশ্বর আমা-দিগকে তুঃথ বিপদের দ্বারাও শিক্ষা দি-ভেছেন। এখানকার এই সকল কঠোরতা আমানের পরম ঔষধ; ইহার আমানের পাপ-দুযিত আত্মাকে পরিশোধিত করে এবং আমারদিগকে গমাস্থানে লইয়া যাই-বার জনা বিশেষ অনুকূল হয়। এথানকার এই সকল ছুঃখ ক্লেশের শ্রতি ভবিষাতে আমরা আরে। সক্লতজ্ঞ ভাবে দৃষ্টি করিব। তথন আমাদের ক্রিড়া ও প্রণয়ের স্থল, আ-মাদের কর্মাকেত স্থারণ করিয়া মনে যভ न यानम इहेटव ; यांगोरम्त प्रःथ नया।, যাহাতে আ**মাদের বল ও বুদ্ধি পরাভু**ত क्हेंग, याक्षाट**ं आभारमंत यथार्थ अव**स्थ ক্দর্জন হইল; তাহা স্মর্ণ করিয়া আমাদের কৃতদ্যত। অংকো উত্তল হইছে।

কিন্তু তিনি যেমন আমাদিগকে সুখ স-ম্পাদ্ ও ছঃখ বিপদের ছারঃ সাহায্য করেন ; ভাহঃ অপেকাও প্রকৃষ্ট এবং মুখ্য সাহায্য

স্বয়ং আপনিই প্রদান করেন। ধর্মযুদ্ধের সময় তিনি নিজেই আমাদের সহায় হয়েন;আমরা यथन व्यामोरमद अवन अवृद्धि उद्गरक नीसमान ररे, किनि वामारणत बाबारक वनवीया थनान कतियां आभानिशतक उक्तांत करतन। আমরা যথন নিম্নামী পাপ-পথ দিয়া পতিত হইবার উপক্রম করি, তাহা হইতে উদ্ধার পাইবার আর আশা থাকে না, তখন তিনি বিছ্যুতের ন্যায় আপনাকে প্রকাশ করিয়া আমাদিগকে মুতন ৰূপে সংর্চিত করেন। তিনি আমাদের আত্মাকে পাপ ভাপ হইতে শোক মোহ হইতে যে প্রকারে রক্ষ। করিতেছেন, আমাদের তাতি হৃদয়ে তাঁ-হার অমৃত বারি সিঞ্চন ২ ..মা যে একারে তাহাকে শীতল করিতেছেন, তাহার জন্য তাঁহার নিকটে কত ক্রতজ্ঞ হটব ! আমাদের প্রত্যেক পবিত্র চিস্তা; প্রত্যেক অনুমোচন: জনিত অঞ্পাত; এতােক উন্নত আশার যে কত মূলা, তাহা-কে বলিবে ?

এই দকল করুণার চিচ্ন আমরা যেন অরুতজ্ঞ হৃদরে না দেখি। আমারদিগকে পাপ-ভাপ হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্তে যিনি আমাদের হৃদয় দিংহাদন অধিকার করিয়াছেন, ভাঁহাকে আমরা প্রতি নিমেষে প্রতি নিংশ্বাদে কৃতজ্ঞত। উপহার প্রদান ক্রিলেও ভাঁহার কুপাঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় না।

कर्डवा (अभी।

আমাদের কর্ত্তব্য তিন প্রকার। ঈশ্ব-রের প্রতি, আপনার প্রতি, মনুষ্টোর প্রতি।

প্রথমতঃ ঈশ্বরের প্রতি। যিনি আমাদের প্রতী,পাতা, দর্ব-স্থাণাতা; যাঁহার প্রীতিতে আমর। লালিত পালিত হইতেছি;
আমর। যাঁহার প্রদাদে জ্ঞান, ধর্ম, লাভ
করিয়াছি, অমৃতের অধিকারী হইয়াছি; তাঁহার নিকট রুতজ্ঞতা প্রকাশ করা কর্তব্য।
যিনি ধর্মের আবহ, পাবনের পাবন, সকল
মঙ্গলের আস্পদ; সমস্ত সন্তাবের আধার;
যিনি আমাদের পিতার পিতা এবং শুরুর
শুরু; ভক্তি ও প্রদা সহকারে তাঁহার আহি

রাধনা করা কর্ত্তব্য'। আবার আমরা যখন
পাপ করিয়া তাঁহার নিকট অপরাধী হই,
তাঁহা হইতে দূরে পতিত হই, তাঁহার অসমতা আর সে প্রকার অমুভব করিতে
পারি না; তথন অফুত্রিম অমুভাপ করিয়া
তাঁহার নিকটে ক্যম্প্রিমা করা কর্ত্তবা।
কিন্তু আমরা আপন ক্ষুত্রবলে পাপের সহিত সংগ্রাম করিতে পারি না; পুণ্য
সঞ্চয় করিতে পারি না; পুণ্য
সঞ্চয় করিতে পারি না; পুণ্য
সঞ্চয় করিতে পারি না, ঈশ্বকে লাভ করিতে পারি না; আমরা পদে ক্ষেদে আপনার তুর্বলতা অমুভব করি; এই হেতু ঈশ্বরের নিকটে স্থন। করা আর এক কর্ত্বা।

বিধি চারি **প্রকার**; ক্লভুক্ততা আরাধনা, অনুভাপ, প্রার্থনা।

প্রতিষেধও চারি প্রকার।

- (>), ঈশ্বরের বিষয় লইয়া উপহাস ক্রিবে না, তাঁহার প্রিত্র নাম রুখা উচ্চা-রণ ক্রিবে না।
- (২) মনে অবিশ্বাদকে স্থান দিবে না, কেন না '' সংশ্যাত্মা বিনশ্বতি ''
- (৩) কপটতা পরিত্যাগ করিবে। কপটতা ছুই প্রকার; আমি আপনি ভাল কিন্তু লোকের মধ্যে তাহাদের মত আপ-নাকে দেখান, আর আপনি মন্দ কিন্তু বাহিক সাধুভাব প্রকাশ করা। এই ছুইই পরি-হার্যা
- (৪) অত্যন্ত বিষয়াসন্তি পরিত্যাগ করিবে। সংসার এবং ঈশ্বর এ উভয়কেই সমান রূপে সেবা করু যায় না।

দ্বিতীয়তঃ আপনার প্রতি। শুরীর ও মনকে রক্ষা করা।

- (১) মন। মনের সমুদর রুভিকে চালনা ও উন্নত করা। জ্ঞান ধর্মা ও ঈশ্বরের
 ভাব সকল সামঞ্জন্ম ৰূপে উন্নত ও বর্দ্ধিত
 করা।
- (২) শরীর েস্তুতার সময় নিয়মিত আহার পরিশ্রম ও বিশ্রাম; (রোগের নিবারক)। রোগের সময় উষধ সেবন। (প্রতীকারক)

তৃতীয়তঃ মনুষ্যের প্রতি। সাধারণ মনুষ্যের প্রতি এবং বিশেষ বিশেষ সমন্ধ জনিত যে সকল কর্ত্ব্য। (>) সাধারণ মুদ্রুবেয়র প্রতি। সভ্য ব্যবহার এবং ন্যায় ও হিতৈযণা এই চুই প্রকার কর্ত্তব্য।

সতা ব্যবহার তিন প্রকার; সতা যথার্থ ৰূপে নির্ণয় করা জনোর নিকট যথার্থ ৰূপে তাই। বর্ণনা করা এবং প্রতিজ্ঞা পালন করা।

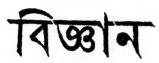
ন্যায় ও হিতৈষণা। পরের কোন অনিষ্ট না করা ন্যায়; পরের হিত সাধন করা হিতেষণা। এই ন্যায় ও হিতেষণা চারি বিষয়ের প্রতি প্রযুক্ত হইতে পারে

- (ক) অন্যৈর বিষয়ের প্রতি। অন্যের বিষয় অন্যায় পূর্বক গ্রহণ না করা, ন্যায়; অন্যের স্থুখ সম্পত্তি বর্জন করা, হি-তৈখনা।
- (श) মর্য্যাদার প্রতি। অন্যের মর্য্যা-দার হানি না করা, ন্যায়। অন্যের মর্যামুদার হানি হইলে তাই। রক্ষা করিবার চেক্টা করা, হিতৈষণা
- (গ) শরীরের প্রতি। অন্যকে শারী-রিক ক্লেশ না দেওয়া, ন্যায়। ক্ল্পার্ভকে অম দিয়া, তৃঞার্ত্তকে জল দিয়া, শীতার্তকে বস্ত্র দিয়া, রোগীকে ঔষধ প্রদান করিয়ঃ শারীরিক ক্লেশ্য বিমোচন করা, হিতৈষণা
- (ঘ) মনের প্রতিশ।
 স্থথ বর্জনকর।
 ধর্ম্মে প্রবৃত্ত কর।
 ভূংথ না দেওয়।
 পাপে প্রবৃত্ত না কর।
 } ন্যায়

পাপে ছই প্রকারে প্রবৃত্ত করা যাইতে পারে, অনাকে আদেশ ছারা,উপদেশ ছারা, লোভ দেখাইয়া এবং সীহাযা প্রদান ক-রিয়া শ্পেফ ৰূপে প্রবৃত্ত করা এক। আর কুদুফীন্ত দেখাইয়া, অন্যকে পাপ্রকর্মে সম্মতি দিয়া অথবা তাহার সপক্ষ হইয়া কিষা সে বিষয় দেখিয়াও না দেখা এই প্রকারে উপেক্ষা করিয়া গুড় ৰূপে প্রবৃত্ত করা ষাইতে পারে।

সাধারণ মনুক্রের প্রতি সভ্য ব্যবহার এবং ন্যার ও হিতৈষণা এই ছুই প্রকার কর্তব্য।

(২) বিশেষ বিশেষ সমৃদ্ধ জনিত আর আর কর্ত্তব্য আছে। উপকারীর প্রতি উপক্ষতের; প্রদাতার প্রতি গৃহীতার কর্ত্ব্য ভাব যে ক্রতক্ততা, বন্ধু
বন্ধুতে যে বিশেষ কর্ত্ব্য, দেশের প্রতি যে
বিশেষ কর্ত্ব্য, রাজা প্রজা দাস প্রভু, ঋণী
উত্তমর্গ এই ইহাদের পরস্পরের মধ্যে
যে কর্ত্ব্য; পরিবারের প্রতি যে কর্ত্ব্য,
(পিতৃভক্তি পুত্রন্মেহ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর ভাব ভ্রাত্ দৌহার্দ্দ) ইহার মধ্যে এ
সকলই আইদে।



বায়ু বিজ্ঞান।

২০১ সংখ্যক পত্রিকার ১৫ পৃষ্ঠার পর।

পুঠা কালের পণ্ডিতদিগের মতে আকাশ তেজ বায়ু জল মৃত্তিক। এই পাঁচটা কঢ়ি পদার্থ। পুথিবীস্থ অপর সমস্ত পদার্থই যৌগিক, সকলেতেই ঐ পঞ্চলুতের স্থানাভিরেক অংশ আছে। কিন্তু আধুনিক মতে আকাশ ও তেজ কোন পদার্থ নহে এবং বায়ু জল ও মৃত্তিকা অপর ভিনটিও যৌগিক পদার্থ মুতরাং পুর্বোক্ত পঞ্চত্তের মধ্যে একটিও ভূত শক্ষের বাচ। ইইতে পারে না। এ স্থানে অন্য কোন ভূতের বিষয় বিবরণ কর। উদ্দেশ্য নহে, শুদ্ধ বায়ুর বিষয়ই লিখিত ইইবেক।

वांसू धकक्र भ नटर, मामाना वांसू, कार्व विक আসিড বায়ু,অক্ষিজন বায়ু,হাইডজন বায়ু, নৈ-তজন বায়ু,প্রভৃতি নানা প্রকার বায়ু আছে। দকল ध्यकात वागु है अमृभा चष्ठ वर्गहीन लघु, धवः मः-কোচাতা ও হিভিন্তাপকতা গুণ বিশিষ্ট। যে নায়-মণ্ডলী বা সামান্য বায়ু দ্বারা আমরা নিয়ত পরি-বেষ্টিত রহিয়াছি,যে বায়ু আমাদিগের বাণিজ্ঞা দ্রব্য मकल एम एम खरत वहन कतिराहर, अ वाहार छ নিখান প্রসাদ প্রহণ করিয়া **আমরা জীবিত** র ইয়াছি সেই বায়ু রুড় পদার্থ বলিয়া পুরে যে সাধারণ সংকার ছিল ভাহা বাস্তবিক রুঢ় পদার্থ নহে। ১৮০০ থ অন্দের শেষে লিবইসার(Levoisier) নামক ফ্রান্স দেশীয় রসায়ণবিৎ পণ্ডিতের দারা সেই কুদৎক্ষার নিরাকৃত হইয়াছে। উক্ত পণ্ডিভ সর্ব প্রথমে বায়ুকে বিয়োজিভ করিয়া म्पर्यन य बांधू कर श्रमार्थ नरक रैनक्कन, उ অক্সিজন নামক ছই প্রকার বিভিন্ন ধন্মী বাগুর সংবোগে উৎপন্ন হয়। একশ্ত (১০০) ঘনই ঞ্চি

প্রমাণ বায়ুছে ৮০ খন ইকি নৈজ্ঞন কায়ু ও ২০ খনইকি অক্সিজন বায়ু আছে। নানা প্রকার উপায়ে বায়ুকে বিয়োজন করিয়া সেই নৈজ্ঞন ও অক্সিজন বায়ু পৃথক করা যাইতে পারে, কিন্তু ভাহার প্রায় সকল উপায়ই এরপ কঠিন যে রসায়ণ বিদ্যায় বিশেষ ব্যুংপত্তি না থাকিলে ভাহার বিশেষ রপে হৃদয়ঙ্গম হও্যা সুক্টিন, ভন্মধ্যে নিম্ন লিখিত উপায়টী সর্বাপেকা সহজ, বোধ করি সাধারণের বোধগ্যা হইতে পারে।

একটী পাত্তে ১০০ খনইঞ্চি সামান্য বায়ু ও ৪০ ঘনইঞ্চি হাইদ্রন্ধন বায়ু একত করত ভাহার মুখ উত্তমরূপে রুদ্ধ করিয়া ভাহাব মধ্যে ভাডিভক্ষু-ৈৎপন্ন হইয়া লিঞ্চ প্রবেশ করাইলে প্রথমে শ' रमहे পाळी जिस हहेगा छेट्छ, 🏗 👚 ा পরে यथन সেইপাত্রটী শীতল হয় তথন সেই পাত্রাপেয় পরী-ক্ষা করিয়। দেখিলে ৮০ খন ইঞ্চি নৈত্ৰজন বায় ও কি ঞিৎ জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই জলকে ভৌন করিলে ২০ খনইঞ্চি অক্সিজন বায়ু এবং ৪০ খন-ইঞি হাইএজন বায়ু উভয়ের সমষ্টি তৌলের স্মান হইবেক। ২০ ঘনইঞি অক্সিজন বায়ু প্রায় ৬২১ এেন এবং ৪০ ঘনইকি হাই দজন বায়ু প্রায় ১ এেন এবং ভর্ভয় বায়ুৎপদ জল ৭২২ গ্রেন হয়৷ একশত ঘনইঞি সামান্য রায়ু ও চলিশ ঘনইঞ্চি হাইদ্রজন বায়ু একত্র করিয়া ভাহাতে ভা-ড়িভ ফুলিঙ্গ প্রবেশ করাইলে সেই ভাড়িভ প্র-ভাবে ডায়ুর ২০ ঘনইঞ্জি অক্সিজন বায়ু, ইনতজন বায়ু হটতে বিয়ে।জিত হইয়া,উহার দ্বিওণ পরিমাণ অর্থাৎ ৪০ ঘনইঞ্চি হাইদ্রন্ধন বায়ুর সহিত নিশ্রিত হইয়া জল উৎপন্ন হয় এবং শুদ্ধ ৮০ ঘনইপি নৈত্রজন অবশিক্ত থাকে। এই পরীক্ষা ছার। চুট্টা বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায়। প্রথমতঃ এক অংশ অক্ষিজন বায়ু ও ভাহার দ্বিগুণ আয়তন হাইদ্রজন বায়ু একত্র করিয়া তন্মধ্যে তাড়িতস্থালক व्यट्यम कताहरम जन उर्भम हम। मिछीयछः সামানা ৰাষুতে এক অংশ অক্সিজন ৰাষু ও চারি **अः म रेनजजनवाश्च आ**रह।

নৈত্ৰকন বায়ু বৰ্ণ, গন্ধ, ও আবাদ বিহীন, কোন পাতে শুদ্ধ এই বায়ু পরিপূর্ণ থাকিলে ত-মধ্যে প্রদীপ্ত বর্ত্তিকা প্রবিষ্ট হইলে তৎক্ষণাৎ নির্মাণ হয়, এবং কোন জীব তমধ্যে জীবিত থাকিতে পারে না, অপক্ষণের মধ্যেই জীবন। পরিত্যাগ করে। এই বায়ুতে স্বাশ প্রথান গ্রহণ ও ত্যাগ করিলে সকল জীবই বিন্ট হয় ব-লিয়া এই বায়ুর কোন বিবাজ্য গুণ আছে আপ-ডতঃ বোধ হয় বটে, কিন্তু বাস্তবিক ইহা কোন বিবাজ্য গুণ যুক্ত নহে; বেমন অনাকোন বস্তু

তত্ত্ববোধিনী পত্ৰিকা

আহার না করিয়া শুদ্ধ জল পান করিয়া থাকাতে কাহারও মৃত্যু হইলে জল ভাহার মৃত্যুর কা-রণ নহে; শরীর পোষণোপবোগী আহারীয় দ্রব্যের অভাবই তাহার মৃত্যুর প্রধাণ হেড় ; দেই রপ কোন জীব শুদ্ধ নৈতজন বায়ুতে শ্বান প্র-শ্বাশ গ্রহণ করিলে যে ভাহার প্রাণ নাশ হয় অক্-সক্ষন বায়ুব অভাবই তাহার মৃত্যুর এক মাত্র কা-রণ, যে হেতু অক্সিজন বাযুর অভাবে কোন জীব জীবিত থাকিতে পারে ন।। এই নৈতজন বায়ুর কিছু মাত্র দাহ গুণ নাই। ইহার প্রতিবর্গ ইঞ্চি স্থান সাধান্য বায়ুর ন্যায় গা।• সাড়ে সাভ সের ভারে চাপিত হইলে তাহার গুরুত্ব সামান্য বায়ুর অলেকা অধি ্ হয় না। ১০০ খনই পিঃ আ-্ ১০০ খনই পি ग्रह्म रेनज्ञान भागाना वाञ्च ७५ धिन मोज।

বায়ুর দ্বিভীয় মূলাংশ অক্সিজন বায়ু, নৈ-बक्राम्य नाग्र शक्त, आधान, ও वर्गशीन धवः সংকোচাতা ও জিতি স্থাপকতা ওণ বিশিক কিন্তু ভদপেকা কিঞ্চিং গুরু, ১০০ ঘন ইঞ্চি পার্মিত অক্সিজন বায়ু তৌল করিলে ৩৪ ট গ্রেন হয়। এই বায়ু জার। প্রদহন ও জাবগণের স্থাস প্রাথাস কিয়া সম্পন্ন হয়। দহন্দীল প্রাথ সকল এই অক্সিক্তন বায়ুর সংযোগে প্রজ্জুলিভ রূপে ध्यमक रय धवर डाहां ड रमहे ममरा जाताक ও উভাপ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যদি এক থানি অঙ্গারকে একপ উত্তপ্ত করা যায় যে ভাহা রক্ত বর্ণ হয়, ভবে সেই অঙ্গারের প্রমাণু সকল রাসায়নীক আকর্ষণে বায়ুর অক্সিজেনের সহিত মিশ্রিত হয় এবং ভংকালে আলোক ও উত্তাপ উংপন্ন হইয়া থাকে। অঙ্গার ও অক্সিজেন এই উভয়ের সংযোগোৎপদ বাসুর নাম কারবনিক আ-সিড বাঁয়ু। গন্ধক এবং ফসফরাসকে পূর্ব্বোক্ত মড উত্তপ্ত করিলে ভাষ্টাদিগের প্রমাণু সকলও বায়ুর অক্সিজেনের সহিত মিশ্রিত হয় এবং সেই মিশ্রণ কালীন সৈইরূপ আলোক ও উত্তাপ উৎ-পন হইয়া থাকে। দামান্য বায়ুতে অক্দিজেন আছে বলিয়াই দাহ্য পদার্থ সকল ভাহাতে দক্ষ হয়। কিন্তু সামানা বায়ুতে অধিক অক্সিজেন নাই তাহার এক-পঞ্মাংশ অক্সিজেন মাত। যে বায়ুতে বত অধিক পরিমাণে অক্সিজন থাকে দাহ পদাৰ্থ সকল ভাহাতে ভত অধিক ও ভত

দর্ম হয়, এবং শুদ্ধ অক্লিজেন বায়ুওে সেই সকল পদার্থ সর্বাপেকা অধিক তেজে প্রদর্ম ইয় সুজরাং অধিক আলোকও উত্তাপ্ত উৎপদ হয়। এক টুক্রা কাঠের এক অন্তে অভ্যাপ্ত অগ্নি সংলগ্ন করিয়া (সামানা বায়ুভে যে অগ্নি

তৎক্ষণাৎ নিৰ্মাণ হইত) সেই কান্ঠ একটা শুদ্ধ অক্লিজেন বায়ু পরিপূরিত পাত্রে প্রবিষ্ট করিলে তংকণাৎ সেই অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, এবং এত অপে সময়ের মধ্যে সেই কাঠ দক্ষ হইয়া যায় যে সামান্য ৰায়ুতে কথনই তত শীভ্ৰ হয় না। ফদফরাদকে পুর্বোক্ত প্রকারে অক্লিজেন পূর্ণ পাত্রে নিক্ষেপ করিলে আরে। শীঘ্র অধিক প্রজ্ঞালিড হয়,এবং গেই আলোক এমত উজ্জ্ল হয়, বে কথনই ভাহার প্রতি ক্ষণকালের অধিক চকুঃ निरवभ कतिया ताथा माहेत्छ लात्त ना। अक्षी লোহ ভারের এক অন্ত অগ্নি দার। লাল করিয়। উক্ত পাত্রে প্রবিষ্ট করিলে সেই ভার্টী সম্পূর্ণ क़र्प मक्ष इंडेग्रा योग्न, अवर पड्न कालीन स्मर्डे ভারের গাত হইতে যে সকল অতি উচ্চল অগ্নি ক্ষ্ লিঙ্গ নিগত হয় তাহা দেখিতে অভি সুন্দর। এই সকল দাহ বস্তু দক্ষ ও অক্রিজেনের সহিত মিশ্রিত হইয়া অদুশা হয়। যত দিন প্র্যান্ত রসায়ণ বিদ্যা বর্ডমান অবস্থায় উন্নত হয় নাই তত দিন এই সাধারণ সংকার ছিল, যে সেই প্ৰদক্ষ বস্তু সকল এক কালে ধৃংশ হইয়া যায়, **वश्चल काम अमार्थने भारभ इहेबांत महन्। हेहा** বিজ্ঞান শাস্ত্রের একটী প্রধান স্ত্র বে কোন পদার্থ সৃষ্টি হওয়া যেরূপ অসম্ভব, কোন পদার্থ ধৃংশ হওয়াও সেই রূপ। "নাসতো বিদাতে ভাবে! ন'ভাবে: বিদ্যতে সভঃ 'ুসমন্ত জগতে যত পদার্থ অভিছ ঈশর ব্যতীত অন্য কেহ কোন প্রকারে ভাহার একটি কণ। মাত্র হাস বা বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হয়েন না—কেহ একটা পারমাণু সৃষ্টি বা ধুংশ করিতে পারেন না। কোন বস্তু मक्ष इहेग्र। शिरत अर्कन हात धृश्मे हम् ना, जना কোন অবস্থাতে পরিণত হইয়া অবস্থিতি করে! প্রদক্ষ বস্তুর পর্মাণু দকল অক্লিজেনের পর্মাণুর সহিত মিশ্রিত হইয়। যায় এজনা সে বস্তু আমা-मिर्शित पृष्टिरगी हत रस नो। स्मरे वस्तु य এक कर्राल ুগুংশ হয় নাই ভাষা রাসায়ণীক পরীকার ভারা সঞ্মাণ হইতে পারে, কিন্তু কিপ্রকারে তাহার পরমাণু সকল অক্লিজেনের পরমাণুর সহিত মিশ্রিত হইয়া রহিয়াছে ভাহার নিপুত ভব্ব কিছুই र्वेषा योग्र ना।

একটা শিশিতে শুদ্ধ অক্সিজন বায়ু পরিপূর্ণ করিয়া একথানি অঙ্গারের এক অন্তে অগ্নি সংলগ্ন করত তম্প্যে প্রবিষ্ট করিয়া দিলে সেই অঙ্গার তৎক্ষণাৎ অভ্যন্ত প্রস্থালিত হইয়া উঠে, পরে ক্রমশঃ নির্বাণ হইয়া বায়, এবং ভাহাতে সেই অঙ্গার দক্ষ হইয়া ভাহার পর্মাণু সকল অক্নি-ক্লেন বায়ুর সহিত মিশ্রিত হয়; বাহা দক্ষ হয় না ভাহা শিশির অপোভাগে অবশিক্ত থাকে। একণে সেই শিশি স্থিত ৰায়ু পরীক্ষা করিয়। দেখিলে স্পায়ী প্রভীয়যাণ হইবেক যে ভাছা আরে অক্সি-ক্ষেন বায়ু নহে। ভাহাতে প্ৰদীপ্ত বৰ্ত্তিকা বা कान कन छ प्रवा श्रविष्ठे इहेरन श्रविक श्रव-লিত হওয়া দূরে থাকুক তৎক্ষণাৎ নির্বাণ হইয়া ধায়, কোন জীব তন্মধ্যে স্থাপিত হইলে তৎ-ক্ষণাৎ পঞ্চত্ব পায়, এবং সেই বায়ুর গুরুত্বও श्रुक्त रिभक्त। अरनक द्रक्ति इय । अञ्चात मक्ष इटेग्रा ণে পরিমাণে ভাষার পর্মাণু সকল সেই অক্সি-জেন বায়ুর সহিত মিশ্রিত হয় সেই পরিমাণে ভাষার গুরুত্ব ও ব্লক্তি হইয়। থাকে, এবং সেই অঙ্গারের অদ্ধাংশ ভৌল করিয়া দেখিলে দেখা মায় যে পরিমাণে মেই শিশি ভিত বায়র গুরুত্ব রুদ্ধি হইয়াড়ে সেই পরিমাণে ভাহার গুরুত্ব ক্রান চইয়াচে। তিন অংশ অধার ৮ অংশ অক্সিজেন বায়ুর সহিত মিলিত হইতে পারে, ইহা অপেতা অধিক অঙ্গার দিলে ভাহা দক্ষ ও মিত্রিন্ত ন। হইয়া সেই শিশির অপোভাগে অবশিষ্ট থাকে। যদি একটা শিশিতে ১৬ এে। অক্ষিজেন বায়ু থাকে ভাহাতে ১০ থেণ অস্থার দিলে ৬ থেণ পর্যান্ত দক্ষ হইরা দেই অক্সি-জেন বায়ুর সহিত মিলিত হয়, অবশিকী ৪ গ্রেণ দয়ন না হইয়া শিশির জলায় পড়িয়া থাকে। মেট শিশি ভিত বায় যাহা পূর্মে ১৬ **এে**ণ ছিল একণে তাছা পুনঃ তৌল করিলে ২২ গ্রেণ হই-বেক বেহেতুক ভাষার সহিত ৬ থেণ অসারের পর্মাণু মিশ্রিত হইয়াছে। এই অক্সিজেন বায় ও অঙ্কার উভয়ের রাসায়ণিক সংযোগোৎপন্ন বায়ুর নাম কার্বণিক আসিত বায়ু।

অন্যান্য বায়ুর ন্যায় কাঝাণিক আসিড বায়ু
পাভাবিক অবস্থায় অদৃশ্য, বর্ণহীন, এবং
সংকোচা ও স্থিভিস্থাপক গুণ বিশিষ্ট । ইহার
আহাদ অমাজ ও গন্ধ অভি ভীক্ষু । ইহাকে
বর্ষ দেব জলের ভাপে অবনত করিয়া ইহার
গ্রেভিবর্গ ইঞ্চ স্থান ৩৬ বায়ুরাশীর (২৭০ নের)
ভারে চাপিলে এই বায়ুদ্রব পদার্থে পরিণত
হয়, সেই দ্রব পদার্থকে আর অধিক শীভন
করিলে (ফেরনহাইট্রুভ ভাপমান বন্ধের শুরা
চিক্লের ১৮০ অংশ নীচে) ভাহা ক্ষমিয়া ক্রিন
হয়।

কার্মণিক আসিত বায়ু খাস প্রখাসের নি-ভাস্ক অনুপ্যোগা। পরিশুদ্ধ কার্মণিক আসিত বায়ু নিশ্বাস দারা এহণ করিলে খাস প্রশাসের নলীতে আক্লেপ উপস্থিত হইয়া সেই নলী একপ সংকুচিত হইয়া যায়, যে এ বায় কৃস্কুস্ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারে না। সেই বায়ু অভাশ সামান্য বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইলে ফুস্-ফুস্ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারে কিন্তু প্রবিষ্ট হইলে মাদক বিষের ন্যায় শরীরের অপকার

অঙ্গার, কান্ঠ, ভৈল, মোম প্রভৃতি যে সকল এক খৃহ আলোকিত ও উফ করিবার নিমিত বা-বহারহয়, অঙ্গারই ভাহারদিগের প্রধান মূল-कार्षभ, सूखदार मिटे मकल वस्त्र पक्ष इटेस्स কাৰণিক আদিত ৰায়ু উৎপদ্ম হয়। এ জন। ঘরের ভিতর হইতে অগ্নিকুও ও দীপশিখা হইতে উৎপন্ন কাৰ্কণিক আসিড বায়ু নিৰ্গত হইতে পারে এমত উপায় রাখা ক থেহেডু ভাহা আবন্ধ থাকিলে মরের ভি .র বায়ুর সহিভ মিশ্রিত হইয়া তত্ততা লোকদিগের অসুস্থকর হইয়া উঠে। কিন্তু অভ্যাপা কার্বনিক আসিড বায়ুথা-কিলে তাঢ়শ অপকার হয় না, বে সকল গৃহ অ-প্রশস্ত বিশেষভঃ তথায় বলি অধিক পরিমাণ দাহ্ ৰস্ত্ৰ'দন্ধ হয়, এবং উত্তম রূপে কার্বনিম আসিড নিগৃত হইতে না পারে, এমত গুছেবাস করিলে শিক্সই স্বাহ্যের হানি হয়।

সোডা ওয়াটর, এবং সামপেন, ও বিয়ার প্রভৃতি মুরাতে কার্বনিক আদিত আবদ্ধ থাকে, ভাহারদিগের বেভিলের ছিপি খুলিবা মার সেই বায়, সোডা ওয়াটর ও সুরার সহিত ক্ষীত হইয়া উঠে। জলেও অভ্যাপ কাৰ্বণিক আসিড মিশ্রিত আছে, জলকে সিদ্ধ করিলে সেই বায়ু নিৰ্গত হইয়া যায়,শীতল সিদ্ধ কল বে আসাদ হীন কার্বণিক আসিডের অভাবই তাহার কারণ। গণিত উদ্ভিদ ও জীবদিগের শরীর হইতে অ-ধিক পরিমাণে কার্বণিক আসিড উৎপন্ন হয়। শরং কালে রক্ষাদির স্থলিত পতা সকল বে যে স্থানে রাশীকৃত হইয়। থাকে তথায় অধিক পরি-মাণে কাৰ্বণিক আসিড উৎপদ্ন হইয়া ভত্ৰতা অধঃস্তর বায়ুর সহিত মিশ্রিত হয়, এবং অধিক-ক্ষণ এক স্থানেই সংচিত ও স্থির হইয়া থাকে উর্চ্চে উপিত বা ইতন্ত্ৰত সঞ্চালিত হয় না বেহেডু ইহা সামান্য বায়ু অপেকা অনেক ভারি। এই রূপে তথাকার বায়ু অভান্ত অস্ভান্ত ক্র্হর। সেই কারণ প্রাযুক্ত অন্যান্য সময়াপেকা শরংকালে প্রায় সচরাচর লোকের অধিক পীড়া হইয়া थादक

পুরাতন কুপের ভিতর কার্যণিক আসিড থাকে, কোন জীব জন্ত ভাষাতে নামিলে তৎক-গাৎ পঞ্চ পার। কোন কোন স্থানে ভূমির নিমুহিইতেও এই বারু নির্গত হয়।

कार्व निक जानिक मामाना बाग्रू व्यत्नेका এड ভারিবে ইহাকে এক পাত্র হইতে জীবির পাতে ঢ়ালা याहरक পারে। সামানা বারু অপেকা कार्व निक आंत्रिक छात्रि रिनिया नर्सनारे व मीटा থাকে, কথনই পরস্পর মিশ্রিত হয় না, এমত নহে-সকল প্রকার বায়ুই ওর হউক ব। লঘু হউক পরস্পর উত্তম রূপে মিশ্রিত হইতে

সামান্য বায়ুতে সর্বদাই অভ্যাপ কার্মণিক আসিড মিশ্রিত থাকে। ৫০০০ পাঁচ সহত্র অংশ ৰায়তে প্ৰায় ২ ছই অংশ কাৰ্বণিক আসিড আছে। किन्नु ममूख करन लवन आह्न विनिश्नो लवन रवज्ञभ करलज्ञ मृतकारम नरह, कार्वभिक আসিডও সেইরূপ বায়ুর মূলকাংশ নহে। উদ্ভিদ ভ ও নানা প্রকার দাহ ও জীব-শর পদার্থ দশ্ধ হওয়। , ভৃতি বিবিধ প্রকার প্রাকৃতিক কাণোতে কার ণিক আসিড উৎপন্ন হইয়া বায়ুর সহিত মিঞিত হয়। কিন্তু এই রূপে কার্বণিক আসিড সহিত শিশ্রিত হইয়া নিয়ত যেনন ৰায় দুবিত হইতেচে, উদ্ভিদ সকলও সেই কবৈণিক আদিজ- আচ্যণ করিয়া বায়ুকে পরিশোপন করিভেছে। শুদ্ধ মূলের দ্বারা আচ্বিভ दरमहे त्य উদ्ভिम्भाष्यंत्र कीयन द्रका ও मिन मिन পুষ্টি দাপন হয় এমত নহে, বায়ু মণ্ডলস্থ কাব-ণিক আসিডই ভাব্লাদিণের জীবন রক্ষা ও পুটি সাধনের প্রধান উপায়। ব্লক্ষাদির পত্র সকল নি-য়তই বায়ু হইতে ক্রেণিক আসিড প্রান করিতেছে: জীবপাতা জগদীন্তর বায়ুকে শো-ধন করিবার এরপে আশ্চর্যা উপায় ন। ক-রিলে পৃথিবীর আর কোন জীবই জীবিত থাকিতে পারিত না, সমস্ত পৃথিৱী একটী প্রকাণ্ড মরু-प्रित्र न/। श हित्रकाल है जीव भूना थाकि छ । यमि छ বায়ুভে সর্বাদা অভ্যম্প পরিমাণে কার্ব ণিক আসিছ भारक वरहे (৫००० महर्ख अराम २ इहे अरम মাত্র) তথাপি সমস্ত বায়ু মণ্ডলে এত অধিক কা-ৰণিক আসিড আছে যে তাহাতে পৃথিবীর সমস্ত উদ্ভিদের জীবন রক্ষা ও পুটি সাধন হইতেছে। এক জন প্তিভ গণনা করিয়া দেখিয়াছেন, যে ममन्द्र वांत्रू म छली एक श्राप्त > • cc মোন কাব ণিক আসিড বায়ু আছে।

निषाम अशाम ও यन्त्र बादा जीविपटगत म-রীর হইটে অনুয়ত্ত কার্ণিক আস্ডি নির্ণত হইতেছে। আমরা নিশাস সহকারে দৈত্রজন বায়ু ও অক্সিজন বায় এইণ করি কিন্তু প্রাধানে নৈতজন বায়ু, অক্সিজেনের পরিবর্ত্তি, ক্রার্ণিক আসিড ৰক্ষ্মি 'সহিভ বিনিৰ্গত হয়। নিশাস, গুহীত বা-

যুব্তে যে চারি পঞ্মাংশ অক্সলন বায়ু আছে,ভাহা क मुक्रमंत्र देवनिक माफ़ित मरथा मधानिक तरकत ৰাব্বা আচ্বিত ইইয়া দেই বুক্তের সহিত সর্বা শরীরে পরিব্যাপ্ত হয়। পরে সেই অক্সিজন বায়ু শরীরস্থ অলারের সহিত সংযোগ হইয়া কার্ণিক আ-সিড উৎপদ হয়, ভাহা শিরার রক্তের ক্রহিড সংচা-লিত হইয়া নিঃস্বাস ও ঘর্মা দারা শরীর হইতে নির্গত হয়; এই রূপে শরীর হইতে কার্বণিক আসিড নির্গত হইয়া বায়ুর সহিত মিঞিভ

যে গুহে অধিক লোকের সমাগম হয়, বিশেষভঃ যথায় আলোক নিমিত অধিক সংখাক দীপাদি জুলে, ভাই বিশিষ্ট রূপে প্রশস্ত করা ও ভাহাতে উড়ম রূপে পরিশুদ্ধ বায়ুর পমনাগ্যন হয় এমত উপায় রাথা কর্ত্তবা, বেহেতু তথায় অনেক লো-কের প্রস্থাস পরিভাক্ত ও তৈলাদি দাহা বস্তু দ-ধ্যোৎপন্ন কার্বলিক আসিত অধিক পরিমাণে সঞ্চিত হইয়া, তরতা বায়ু অভি শীঘ্রই অভাস্ত অধুস্কর হইয়। উঠে। এমত গৃহে অধিকণ বাস করিলে অতি শীঘ্রই স্বাক্ষ্যের হানি হইবার मश्चावना ।

পূৰ্বে লিখিত হইয়াছে বায়ু বৰ্ণ হীন ও স্বচ্ছ পদার্থ, ইহা ব্যবহার্যাত সভ্যাবটে যেহেতু পরিমিত প্রিমাণ বায়ুর কোন বিশেষ বর্ণ অনুভূত হয় না এবং ভাহার মধ্যে দিয়া অন্য বৃদ্ধ স্পাট রূপে দৃষ্টিগোচর হয়, কিন্তু বস্তুত বায়ু একেনা-রেই যে সম্পূর্ণ বর্ণহীন ুএমত নহে, ইহা श्रेयः नीलवर्ग। कान खतल পদार्थ श्रेयः বর্ণ বিশিষ্ট হইলে অপ্পায়তনে ভহিার কিছু মাত্রবর্ণ বোধ হয় না। একটী কোচ নির্মিত ञ्चला नजित मत्था कैयर त्रकः वा नील वर्ग कान एव श्रेमार्थ वाश्रिदन छार। तक वा नीन বর্ণ বোধ হয় না, জ্ঞালের নায় বুর্ণ হীন দেখায় किन्छ मिहे प्रव श्रमार्थ, जमःश्रका जातकारमा স্ল ক্ষিত্র বিশিক্ত অপর এনটী কাচের নলের मरभा ताथित जांश अधे क्रक वा नीव वर्ष वाभ इय ।

সেই রূপ অপে আয়ত্ন বায়ু হইতে যে বৰ্ণ প্ৰতিক্ষিপ্ত হয় ভাষা এভ অম্পঞ্জভ যে কিছু মাত্র বোধা হয় না এবং সেই খাগু অভ্যন্ত স্বত্ দেখায়। এ জন্য অপে স্কুল বায়ু ব্যবধানের মধ্যে দিয়া রস্তু সকল পরিষ্কৃত রূপে ভৃষ্টিগৌচর হইয়া থাকে। কিন্তু অধিক পরিমাণ বায়ুর নীল বৰ্ণ ও অবছত। জভি স্পট রূপে বোধ হয়। **बृद्ध शर्वछ नकत रव नील वर्ग**्रमधात्र, वञ्चछ ভাহারা নীল বর্ণ নহে, চক্ষু ও সেই পর্বান্ড সকলের মধাত বায়ুই "নীল বর্। এবং দিবাভাগে মেছ
পূন্য নভাষগুল যে নীল বর্ণ বোধ হয়, ভাহা
আকাশত অন্য কোন পদার্থের বর্ণ নতে, শুদ্ধ
প্রোয় ২৫ কোশ উদ্ধ পর্যান্ত পরিব্যাপ্ত বায়ুরাশীর বর্ণ নাত।

ভগৰকাীত।

প্সভয়ং সত্ত্বসং শুদ্ধিক নিযোগব্যবন্ধিতিঃ। म् न १ मम् १ यक्ष मह साधायिक भवाक वर ।। অহিংসা সভামকোধস্তাাগঃ শাস্তিরপৈশুনং। मग्र। छुल्डमाना खर मार्म वर श्रीत हा भनर ॥ ভেজঃ ক্ষমা ধুতিঃ শৌচমক্রোহোনাভিমানিতা ভবন্তি, সম্পদং দৈৰীমজিজাভদা ভারত॥ দয়্যোদর্পোইভিযানশ্চ ক্রোধঃ পারুষামের চ। অজ্ঞানং চাভিজাত্যা পার্থ সম্পদমাসুরীং ॥ देवती अन्अविद्याकारा निरुक्तांशासूत्री मछ।। মা শুচঃ সম্পদ্ দৈবীমভিক্সাতোহদি পাওব ॥ (च) छुडमार्गा लारकश्यान् देवववाद्वत् व । দৈবোৰিস্তরশঃ প্রোক্ত আসুরং পার্থ মে শৃণু।। প্রবৃত্তিঞ্চ নির্ভিঞ্চ জনান বিছ্রাসুরাঃ ন শৌচং নাপি চাচারোন সভাং ভেষু বিদাভে व्यमखामक्षिक्रिष्ठ क्रशमाञ्ज्ञनीश्वरः। অপরস্পরসমূতং কিমন্যং কামহেতুকং।। এতাং দৃষ্টিনবন্টভা নন্টা আনোইপাবুদ্ধয়। প্রভবস্তা গ্রকর্মাণঃ কয়ায় জগভোইহিডাঃ॥ কামমাগ্রিতা ছুষ্পুর্ দস্তমানমদাবিতাঃ। মোহাদুগৃহীত্বাংসদ্গ্রাহান প্রবর্ততেংশুচিত্রতাঃ ॥ চিস্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রবয়াস্তামুপাশ্রিতাঃ। কান্সেপভোগপর্মাএভাবদিভি নিশ্চিভাঃ।। व्याभाशाभ्येषक्षिकाः कामटकाशश्रवाग्रगाः। क्रेट्रस्य कायरकाशार्थमनारसनार्थमक्ष्यान्।। देनगरः गरा लद्पगिष्ट खादका मत्नात्थर । इम्मलीममिश भा छनियाछि श्रूनर्थनः ॥ অদৌ নয়া হতঃ শত্রহিনিয়ে ঢাপরানপি। म्भद्रारेश्मश् (ভाগी मिष्कारेश् **रनवान् सूथी**।। व्यादणादेखिकनवानिमा काश्रानगरेखि मनुदर्भागस्।। ধলে। দাসগ্ৰি মোদিবাইত্যজ্ঞান্তিমাহিতাঃ।। অনেকতিত্তবিভাস্তামোহজালসমার্তাঃ! **প্রস্কু**ঃ কামতোগেষু প্রস্থি নর্কেই**ভটো**।।

আত্মসম্ভাবিতান্ত কাধনমানসদাবিতাঃ।
বজ্ঞ বেলা বহৈজে সম্ভেনাবিধিপূর্ব্বং ।।
আহ্মারং বলং দর্পং কামং কোধক সংক্রিতাঃ
মামাত্মপরদেহেয়ু প্রস্থিবস্তোই ভাসুমরকাঃ ।।
ভানহং দ্বিতঃ কুরান্ সংসারেষু নর্মধমান্।
কিপামাজঅমশুভানামুরীবেষ বোনিষু।।
আমুরীং বোনিমাপদামুঢাজন্মনি জন্মনি ।
মামপ্রাপ্যেব কৌস্তেয় ভতোবাস্তাদুমাং গড়িং ।।
কিবিধং নরকস্যোদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।
কামং কোধস্তথা লোভস্তামাদেভল্রমং ভোজেং ।।
আত্রবিমুক্তঃ কৌস্তেয় ভমোদারৈক্রিভিন্রঃ ।
আচরভাত্মনঃ শ্রেম্বন্তোয়াতি পরাং গভিং ।।
ভারেভাত্মনঃ শ্রেম্বন্তোয়াতি পরাং গভিং ।।

उन गकी

ইমনকল্যাণ রাগিণী— ে. গ চৌভাল।
তুমি জ্ঞান, প্রাণ; তুমিই সভ্যা, ভুমি সুন্দর.
তুমি মঙ্গল; ভুমি ভেলা ভবার্ণবে; তুমি দীন
শরণ; তুমি গুরু, পিভা, পাতা।

ভুমি আদি, ভূমি অন্ত; ভূমি জেনাভিঃ স্বরূপ, ভূমি সর্বসূথ দাভা।

ু তুমি নিতা, তুমি পুরাণ; তুমি পরম, তুমি
অমৃত সেতু; তুমি অগমা অপার। প্রপঞ্চ বিষ্টাভীত, অনাদি-অস্তত-কারণ, তুমি সকলের মূলান্ধার।।

কেদারা রাগিণী—ভাল কাওয়ালী ঠেকা। ভার হে ভার হে ভয় হর ভবভারণ হে ভব ভারণ। খোরভর সংসারে, ভুমি বিনা কে ভারে, ওহে পভিত জন পাবন।।

তৈরৰ রাগ-- ভাল চৌতাল।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা।
আজি কররে জীগনের কল লাভ।।

কাল্য-খাল ভার, ভক্তি পুল্প হার, প্রজু
চরণে ছাওরে ছাও।।

নর নর রাগ রচিত বন্দন মালা গাঁথি <mark>গাঁথি</mark> দেউপহার

বিশ্বাধার প্রভুবেই যশোগীত তাঁরি প্রচার সকল সংসারে:

LOVE OF GOD.

Recalling first principles, we find that God in

Enjoins certain duties and endless progress in vir-

With such feelings towards himself as his nature. demands.

If now, through the disparity of his nature and ours,

Then by what need of nature or right is self-devo-

tion called for ?

Self-devotion will still indeed be possible, as in a

loyal subject, Who, though unknown to his king, yet devotes

himself for his service :

Nor is the king to blame, that he cannot know all his subjects;

Else would be less virtuous for not loving his faithful votary.

But if man be self-devoted to God who assuredly knows him,

And God have no love, the man may seem to be the more virtuous;

Unless any say, that such self-devotion was an extravagance.

Here we must press, that if there be question of Cod's love.

It is a cirt. our nature, that many men have loved t

Have loved his the all the passion of virtuous

As a glarious Lord, a present Counsellor, a holy Friend.

This is a cardinal fact, important and undeniable. A firm stepping-stone amid uncertainties.

Try love by any test, and you find their love sound -

To desire company and converse, is one great mark of love:

Many a man has preferred God's company to all other.

Finding it sweeter than of friend, sweeter than of wife.

Dearer than his pleasantest work, and more longed for than any.

Sucrifices for a friend are another great mark of love. Many a man for God's love has forfeited human sympathy,

this left fortune and family, and has died in tor-

is it then imputable, that a man should love God supremely.

Rejoieing in his counsel, throbbing for his conscious presence,

Devoted to his service, and dying horribly for loyalty;

And that the Perfect God should not love this man at all.

Nor care that he perished, more than had he been a sheep?

Love is our highest and most lovely virtue:

If God has it not as much as we, how can he be all lovely?

Love is of all our affections the most glorious, Supplying forces and heart to every noblest virtue. To deny then that the Source of love has love, is

mere paradox,

And has no claim to pass as cautious philosophy.

Rut tends to degrade God as less virtuous than man, Making adoration of his Holiness impossible,

And depriving the soul of the right or motive to love him.

Thus spiritual worship and all heavenward 'drawings fail,

Unless God's love to man be definite and personal; Enthusiasm becomes gratuitous and self-devotion an imprudence, And religion loses its motives and its highest energies.

.. 800

Nor only so, but Prayer becomes hardly reasonable.

For if the Highest regards men generically only, Designing mankind to thrive, but caring for no one man,

Why should he attend to the personal case of each, Or answer his prayer, or assist his struggling virtue?

And if he stand apart from us, as a man from his cattle.

Spending no love on each and requiring no love. No communion of soul between God and man is appropriate:

Rather would the attempt be unseeinly and presumptions.

This is perhaps the secret belief of many acute persons,

(For it flows direct from the denial of God's love.) And they accept our conclusion, as right and natural.

Thus their religion wholly loses its inward element;

And even if they imagine some future existence for man,

God will in it be eternally separate from man still, So that the heaven itself is descerated as earth. Such a scheme may intend to be religious; nevertheless internally

It has no more spiritual force than has moral Atheism

Like Atheism also it is opposed to primary facts. God does not stand at arm's length and deal with us from without,

As a king with subjects, and keep no personal converse.

But he speaks to us within, he whispers in, our hearts,

As a Soul within the soul is he closely interfused, Not dealing as by ediets issued to a nulltitude, But by private councel as from a friend-to a friend.

But by private councel as from a friend-to a friend.

And all those principles, which we laid down as

Axioms,

Show that God commands individual virtue,

And approves personal adoration, personal communion

And since the human heart is notoriously capable of this,

Our proper relation to God is not as that of brutes to man.

Nor does he value us for our Usefulness as a man values sheep.

While we in turn look to him for Protection only;— (As in the relations of the unlike where unlike benefits are sought.

And Virtue is not sought, or is but a means to an end;) --

But here Virtue itself begins and ends the relation;

Hence the affection arising is that of proper friend-ship:

We love him for his Goodness, he loves us that we may be Good

Thus we are humble friends of him the Supreme

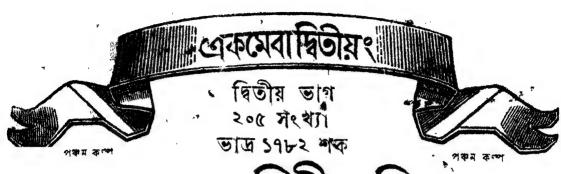
Friend,
And self-devoting adoration of his Holyness, becomes possible.

F. W. Newman.

क्लिकां । बाक्षमभाष्ट्रत विदक्तः भूषक ।	কলিকাতা ভ্রাক্ষমাজের ১৭৮২ শকের
ষ্ট্তিংশং ব্যাখ্যান	জৈতি দানের দান প্রাপ্তির বিবরণ
षाञ्च ब्रिवना	
প্রাভাহিক উপাসন। /•	
পৌত্তলিক প্রবে!প । 🖟	ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত
রাজা রামমোজন রায় কৃত চুর্ণক ।৶•	শাস্থপরিক দান।
ই রাজি ভাষায় ব্রাহ্মধর্ম্ম 🗸 •	ত্রীযুক্ত দেবেজনাথ ঠাকুর পাতুরেঘাটা ্
দেৰনাগর অক্ষরে সংস্ত ঐ ।।।	" রাজারান মুখেপাধ্যায় ৬
बे हिमी छाय। बे ।•	" कांखिकहरू मिलक २
ঋ্লেদ সংহিতা-প্রথমথ ও	' গোপালচন্দ্র পাল ২
ঐ বিভীয় খণ্ড >	গোকুলকৃষ্ণ সিংছ ২
তহুবোপিনী সভার বক্তা ৷ ৷	" भागामा हब्र वसू
সংস্কৃত ভাষায় ৰাজনা ৰ্যাকরণ ।।• সংস্কৃত পাঠোপকারক	धः श्रामहास्य अर्थः
उन्नमः श्रीज—उद्याशीमनी महिष्ठ !•	''বিধেশর খোষ ১
প্রমেগ্রের মহিমা	" कन्न दिस द्वारा >
लाईर्यविका । । । । । । । । । । ।	" গোপীমোহন মুখোপাগ্যায় >
রাজনারায়ণ বসুর বজুত। ৷৷ ০	् भोशव्याल मञ्ज >
বুভিসহিত দেবনাগর অক্তরে কঠোপনিষ্থ 🗸 🗸	
वर्गमाना दिखीय छ। ।	2 H
বেদান্তিক ডাকটি সা বিভিকেটেড ০'০	মাসিক দংন।
ই বাজি ভাষায় জাতি ও বাংখ্যান—রাজা	बीयुक्त क्षाबहस्त स्यू ১२
রামমোহন রায়ের অনুবাদিত 10	भमनत्मादन हट होशाशाय 8
ইংরাজি ভাষায় ব্রাক্ষণদেববিধ 🗸 •	" সাগর লাল দভ 8
नामना जामधर्मा !॰	" काणीनाथ प्रक
১৭৬৯ শকের ভদ্বাধিনী পত্রিকা া	" क्रेमोन हेन्स मुर्थाशामा २
১৭৭ • শকের প্রারণমাস ভিন্ন ১১ মানের	" अमुख्नान मिक ১
ভৰবোধনী পত্তিকা ২	কলুটোলাস্থ সেন পরিবার
১৭৭১ শকের ভত্তবোধিনা পত্রিকা ৫	্হিইতে প্ৰাপ্ত
১৭৭২ শকের তত্ত্বাধিনী পত্তিকা ৫ 🕆	
১৭৭৩ শকের ভত্তবোধিনী পত্রিকা ৫	29
২৭৭৪ শকের ভাজ, কার্ত্তিক, ফাক্তন ও চৈত্র	শুভ কর্মের দান।
ভিন্ন ৮ মাদের ভত্তবোধিনী পত্তিক: ১	1
১৭৭৫ শকের ভত্তাগিনী পতিকা ৫	প্রীযুক্ত ব্রন্ধ ধর ৫
১৭৭৬ শকের ভরবোধিনী পত্তিকা ৫	" গোকুলকৃষ্ণ সিংছ ১
১৭৭৭ শকের ভত্ত্বে:ধিনী পতিকা ৫	" রুক্টিশী কাস্থ রায়
: ৭৭৮ শকের ভারুবোপিনী পরিকা ৫	1
১৭৭৯ শক্তের ভত্তবাধিনী পত্রিকা ∴ ৫	9
১৭৮০ শকের ভাগে পিনী পাত্রিকা ৫	मानाधादत व्याश्र शाळे ३ ८
২৭৮১ শকের ভরবোধিনী পত্রিকা ৫	
ভাৎপর্যা সহিত ব্রাহ্মধর্ম এবং ব্রাহ্মসমাজের	\$811m/>€
বক্তা পুত্তক মুদ্রিত হইতেছে, দ্বায় প্রকাশিত	
इच्टेंद्र ।	कि वह ज्वादिनी शतिका, क्रिकाणा मगद्र श्वाका-
	BITATION STREET, STATE STATE STATE OF STREET

নাঁকোছিত ব্ৰাক্ষনাজের কার্যালয় হইতে প্রতিয়াকে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য । ০/০ছর আনা মান্ত। » প্রাবণ

সোমবার সক্ত ১৯১৭ কলিগতাক ৪৯৬১।



ত প্রবোধিনী প্রতিকা

র ক্ষরা একনিদ্দা এজাদীয়ান্য থকিকনাদীত দিদংশক্ষিত্ত ক্ষর তি তাদেবনিত্যং জ্ঞানমনত ংশিবং ক্ষত জ্ঞান্ত ক্ষেত্র কিছে ক্ষত জ্ঞান্ত ক্ষর ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষত জ্ঞান্ত ক্ষর ক্ষেত্র ক্ষত জ্ঞান্ত ক্ষর ক্ষত ক্ষতি ক্ষেত্র ক্ষতি ক্ষেত্র ক্ষতি ক্ষতি

কলিকাতা ব্রাক্ষসমাজের বক্তৃতা।

) आयाष्ट्र तूथवात ११**६२ अंक**

'' সভাং জ্ঞানমনস্তং ব্ৰহ্ম যোবেদ নিহিতং গুলারং পরমে ব্যোনন্'্রেই সভা স্বরূপ জ্ঞান-স্বৰূপ অনন্ত-স্বৰূপ ব্ৰহ্মকে যিনি শ রিরের প্রমাকাশে উ**পলিকি করেন.—তাঁহার** থিয় আবাদ-স্থান যে হৃদয়াদন তাহাতেই আগীন দেখেন, " সোহশুতে সৰ্বান্কা-মান্ সহ ব্ৰহ্মণা বিপশ্চিত "ভিনি সেই দর্ব্বজ্ঞ ব্রক্ষের সহিত কামনার সমুদ্য বিষয় \$উপভোগ করেন। তাঁহার হৃদ্রে আনন্দ স্রোত বহুমান হুইতে থাকে। তিনি সেই तम-श्रुक्य — (मर्टे আনন্দকরকে কি অপার ভৃপ্তি, অপার শাস্তি অনুভব कर्तन। ७३ जन् , मःमादत आमारनत छ-ক্ষের আলোক কৈ? এই অক্সকরে নীরস সংসারে আমাদের ১০ত্র-রঞ্জন কোথায় ? এ-- थारन यूनि रकान ब्यारलाकरे ना थारक, যদি চক্ত স্থা তারকাগণ সকুলুই, নির্বাণ হইয়া যায়, তথাপি সকলের আলোক-স্ব-ৰূপ কে থাকেন ? আমরা ব্রাহ্মধর্ম হইতে নিয়উই এই উপদেশ পাইতেছি যে ইহার है शूर्य किहूरे हिल्ना; उथन हक्त हिल ना, व्या हिन ना, नैकल हिन ना, विद्याद हिन ना; ज्यान (करन भार कान-क्यांकि, मिर मध-

কাশ, সেই সকল একাশের প্রকাশ, এক-মেবাদ্বিতীয়ং সৎস্বৰূপ প্রব্রহ্মই ছিলেন — তিনিই অন্ত-ৰূপে বিরাজমান ছিলেন। তাঁহা হইতে অুমীন লোক, অগণ্য জীব-ভাহাদের কামনার অজ্ঞ বিষয়; এই জোতির্ময় সমুদয় জগৎ; তাঁহা ইইতে নিঃশ্ব-সিত হইয়াছে; তাঁহার প্রকাশেতেই এ সমুদয় প্রকাশ পাইতেছে। " তমেব ভাশ্বং অনুভাতি দৰ্বাং তম্ম ভাদ। দৰ্বামদং বিভাতি🔐 সেই সকল জেগাতির জ্যোতি আমাদের আত্মাতেও প্রকাশ পাইতেছেন। আমাদের কি মহত্তম অধিকার। অনন্ত গুরুভার ধারণ করিতে আকাশু যাহার পারে না—্যান সকল রাজার - রাজা, সকল দেবভার দেবভা; ভিমি আমা-দের হৃদরে ব্রুস করিতেছেন; আমাদের প্রার্থনা আহণ করিতেছেন; সংসারের তুর্গম তিনি পথে দের নৈতা হইয়াছেন। আমরা ধনা যে তাঁহাকে আমরা হৃদ্যু ধামে সাক্ষাৎ উ-পলকি করিতেছি যিখন অন্তরাকাশে, -মুখন হিরম্ময়ে পরে কোষে, সেই জ্যো-ৃতিৰ্ময়কে দেখিতে পাই; তখন দকল **ভাব नीরব হয়—সকল শক্তি তবা হয়**; তথন মন্পকেবল গম্ভীর স্বরে বলিতে থাকে, জগদীশ্বর ! তুমিই ধন্য, তুমিই শ্বন্যা স্থ্যা : বেমন আমাদের চক্ষের আলোক ; পর-

মাত্রা সেইৰূপ আমাদের অন্তরাকানের সূর্যা। তিনি সেখানে তাঁহার স্থবিমল প্রভাবিকীর্ণ করিতেছেন। তিনি এক এক বার আপ-মাদের হৃদয়কে যে পবিত্র স্বর্গীয় স্ক্যোভিতে প্রস্থালিত করিয়া দিতেছেন; শত শত মূ-যোর প্রভা তাহার মিকটে মলিন বেল रुप्त। তিনি আমাদের নিকটে কি প্রকার আলোক বিতরন করিতেছেন ? তিনি জ্ঞান ধর্ম পবিত্রভার আলোক প্রদান করি-তেছেন, ভাঁহার অনুরাগ ক্রিণে আমা-র দিগের আত্মাকে অনুরক্ষিত করিতেছেন। যথন আমরা অন্তরাকাশে প্রমাত্মা রূপ স্থা দেখিতে পাই, তখন এই সূৰ্যা তাহার নিকটে অক্টাভুত হয়। যখন তাঁ-शत मोन्दर्ग-एका । वामात्र पान আতে উদয় হয়; তথন উষার শোভা কো-থায় থাকে ? জাঁহার আননদ মূর্ত্তি দেখিবার সময় বিষয় কোলাহল আর শ্রুভিগোচর হয় না, মোহ ছুঃখ শোক তাপ সকলই मृतीकृष्ठ रहा। उथन मकलहे नुष्ठन ভारत বিরাজ করে। তখন আমরা এক নৃতন ক্ষেত্রে অবভরণ করি; এক ফুডন রাজ্য উপনাত হই। তখন আমরা এক অনুগম স্বৰ্গীয় আনন্দ উপভোগ করিতে থাকি। তথন বলিতে থাকি, ধনা তুমি জগদীশর! কি আশ্রেয়া ভোমার করুণ!! তুমি মনুধ্য মহৎ করিয়াছ! আমরা क्चरक कि অতি কুদ্র, আমরা কল্যকার জীব; আমা-(मत प्रत्मत अधिश्रक्ति इहेश। जूगि तौग করিতেছ। তুমি সকলের সম্ভঙ্গনীয়, তুমি দকলের বরণীয়—দেবতারাও তোমার স্তুতি বাদ করিয়া শেষ করিতে পারে না; আমরা কুদ জীব হইয়া তোমার দাকাৎ লাভ করিতেছি। এখানেই যদি ভোমার এই প্রকার করুণার ভাব, তবে অমন্ত কাল প-হান্ত তোমার করুণার আরো কত আশ্চর্যা हिक शाहेत। उदकारन यामारम्त यानमः, আমাদের প্রেম, আরে। কত উচ্চেল হইবে। ভোমার জ্যোতির প্রকাশ আরো কভ উজ্ঞান ৰূপে দেখিতে পাইব। ভোমার প্-রিপুন মঙ্গলভাব হইতে অমরা কি না আশা করিতে পারি ? ভোমার দেই শনির্বাচনীয়

সতা ভাব মনে করিয়া তোমাতে কড না বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি ? ভোমার **मिड में अपने क्रिक्ट के मार्ग के मिड**ें रहेल जामता (करल जान्ध्या जान्ध्या এই নাত্র বলিতে থাকি এবং আমাদের कर्थ इहेटल धना कशमीखत ; जूमिहे धना, তুমিই ধন্য, এই ধুনি অনবরত উপিত হইতে থাকে

ওঁএকমেবাদ্বিতীয়ং

ঈশ্বরের সহিত মন্ত্রের সমন্ধ।

ক্লভজ্ঞতা প্রকাশ।

২০৪ সংখ্যক পত্রিকার ৫৯ পশ্রান পর এক কিছিল। ত্রি এক শি কিন্তু এই কুভজ্ঞতা করিতে হইবে 👂 ইহার ্য কোন বাহ্যা-ভ্যর আবশ্যক করেনা; ননে ক্লভজভার ভাব থাকিলে অ:পন্ হইতেই ভাষা কার্যে:তে প্রকাশ পাইবে। ঈশ্বরের করু ণার ব্যাপার স্মরণ করিয়া আন্দাদেব যে প্রকার ভাব হওয়। উচিত, তাহার এক কণাও যদি হয়, তবে তাহাই আমাদের সমুদ্র প্রকৃতিকে অনুর্ঞ্জিত করিবে। यामारनत छेरकूल निर्देश योगारनत मानन মূর্ত্তিতে, তাহা প্রকাশ পাইতে থাকিবে আমাদের মনে এই ক্তজতার ভাবটা নি-রন্তর থাক৷ চাই ;—তাহ৷ বাতীত কোন ব।ছ ক্রিয়ারই কোন মূল্য নাই।

মনুযোর প্রতিই এই ৰূপ যে তাঁছার আন্তরিক ভাব-সকল আরুভিতে, বাক্টেট कार्र्याटक, वाकु इहेरत। यनि क्वितन क्विक গুলিন স্থবিনাক্ত কথাতেই ঈশ্বরের নি-কটে আমাদের কুওঁজ্ঞত। প্রকাশ কর। ইয়, তাহার সহিত গাঢ় ভাব মিঞ্জিত না থাকে, তবে মুখের ভাষ, কথার ভাষ, দেখিয়াই ভাহা বুঝিতে পারা যায়। আমাদের সমু-**मन्न जात, मभूमग्न कार्त्या এই क्रब्ब्ब्डजा**न ভাব প্রবাহিত হইলে আমরা এক মুডন মুর্ডি ধারণ করি। তাহা হইলে আমাদের মুধ হই-তে একটি স্বর্গীয় জ্যোতিঃ বাহির হয়; আমা-एनत कर्श इंट्रेंट के **मेंदर्ज़न धामश्मा विक्रिश**ी-হের সহিত উত্থিত হইতে থাকে। আমা-দের প্রতি ঈশ্বরের যে প্রকার রূপা; তিনি আমাদিগকে বে সকল শ্রেষ্ঠ অধিকার প্রদান করিয়াছেন এবং দেই সকল অধিকার বুরিতে ও ক্ষমন্তাবান করিয়াছেন; তাহা মনে করিরু আমরা যেন প্রীতি ও বিশাদের মধ্যে নিরন্তর সঞ্চরণ করি। যথন আমরা জানিতে পারি যে দেই অনস্ত প্রেন আমাদের জী-বন-পথের নেতা, তিনি আমারদিগকে ম-জলের দিকে, সত্যের দিকেই লইয়া যাই-তেছেন; তথন মনের গানি মানতা বিষয়তা সমূলে বিনাশ পায়।

जिन्नात्त्र व्यक्ति यनि योगात्नत यथार्थहे অবশ্বই ভবে কুতজ্ঞতার ভাব থাকে, মনে একটি একটি প্রসাদ, भागारमञ थाकिटव । अन्य-मत्स्राय, न्यान ্ত্রতে যখন আমরা জীব-রের উদার নের অধিক ভাগই ইন্দ্রিজনিত বিজ্ঞান-জনিত প্রেম-জনিত আনন্দ উপভোগ ক-তখন আমাদের ফুনে প্রেম-রিতেছি, পূর্ণ সম্যোধ-ভাষ নিরন্থর থাকা উচিত। যদিও আমরা চুর্বলত। দরিদ্রতা বা লো-কের নিকট হইতে দুঃখ ভোগ করি: যদিও ছঃনহ শারীরিক ক্লেশ বা অনাায় লও সহা করি; এই সকল বিপদ বা ইছ। অপেক্ষা অরো সহত্র প্রকার ভয়ানক বি-পদেই বা কি ? आমরা ঈশ্বরের রাজ্যে যে সমস্ত সুথ অপ্র্যাপ্ত ৰূপে ভোগ করিতেছি. তাহার তুলনায় দে ছুঃখ-রাশিই বা কোথায় খাকে প্রামাদের বিশাদের কি এচটুকুও বল নাই যে মনে করি যে ঈশ্বর আমা-দের জনা যাহা করিতেছেন, তাহা মঙ্গলের জনাই করিতেছেন ? আমর৷ উনশত বার তাঁছার নিকট হইতে যে সমস্ত করুণার চিহ্ন পাইয়াছি, যদি শত বারের বার এক-বার ছংখ ভোগ করি, তবে কি আমরা ইং মনে করিতে পারিব না যে তাহাতে ঈশ্বরের जिल्ला ना किए नाहै। आमन कि हैश মনে করিতে পারিব না যে যুত স্থাে আ-मार्टनत यथार्थ मझल, जिनि आमात्रिंगरक गिरे थकादतरे सुधी कत्रिएए हम ? यामता যদি শত শুভ ছুংখ ভোগ করি, শত সহজ্ঞ विशरण आक्रांख इहे, आंत्र यनि आमारमत হৃদ্যে এই বিশ্বাস, এই প্রেম-ভাব, বিরাজ-

মান থাকে ; তবে আমারদর সকল সভাই পের উপশম হইবে।

ঈশ্বর আমারদিগকে যে দকল আননদ মুক্ত হতে বিতরণ ক্রিভেছেন, তাহার জন্য তাহাকে সক্তত্ত চিত্তে বার বার নমস্বার কর। যত দিন এখানে আছ, এখানকার কল্যাণকর বিষয় সমুদয়ই উপভোগ কর; ঈশ্বরের মঙ্গলময় রাজ্যে থাক্রিয়া আনন্দিত মনে কাল যাপন কর।

ঈশ্বর আমার্রদিগকে যে অবস্থাতে রক্ষা ক্রিতেছেন, তিনি আমাদের मक्र (लत् জন্য যাহা কিছু বিধান করিতেছেন, ভাহাতে তৃপ্ত থাক। কঠিন কর্মানহে; কিন্তু মনে কর, তিনি তাঁহার কোন মঙ্গলাভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য আমারদিগকে ছঃখ ইবিধীন করিতেছেন, বিপদে নিকেপ করিতেছেন; তাহাতেই বা কি ? আমরা কি তাঁহার জন্য কিছু মাত্র ত্যাগ স্বীকার করিব না, কউ বহন করিব না সামাকে मिश्रा यमि তাঁহার কোন গৃঢ়∡ মঙ্গলাভিপ্রায় সিদ্ধ হয়, তবে কি ভীহার জন্য আপনাকে ভাগাবান মনে করিব ना ? ना, (कवन বিযন্ন ভাবেই দিন যাপ্তন করিব ? ঈশবের প্রতি ক্রতজ্ঞতা অপিত হইলে আমাদের একটি আনন্দ-পূর্ণ ক্রপ্রম-ভাব নিরন্তর ক্ मर्यु विताक्रमान थाकिरव।

আমাদের হৃদয় ঈশ্বরে কর্ণার্সে
আফ হইলে আমাদের মন হইতে স্বভাবতঃ যে ভাব উপিত হয়, কুথ হইতে স্বভাবতঃ যে সকল বাক্য নিঃস্ত ইয়, ভাহাতেই ভারে প্রতি ক্তজুতা প্রকাশ করা হয়। যথন কোন স্বগাল পুলা হস্তে করিয়া মনের সহিত ভাহার প্রতীর নাম উচ্চারণ করা যায়, ভখনই আমাদের ক্রউজ্ঞতা প্রকাশ হয়। যে সলে আমরা কথায় প্রকাশ না করিতে পায়ি, সে স্থলে মনের সহিত কৃতজ্ঞতার ভাব ঈশ্বনিতে সমর্পিত হইলেই তাঁহার পূজা হইল।

এই প্রকার ক্রহজ্ঞত। প্রকাশের ভাব অভ্যাস হইলে আমাদের জীবনু সম্পূর্ণ পরিবর্ত্ত হইতে পারে। যদি আমাদের তা-বং কার্যোর সঙ্গে এই মধুর ভাব মিছিত

হয়,তবে দেখিতে পাও,তাহা হইতে কি আ-শ্চর্য্য ফল উৎপন্ন হয়। যথন আমরা কোন माश्मातिक कार्या ऋठाक कत्भ, नगया कत्भ, সম্পন্ন করিতে পারি; যখন সান্ত্রা বাকো কোন শোক-সন্তপ্ত-ব্যক্তির আর্ত্তনাদ নিবা-রণ করিতে পারি; যথন ধর্মাযুদ্ধে প্রবৃত্ত কোন वाक्तित अनुतान-भिधा बादन उमीपन করিয়া দিতে পারি; যথন কোন জ্ঞানগর্ত্ত এম্ব পাঠ করিয়া আত্মাকে প্রণস্ত করি: কোন দৎদঙ্গ লাভ করিয়া পাবত্রতা উপা-জন করি: যখন আছার বিশাস বা বাায়ামে स्रवंश लां करति : शहे रकन स्रता ঈশরের নিকট কুতজ্ঞত। প্রকাশ করিতে কি আনন্দেরই উদ্ভব হয় ? আমরা এই প্রকার প্রত্যেক নির্দেষ পবিত্র কার্যের क्रमा क्रेश्वत्क यनि धनावान निष्टे, उदव य मकन कन कि को र्यात स्ना अश्व-রকে ধনাবাদ দিতে সাক্স করিতে পারি না,তাহাতে আমাদের মলিনত্ব কেমন স্পাইট প্রকাশ পাইবে! যে সময়ে কোন কর্ত্তব্য ভার হত্তে রহিয়াছে, তথন যদি মিথা স-ময় ক্ষেপ্র করি; যথন অন্যের কেন উপ-কার মাধন করিতে পারি, সে সময় যদি র্থা আমোদেই বায় করি; যখন কোন মনদ গ্রন্থ পাঠ করি অথবা অপরিমিত পান ভোজন করিয়া অপনাকে অসাড় করিয়া एक लि: এই मकल ममरा कि आमता केश-রকে ধন্যবাদ দিতে পারি ? কেছ্ই পারে না। তাঁহার অমূল্য দান-দকল অন্যায় পূর্বাক বাবহার করিয়া কি তাঁহার প্রদন্মতা প্রার্থনা করিতে পারি । কখনই না। এই প্রকার ক্লতজ্ঞতা প্রকাশের ভাব অভ্যাস পাইলে ম্লিন আমোদে আমাদের প্রবৃত্তি হইবে ना এবং আমাদের নির্ফোষ আমোদ-সমু-দর কুতন বর্ণে রঞ্জিত হইবে। আমাদের জাবনের অতি সামানা ঘটনাও ঈশ্ব-রের গন্তার মঙ্গল ভাব ব্যক্ত করিতে থাকিবে ।

কেবল আমর। আপনারা যে সমস্ত ক-লাগণ উপভোগ করিতেছি, তাহার জনাই যে ঈশ্বরকে ধনাবাদ দিব, এমত নহে; জা-তার মঙ্গল অবশ্রাই ক্রজ্ঞতার বিষয়। অ- সংখ্য অসংখ্য জীবের স্থা বাছন্দতা দেথিয়া ঈশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞতা অবশ্যই উদয়
হয়। আমাদের এই পৃথিবী, যাহা প্রাণদাতা
স্থর্যের চতুর্দিকে চিরকাল পরিভ্রমণ করিয়া আসিতেছে, যাহা রজনীতে স্থান্ধির
জ্যোৎসা-ম্থাতে অভিষিক্ত হইতেছে,যাহা
শীত গ্রীয়া দিবারাত্রির পরিবর্ত্তমে মূতন
পরিচ্ছদে পরিশোভিত হইতেছে,যাহা পশু
পক্ষী কীট পতক্ষ সকলকে মাতার নাায়
প্রতিপালন করিতেছে; এই সুখধাম হইতে যদি ঈশ্বরের মঙ্গলকর কৌশল দেখির।
ভাঁহার প্রতি একটি কৃতজ্ঞতা বাক্যও না
গেল, তবে আর কি হইল ?

সহস্র সহস্র বৎসর পূ ,न केश्र এই পৃথিবীর প্রতি দৃষ্টি ,তেছিলেন, তথন ইহাতে এমন একটা জীবও ছিলন। ণে দে তাহার ভ্রম্টার কারুণা ভাব বুঝিতে পারে এবং তাঁহাকে ধন্যবাদ করে। তাহা দের মুখ হইতে একটা ক্তভত। বাক্যও উথিত হয় নাই। যখন প্রফাও কুন্তীরা-क्रिक और-मकल जल भरदा की है। कहिश বেড়াইত; প্রকাণ্ড হস্তা-সকল উচ্চ দেব-দারু রুক্ষ, সকল বিদলিত ক্রিত; তগন ভাছার। ভাছাদের ভ্রফীকে কি জানিত্র যিনি তাহাদের প্রকাণ্ড শরীর নিশ্মণ করি-লেন; বিনি জলস্থলকে তাহাদের বাসোপ-যোগা করিয়া দিলেন; যিনি তাই দের জন্য স্থাের জ্যোতিঃ প্রেরণ করিলেন; তাঁহাকে তাহারা কি জানিত ? এক্ষণে সহস্র সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে, এখনই কত জাবই বা এই মুক পৃথিবীর হইয়া ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে পারে? অতি অস্প জীবই এই নীরব পৃথিবীর প্রতিনিধি বক্তা হইয়া ঈশ্বরের পবিত্র নাম ধনিত করিতে পাবে। পশু পক্ষীরা আমাদের সময়েও পূর্ব্বকালের জীব-সকলের মত ঈশ্বরের বিষয়ে অপাড় রহি-য়াছে। তথনকার হস্তা ব্যাঘ্র যেমন আপনার গুহা গহরেই জানিত, যাহাতে তাহাদের অন্থি সকল এখনো প্রস্তাভূত হইয়া রহি-রাছে,এক্ষণকার অস্ব গো সেই ৰূপ তাহা-দের যুগ এবং বাস-গৃহই জানে; তাহাদের ভ্রম্ভা ও করুণাময় পাতা;

" একোবছুনাং বাে বিশ্বাতি কাৰান্" ঘিনি এক ছইলা অসংখ্য জীবের কামনা-সকল বিধান ক্রিভেছেন, ভাহারা ভাঁহাকে জামি-বার অধিকারী নহে; ভাঁহার অজ্ঞ করুণ শারণ করিয়া ভাহারা ক্রভক্ত হইতে পারে না।

অতএৰ আমাদের কি উচিত নহে যে যাহার৷ ঈশ্বরের মঙ্গণ স্বৰূপের প্রতি ক্ত-জ্ঞতা প্রকাশ করিতেই পারে না; আমর। কেবল ভাহাদের স্থাবের মুক শাক্ষী থাকিয়াই নিরস্ত না হই; কিন্তু তাহাদের জন্য একবারে সেই বিশ্বপাতাকে নমকার করি? আমা-(मत कात्माछ कै। शांक धनावीम मिरे; **य**-ক ধন্যবাদ করি। জী-নের জনাও বিত কি মৃত • মনুষোর উপরেই তাঁ-हात (र अज्ञ दक्रना वर्षिक इहेरकह्इ ; আমানের জাবিত অবস্থাতে তিনি আমাদি-গকে যে থকার যত্নের সহিত লালন পালন করিতেছেন এবং মৃত্যুর পরেও ক্রোড়ে আকর্ষণ করিয়া লইছেছেন; ভাহা দেখিয়া আমরা যেন তাঁহাকে ধন্যবাদ করি। লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি আমাদের সহিত একতে যে সকল আনন্দ উপভোগ করিতেছে এবং দেবতারা যে সকল পবিত্র আনন্দ ভোগ করিতেছেন, যাহা আমরা পাই না; এ সকলের জন্যও তাঁহার প্রতি ক্রতজ্ঞ হই। যাহাদের চক্ষু আছে, কর্ন আছে, তা-হাদের স্থাবেজনা অন্ধাও বধীর ব্যক্তিরা नेश्वत्त धमावीम कक्रक। क्षार्ड वाक्तिता यिन नेश्रद्रिक नमकात करत य व्यत्नाता আহার পাইতেছে,শোকার্ডেরা এই জন্য যে অন্যের স্থাপ্ত আছে। অনাথের। যেন অনা-কে সনাধ দেখিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করে।

পশু রাজ্যের মধ্যেও যে সমস্ত করুার ব্যাপার দেদীপ্যমান রহিয়াছে, তাহার
জনাও যেন আমরা ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে
কান্ত না থাকি। জীব জন্তরা আমারদের
উপকারে আইসে, এই জনা যে ঈশ্বরকে
নমস্কার করিবে, এমত নছে; তাহাদের মধ্যে
যে আনন্দ প্ররাহ নিরন্তর প্রবাহিত রহিরাছে, তাহা সেশিয়াই তাহাকে নমন্কার
কর। অসংখ্য অসংখ্য জীব যে সমস্ত নির্দেষ্
স্থে সম্ভোগ করিতেছে,তাহা যদি আমরা এক

দৃষ্টিতে পেথিতে পাইছাম ; ভবে আমাদের मान व कि जान्त्र्या जात्वत्र छेनत्र रहेल, बना यात्र भा। भीन-मरनता स्नीन ममुद्ध मनवम रहेन। (कमन सूर्थ कीपा कति-তেছে। তাহাদের ভীবন এক অনম্ভ ম-হোৎসব; তাহাদের আহারের অভাব নাই, ক্রীড়ার শেষ নাই; কেহই তাহাদের মধ্যে কুধার্ত্ত, পীড়িত, বিষয়,কুৎসিৎ, মলিন-বেশ-যুক্ত নহে; তাহাদের কোন ভয় নাই, ভুক কালের বিষয় তাহাদের মূরণ হয় না, ভবিষ্যতের জনাও চিস্তা করিতে হয় না। ঈশ্বরই তাহাদের অন্ন পান পরিবেশন ক-রিতেছেন। স্থলে ও শ্নো কীট প্তক্ষের। কেমন স্থাখে নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছে; প্রজাপতির পরিচ্ছদ, ময়ুরের পক্ষা, শতাল-রাজবৈশকেও তিরস্কার ক্ষরে অলক্ত করিতেছে; বিহঙ্গদেরা স্থাময় প্রেমে বর্জ হইয়া নীড় নিশ্মাণ করিতে করিতে কেমন আনন্দ স্বরে গান করিতেছে! ছায়া-বদ্ধ কদম্বক মৃগকুল কেমন স্থাখে রোমস্থ ক-রিতেছে এবং মৃগী রুঞ্দারের শৃঙ্গে কণ্ডু-য়মান হইয়া কি আন্চর্যা ভাবে আহলাদ প্রকাশ করিতেছে। এ বিশ্বরাজ্য স্থথের রাজ্যা! তুই বিন্তু জলের মধ্যে সমুদর মা-নব সংখ্যা হইতেও অধিক জীব কেমন स्रुत्थ मक्ष्रत्न कतिरुद्ध ; मकल स्रोत्नरे জীবন ও স্কুথের প্রবাহপ্রবাহিত হইতেছে। यमि ও मिक्नुद्र मनिन विन्द्र दिन्द्र कदिश গণনা করিয়া শেষ করা যায়,তথাপি ঈশ্বরের করুণার স্থল গণন। করিয়া কেইই শেষ ক-ক্রিতে পারিবে না।

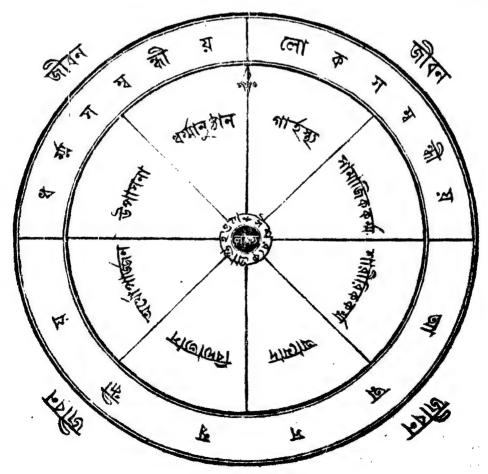
এখন দেখ, ইহা কি আমাদের অতান্ত উচিত নহে যে আমাদের আত্মাকে কত-জ্ঞতা-রদে আর্দ্র করিয়া ঈশ্বরেতে সমর্পণ করি। যে সকল জীব তাহার প্রফাকে জানিতেও অক্ষম, তাহাদের জনাও যখন তিনি এত করিয়াছেন; ছখন আমরা তাঁহাকে যে জানিবার অধিকারী হইয়াছি, আমরা যেন তাহাদের মত মুক না ধাকি কিন্তু আমাদের কঠ হইতে যেন ক্তি-জ্ঞতা ধনি অনবর্ত উপিত হইতে থাকে।

জीवत्नतं कार्या ७ लका।

वर वर कर्मा अकूर्वीं छ उर जन्मिंग मनर्भद्रार । পুর্বে মাদের পতিকায় মনুষ্টোর কর্তব্য শ্ৰেণী তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। মনুষ্য ঈশ্বরের জীব ও সামাজিক জীব এবং স্বয়ং স্বাধীন পুরুষ। তাঁহার এই তিন প্রকার পদ এবং তদনুসারে তাঁহার তিন প্রকার কর্ত্তরা রহিয়াছে। ঈশ্বরের প্রতি সকল কর্ত্তব্যের সারাংশ এই '' আআনমেব শ্রেয়-মুপাদীত " প্রমাত্মাকেই প্রিয়ন্ত্রের উপা-मना कहिरवक। लाक मश्चनीय कर्डवा এই य সকল লোকের মধ্যে প্রেমস্থত্ত বিস্তার করিবে। আপনার প্রতি এই কর্ত্তব্য—ঈশরের মঙ্গল ভাবের অনুকরণ করিবে। এই তিন প্রকার কর্ত্তব্য প্রস্পার বিমিশ্র ভাবে আছে। ইহার এক প্রকার কর্ত্তব্য সংসাধন করিতে গেলে তিন প্রকার কর্ত্তব্য সংসাধন করিতে হয় এবং ইহার মধ্যে এককে পরিত্যাগ করিলে দকল একার কর্তবারই ব্যাঘাত জন্ম। আমরা যদি আপনার শতি কর্ত্তব্য ছাডিয়া দিই : তাহা হইলে ধর্মের প্রাণ

বিন্দু হয় । যদি অন্যের প্রাক্ত কত্র্ব্য পরিতাগি করি; তবে ধর্মা নীরস,
নিজীব, বিকট হইয়া পড়ে—ধর্মামুষ্ঠানের
মুপ্রশিস্ত হল যে এই সংসার, তাহা হইডে
বহিষ্কৃত হইয়া সে ধর্মা আর উন্নত হইডে
পারে না। সকল কর্ত্র্ব্যের মুকুট স্বৰূপ
যে ঈশ্বরের প্রতি কর্ত্ব্যের মুক্ট স্বৰূপ
যে ঈশ্বরের প্রতি কর্ত্ব্যের মূল শুষ্ক হইয়া
যায়। এই সকল বিচিত্র কর্ত্ব্য যথন ঈশ্বর
প্রতিতে সন্মিলিত হইবে; তখনই তাহারা
একীভাব ধারণ করিবে,তখনই তাহারা বল
পাইবে, তখন আমাদের কালা এবং কর্ত্ব্য
পৃথক্ না থাকিয়া একত্রে নত হইবে।
এই প্রস্তাবে জীবে, গ্র্মা কি এবং
লক্ষ্য কি তাহাই বলিবার তাৎপ্র্য্য। জীব-

এই প্রস্তাবে জীবতে. নার্য্য কি এবং
লক্ষ্য কি তাহাই বলিবার তাৎপর্যা। জীবনের কার্য্য তিনপ্রকারে বিভক্ত করা যাইতে
পারে, আত্ম-সম্বন্ধীয়, লোক-সম্বন্ধীয় এবং
ধর্ম-সম্বন্ধীয়। আপনার জন্য যে সকল
কার্য্য করি, তাহা সামান্যতঃ এই চারি প্রকার; শারীরিক কর্মা, আমোদ, বিদ্যাভ্যাস,
এবং অর্থোপার্জন। অন্যের জন্য যাহ্য



Z. 70 m

করি, ভাষা গৃহকর্ম বা দামাজিক কর্ম এবং धर्म मझ्कीय य मकल कार्या कति, जारा छेशांगना किया धर्मासूकांन। कीवरनंत अहे नकन कर्त्यात नका कि शंकित्व? थां-मता कि आदमारमत कनाई आदमान क-तित? व्यर्थत कनारे व्यर्था भाकान क-রিব ? আমাদের কি এই প্রকার নীচ লক্ষ্য थाकित्व ? এथकात स्ट्रेल मकन कार्याट বিচ্ছিন্ন ভাব ধারণ করে। আমাদের জীবন অর্থ-পূনা হয়। জীবনের যথার্থ লক্ষ্য কি ? ना, क्रेश्वतक श्रांश इउग्ना। এই लक्का यिन আমাদের স্থিত থাকে; তাহা হইলে আমরা , जात मगूनत मःमादतत मधा विन्छ। কার্য্যই পর্চি রপ হইয়া আমারদিগকে আবেষ্টন করিয়া থাকে। এই মধ্য দেশে थाकित्व मकत्वत मत्करे आंभारमत मयक থাকে,কিছুই বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকে না। সমু-দয় সংসারের কার্য্য একীভাব ধারণ 🛮 করে। শরীর রক্ষা ও আমোদ যে এমন নীচ কার্য্য, তাহ। অবধি আর উপাসনা ও ধর্মানুষ্ঠান প্র্যান্ত, একই কর্ত্তব্যের মধ্যে আইনে। আমোদের সময় কি ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন इरेश আমোদ করিব? সামাজিক কর্মের দম্য কি ঈশ্বরকে ভুলিয়া কর্ম করিতে इहेर्द ? नां! मकल जिंदश, मकल की-র্ঘ্যের সঙ্গেই ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ থাকিবে। उँशित महिङ मकल कार्याहे अनुदर्शतः; তাঁহাকে ছাড়িয়া আমাদের কোন কার্যাই নহে। যে কোন কার্য্য আমাদিগকে তাঁহা হইতে বিচ্যুত করে, তাহাই অকার্য্য। আ-মোদ করা কি আমারদের নিষেধ ? কথনই ना। निर्द्धाय व्यादमारम व्यामात्ररमत मंत्रीत उ মন বিশ্রাম লাভ করিলে আমরা ঈশ্বরের কার্য্যে মূতন পরিশ্রম করিতে পারি। किन्त आदमान विन आमानिशदक এপ্রকারে आंकर्षन करत य क्रेश्वतक जूलिया याहे, ভবে কি সে আমোদে লিপ্ত হইব? কথ-नहे ना। এই श्रकांत्र जे बत्र कि शिख इउरा यमि कीवत्मत्र लका इस, उदय मः मेशदत्र সকল কর্ম এক মূতন ভাব ধারণ করে। আ-মরা ভাঁহার অমুচর হইয়া, ভাঁহার প্রেরিত हरेत्रा, कीरम योजा निर्कार करि । এই लका

কেবল আমাদের এখানকার লক্ষ্য নহে, किछ विश्वकीयद्वेत लक्षा। व्यामाद्वत कीवन চক্ৰ অনম্ভ কাল পূৰ্যাস্ত আবৰ্ত্তিত হইতে থাকিবে, আমাদের কর্মকেত্র ক্রমিকই প্রশস্ত হইতে থাকিকে, আমরা মূতন মূতন অবস্থায় পতিত হইব ; কিন্তু দমস্ত জীবনের লক্ষ্য একই থাকিবে—ঈশ্বরকে প্রাপ্ত इ७ स। এই लकाि यथन ऋत थाकित्व আর তাহার চতুর্দিকে আমাদের জীবনচক্র আবর্ত্তি হইতে থাকি:ব, তখনই আমা-দের মুক্তির অবস্থা হইবে 🛦 আমাদের এই লক্ষ্য এখানেই স্থির থাকিলে আমর জীবনাক্ত হই। তাহা হইলে এখানে সক-লই স্বশৃষ্থল ভাব ধারণ করে, সমুদ্য কর্ত্তবা निःश्वीटगत नाम्य महर्ष मन्त्रीत ह्य । जेश्व-রের স্বীতি এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন মিলিত হইয়া অমৃত ফল প্রদব করে।

ব্রহ্মবিদ্যালয়।

দিতীয় প্রস্তাব। এথম উপদেশ।

উপনিষদের ভাব।

ঈশ্বর সকল কারণের মূল কারণ, সকল শক্তির মুল শক্তি, সমস্ত আধারের মূলা-ধার; এই সভাটি আমাদের নিকটে সহ-জেই প্রকাশিত হয়। দেই অনন্ত শক্তির আবিজাব সর্বাত্রই রহিয়াছে। क्रमग्न अधिगरात भरन यथन এই मङा প্রকাশিত হইয়াছিল, তথ্ন অন্য স্কল সতা ইহাতে আরুত হইরা গিয়াছিল। ঈশ্রের সেই মংশন্ অনন্ত ভাবে মন निमध हरेल कूज जांव मकलरे विपृतिक इय, आभारित मकल भक्ति खक इस এবং আপনার অহঙ্কার অভিমান স্বার্থ-পর-তা প্রাভূত হ্য়। ঈশ্বরের অনন্ত ভাবে মন একান্তে মগ্ন হইলে তাঁহার শক্তি আমা-দের সন্মৃথে এত অধিক প্রকাশ যে তাহাতে আমাদের স্বীয় স্বীয় অপে শক্তি আর কুর্তি পায় না; ভাহাতে আমরা আপনার পৃথক্ কর্ত্ত ভাব অনু-ভব করিতে পারি না; জীবনের প্রতি

অনুরাগ ও কর্তব্যের ভাব দূর হইতে পারে। ঈশ্বরের এই অনন্ত শক্তির ভাব উপনিষদের মধ্যে বিকীর্ণ রহিয়াছে। ঈশ্বর ঘিনি জিনি " ভোত্তভা ভোত্তং মাসোমনো যম্বাচো হ বাচং সউ প্রাণজ্ঞ প্রাণক ক্ষক কুং।" তিনি খোতের খোত মনের মন বাকোর বাক্য প্রাণের প্রাণ চক্ষুর চক্ষু—ভিনি ইহাদের ম-কলশক্তির মূল শক্তি। 'ন তত্র স্থর্যোষ্ঠাতি ন চন্দ্রতারকং নেমাবিদ্যুতোভান্তি কুতোহয-মাগ্রঃ। ত্মেব ভাস্তমনুভাতি দৰ্বং তক্ত ভাষা মৰ্কমিদং বিভাতি।"সূৰ্য্য সেখানে এ-কাশ পায় না, চন্দ্র ভারাও প্রকাশ পায় না, বিত্যুৎ সকলও প্রকাশ পায় না, তবে অগ্নি কেংথায় ! সর্বক্র ই ইচ্র আবিভাব, তাঁহার थकारमरुठ्ये मञ्जूषय क्रशं थकांन भाइरङ-ए । मत्न कत क ममुन्त्रहे यक्ककात आतृड. একেবারেই তাঁহার শক্তি প্রকাশ হইয়া গেল। ভখন আমাদের মত যদি কোন দ্রস্টা থাকে, তবে তাহার মনে কি হয় ? প্রাচীন ঋষিদের मत्न व्यत्नक्षे এই প্রকার উদয় হইয়াছিল। তাঁহাদের নবীন নেত্রে সকলই স্বৰ্গীর,পবিত্র,শক্তিশালী বোধ হইত। বাস্তবিকও এই জগৎ মৃত ও অর্থপূনা নহে, ঈশ্বরের দহিত দেখিলে ইহা আর এক ভাব ধারণ করে। তাঁহার জ্ঞান,শক্তি,মহিমা, ই-ছাতে প্রকাশিত হইয়া উঠে। আপনার ক্ষুদ্র বুদ্ধির উপরে নির্ভর করিয়া দৃটি করিলে স-কলই কুদ্র দেখায় কিন্তু ঈশ্বরের সঙ্গে সক-লই মহান্ ও পবিত্ত ত ব ধারণ করে। অনস্ত মাকাশ তাঁহার মারিজাবেই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। যথল আমাদের স্বার্থপরত। না থাকে, আমরা নিরপেক্ষ হইয়া চতুরিক্ দেখিতে যাই, তথন সকলই আক্চয়া দেখায়। তথন मान म्य. अनस मेचात्रब्रे এই अनस क्रांश ! তথন মনে হয়, এই বসুদর শক্তি তাঁহার শক্তিতেই পরিপূরিত। এই সমুদর জগতের একটি শক্তি –স্বভাব ৰলিয়া যাহাকে ব্যক্ত कता गांग-छोरांत बाजा नेका। বোর শক্তি আবার স্বভাবের অজীত। তিনি স্থাব রাজ্যের সম্পূর্ণ অধীন নহেন, ঈশ্বর তাঁছাতে আপ্লার নাদুখা দিরাছেন। জ-গৎ আর ঈশ্বর, এই ছুইকে যদি প্রাকৃতি

স্থার পুরুষ শক্তে বলা যায় ; কৰে প্রকৃতির जान এই সমুদন कराट, পুরুষের ভাব मञ्च-त्वाटकरे बाह्य। यश्वादा अञ्चलकि माज, যাহাতে কর্ম্ব নাই, স্বতন্ত্রতা নাই, ভা-হারা প্রকৃতির অধীন; আর যে সকল জীবে তাঁহার সাদৃশ্য আছে,ভাঁহার স্বতন্ত্রতার,ভাঁ-হার বিজ্ঞানের, তাঁহার মঞ্চল-ভাবের আভাস আছে, তাহারাই পুরুষ। মনুবাকে এই रहेजू विरमव करिश में बरहत भूख वना যায়। তিনি মনুধ্যকে আপনার প্রতিকৃতিতে নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি পূর্ণজ্ঞান ; মন্ত্র ষ্যের সহজ-জ্ঞান ও বিজ্ঞান জাঁহার জ্ঞানের আভা। তিনি অপরিমিত ' ধ্বং অপাপ-ষোর সাধু-ভাব আছে। বিকং, মন্ত্রের পুণ্ডাব আছে। তিনি স্ব-হন্ত্র, মতুষোরও কর্জুত্ব শক্তি আছে। ঈশ্ব-রের সঙ্গে মনুষ্টোর 1পত। পুত্রের সমস্ক। অন্য সকল বস্তু ভাঁহার অধীন ; কিন্ধু ভাঁহ র পিতৃতার মনুষাই গ্রহণ করিতে পারেন। আমরা তাঁহার মজার অভিপ্রায়ে আপন ইচ্ছায় সহযোগা হ্ইতে পারি, এই অধি-কারে আপনাকে ধনা মনে হয়। অনা म-কল জীব না জানিয়া তাঁহার মঞ্জভাব সম্পন্ন করিতেছে, আমরা পুত্তের নাশ্য অন্তরাগের সহিত পরম পিতার কার্যা সাধন করিতে ছ। আমরা যন্ত্র নহি কিন্তু স্বাধান পুরুষ। উপ-নিষদের মধ্যে এই প্রকার ভাব অতি অংপ স্থানেই আছে। "আন্সনা বিন্দতে বীৰ্ষাং বিদ্যায়া ৰিন্দতে ২য়ত ৷'' আপনার দারা বীর্য্য লাভ করা বার এবং ব্রহ্ম-বিদ্যা দ্বারা অমৃত लां करा साम्र। छेशनियान এই अकान আপনার কর্ত্ব শক্তির উল্লেখ কোন কোন স্থানে পাওয়া যায়। বিশেষতঃ **প্রজ্যোপনিষ**দে कोवाञ्चादक कर्डा ७ भूक्ष विवतः। न्यकेहे লিখিয়াছেন। " এবহি দ্রকী লা কা আছা ত্রাতা রসয়িতা মন্তা ব্যেদ্ধা কর্মা বিক্ষা-नांका भूकवः।" এই क्रीवांका भूकव क्रका স্পুটা জোভা প্রতি রবয়িতা সন্তা বোদা धवः कडा।

কিছু উপনিবদের সধ্যে অন্সেক ছালে এই প্রকার দেখা বাস যে ইছিরের মহান্ত অ-নম্ভ শক্তিকে মনুযোৱ স্নাধীনতা পর্যাত্ত विनाम कता इहेशांट्स, এই व्यकांत इंख्या নিতান্ত অসম্ভব নহে। মনুষ্যকে দেখিতে मभूमस रुखि भर्धा धमन धक क्म की है (म-খায়; ভাঁহার ছুর্বগতা ও ক্ষীণ ভাব এমন প্রকাশ পায়; তাঁহার জীবনের অবস্থা এমনি পরিবর্ত্তনশীল ; মৃত্যুর অবস্থা এমন গঢ়; যে ঈশ্বরের সভ্যতার ভুলনায় এ मकलेरे ছाয়ার ন্যায় বোধ হয়। ঈশ্বরের व्यमञ्जीत मिथा व्यात मनुत्यात श्रीम धर्म-প্রকৃতিকে রক্ষা করা কিছু সহজ নহে। কিন্তু ইছা করিতেই হইবে। এ ছুই ভাবই একত্রে থাকা চাই। তাহা না হইলে ধর্মের প্রাণই থাকে না; রালাস অনন্ত শক্তি এবং প্রজার আবশ্যক। ঈশ্বরের শক্তি স্বাধীনতা, অল্ডৰনীয় শেশ স্বাধীন ; তাঁহার अभर्यात मामः नयह मसूर्यात निक्स অধিকার আছে ; তাহার উপরেই আমাদের নির্বর অথচ আমাদের আত্ম প্রভাবের ক্রটি নাই। অপেশার উপরে কত টুকু নির্ভর আর দশরের উপরে কত নির্ভর, এই স্বয়ের সাম-क्षण इहेरनई ठिक इहेन। स वाकि मंच রের আত্রয় পরিত্যাগ করিয়া,আপনার কর্ত্ত্ব-ात উপরেই চ**লে, দে অসুর**; **আ**র যে ঈশ্বরেতে অ।পনার কর্ত্ত্ব বিনাশ করিয়া ফেলে, সে যন্ত্র। মনুষ্টোর কর্তৃত্ব বিনাশ করিলে ধর্মের প্রাণ বিনষ্ট হয়, কেননা এ ছয়েরই এক প্রাণ। তাহা হইলে পৃথিবীর पारलाक निर्देश इरेश शाय এवर मकल है যদ্রের মত হইয়া থাকে।

আমারদের স্বাধীনতা শক্তিতে ঈশ্বরের জ্ঞান ও মহিমা আরে। উজ্জ্বল রূপে প্রকাশ পার। ঈশ্বর আমারদিগকে আপনার প্রতি-কৃতি প্রদান করিয়া তাঁহার মহিমা প্রকাশ ক-রিয়াছেন। বলীয়ান্ ধার্মিক নিঃস্বার্থ স্বাধীন পুরুষ সাক্ষাৎ প্রশী শক্তির প্রতিকৃতি। মমু-যোর কর্তৃত্ব বিনাশ করিয়া এবং আপনাকে তাহার যন্তের মত করিয়া ঈশ্বরের মহিমাকে মহীয়ান্ করা হয় না। তিনি আপনার সদৃশ জীব স্ক্রিকরিয়াছেন, এই তাঁহার মহিমা। মনুষ্য তাঁহার ক্রীত দাস নহে কিন্তু তাঁহার স্বাধীন প্রজা। তিনি আমারদিগকে কার্যা-কারণ শৃক্ষালেই বন্ধ করেন নাই কিন্তু তাহা অভিক্রন করিবারও শক্তি দিয়া-ছেন।

আবার আমর। স্বাধীন বলিয়া যে জাঁ-হার অধীনতা পরিত্যাগ করিয়াছি, এমত নহে। আমরা যত স্বাধীন, তত তাঁহার অ-ধীন। আমর। ইচ্ছা পুর্বক ভাঁহার অধীনতঃ গ্রহণ করিতে পারি, ইহাতেই আমাদের স্বাধীনতা। আমাদের স্বাধীনতা শক্তি যতই महर रुडेक ना क्वन, छोटा छिनि मिशांटहन, তিনিই তাহা রক্ষা করিতেছেন, তাঁহার সহায় ভাঁহার আ**শ্র**য়েই তাহা উন্নত ও বন্ধিত হইতেছে। আমাদের এই শক্তি মহৎ বলিয়া যে তাঁহার প্রদন্ত নহে, এমত নহে। এই শক্তি আমারদিগকে আপনার উপরে নির্ভর করিতে প্রবৃত্ত করে না কিন্তু ইহার মূল কারণ ও আশ্রায়ের প্রতি প্রতি-ক্ষণে লইয়া যায়। আমারদের এই কর্তৃত্ব শক্তি থাকাতেই আমারদিগের প্রতীতি হইতেছে যে আমরা ধর্মজীবি স্বাধীন জীব আর তিনি আমাদের পিতা; এই ধর্মা সম্বন্ধ ভাঁইার সহিত আমাদের প্রধান সম্বন্ধ।

ঈশ্বরের প্রতি আমাদের নির্ভারে ভাব এবং ভাঁহার সহিত ধর্ম-সম্বন্ধই দুয়ের সম-গ্রাহী ভাব উপনিষদের মধ্যে স্পক্ষ পাওয়া যায় না কিন্তু ইহা ত্রাহ্মধর্মের মুখ্য ভাব। তাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন ভাবও থাকিবে না. অপেনার স্বাধীনতাও বিনষ্ট হইবে না। অমু ষ্ঠানের সময় আমাদের কর্ত্ব প্রকাশ পায় কিন্তু আমাদের কর্ত্তর ভাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন নহে। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর এবং আপনার চেষ্টা; আত্ম প্রভাব এবং দেব প্রসাদ;এ ছুই একতা হইলে আমাদের আত্মা প্রস্কৃতবিস্থা প্রাপ্ত হয় এবং উন্নতি লাভ করে । ঈশ্বরের ভাবের প্রবলতা হইয়া যদি আপনার শক্তি ভাঁহাতে বিলুপ্ত হয়, এবং ভাঁহাতেই আ-মাদের কর্ত্ব হারাইয়া যায়; তবে তাহ আমাদের প্রক্লতাবস্থানহে। ধর্ম কার্য্যের সময় আপনার কর্তৃত্ব অবশ্যই প্রকাশ পায়। ঈশ্বর আমারদিগকে এত প্রকার অবস্থা, এত প্রকার ঘটনা, এত প্রকার বিষ্ণ, এত প্রকার প্রলোভনের মধ্যে রাখিয়াছেন যে আমাদের সংসারের সহিত সংগ্রামই ক-

রিতে হয়, সংসারের শত্রু সকলকে বল পু-র্বাক অভিক্রম করিতে না পারিলে তাহা-রাই আমারদিগকে পরাজয় করে; অন্তরে আমাদের দেবাস্থরের যুদ্ধ নিয়তই রহিয়াছে; কথানো দেবভাদিগের জয়, কখনো তাহা-দের প্রাজয় হইতেছে। আমরা পদে পদে বাধা ও বিশ্ব দেখিতে পাই এবং আপনার ভুষালতা অন্তুত্তব করি; এই সময় আবার ঈশ্বরের প্রতি আমাদের নির্ভর যায়। যথন কেবল জ্ঞান-দারা দেখিতে যাই, তথন তাঁ-হার মহান্ ভাবে আমাদের ক্ষুদ্র শক্তির লোপ হয়। কর্ত্তব্য সম্পন্ন করিবার সময় আ-মাদের কর্ত্ত্ব প্রকাশিত হইয়া উঠে। তথন দেখিতে পাই যে সকল বিদের প্রতিকূলে আমরা ধর্মের পথে, কর্ত্তব্যের পথে, দণ্ডায়-মান থাকিতে পারি। যথন আপনার ক্ষুদ্র শক্তিতে বিষয়াকর্ষণকে নির্ভ করিতে না পারি, তখন স্বভাবতই ঈশ্বরকে আমরা আপ্রাকরি এবং সেই অনন্ত শ্রপ্পর্বণ হইতে আমরা উপযুক্ত মত বলবীয়া প্রাপ্ত হই। আমাদের ধর্ম-প্রকৃতি-হইতে আপনার ক-र्बेड जर नेचरत्त अमान, ज छरेरे तुति-তে পারিতেছি। আমর। বুঝিতে পারি যে আমাদের স্বাধীনভাও তাহার আশ্ররাধীন ; ভাঁহার আশ্রয়-বিহীন হইলে অগ্নি একটা তুণও দগ্ধ করিতে পারে না, একটী স্বাধীন ধর্ম কার্যা অনুষ্ঠান করিতে लार्डन ना

কঠোপনিষ্।

हुर्थ वली।

- ১ শ্বয় শু বিষয়-প্রবৃত্ত ইন্দ্রি-সকলকে হনন করিয়াছেন"; এই হেডু মনুষা
 বহির্বিগয়ই দেখিতে পায়, অন্তরাত্মাকে
 দেখিতে পায় না কোন কোন ধীর (বিষয়
 চইনত : আরম্ভ চক্ষ্ট্রা এবং অমৃতত্ত্ব
 ইচ্ছ করিয়া প্রভাগাত্মাকে দেখিয়াছেন
- মখন তিনি ইলিন-সকলকে বহিদিবয়
 তপ
 লক্ষি করিবার জন্যই স্টি করিয়াছেন, তপনই তাহারদিপকে এক প্রকার জনন করিয়াছেন আন্তরাত্মাকে
 দেখিতে প্ইলে তাহারা জনর চইত (জানন্দ গিরি)।

- ২ বালকের। বাছ বিষয়েরই পশ্চাৎ ধাবমান হয় এবং ভাহার। বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বন্ধ হয়। কিন্তু ধীরের। দ্রুব অমৃতত্ত্বকে জা-নিয়া এই অদ্রুব বিষয়-সকলের মধ্যে কি-ছুই প্রার্থনা করেন না।
- ত যে আত্মা ধারা (লোকে) ৰূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ মৈথ্ন, এই সকল জানি তে পারে; সেই আত্মার জানিবার আর কি অবশিষ্ট আছে। ইনিই সেই আত্মা*।
- ৪ যে আত্মা দ্বারা (লোকে) স্বপ্নাবস্থা এবং দ্বারিতাবস্থা উভয়ই দেখিতে পায়, সেই মহান্ সর্বারাপী আত্মাকে জানিয়া ধার ব্যক্তি আর শোক ক্রেন লা।
- ে যিনি এই কর্মা-ফল- নীবামাকে
 ভুত ভবিষ্যতের ি ' নিকটস্থ
 করিয়া জানেন, ি। এ তাহা হইতে
 কিছুই গোপন রাখেন না। ইনিই সেই
 আত্মা।
- ৬ ব্রন্ধের তপস্থাতে যিনি সর্ব প্রথমেই জিমিরাছেন, এবং পঞ্চভুতেরও পূর্বের উৎপন্ন হইরাছেন এমন যে সেই হিরণাগর্ম । আনুআ, তাঁহাকে যিনি সকল ভূতের শ্রীর গুহাতে নিহিত করিয়া দেখেন, (তিনিই যথার্থ দেখেন)। ইনিই সেই আলা।
- ৭ যে দেবতাময়ী অদিতি হিরণাগর্ত্ত ৰূপে (পরব্রহ্ম) হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং সকল শরীরের গুহাতে প্রিফ হইয়া রহিয়াছেন ও সকল ভুতের সহিত জ্বায়া। ছেন; তাঁহাকে যিনি দেখেন, তিনিই সেই ব্রহ্মকে দেখেন।
- ৮ গরিণা দারা যেনন গরি স্থরকিত হয়, দেই ৰূপে কাষ্ঠ-দ্বয় নিহ্ত স্তুভিযোগ্য অগ্নিকে ধ্যান-প্রায়ণ এবং কন্মী মনুষোর। দিনে দিনে (যড়ের সহিত রক্ষা করেন) এই সেই আলা।
- ন এই সোকে স্পানী বুঝা যাইডেছে যে ইহাতে আছাও ঈশ্বর এগীকৃত ক্ইয়াছে। যে আছা দার: রূপ রূপ গদ ইত্যাদি উপলব্ধি হয়, সে আমাদের এই ক্ষুত্র জীবান্ধা, ইনিই সেই আছা, ইনি ব্রহ্ম, এ কথাতে বৈদান্তিক পণ্ডিত ভিন্ন আরু কোন মনুষ্যই সায় দিতে পারে মা। পরের কডক গুলি লোকের, অর্থও এই প্রাকার বোধ হইতেছে।
- শ সাম আধানে হিরণ্যগার উৎপন্ন হয়। পর্মাত্মাতে এই সকল বিশেষ বিশেষ রূপ ক্রুম্পিত ইইমাতে।

৯ যেখান হইতে সূর্যা উদর হয়, আর যেখানে অন্ত গমন করে; দকল দেবভারা ভাহাতেই অপিত, তাঁহাকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। ইনিই দেই আত্মা।

ই০ যিনি এখানে তিনি অমুত্র, যিনি অমুত্র তিনিই এখানে; যিনি ইহাকে নানা
ভাবে দেখেন,তিনি মৃত্যু হইতে মৃত্যু প্রাপ্ত
হয়েন

্য মন ছারা ইনি প্রাপ্তবা; ইহাতে নানা ভাব কিছুই নাই; তিনি মৃত্যু হইতে মৃত্যুতে যান, যিনি ইহাকে নানা করিয়। দে-থেন।

১২ অক্ল প প্রমাণ । এই পুরুষ, আয়ার
মধ্যে স্থি তছেন, ইনি ভূত ভবিষভের নিয় লানিয়া (ধীর ব্যক্তি)
কিছুই গোপন । না। ইনিই সেই
আয়া

>৩ অঙ্গুষ্ঠ মাত্র এই পুরুষ অধুমক জ্যোতির নায় প্রকাশ পাইতেছেন ইনি ভূত ভবিষাতের নিয়ন্তা; ইনি মদ্য আছেন, কল্যও থাকিবেন। ইনিই সেই আল্লা।

্যমন নিম্ন প্রদেশের মধ্যে বিকার্ণ হইলে তাহ।
্যমন নিম্ন প্রদেশের মধ্যে বিকার্ণ হইয়া
বাবমান হয়, সেই ৰূপে যিনি গুণ-সকলকে
্মানা হইতে, পৃথক করিয়া দেখেন, তিনি
(এক শরীর হইতে অন্যশরীরে) ধাবমান হন।

>৫ পরিশুদ্ধ জল যেমন সমান ভূমি-তে সিক্ত হইলে একই প্রকার থাকে, হে গোতম। জ্ঞানবান মুনির আত্মাও সেই প্রকার হয়।

পঞ্চম বল্লী।

১ বিশুদ্ধ-জ্ঞান জন্মবিহীন (আত্মার) একাদশ দ্বার এই শরীর-পুরী; তাহাকে ধ্যান করিয়া এবং (শরীর হইতে) বিমুক্ত হইয়া জীব মুক্তি লাভ করেন।

२ रेनि योपिडा रहेश छाटलाटक वाम करतन्त्र, वाश्च रहेश यखतीटक वाम करतन, হোতা হইয়া বেদীতে বাস করেন, অতিথি হইয়া গৃহ মধ্যে বাস করেন। ইনি মনুন্
যাতে বাস করেন, দেবতাতে বাস করেন,
সত্যেতে বাস করেন, আকাশে বাস করেন।
ইনি জলেতে উৎপন্ন হয়েন; পৃথিবীতে
উৎপন্ন হয়েন; ইনি যজ্ঞান্স রূপে উৎপন্ন
হয়েন; ইনি পর্বতে উৎপন্ন হয়েন; ইনি
সত্য এবং বৃহৎ।

ত যিনি উদ্ধে প্রাণকে উন্নমিত করেন:

মপান বায়ুকে অধোতে নিক্ষেপ করেন,
শরীরের মধ্য-স্থিত যে এই সম্ভঙ্গনীয়
(পুরুষ) তাঁহাকে দকল ইন্দ্রিয়ের।
(স্বায় স্বীয় বিষয় প্রদান দ্বারা) উপাসনঃ
করে।

৪ শরীরস্থ এই আত্মা যথন ভ্রংশমান হন, যথন দেহ হইতে বিমুক্ত হন; তথন এই শরীরের আর কি অবশিষ্ট থাকে। এই দেই আত্মা

৫ না প্রাণ দারা না আপান দারা মর্ত্রা কথন জীবিত থাকে; কিন্তু অন্য এক জন দারা জীবিত থাকে, যাহাতে প্রাণ অপান উভয়েই স্মাপ্রিত হইয়া আত্তে"।

৬ হে গৌতম। আমি এইক্ষণে তোমাকে গুহু সনাতন ত্রক্ষের বিষয় বলি এব° আত্মা (তাঁহাকে না জানিয়া) মরণ প্রাপ্ত হইয়াই বা কি প্রকার হয়, তাহাও বলি।

৭ কেই বা শরীর ধারণ করিবার জন্য দেহীর গর্ভ মধো প্রবেশ করে,কেই বা স্থাবর মধো প্রবেশ করে। যেমন কর্মা যেমন দুরান, শেই অনুসারেই গতি হয়শ।

দ যথন সকল প্রাণির: নিদ্রাতে অভি-ভুত থাকে, তথন যে পূণ পুরুষ জাগ্রত থা-কিয়া সকলেবই অংশ্য কামা বস্তু নির্মাণ

ঈশর আমানের শরীরর শুহাতে স্থিতি করিতেছেন,এই
ক্তেত্তাহাকে অঙ্গ ও প্রমাণ করিয়া কম্পনা কর। হই যাছে।
 এই জাকে জনবও ঈশর একীকৃত হই য়াছে, রাজ্মধর্মের ঈশর অভজ্ঞ স্থরণ এবং উপমান্তিতি।

[•] ঈশব প্রাণের প্রাণ , তিনি সমস্ত আধারের মূলাধার।

থী মনুষ্যের মৃত্যুর পরে এই প্রকার গতি হয়. ব্রাক্ষধন্ম
এরূপ বলেন না: ক্রাক্ষধর্ম এই শিক্ষাদেন যে মনুষ্য

ঈশবকে লাভ করিবার ক্রন্যই সৃষ্ট হইয়াছেন এবং উৎকৃষ্ট শিক্ষার কল এই সংসারে প্রেরিত হইয়াছেন । কোন
মনুষ্যই ঈশব হইতে চিরকালের ক্রন্য প্রচ্যুত থাকিবেন
না। পশ্র পক্ষী কৃক্ষ হইয়া মনুষ্য ঈশব-জ্ঞান-শূন্য থাকিবেন না এবং পাপী হইয়। অনস্ত নরকারিতেও

দক্ষ হইবেন না। কিন্তু পাপী ব্যক্তিও দত দারা শিক্ষা
পাইয়া ভাছার,পর্ম পিতার সহিত মিলিত হইবেক।

করিতে খাকেন; তিনিই পরিশুল, তিনি ব্রহ্ম, তিনি অমৃত রূপে উক্ত হয়েন। তাঁহা-তেই লোক সকল আগ্রিত ইইয়া আছে, তাঁহাকে কেহ অভিক্রম করিতে পারে না। ইনি সেই আলা।

৯ একই অগ্নি যেনন ভূবনেতে প্রবিষ্ট হইয়া নানা ৰূপে নানা ৰূপ ধারণ করে; সেই প্রকার একই সর্বব ভূতের অন্তরাত্মা, ৰূপে ৰূপে ভিন্ন ৰূপ হইয়াছেন; আবার স্বভন্ত অবিকৃত ৰূপেও আছেন।

১০ একই বায়ু ভূবনেতে প্রকিষ্ট ইইয়া যেমন নান ৰূপে নানা ৰূপে ধারণ করে; সেই ৰূপ একই সর্বা ভূতের অন্তরাত্মা, ৰূপে ৰূপে ভিন্ন ৰূপ ইইয়াছেন এবং অবি-কৃত্ত আছেন।

১১ দৰ্ব্ব লোকের চক্ষ্-স্বৰূপ যে স্থা, দে যেমন চাক্ষ বাফ্ দোষে লিগু হর না; সেই ৰূপ এচই দৰ্বে ভূতের অন্তরায়। লোক দুঃথের দঙ্গে লিগু হয়েন না; কিন্তু দৰ্বেথা পূৰ্ণই খাকেন।

১২ যিনি এক, সকলের নিয়ন্তা, এবং সব্ব ভূতের অন্তর্গ্যা এবং থিনি এক ক পকে বছ প্রকার করেন ; তঁ, হাকে ঘাঁহার। স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহা-দেরই নিত। সুথ, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না।

১৩ যিনি অনিতা বস্তু-সকলের মধ্যে এক মাত্র নিতা, এবং সকল চেতনা-বান্দিগের চেতন, একাকী যিনি সকল কামা বস্তু বিধান করিতেছেন; তাঁহাকে যাহার। স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহারদিগেরই নিতা শাস্তি, অপর ব্যক্তি-দিগের তাহা কদাপি হয় না।

১৪ জানির। অনির্দেশ্য প্রম স্থাকে যে প্রত্যক্ষ করেন, আমি তাহা কি প্র-কারে জানিব— ইনি প্রকাশ পান কি ন পান, ভাহারই বা কি জানিব।

>৫ সূর্যা সেখানে প্রকাশ পায় না, চন্দ্র তারাও সেখানে প্রকাশ পায় না, এই বিজ্ঞাৎ-সকলও সেখানে প্রকাশ পায় না, তবে এই অগ্নি কোথার সুসমস্ত জগৎ সেই প্রমেশ্বরেই প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত हरेट्ड ; ठाँशत मीखिट मननरे मीखिभारेट्ड ।

🏋 ইতি পঞ্চম वल्ली সমাপ্ত।

यष्ठं वल्ली।

> মূল যাহার উর্দ্ধে, শাখা যাহার নিমে.

এমন যে সনাতন অশ্বংগ সমান এই (সং
সার) ইহার মূলাখার পরম পুরুষই শুদ্ধ,

তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত কপে উক্ত

হয়েন; তাঁহাতেই সমুদ্য় লোক আঞ্রিত

হইয়া আছে, তাঁহাকে কেই অতিক্রম
করিতে পারে না। ইনিই সেই আস্মা।

ত ই হার ভয়ে অগ্নি প্রজ্ঞানিত হই-ছেছে, হ হার ভয়ে স্থা উত্তাপ দিতেছে, ই হার ভয়ে মেঘ, বায়ু এবং মৃত্যু ধারমান হইতেছে।

৪ এথানে শরীর-পতনৈর পূর্বে যিন ই হাকে জানিতে পারেন (তাঁহাদেরই মঙ্গল)। (ঘাঁহারা না জানিতে পারেন) তাঁহারা অন্যান্য লোকে শরীর ধারণ করেন।

৫ যেমন আদর্শে, সেই রূপ আত্মাতে;
(পরমাত্মাকে প্রকাশ দেখা যায়); যেমন
স্বপ্নে, নেই রূপ, তাঁহাকে পিতৃ লোকে
দেখা যায়; যেমন জলে, সেই রূপ গজার্বা
দোকে তাঁহাকে দেখা যায়; আর ব্রহ্ম
লোকে ভারা আর আতপের নায় দেখাযায়।

• এই স্নোকটির ভাব ভূরি ভূরি গ্রন্থ ও ধারণ করিতে পারে না। স্থা্চন্দ্র নক্ষান্তের জ্যোতি উচ্চার সেই সভ্য জ্ঞান জ্যোতি প্রকাশ করিতে পারে না উচ্চার প্রেকা কেই সমূদ্য প্রকাশ গাইডেছে। তিনি সকলের প্রোণ-স্বক্রপ, সকলের চেডিয়িডা, তাঁহা হইয়ে স্থাক্ করিয়া দেখিলে সমূদ্য ব্রক্ষাও নিস্পুভ হইয়া যায়, সকলই অসমবৃদ্ধ প্রোপ্ত হয়। তাঁহার সভিত যুক্ত দেখিলে এ সকলের মর্মা পার্য়া ঘায়, এ সকলকে জীবিত ও প্রকাশমান্দেখা যায়। তাঁহার প্রকাশ ঘারা অনুপ্রকাশিত হইয়া এ সকলই দাি প্রি পাইডেছে।

শ এই পৃথিবীতেই মনুষোরা স্বীয় আত্মাতে ইম্মরকে পাই দেখিতে পার। এখানে যাহার। জাঁহাকে না দেখিতে পায়, কাছার। যে পদ্লোকে গিয়া তাঁহাকে পাই দেখিবে এম্ছ নাহ: তবে উৎকৃত বিশুদ্ধ ব্রহ্মেনাক ইতে তাঁহাকৈ পৃথিবীলে,কা অপেকা আরে) স্থাপাই দেখা যায়।

ত পৃথক উৎপদ্যমান ইক্সির-শক্ষের পৃথক ভাব ও ভাহাদের উদয়ান্ত জানির। ধীর ব্যক্তি আর শোক করেন না।

4 हे जित-नकन एरेंड मन खार्क, मन रहेट वृद्धि खार्च, वृद्धि हरेट महान् याचा खार्च; महीन् याचा • रहेट व्यवाक खोर्च;

৮ অব্যক্ত হইতে বাগিক আলিক পুরুষ শ্রেষ্ঠ; এই পুরুষকে জানিয়া জন্ত প্রযুক্ত হয় এবং অমৃতত্তকে প্রাপ্ত হয়।

৯ তাঁহার শ্বৰণ চকুর গোচর নহে, ভাঁহাকে কেহ চকু ছারা দেখিতে পার না। ভিনি হাল শয়-রহিত বুজি ছারা দৃষ্ট হইলে ক্রেন; যাঁহারা ইন্ হাকে জানেন, দর হয়েন।

১০ ঘথন পঞ্চ জ্ঞানেক্সিঃ মনের স-হিত যুক্ত থাকে, আর বুদ্ধি বিচেটিত হয় না; তাহাকে প্রম গতি করিয়া পণ্ডিছের। বলেন।

১১ এই বে দ্বিরা ইন্সির-ধারণা ইকা-কেই যোগ কছে। যোগ কালীন অপ্রমন্ত কইতে হয়; কেন না যোগের উৎপত্তিও আছে, অপায়ও আছে।

১২ তাঁহাকে না বাক্য ছারা না মনের ছার। না চন্দুর ছার। পাওয়া ঘার। ্যাঁহার। বলেন তিনি আছেন, তদ্ভিন্ন আর কি প্রকারে তাঁহাকে জান। যাইতে পারে।

১৩ তিনি আছেন, এই প্রকার করিয়াও তাঁহাকে পাওয়া যায়; আর তত্ত্ব ভাবেও তাহাকে কানা যায়। উভয়ের মধ্যে তিনি আছেন, যাহার। এই প্রকারে জানৈন, তাঁহার তত্ত্ব ভাবও আপনা হইতেই তাঁহারণ প্রাপ্ত হয়েন।

১৪ মন্ত্য যথন ক্ষিত্তিত কামনা-সকল হইতে অমুক্ত হয়, ক্ষেত্ৰন তিনি অমৃত হন. এবং এখানেই ব্ৰহ্মকে উপভোগ করেন।

>৫ यथन क्षारत्रतः श्राह्य-मकन जिला-मनि इत ; ज्यान मही चमूक स्टब्न ; श्रहे मोज चमूनामनुत्र ত হাবরের এক শত এক নাড়ী; তা-হার বঁষো একটা নাড়ী দুক্তক পর্যান্ত অভি-নিংস্ত হারাছে। (মৃত্যু কালে) এই নাড়ী হইতে উর্দ্ধে উঠিয়া পুরুষ অমৃতত্ত্ব প্রাপ্ত হয়; অন্য সকল নাড়ী ছারা উৎক্রমণ হইলে অন্য অন্য একার গতি হর

১৭ অক ঠ মাত এই অন্তরাত্মাংপুরুষ সর্বাদা সকল জনের হৃদয়ে সন্নিবিউ আ-ছেন; মুঞ্জা হইতে যেমন ঈবিকা গ্রহণ করৈ,সেই কুপ আপনার শরীর হইতে তাঁ-হাকে ধৈর্ঘ্য পুর্বেক পৃথক্ করিবেক। তাঁ-হাকে শুদ্ধ ও অমৃত করিয়া জানিবে,তাঁহাকে শুদ্ধ ও অমৃত করিয়া জানিবেক।

১৮ নচিকেতা এই মৃত্যুঞ্জে বিদা।
লাভ করিয়া এবং যোগ-বিধি সমুদ্য
শৌকা করিয়া, ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নিষ্পাপ
ও অমৃত হইলেন; অনোও ঠাহকে জানিয়া
এই প্রকার হইবেন।

সেই আত্মাই আমাদের উভয়কেই রক্ষা করুব; তিনি আমারদিগকে পরিবাপ করুন, তিনি আমারদিগকে বীর্যাবান্ করুন; আমা-দের পাঠ ভেজবী হউক; আমাদের মধ্যে বি-ছেব না থাকুক।

> षिতীরাধ্যারে ষষ্ঠ বল্লী সমাপ্ত কঠোপনিবং সমাপ্ত। → ১১০

विखान

क्था এবং ভূফা

২০৩ সংখ্যক পত্রিকার ৪৮ পৃষ্ঠার পর।

ইহা পূর্বে লিখিত হইয়াছে যে শারীরিক অংশ ক্ষয় হওয়াই কুধার আদি কারণ। অনেক সময় সেই আদি কারণ সভেও কুধার অনুভব হয় না। অভ্যন্ত কুধার সময়ে ভাত্রকুট, অহিকেণ প্রভৃতি দ্রবা ব্যবহারে বা অপুটিকর দ্রব্যে পাকালয় পরিপূর্ণ করিলে আপাতত কুধার নিবারণ হয়, কিন্তু ভাহাতে শরীরের কিছুমান্ত ক্ষিত্র পুরণ হয় না। এজনা কুধার উপাদান কারণ (Proximate cause) অনুসন্ধান করা কর্ত্র্য।

প্রথমভঃ। ইহা সাধারণ লোকের একটা সাধারণ সংস্কার বে পাকস্থলি শুন্য হইলেই কুধার উত্তেক হয় এবংকোন কোন শারীর-বিধান-বিৎপতিত

क आमारमञ्ज समरमञ्ज अहि कि? ना विस्तंत कानना, वार्तमाना, त्याद, आसान। अहे नकत आमानकिशस्य मुक्तुन गोरनुरे वस्तंत्रका नार्थ। त्यारे नकत समग्र-अस् १९८७ तक वेरेरनरे आमारमुन समृत्यन नार्य त्यान कर।

কাহেন যে পাকস্থালি পুনা ছইলে ভাষার অভ্যন্তর প্রদেশ পরক্ষার ঘর্ষিত হয় যেহেতু ভাষার নিয়ভই কিঞ্লুকার ন্যায় গতি হইছেছে; নেই ঘর্ষণে ভঞাতা চেডক স্নায়ু নকল (>) উড়েজিত ইওয়াই কুধার কারণ। বস্তুতঃ এই মত কোন
কমেই সমত নহে, বে হেতু প্রথমতঃ নচরাচর কুধার উদ্রেক হইবার অনেক পূর্কেই পাকস্থালি
পুনা হয়, বিভীয়তঃ অনেকানেক পীড়ার নময়ে
কিছুদ্ন পাকস্থালি পুনা থাকে অথচ কিছুমান
কুলোধ হয় না,তৃতীয়তঃ এমত এক প্রকার পীড়া
আছে হাছাতে পাকাশন্ত পূর্ণ থাকিলেও কুলোধ হয়।

হিতীয়ভঃ : কোন কোন শারীর-বিধান বিৎপ-ণ্ডিভ কছেন পাকাশয় হইতে পাচক রুদ" উৎপ-म इहेग्रा अन कोर्न करत, भाकक्तिएड अन मा ধাকিলে দেই পাচক রদ অবাভাবে অগত্যা পা-কাশয়ের অভান্তরম্ (২) লৈমিক বিলিকে আক্র-মণ করে তদ্বারা ভততা চেডক অ'য়ু সকল উত্তেজিত হওয়াতে কুংহাধ হয়। পূর্বের ন্যায় এই কারণটাও নিভাত অসমত ও অমুলক, বে হেতু পাৰস্থলিতে জন না থাকিলে আদৌ পা-ठक दूम छे९ भन्न रम ना, अन बाता भाका नरमद्राद স্বায়ু উত্তেজিত হইলে পর, পাচক রস উৎপর হয়। বিশেষতঃ পাকাশয় পুন্য থাকিলেও বে কুৰোধ হয় না ভাষা পুর্বে লিখিত হইয়াছে। আর বদিও পাচক রুস উৎপন্ন হইড খুনা পাকাশয়ে ভবাপি ভাহা পাকস্থলির অভ্যন্তর প্রদেশকে আক্রমণ করিতে পারিত না, যে হেডু সজীৰ বস্তুর উপরি পাচক রসের কোন অধিকার নাই।পাচক রুগ শরীরের ভিততে বা বাহিরে হউক निर्कीत वसुटकरे পরিপাক করিতে পারে, मजीत ৰস্তুকে পরিপাক করিতে পারে না।

তৃতীয়তঃ (Dumas) ভুমান্নামক শারীর বি ধানবিং পণ্ডিতের মতে অন-রস চোবক (৩) নাড়ী সমন্ত অন রস (৪) অভাবে পাকাশয় ও অ-প্রের (৫) আবেইনীকে (৬) আক্রমণ করে অর্ধাং ভাহাদিগের গাত্তের অংশ আচুবল করিছেওঁ চেটা করে, ভাহাতেই ক্ষুদ্ধোধ ভয়। ইহা পূর্বে লিখিত হইয়াচে বে অনেকানেক পীড়ার সময়ে কিছুদ্ন অন উদর্ভ্ব না হইলেও ক্ষুধার উল্লেক হয় না এবং সচরাচর ক্ষুধার উল্লেক হইবার অ-নেক পূর্বেই অন জীপ ও অন রস আচুবিভ হয়

(') Sensitive * Gastric juice Nerves.

মুভরাং এই মত বে অবুজিনিক তাহা নপ্রমা-গার্থ আর মুডন বুজি প্রমানন করিবার প্রয়ো-জন করে না।

চতুর্থতঃ পাকাশয়ের অভাতরত্ব রৈষিক বিল্লিভে বে সৰল কোঁচকান অংশ (১) লাছে ডা-হাুতে পাচক রুগ উৎপন্ন হইয়া ভত্ততা স্থন্ন স্থন জুণালীর মধ্য দিয়। পাকছলির ভিতর নির্গত হ-ইয়া থাকে, সেই পাচক রসে অন জীর্ণ হয়। (Beaumont) ৰোমন্ট সাহেৰ কছেন,পাকাশবে অম না থাকিলে ভাহার ভিতর পাচক রস নির্গত হয় না কিন্তু হৈছিলক কিলিতে কোঁচকান অংশ সকলে উৎপদ্ধ কৃইকা ভত্ৰভা পাচক রস প্রণালী-তে অস্পে অস্পে সঞ্চিত হয়। ক্লনে কিয়ৎ পরি-मार्व इक निकंड स्टेगा त क्रिक इंट्रेड ना भावित्व (बक्रभ प्रत्र क्षा विश्वीर्ग ्र क्रिश शाहक त्र হওয়াতে বেদনা ে व्यशालीएड शाप्तक दम मार्ड हरेला व्य धक व्य-क्वांत विषया (वाध रहा, ভाराकि र कूथा करः, ०व॰ নেই প্রণালীর ভিতর যত অধিক পাচক রস স-किछ **इटे**एंड थारक, छंडेट त्महे तमना अर्थार क्षांत्र व्यक्ति हर। किन्तु व्यव उपवृक्ष दहेत। মাত্র সেই প্রণালী সকল হইতে পাচক রস নিস্ত হইয়া পাকাশরের ভিতর পড়ে সুতরাং ভৎক্ষণাৎ কুধার নিবারণ হয় ৷

বদিচ এই কারণ বিন্যানে বোমন্ট সাহেবের
বুদ্ধি নৈপুণা প্রকাশ পাইরাছে বটে কিন্তু
বস্তুত পাকছলি শুনা থাকিলে আদৌ কোলিকেল
ল স্থে পাচক রস উৎপন্ন হয় না; উৎপন্ন হইলে
ভাষা কেন পাচক রস-প্রণালীতে সঞ্চিত থাকিবে,
একেধারেই পাকছলিতে নির্গত হইতে পারে;
বেচ্ছেতু পাচক রস প্রণালীতে পাচক রস সঞ্চিত্ত
হইবার
কোন বিশেব প্রতিবন্ধক নাই। উক্ত সাহেব বীর
মত্যের পোবণার্থ লিখিরাছেন বে, অন্ন পাকাশরক
হইবা মাত্র পোবণার্থ লিখিরাছেন বে, অন্ন পাকাশরক
হইবা মাত্র ওংকাশং বথেট পরিমাণে পাচক
রস নিঃসৃত হইতে থাকে, বদি সেই পাচক রস
পুর্বের সঞ্চিত না থাকিত ভাষা হইলে কথনই এত
শীত্র অধিক পরিমাণে পাচক রস নিঃসৃত হইত না।

অর পাকাশরত্ব হইবা যাত্র পাচক রস নিঃসৃত্ব হয় দেখিয়া সেই রস পুর্বের পাচক রস প্রণালীতে সঞ্চিত ছিল; বদি এরপ বিবেচনা করা বায়, তাহা হইলে অন্তঃ এছি ও অন্তঃ প্রণালীতে নিয়ত অন্তঃ সঞ্চিত থাকে বলা বাইতে পারে বেহেডু শোক উপস্থিত হইবা বাত্র ভংকশাং অন্তঃ নির্গত হয়। অতএব বে রূপ আন্তঃ এছি

⁽³⁾ Mucous membrane: (4) Lacteuls. (4) chyle

⁽a) Intestine.(*) coal.

⁽⁾ Follicles on form of

ও অপ্র প্রণালীতে অপ্র শক্তি থাকেনা, পোক উপছিত ইইবা মাত্র নেই অপ্র অপ্র গ্রহিতে উৎপন্ন হইয়া অপ্র প্রণালী দিয়া নির্মত হয়, সেই রূপ অন উদ্পন্ন ইইবা মাত্রই কোলিকেল্ স্তে পাচক রুল উৎপন্ন ইইমা-পাচক রুল প্রণালী দিয়া নির্মত ইইয়া থাকে বস্তুত পাচক রুল প্রণালী দিয়া নির্মত ইইয়া থাকে বস্তুত পাচক রুল প্রণালী দ্বতা পূর্বো পাচক রুল সঞ্চিত প্রাক্তির ক্রবা পি-চলারি ছারা শির্ক মধ্যে প্রবিকর ক্রবা পি-চলারি ছারা শির্ক মধ্যে প্রবেশ করিয়া দিলে তৎক্ষণাথ সেই কুথার নির্ভি হয়; বনি বোমন্ট নাহেবের , মত সভা ইইত ভাষা ইইলে কথনই এরপে কুথার নির্মাণ ইউত না বেহেতু পিচকারি দিবার পূর্বে পাচক রুল প্রণালীট্রেই লে রূপ পাচক ব্লুলাভ প্রিক্ত ব্লুলালীট্রই লে রূপ পাচক

পঞ্চমতঃ পণ্ডিত কছেন 🎳 🖰 🖝 भाग्र दक्यल क्ष दर, जेशामान क राष्ट्रे, त्यदश्ज शिवकाति া কোন জবীত্ত পুটিক্স जेवा मंत्रीरतसः अद्रथा श्राटमा क्रिया किता क्रथात ' 'नदांतग रग्न। हेरा में जा दिनगा चौकांत करा वा-इंज ४मि अहिरक्त श्रवदन व अनुधिकत्र छरवा প্রত্ব পরিপূর্ণ করিলে (১) কুথার নিবারণ न। रहेड । विद्यावङः खडाख कृथात मगदत जन केमद्रक हरें वा यावह कूथांत्र निवाद्रण हरा, किन्द्र त्नहे অদ পরিপাক ওরজে পরিগত হইতে অনেক বিলম্ব হইয়া থাকে। মন্তক্ষণ পৰ্যান্ত অন পাকস্থ-নিঙ্গে থাকে,পরিপাক হইয়া, রজে পরিণত না হয় ভতক্রণ পর্যান্ত সেই অর্ম শরীরের ক্ষতি পুরুণ করি-তে পারে ন। অভএর বর্দি শীরের কভিই কাুধার উপাদান কারণ হইত, ভাষা হইলে আহার করি-वो माळ कथनहे कूथात निवातन हरेजु मा, अन জীর্ণ ও রক্তে পরিণত হইয়া সেই ক্ষতি পরিপুরণ করিলে পর কুধার নিবারণ হইও। (২)

ৰঠতঃ (Muller) মূলার নামক সুপ্রসিদ্ধ দারীরবিধানবিং পণ্ডিত কছেন যে কুগা বিশেষ স্থানিক (৩) ও শরীর ব্যাপক (৪)। শুক্ত স্থানিক বা শুক্ত ব্যাপক বোধ নছে। দৈছিক ক্ষয় ব্যাপক বোধের কারণ

এবং পাকাশ্য খুনা হওঁরা স্থানিক বোধের कांत्रण। अत्र, शांदकिक्दप्रत्नं मसूम्य साम ममान क्रांभ উডिकिक करत्र (১), मिरे উডেकरकत অভাৰ হইলে পাকেন্দ্ৰিয়ের এই অবস্থা আয়ুর मखिद् পরিজ্ঞান হয় ! Brachet ত্ৰেকেট সাহেৰ পরীক্ষা করিয়া -দেখিয়াছেন পা-काभरत्रत्र न्नाग्रुक्य (२) बांबरक्षम कत्रिया क्वलिटन আর কিছু দাত্র কুনোধ হয় না। (Dr. J. Ried) **डाक्टर क्य, द्रिड नाट्स्त अतीका क्यदिया एमर्चि-**ब्राष्ट्रम व्य कथम कथम काम कीरवह পাকাশরের সামুদ্ধ হেদ্দী করিলেও ক্লেখি হয় वर्षे किन्छ वावरण्डरम् अरङ्ग आक्रांभरम् स्र स्र हुन (৩) প্ররিধি অন্ত সকলের স্বারা কুছোধ হইছে পারে। অতএব মুলর সাহেবের অভের ভাহাতে नाचा उरा ना। यक जिनै भर्या छ कुथात यथार्थ নিগৃঢ় ভৰ আবিষ্কু ভ নাহয়,ভত দিন প্ৰয়ন্ত্ৰ সমস্ত अविष्ण में में मार्था मुक्तातें नाट्ट्यित में उपिक সঙ্গত ও খুজিসিদ্ধ বলিয়া অবশ্যই শ্বীকার করিছে इटेरवर । 'छक शाकामग्र वा छक मर्क मंत्री_{कै} কুধার ছান বলা বায় না বেহেডু পিচ্কারির ভার। অন শরীরস্থ বা উদরস্থ হইবা মাত্র(পরিপাক হইবার্ পূর্বে) কু ধার নিকারণ হয়। সুতরাং সূর্ব শরীর ও পাৰস্থলি উভয়ই ক্ষুণার স্থান বলী অসকভ নহে, দৈহিক অতাৰ এযুক্ত পাকাশ্যন্থ সামুৱ বিশেষ অবস্থাপর হওয়াতে ক্ষেষ্ধ হয়, কুলনা নেই দৈহিক অভাব নিবারণ হইলে কুধারও নির্ভি হইতে পারে, অথবা শুদ্ধ অন পাকা-শরস্থ হইলেও ভ্রত্য সামুদিংগর সেই অবস্থা পরিবর্তন হওয়াতে ক্ধার নিবারণ হয়। চক विक्रम निज्ञा वार्षित यान, भारकत्री । तिर क्रम कृ दबारपत स्थान, अवर मर्क महीदतत आखि छाता নেই ১ জু পলব বেরূপ ভারি হইয়া নিমীলিভ रेग, रेमारक अखादि असे कर्ण शाकानाय कृ (बाध रुरेग्रा बाटक। निजादनम कालीन भी छन জল ৰাব্ৰা চক্ষ ধৌত করিলে যেরূপ আপাত্ত দেই নিলা দুরীভূত হয়, অণচ ভারাতে শারী-রিক ক্লান্তি নিবারণ হয় না সেই রূপ অল পাকা-मंग्रक्ष हरेवा माज, ও अहिरकन महत्व ना मुर्लिका প্রভুতি অপুটিকর দ্বা আহার করিলে ক্র'র निवाद्रण रस अपन छम्।ता देमहिक अञ्चाव निवा-द्रम क्यां कि श्रुत्भ रह मा।

⁽³⁾ Humboldt ক্ষৰে: লট সাংচৰ নিখিয়াছেন যে ৰক্ষিণ আমিরিকা নিবাদি (otomacs) জটোমাকস লাভিরা জড়ান্ত কুধার সময়ে আপাড়ড মিবারণাবেঁ এক প্রকার মৃত্তিকা ভক্ষণ করে।

⁽২) এওখ্যতীক কেছ পিড (Bile) কেছ লাজা (Saliva) ইড্যাদি কুষার কারণ অনুমান করেন কিড সেই নকন মড নিডাড় অনসত, ও লিখিতে গেলে সভাত বাহুলা হয় একন্য এছলে লিখিবার ওায়োজন করে না

^{(*) (}Local) (s) systematic.

[্]ব অধিক কঁণ নির্ভাবে থাকিলে পাকাশয় মুর্বল ও জাহার অভান্তর প্রদেশ অভান্ত পাকাস বর্ণ হয়

⁽³⁾ Homogenious stimulus. (3) Nervi Vaga or Premogestric nerves. (3) Peripheral Extremities.

'धवर छक्छ। स्ट्रम्स स्ट्रम्स तक वश्त्राकी विश्वेत्र त्राचा तक बाद्य ना विश्व जात्र वा त्यांत्र छोकः, धवकत ज्ञाता शांकानंत्रच देवा वाळ त्यादे तक वहनाड़ी नकत तक शूर्व छ त्यादे शांकांत्र वर्व ज्ञातमा तक वर्व दरेगा छेठो, धवर चळ्या नाइक तम निःमृष्ठ दरेष्ठ बादकः। त्यादे विश्वेष्ठप्रक नाड़ी नकत तक शूर्व दरेवा माळ घरकावार कु-शांत्र निवात्रण द्याः। देश चात्रा त्यांच द्या व्यक्तांत्र च्यांना शांकांत्र तक हानमात त्यांन तक व्यकांत्र च्यांना देख शांत्र।

LOVE OF GOD.

The love of thee flows just as much
As that of ebbing self subsides;
Our hearts (their scantiness is such)

Bear not the conflict of two rival tides:

Both cannot govern in one soul:

The let self-love be dispossessed; †
The love of God deserves the whole
And will not dwell with so despised a guest
Madame Guyon.

বিজ্ঞাপন

কলিকভা ব্রাক্ষনমান্তের উপাসনা সময়ে ব্রাক্ষণম্বের যে ব্যাখানে হয়, তাহা অন্যান্য স্থানের সকল সমাজে পাঠ করা বিধেয়। অতএব বে কোনের সক্ষাকে পাঠ করা বিধেয়। অতএব বে কোনেরের এক এক থণ্ড বিনাসলো দেওয়া বাইবে, কিন্তু ডাকের মান্তব্য সেই সেয়া কাইবে, কিন্তু ডাকের মান্তব্য সেই সেয়া কাইবে, কিন্তু ডাকের মান্তব্য কি চারি বুধবারের একত্র ক্রিয়া মানাত্ত্ব পাঠান বাইবে, বাঁহার বেমন অভিপ্রার হর,ভাষা তিনি আপন্য প্রার্থনাত্তে আ্বেদন করিবেন।

বাঁহারা কলিকাভার ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিত হইরা ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইতে অভিনাব করেন,ভাঁহারত দিগকে অবগত করা বাইতেছে বে দীক্ষিত হইবার পঞ্চদশ দিবদের পূর্বে উপাচার্য্যকে পত্র দ্বারা সং-বাদ করিবেন এবং ভাহাতে আপনার নাম, ধাম, পিভার নাম, বন্ধক্রদ, বিশেব করিয়া লিখিবেন!

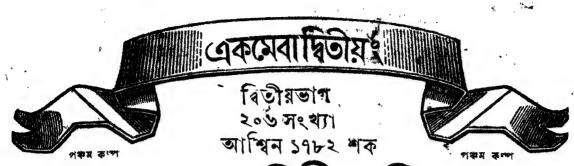
প্রতি রবিবার অপরাক্ক চারি মন্টার পরে এ-কোপাসনার পদ্ধতি শিক্ষা দেওর। হইর। থাকে: অভএব বে সকল আন্ধা নহাশরেরা ভাষা শিক্ষা করিবার মানস করেন, তাঁছার। ভৎকালে সমাজে উপস্থিত হইবেন।

প্রাভাহিক ব্রক্ষোপাসনা পুস্তক কৃতী। বার বৃত্তিত হইয়াড়ে, এবং ভাহার মুলা ১০ ছই আন! নিন্দারত হইয়াচে। ঘাহার প্রায়েকন হয় মূলা পাঠাইলেই পাইবেন। জী দেবেজনাথ ঠালুর

> জ্ঞী কেশবচন্দ্র সেন কলিকাড়া ব্রাহ্মসম্ব্রের সম্পাদক।

ু কলিকাতা ভ্রাক্স সমাজের ১৭৮২ সালের व्यायात्र मारमञ्जू मान आश्वित विवतना ত্রাক্ষাদ্রের প্রতিফাত माइएमतिक मान। वीवृक्त विरम्खनाथ शकुत . . . देवकुर्वनाथ त्यन.. 66 करोरेशांशांव त्यन " विरंकतानाथ ठाकुत नर्लाखनान शक्तेत्र 44 ्रत्वाभाभ शेक्ते 46 वीद्यस्य नाथ शकुत +60 कामीनाथ प्रज्ञे..... 46 গোবিক্ষচন্দ্র ধর 46 **उन्हर्मथन दमर** 66 কানাইলাল পাইন 42 श्लानानम् मल व्रामहस्य शहर 66 क्रीनाथ माम 4 मेचव्रात्म मना.. जनस्त्राय महिक " গ্রীরাম চটোপাধ্যাম ১ রামকুক বর্দ্মা वनस्कूबाद्र वेख माजिक मान। জীবুক্ত রাজা সভাশরণ ঘোষাল.... 824d> = গোপালনাল ঠাকুর ..., ২০ भाशीत्माहन त्याव ১२ ठटाटमंचेत्र (एव) • या मनकृक मिरह 66 नौजकवन बरम्माभाषात्र 46 मनन्द्रमाहन हत्किलाशास्त्र 8 व्यवस्था त्ये नीनमाधर मूटबालाधाव ७ 11 नेमानहस्य यूर्यामाशास्त्र जिल्लास्म शक्ताः..... देवकूर्वनाथ तम. > 38040/3. अंख कर्णात मान। खीयुक वार्मभारक मिस..... এককालीन मान। ञ्जिपुक (मध्यक्रनाच रें।कुत्र.. २६ गर्गस्मनाथ ठाकुन २६ मानाधारत काल ... JII2/38 C-24./4 कर उच्दाधिनी अधिका, क्षिक्षिका संसदक दिए।-मारकाष्ट्रिक जासम्मारका बार्यताना व्हेरल काविनारम

क्षकार्तिक रहः देशंत्र हत्ताः । लेक्ष्य आसी बाख्य (३३ कीसँ इतिराज नक्षर ३२३१ कसिनकाल ४३७३ ।



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

কলিকাত, আন্ধাসমাজের বক্তৃতা।

২৯ আবাচ বুধবার ১৭৮২ শক।
তৎ প্রতিষ্ঠেত্যুপাসীত প্রতিভাবান্ ভবতি।

বিনি সকলের আশ্রয়-স্থান প্রমেশ্ব-রকে আত্রা করেন, তিনি প্রতিষ্ঠাবান হ-য়েন'। আপনার কুটে বলের উপর নির্ভর করিরা চলিলেই আমরা ভীত হই—দেই দকাভারকে আভার করিলেই আমর। সাহস थारे। এখানে চতুর্দ্ধিকে শক্ত, চতুর্দ্ধিকে **चग्न, व्यक्तित्व हे श्रात्वाखन। आ**मात्रत्वत অভয়-পদ, আমারদের শান্তিদাতা, কেবল এক মাত্র পরমেশ্বর। তিনি সংসার সাপরের তরণী ৷ তাঁহার শীতল ক্রোড় আতায় করিলে জননীর ক্রোড়-লীন শিশুর ন্যায় আমর। নির্ভয় হই। এই সংসারের বিচিত্র ঘটনার উপরে আমারদের কোন অধিকার নাই। क्यारन कर्शरना वमस्त, কধ্যনা প্রবল ভুগার রুটি ; কুখনো প্রচণ্ড উত্তাপ, কখনো শীতক্ষবারি; কখনো সম্পদ্, কখনো বি-थम्; क्यरमा हर्व, कथरमा लाकि; **के** नैकः ুলের উপর আমারদের কোন অধিকার बारे । जिल्ला घटना चामात्रात्रत मान मदक्ष जामना कि कतिएक भाति है जामान-

পরিক্র: বের উপায় কি? कुर्मिवरमत व्यवन উৎপां हरेट किरम रमहे खक-धांम, रमहे नांखि-मुख्य इहे ? নিকেতনকে আশ্রয় করিয়াই আমরা স্থ-রক্ষিত হই। এই অক্ষকার সংসারে যদি ভাঁহার আলোক আমারদের চকুর গোঁচর ना इहेज- এখানে यपि छाहात मूथरकााजि विकीर्ग ना (मथिजाम ; मिहे अज्य-अन्तरू আতায় করিতে নালাইতাম ; তাহা হইলে আমারদের কি তুর্দশা হইত ? কাহার আ-**অন্নে আমরা এই কণ্টকময় পথের মধ্যে** বিচরণ করিতাম ? কে আমারদিগের মৃত্যু-ভয় হইতে রক্ষা করিত ? এই সংসারই याहाटमत गर्वाय-नाश्मातिक मण्लाक् या-हां द्राप्त श्रुम मुल्लम् ; विषय विश्व स् याहां इ-(मद्र प्रृष्ट्राप्ट्रला ; এই मकल ठक्षल क्यू वि-ষয়ের উপরেই যাহারদের সম্পূর্ণ নির্ভর: তাহারদের কি ছুর্গতি ? এমন- ভূমিরাতীড জ্যোতিৰ্ময় নিকেতন থাকিতে কেন তা-श्रा अहे मकन नीह विषय वक्त थांटक ? এই অন্ধাকার সংসারের আলোক সেই তরক্রের মধ্যে তিনিই আমারদের ভেলা। এখানকার শত্রুদিগের আক্রমণের তিনিই আমারদের বর্ম ও ছুর্গ। प्रथ ७ मकन जोभ, मकन खर ७ मकन रि-পদের মধ্যে তাঁহার জ্যোতি আরে৷ উজ্জুলু

हहेग्रा श्रकान भाग्न। महे विध-विनानन, ফুংখ-বিমোচন, সেই ভয়-ক্রাতা, স্থারে বর্জ-য়িতা, পাপের মোচয়িতাকে আতায় করি-(लाई व्यामता व्यक्तिशाना हुई। कृथ्य ও वि-পদের মধ্যে তাঁহার মঞ্জ-স্বৰূপে আমার-দের নির্ভর যায়। লোকের নিকট হইতে নিষ্ঠার আঘাত পাইলেও তাঁহার প্রসন্ন দৃষ্টির উপরে আমরা নিশ্চল থাকিতে পারি। এথানকার সকল সম্পূদ্ অস্থির : তিনি স-কল সম্পদের সম্পদ্ হইয়া আপনাকে দান করিতেছেন। এখানে দক্ষত্রই ভয়, তিনি আমারদের অভয়-পদ হইয়াছেন। এখানে চতুর্দ্দিকে শত্রুতা, কিন্তু সেই পর্ম বন্ধুর উৎপাহকর মুখ আমারদের সম্পুথে রহি-য়াছে। তিনি আমারদের সকল বিকারের ভেষজ, তাঁহার অমৃত স্মিধানে আমরা সকল ছুঃখ বিস্মৃত হই। তাঁহাকে আত্ৰয় कतिरल आमता कथन निर्ताम था छ रहे न। চতুর্দ্দিকের বিষ্ণ, চতুর্দ্দিকের পরিবর্ত্তন, চতু-ক্ষিকের অস্থিরতার মধ্যে তিনি আমারদের নিশ্চল সহায়। সকল পরিবর্তনশীল ঘট-নার মধ্যে তাঁহার স্থির মঙ্গল-ভাব মুদ্রিত রহিয়াছে। জড়ময় বিষয়-রাশির তাঁহার জ্ঞান-জ্যোতি বিকীণ রহিয়াছে। তিনি ব্যতীত এই জগৎ আমারদের নিকটে প্রহেলিকার নাগ্ন গ্রোধ হয়; তাঁহার সহিত मकनरे व्यथ्युङ, कीविञ ও পবিত দে-তিনি এই বিশ্ব-মন্দিরের পরম দেৰতা। তিনি আমারদের মনের অধিপতি। আমর নিজ্ঞানেই থাকি আর সজনেই থাকি,তিনি আমারদের সঙ্গেই থাকেন। সেই বিশ্বতশ্চকুর আতায়ে আমরা সর্বান রহি-রাছি। তাঁধার প্রেম-দৃষ্টি আমারদের উপরে নিয়তই রহিয়াছে। পিত। মাতা হইতেও আমারদের ক্রপতের তাঁহার অধিক স্নৈহ দে-খিতে পাই। গুরু হইতেও তিনি পুজনীয়। ভাঁহার পবিত্র চরণে ভাক্ত-পুষ্প বিকার্ণ ক্রিয়া আমরা ক্তার্থ হই। এককে উপা-मन। कतिया वामता उक्ततान् रहे, वामता महान् इहे। महान् कित्म ? এই मश्मादतत ধন মান যণ ঐশ্বহোঁটেড কি মহান্ হই ? আমরা দেই ভুমাকে প্রাপ্ত ইইরা মহান্ हरे। तारे गकत मेन्स्रापत मन्स्राप्त शा-रेश स्मान्स्र हरे। "मत्यापत्ड यापनीयः रिलक्षा।"

७ करमवाविधीयः

ঈশ্বরের সহিত মমুষ্যের সম্বন্ধ।

वादाधना।

প্রমেশ্বরই আমার্দের मक्त-अज्ञ আরাধ্য দেবতা। মনুষ্য যে পর্যন্ত নাম-ঙ্গল-রাজ্যের রাজাকে দেখিতে পান, সে পর্যান্ত তাঁহার ধর্ম-প্রকৃতি চরিতার্থ হয় না — তাঁহার ধর্ম-প্রকৃতির याना तका পায় না। যে দেবভাবে আরাধন। করি; যাঁহাকে পূ , छै.शदक मञ्चर तत्रहे (प्रवेश व. . जानि। (महे म-**ঙ্গল-হান্তে**পর উপর যখন নির্ভর যায়, ত-খনি ধর্ম বল পায়, খাতি আপ্রয়-ভূমি পায়। যথম ক্লডজতা দেই সর্বা কল্যাণ-দাতা মঙ্গলময়েরই অভি সমপিত হয়; यथन व्यार्थन। — खान-पर्या-लाट ७ त সেই মঙ্গলের নিকেডনেই প্রেরিত হয়; যখন তাঁহার মাতৃ ভাব, তাঁহার পিতৃ ভাব, তাঁহার গুরু ভাব,আমারদের নিকটে প্রকাশ পাইতে থাকে; আর আমরা শ্রন্ধা ও প্রীতি সহকারে আমারদের সর্বস্ব তাঁহাকে উপহার দিই : তথনই তাঁহার আরাধনা হয়।

যখন আমরা ঈশ্বকে মঙ্গল-স্বরূপ বলিয়া ফানিতে পারি, তথন তাঁহার আ-রাধনা সহজেই হয়। আমারদের প্রকৃতি এই রূপ যে যাহা কিছু পবিত্র ও মঙ্গল, তাঁহাতেই আমারদের প্রীতিও প্রাক্ষা হয়। পবিত্র-চরিত্র পুণাশ্মার প্রতি আমারদের এই ভাবই উপিত হয় এবং সকল মঙ্গলের এই ভাবই উপিত হয় এবং সকল মঙ্গলের একায়তন ঈশ্বরেতে ইহার সম্যক্ চরিতা-র্যতা হয়। কটোর কর্ত্তরা আমারদের নিকট হইতে যে প্রাতি ও অনুরাগ অর্জন করিছে পারে না, ঈশ্বরের প্রতি তাহা সহজেই যায় এবং তাঁহা হইতে নিম্গামী হইয়া কর্ত্তবার প্রোত-সকলে মুতন বল বিধান করে। মঙ্গল-শ্বরূপ ঈশ্বরে প্রাঞ্জা হইলে সকল মঙ্গলের প্রতিই আমারদের প্রাঞ্জা হর; ঈশ্বরের 'মকল ইচ্ছা সম্পন্ন হউ কু ।
আমারদেরও এই ইচ্ছা হয়; তাঁহার মহজী
ইচ্ছার আমারদের ইচ্ছার বিরোধ থাকে
না। ''সোহশুতে সর্বান্ কামন্ সহ ব্রহ্মণা
বিপশ্চিতা।" ঈশ্বর-প্রেমী ঈশ্বরের সহিত
কামনার সমুদ্য বিষয় উপতেখা করেন।

আমরা স্বভাবতই যে বস্তুকে প্রীতি করিতে চাহি; সম্বা নিজেই তাহা; ঘাঁহাকে
আমরা পূজা করি, তিনি মঙ্গলময় নুটায়বান্
ও শুদ্ধ অপাপ্রিদ্ধ। আমরা যতই তাঁহার
নিকটবর্ত্তী হই,তত্বই তাঁহার প্রিত্র আনন্দরস অধিক করিয়া পান করিতে পারি এবং
আমরা
দি যে যাহা কিছু অমঙ্গল,
অন্যায়
তাহার লেশমাত্রও তাঁহাতে না-

যখন আন. একান্তে ঈশ্বরের আরা-ধনা করি; তাঁহার পবিত্র সিংহাসনের নি-कठेवर्खी इहे ; डाँशटक मक्रल तरिकात রাজা ৰূপে দেখিতে পাই; তখন তাঁহার যে গন্তীর পবিত্র ও মঞ্চল ভাব আত্মাতে প্রতিভাত হয়, তাংগ ধারণ করিয়া রাখা সহজ নহে। ঈশ্বরের যে কি ৰূপ মঙ্গল ও পবিত্র ভাব, তথ্নকার সময়েই ছাহার আ-ভাদ পাওয়া যায়, তাঁহার মুখ 🖛 াতি আর অন্য সময় তেমন স্বস্পাই হয় ন। সে সম-য়ে এমন গছুীর পবিত্রতা, এমন স্বর্গীয় মঙ্গল-জ্যোতি, এমন আকর্ষ্য প্রেম্ অনুভূত হয় ঘে পরে স্মরণের সময় তেমন কিছুই দেখা যায় না। তিনি আপনি যথন আমারদের নিকটে প্রকাশিত হন; তথন তাঁহার পৰিত্ৰ স্বৰূপ,ভাঁহার শুক্ক ক্ৰশাপৰিক ভাৰ, হৃদয়ে যে প্রকার অনুভূত হয়;আমরা আপ-নারা চেষ্টা করিয়া ভাহা মনে আনিতে পারি না বিত্তএৰ ঈশ্বরের পবিত্র-স্বৰূপ মঙ্গল-ভাব ঘাঁধারা বুকিতে চাহেন, তাঁহারা স্বীয় স্বীয় भर्तीकाद्भ छेभद्र मृष्टि कंस्म अवश्रम ভাঁহার অরাধনা আমারদের সহজ ভাব কি ना ? याँश्रा किश्वत्क मूर्य वर्णन निक्ष्णक-পবিত্ৰ-শ্বৰূপ কিন্তু তাঁহার এই তাব সামাৎ না দুখিয়াছেন, তাঁহারা ইহার অর্থ বুঝিতে शांद्रान ना। यनि कांहाद्वा कानिए ठाएकन, এই দকল ভাৰ কি,ভবে ঈশ্বরের নিকটা হইতে

निका कतिए इस्टि। छाँहाटक कानिवात कता र्थे गाथका गत्र ज्ञानरा थार्थना करतः रम कथन भूना इस्टिकितिशा काहरम ना।

যথান আমরা এক এক বার বিছাতের
ন্যায় ঈশ্বরের থকাশ দেখিতে পাই, তথন
আমারদের আত্মাতে কি প্রকার ভাব উজ্বলিত হয়? সেই নিক্ষণক্ষ-পবিত্র-স্বরূপ,
সেই প্রস্কা অপাপবিদ্ধাকে ক্লি উপহার
দিতে বাগ্র হই ? তথন তাঁহার আরাধনা কি সহজে উপিত হয় না ? তথন
প্রীতি ও শ্রদ্ধা একত্রে মিলিত হইয়া কি
ত হার পবিত্র চরণে অপ্লিত হয় না ?

দ্বীত ও অনুরাধনা আমারদের মহৎ অধিকাঁর; আমরা ধনা যে চির্জীবনই তাঁহার
আরাধনাতে ব্যয় করিতে পাইব। শেসই মঙ্গল-স্বৰপের সাহিত্যত অধিক যুক্ত থাক। যায়,
ততই তাহাতে অধিক প্রীতি হয়; পরিত্রতা
যত অধিক চিন্তা করে। যায়, ততই তাহাতে
শ্রদ্ধা করিবার ক্ষমতা হয়। ঈশ্বরের শতবার
আরাধনাতে আমাদের প্রীতি ও পনিত্রতা
শতগুণ বল পায়। অনন্তকালে যে এই প্রেম
আরো কত উজ্জুল হইবে, তাহা কে বলিতে পারে? তাঁহার এই ক্রিশুদ্ধ প্রেমর্ম
পান করিতে কলিতে কেবল ধনা ধনা জগদীশ্বর। তুমিই ধন্য, তুমিই ধন্য; এই মনি
প্রীতি ও অনুরাধ্বার সহিত উপ্রত হই তে
থাকিবৈ।

যথন আমরা ঈশ্বরের নক্ষল মূর্ত্তির ' আরাধনা করি, তাহার সক্ষে সঙ্গে তাঁহার সত্য স্থান্দর মূর্ত্তিও আমারদের নিকটে এ-কাশ পায় এবং ক্লেই সত্য স্থানীর মঙ্গ ল-খ-। বাপের উপাসনা করিয়া আমরা ক্লতার্থ হই।

স্থান রস্তর প্রতি সভাবতই আমারদিগের প্রতি জন্ম। এই আশ্চর্যা জগতের
শোভা ও শৃত্থলা দেখিয়া আমরা কেমন
স্থাইই যথুন দেখিতে পাই যেবে মঙ্গলস্থাইকপের আমরা অর্চনা করি, তিনিই এই
আকাশু ও পৃথিবীর রচয়িতা; তথন তাঁহাতে আশারদের প্রগাঢ় প্রতির সঞ্চর হয়
স্থানের প্রতি গুলা বাহরের
বিষয়েই বা থাকে না; সেই প্রতি উর্জু গামী
হইয়া এই সকল স্থান উজ্জ্বল বস্তুর রচয়ি-

ভার প্রতি গমন করে। আমরা যধন কোন
নিপুণ নির্মাভার কোন আশ্রু বা স্থলর
কার্যা দেখি, ভাষা দেখিবার সময় যেমন
সেই নির্মাভার প্রতি আমারদের মনে মনে
স্থভাবতঃ এক প্রকার প্রত্য হয়; সেই রূপ যাছাদের মনে স্থতির সৌন্দর্য্যের প্রতি প্রগাঢ়
অনুরাগ আছে, এই শোভন জগতের
রচয়িতার প্রতি ভাষ বন্ধ হয়।

এই প্রকার প্রীতির সঞ্চার হওয়া কেমন शा जाविक ! এक वांत मर्त्न कि इस एक्से, अध्यत অপেনার স্থন্দর রচনার প্রতি কি ৰূপ প্রীতি নয়নে দৃষ্টি করিতেছেন। তিনি এই সকল ञ्चनमत वञ्च दकवन आमात्रतमत समारे करतन ন। ই। অতলস্পর্শ সমুদ্র গর্ব্তে কত ন। দৌন্দ-যা প্রান্ত্রর রহিয়াছে ! যে দৌনদ্ব্য তিনি রূপা কারয়া আমারদের উপভোগ করিতে দি-য়াছেন, তিনি নিজেই ভাছা ভাল বাদেন; এই স্থার এবং মনুষ্টের পরস্পর প্রীতি-ভাব সন্মিলিত হয়। কবি যেমন পা-চকের পকে, গায়ক যেমন জ্রোভার পকে, চিত্রকর ভক্ষক-নিশাতা যেমন তাহার-(मत मिल्ल निश्वन-महर्ष-कार्यात मन्मर्भारकत्र) পক্ষে; প্রকৃতির শোভাগ্রাহীর পক্ষে ঈশ্বর ্দেই ৰূপ; তিনি তাহ। হইতেও অধিক। यिन एछित উপরে এই সকল সৌন্দর্য্য कतिशादह्न, जिनि कि आमात्रामत পিতা নহেন? যিনি আমারদের মুখালী অতি যত্নের সহিত নির্মাণ করিয়াছেন, চিত্ৰ বিচিত্ৰ তিনিই কি বনকে পরি-फ्रि ভृषिত करतन नाई? मगूरक स्नीन বৰ্ণ প্ৰদান করেন নাই ? তিনিই কি ইন্দ্ৰ-বন্তুককে নানা বৰ্ণে রঞ্জিত করেন নাই এবং স্থ্যান্ত নেছের মধ্যে তিনিই কি তাঁছার মহিনা আবিষ্কুৰ করেন নাই? তিনিই क । यात्र नव में अडा महरून, यिनि এक नि गामाना कींगेरक अदिश कुषा इहेर व-ঞ্চ কংগ্ৰেন নাই এবং একটা পু**ষ্পাকেও** শোভিত করিতে জটি করেন নাই ? তি-निरे कि निर्मन वनर्क পवित्र आख्यम मनुष নির্মাণ করেন নাই, হিমালয়কে ঠাছার মন্দির স্বৰূপ করেন নাই এবং ভাছার

উচ্চ শিধরের উপর সহজ্র সহজ্র দীপ্য-মান স্থা চিত্রিত বিতান বিস্তার করেন নাই? ঘিনি আমারদের পিতা, তিনিই কি এই প্রকার করেন নাই? সেই প্রেমময়ের প্রতি প্রীতি হওয়া কি স্বাভাবিক নহে?

আমরা যেমন ঈশ্বরের মঙ্গল ও স্থ-ন্দর মূর্ত্তির উপাদক, সেই রূপ তাঁহার সভ্য মুর্ত্তিরও উপাসক। সভ্যকে সভ্যের জ্বনাই ক্রীতি করা আমারদের স্বাভাবিক ভাব। সত্যেতে নিষ্কাম অনুরাগের জন্য লোকে প্রাণ দান করিতেও ভীত হয় নাই। এই ইচ্ছা থাকাতে আমারদের আত্মা সেই সকল সত্যের প্রস্রবণে ধর্ণ -3C5 | मानव जीवन ७ विश्व-वः वसा যে কৌশল ও নিয়ম . < , **ভা**ইা দেখিয়া কাহার না এ২ 🗓 কৌশলের রচ-রিতা ও নেতার প্রতি প্রগাঢ় ভাবের উদয় হয়? আমরা জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতদিনের প্রখর বুদ্ধির প্রগংসা করি এই জনা যে তাঁচ্ারা ঈশ্বরের রচনা পাঠ করিতে পারিয়াছেন,— সকল সমশ্বয় করিরা ভাছার অর্থ করিছে পারিয়াছেন; তবে দেই বিশ্ব-শিপ্পী, অনন্ত कोमनकर्छ।, मकल्वत यञ्जी ও निरुग्ताः এই সকল অকাশু জ্যোতির্গণের নির্মাতার প্রতি কি আমারদের ভক্তির উদয় হইবে প্রতি শরীরে তাঁহার অসংখ্য কৌশল দেখিয়া কি ভাঁচার প্রতি শরীর ও মন প্রাণত হইবে ন।? এই জগতের শুভ-কর নিয়ম দেখিয়া নিয়স্তার অভিপায় কি व्यवशक् इहेरव ना ? मकन मिम्मर्सात আকর ঈশবের প্রতি প্রীতি যেমন সহজে করি,সকল নত্যের আকর ঈশবেতেও ভক্তি खाका महरकारे छेनम् इत। चामना कथारन যে সকল সভ্য অসুসন্ধান করিতেছি এবং যাহার অন্বেগণে এ প্রকার আনন্দ পাই-ভেছি, ভাহার প্রস্রবণ তিনিই। নিয়ম-শৃ-খানার বিচিত্রভা, মঙ্গলের জন্য অসংখ্য **উপযোগিত।, যাহ। আকাশ ও श्रस्तीत्क,** ভুলোক ও ছালোকে, মনুষ্য পাঠ করিছে-ছেন; তাহা ঈশ্বরের জ্ঞান শক্তি মঙ্গলের প্রতিভা। প্রত্যেক মুখন সত্যে ঈশ্বরের

প্রতি আমারদের মুতন ভার ট্রুদর হয়; এবং আমারদের ক্ষে বুজির সংক্রেটাহার বিজ্ঞা-নের মিল দেখিয়া আমরা পরম প্রতি লাভ করি

অতএব জ্ঞান-প্রকৃতি, সৌন্দর্যা-প্রকৃতি ও ধর্ম প্রকৃতি; এ তিনকে একত্র কুরিয়া ঈশ্বরেতে সমর্পণ কর। সেই সত্য স্থান্দর মঙ্গানারের আরাধনা করিয়া জীবনকে চরিতার্থ কর

ব্রন্ধবিদ্যালয়। চিতীয় প্রস্থাব।

'शरमञा ।

51

নিষ্দের

311 111

ু সকল ধর্মোতেই এই বিশ্বাস পাওরা यात्र (य मञ्जूषा-लाक व्यत्भका उँ इक्र्ये লোক আছে এবং মমুধ্য অপেকা উৎ-क्रके कीर जारह । मनुरवात ऋषि, उई ঈশ্বরের জ্ঞান এবং মঙ্গল-ভাবের পরি-নমাপ্তি হর নাই। মনুষা হইতে 🌉 ঠ জাবকে আমরা দেবত। বলি। যে সঞ্চল উৎকৃষ্ট বৃত্তি এবং উন্নত ভাব পাইয়া আমরা মনুষা হইয়াছি: সেই সকল বৃত্তি ও । ভাব যাঁহারদের আরে। উন্নত ও মহান্, তাঁহারাই দেবতা। দিব্যধাম তাঁহারচেদ-त जावामकान। এই जनस क्छिं (मह युग्छ चकरभत्रे मन्ग। यमीम हरेरठ७ অসীম তাঁহার রাজা। উপরে যে অগণ্য व्यर्गना नक्षत लाक, तम मभूमत कि भूना বীহিয়াছে ? এই পৃথিবী যে এক বিচ্ছু স্থান, रेश यथन कीवन ७ सूर्थ প्रत्भून, ७थन এहे দকল প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড লোক-মণ্ডল কি সূথ শুনা? ইহার। কি স্তব্ধ কেতের মত রহি-য়াছে ? এই সমুদয় স্ঞ্জির আক্ষ্যা শোভা, ও আশ্চর্য্য কৌশল গ্রহণ করে, তাহাতে কি এমন একটা জীবও নাই ? এ সমুদয় খুন্য নতে; কিন্তু তাঁহার মহিমায় পরিপূর্ণ। সেই সকলঃ উৎকৃষ্ট লোকে দেবতারা তাঁহার মহিমাকে মহীয়ান্ করিতেছেন। আমর यनि क्वतन উপमिष्ठि बाता मिथ, ज्यानि

व्यामात्रतंत्र अहे मिकास्ट जुरीपृष्ठ इहः এবং যদি ঈশবের অনন্ত শক্তি ও মক-ল-ভাব মনে করি, তবে আমর৷ এমন কখ-নই মনে করিতে পারি, নাবে মনুবোরী স্টিতেই তাঁহার জান ও মঙ্গলের পরি-ममाखि इहेब्राटइ ? उँ दक्के लाकित नाम हे - सूर्गटलाक - उँ ९ क्रुके की देव नाम है দেৰতা ট মনুষাও জ্ঞান ধর্ম পবিত্রতা যত অধিকার করিতে পারেন, ততই তিনি प्तिव नारमञ् যোগ্য হয়েন, —ভাঁহাকে **जूरमं**व वना याहर उ পারে। ঈশ্বরের সঙ্গে যাঁহার যত নিকট সম্বন্ধ, তিনি সেই পরিমাণে দেব ভার গ্রহণ করিয়াছেন। যদি मनू वीटक हे प्वरणी वन। यात्र, फरव छे ९ क्र छे लाटकत उरक्षे कीव-मकलएक आद्वा वि-শেষ ৰূপে দেবতা বলা যাইতে পারে ব্রাহ্মধর্মে যেখানে দেবতা শব্দ ব্যবস্থাত হইয়াছে, দেখানে তাহার অর্থ এই যে তাহার। জ্ঞান ধর্মা ঈশ্বর-প্রীতিতে উন্নত। " मद्या वामनमानीनः वित्य (नवा उपा-गट्छ।" गक्रान्त मञ्जनीय প्रतम्थत মধ্যে রহিয়াছেন, আর সকল দেবভারা নিয়ত তাঁহার উপাদন। করিতেছেন। মনুষাও ষ্থন ভাঁহার উপাসন। করেন, তখন তিনিও प्रिच-जाव श्रीश करात्रन। किन्छ मनुषादक সম্পূৰ্ণ ৰূপে দেবতা বলা যায় না। মনু-যোর অবস্থা সংগ্রামের অবস্থা, মনুষোর দেব-ভাবও আছে, অম্ব্র-ভাবও আছে। তাঁহার অন্তরে দেবাস্তরের যুদ্ধ হইতে-ছে। কু**শ্রতি স্থপ্রতি**র নিরস্তর সং-আম হ্ইতেছে। কথনো অস্থরেরা অধিক **अन्न পाँहेगा वनवान् इहेरङ(ছ—कथरना** দেবতারা উপযুক্ত অন্ন পাইতেছেন। কথ-নো অস্থরের জুয়, কথনো দেবতাদের জয়। অস্তুরের জয়েই আমারদের পঃ ক্য়;দেব-তাদের জয়েই আমারদের मक्त।

দেবতা আর অস্থরের আর থেক ভাব এই;—যে সকল ভুত—অগ্নি বায়ু মেঘ শভ্তি পৃথিবীর উপকার সাধন করিতেছে, প্রাচীন ঋষিগণ তাছারদিগকে দেবতা শব্দে বলিতেন। যাহা কিছু মহান্,দীপ্রিমান্, মঙ্গল-

ভাব-সম্পন্ন,ভাহাই ভাঁহারদের নিকট দেবভা হইত। যদিও ইহারা জড়,ঈশ্বরের যন্ত্র মাত্র; यमिछ इंशता ना जानिया ने चटतत मकल অভিপার সম্পন্ন করিতেছে; কিন্ত कारलत मसुरवात नवीन निट्य हेराताह জীবিত বোধ হইত। উষা, সন্ধ্যা; রুটি, সূর্যা; अभि,वासू ; मकनहे जाँशत्रास्त्र निकटि म-চেতন কর্মাঠ জীবের ন্যার মনে হইত। আমারদের নিকটে যে মকল বস্তুকে অচেতন জড় মাত্র বোধ হয়, তাঁহারা সেই मकलरक भक्तिमान् कीव जूला प्रिंथर छ-ন। জগৎকে তাহার জীবিত ভাব হইতে পৃথক্ করিয়া দেখিতে অনেক কাল সাপেক। নবায় গর্ম্ভ উদার মেঘ-মালাকে কেবল বাষ্ঠ্য রাশি মনে করা; ভীষণ বন্ধ বিদ্যাৎকে কেবল र्जा एंड-यञ्च कर्प एम्बा ; स्र्यारक रक्वन জড়ময় পৃথিবী মনে করা সহজে যায় না। রুক্টি ও স্থর্যা; ধাহার। সকলের উপকার माधरन उदशह এবং कि महिरास कुछीरत, কি ধনীর প্রাসাদে, সকল্প স্থানেই সমান ৰূপে প্ৰবেশ করে : ঋষিগণ ভাহায়দিগকে দেবতাত্মা জানিতেন। ভাঁহার। যাগ খত করিতেন এই জনা যাহাতে দেবভাদের উপকার হয় এবং পৃথিনীর অনিষ্ট নিবারণ হয়; তাঁহারদের আছ্তিতে মেন দেবতার-(मत सकत, अञ्चलततप्त असकत। (प्रवर्तन) দের মঙ্গল-ভাবের কোন ক্রটি নাই; কিন্তু ভাঁহারদিগকে বিশ্ব দেয়। অস্থরেরাই অস্থ্রেরা যখন প্রবল হয়, তথ্ম দেবতারা ভূবল হয়েন; যেমন রুতাস্থর আর ইন্দ্র দেবতা; বৃত্ত জয়ী হইলে অবৃষ্টি হয়। বৃত্তা-ऋरतत महिङ इरम्पत मध्यारमण्डे यन বজ বিদ্যুৎ উৎপন্ন হয়; এই সংগ্রামে জয়ী হইলে পৃথিবী বৃত্তিতে পূৰ্ণ **চ**স্

ব্দ্ধেত এই তিন প্রকার দেবতা;
আব্যাত্মিক দেবতা, আধিতোতিক দেবতা,
আধিলোকিক দেবতা। আমারদের আত্মার
দেব-ভাব স্থার্ডি, জ্ঞান ধর্ম ঈশ্বর-প্রীতি;
এই অধ্যাত্মিক দেবতা। আধিতোতিক দেবতা, অগ্নি বায়ু প্রভৃতি; যাহারা সকলে মিলিরা পৃথিবীর উপকার সাধন করিতেছে।

আধিলোকিক দেবত। সমূবী ইইতেও বে সকল প্রেষ্ঠ জীব এই ভূলোক অপেকা আরও উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন। বেদেতে দেবতা শব্দ যেখানে আছে, এই তিনের মধ্যে একটা না একটা ভাব তাহাতে অবশা আছে।

তলবকারোপনিষদের আখ্যায়িকাতে আছে. ''ব্ৰহ্ম হ. দেবেভ্যোবিজিপ্যে ''। ব্ৰহ্ম দেবতা-দিগকে জয় দান করিলেন। ঈশ্বর দেবতারদেরই সহায়। যদিও এখানে দেবাস্থরের সংগ্রাম নিয়তই রহিয়াছে, কিন্তু ঈশ্বর পরিশেষে দেবতাদিগকেই জয়ী করেন। অগ্নাৎপাত জলপাবন, বজুপাত এই युर्क সকল আধিভৌতি আৰ্ ভারদেরই **अवर**भदव 'সেতুর্বিধরণ''— জয় হয়; কেন -… ভৌতিক রাজ্যে কোন বিশেষ অনিষ্ট ষ্টিবার উপক্রম হইলেই তাহা নিবারিত হয়। আবার অন্তরের দেবাস্থর কথারুভি স্প্রতি ; সাধু ইচ্ছা, অসৎ ইচ্ছা ; ইহার মধ্যে সাধু-ভাবেরই জয়। দেবতারদের পক্তে ঈশ্বর রহিয়াছেন, তিনি সকলের সাধু ইচ্ছা मन्ना करंद्रन-- " माधू साहात हेन्हा केन्द्रत তাহার সহায়'। ঈশ্বরের মঞ্জ জভিঞায়ের বিপরীতে গেলে কথনই আমারদের মঙ্গল নাই; আপনার ক্ষুত্র ইচ্ছার উপরে নির্ভর क्रिय़ा চलिटल फोर्श्त क्रम क्थनरे रुम्न ना। যদিওবোধ হয় জয় কিন্তু বাস্তবিক পদে পদে পরাজয়; প্রথমে সে আপনার নিক-টেই পরাজিত হয়। সংসারের নিকটেও তাহার পরাজয়; বেনন। '' অধর্মেনৈধতে ङ.चा नि পশ্যতি ছতঃ **তে**ত্ৰ সপত্মান্ জয়তি সমুগস্ত বিনশাতি ।'' " অধর্ম দারা আপাততঃ বর্দ্ধিত হয় ও कूमल लांख करत्न, जबः मज्यमिश्रास्क अन्त मञ्जू বিনাশ পার।" পরে সে যদি জয়ী হইতে পারে, তবে সে ঈশ্বরকেই জয় করিতে পারে; কেননা দে ঈশ্বরের অভিকৃতেই দুর্ভায়নান হই-য়াছে। ধর্মের সহায়, পবিত্রতার সহায়,

[•] ব্রাক্ষধর্মের বিতীয় খণ্ডের বোড়শ কাধ্যারের ভূতীয় লোক।

সাধুতার সহায় দিখার। দেবভাদের জয় হইল; কিন্তু দেবতারা মনে মনে অভিমান कतित्वन त्य जामात्रत्वत्र क्य. जामात्रत्वर মহিমা। ঈশ্বর মঙ্গলদাতা, ফলদাতা, সিদ্ধি-माजा, रेहा जूलिया जारावा मत्न कतित्लन, আপনার ক্ষমতা-বলে আমরা জয়ী ইইয়াছি। আপনার ক্ষুদ্র শক্তির উপরেই তাঁহারদের शक्त इहेल। प्यामता याहिकिंगि के हहेशा मतन করি যে আপনার ক্ষমতাতে সকলই ক-রিতে পারি; আপনার ব্রক্ষি-বলে পুণ্য-ফলে সকল বিশ্ব অতিক্রম করিতে প্রণরি। দেব-ভারা যদিও ভোষ্ঠ জীব, তথাপি একেবারে 🕆 তাঁহারদেরও এই থা-পূর্ণ নহেন পকার জ্ঞানে মঙ্গল-কার মোট হয়, ভাহাতে ভাব ি তাঁহারদের ক্রাচ . . তাঁহারা মনে ক-तिरलन आमातरम्बर कत्र, आमातरम्बर মহিমা। যদি দেই জায়ের জন্য তাঁহারা ঈশ্বরের জয় ছোষণা করিতেন, তাঁহাকেই ধন্যবাদ দিতেন; তবে আমারদের মনের সক্তে কেমন মিল হইত! ভূমা আর অ-্লপতে এত প্রভেদ। ঈশ্বর ভাঁহারদের অজ্ঞান ও অভিমান নিরাকরণের নিমিত্তে ভাঁহারদের নিকটে প্রকাশিত হইলেন। দেবতারা জানিতে পারিলেন না, ইনি কে ? " मरविख (वमार न ह जमार्शिख (वर्ष) ' िकि (वर्ष) वस्तु मकनई कारिनन, তাঁহার কেহ জ্ঞাতা নাই। এই সময়ে তাঁ-হারদের দকল অভিমান থকা হইয়া গেল, তাঁহারা সানিতেও পারিলেন না, ইনি কে?

ত্রাক্ষধর্ম গ্রহণ

-

শীযুক্ত কালিকাদাস দন্ত গত ৪ ভারে রবিবার আভংকালে মাসিক ব্রাক্ষসমাজে আচার্যা ও উপাচার্যাদিগের সম্মুখে দণ্ডা-রমান হইয়া বিহিত বিধানে প্রতিজ্ঞা পূর্বক ব্রাক্ষধর্ম গ্রহণ করিয়া পরে স্বীয় মানসিক যে অভিপায় ব্যক্ত করিয়াছেম, ভাষা এই নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

"হে জগদীশ ! তুমিই আমার সমুদর আশা, সমুদর ভরশা। তোমার প্রাপ্তির আশা শুনা ইইয়া জীবন বাপন করা কেবল ভার বহন করা মাত্র। এড দিবস ভোমার খৰপ চিন্তনে নিযুক্ত না হইয়া মহা মোহে मुक्त हिलाम, এकरन छिष्वत आंत्नाहमा দার। স্বাপন ভ্রম দেখিতে পাইয়াছি এবং **ক্রে যত তোমার সভা পথে অগ্রসর হ-**ইতেছি, ভতই যথার্থ আনন্দ অনুভব করি-ডেছি। ডোমার যে নিগ্রু তত্ত্ব-সকল জা-নিতে পারিয়াছি, তাহা নিছে; তাহারই বা ক্ষমতা আমার কি আছে ? কিন্তু তোমাকে ষে অত্যপ্স মাত্র জানিতেছি, ভাহাতেই ভৌমাকে আরে। জানিবার জন্য আমি ভোমার প্রসাদে উৎসাহ ও সাহস পাই-তেছি। অদ্য তোমার প্রসাদে সত্যধর্ম ব্রাহ্ম-ধর্ম আমি অবলম্বন করিলাম; কিন্তু আ মার কি ক্ষমতা যে ভোমার সাহায্য ব্যতীভ म्हे धर्मानुयाति ममुमग्न कार्या कतिएड পারি। এই পবিত্র ব্রাহ্মদমাজে যে দমস্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া এই পরম ধর্ম গ্রহণ করি-লাম, হে করুণাময় পিতঃ! আমাকে এ প্রকার বল দেও যে তৎ সমস্ত প্রতিপালন করিতে সমর্থ হই। আমাকে এ প্রকার মতি ও ক্ষমতা দেও যে ১লোক-ভয়ে এবং বিষয় স্থ-ত্যাগ-ভয়ে খেন তোমার আদেশ মত কার্য্য করিতে কোন অংশে ভীত না হই। এক এক বার তোমার বিষয় চিন্ত। क्रिय़ा (य श्रकांत वन शाहे, (महे वन एपन ক্ষণ স্থায়ি না হইয়া আমার প্রাণের প্রাণ হয়। তোমার আজা প্রতিপালন উদ্দেশে যেন কোন বিষয় বিসজ্জন করিতে শক্ষিত না হই। হা। কত দিনে আমার সেই দিন আসিবে, যে দিন হইতে " ভূমিই আমার সর্বাস্থ হইবে '' কেবল মুখেই তোমার কথা কহিব এমত নহে কিন্তু অন্তরেও তোমার ভাব সর্বাদা অমুভব করিব। যে বি ইইতে স-কল কার্যাই তোমার প্রতি দৃষ্টি 🍌 বরা করি-তে পারিব, তথন ধর্ম-কার্য্য করা কঠোৰ না হইয়া পরম আহ্লাদকর হইয়া উঠিবে':

হে পরমাত্মন্ । তোমার উপরে নির্ভর করিলে আমার কিছু মাত্র আশক্ষা থাকে না ; যে আশকা সে আমার আপনার নি-কট হইতেই। হে মঙ্গলময় ! আমার এই

সকল ভয় দূর কর। সাধারণ ম**ন্তুবে**য়ের সভাব যথন ভাবিয়া দেখি, তথন কি প্র-कारत मकरन य यथार्थ शथ पिथएड পাইবে, তাহার আর ঠিক পাই ন। ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে তোমার বিশুদ্ধ স্বৰূপে কত প্রকার কণ্পিত বিকার আরোপণ য়াছে, ভাছার আর সীমা নাই। পবিত্র মনে ভোমার আলোচনঃ না করিলে সেই সকল ভ্রম দূর হইতে পরে না। ত্রাহ্মধর্মা যখন এক মাত্র সভ্য ধর্ম তখন সেই ধর্মা-वनिम्नित इंहा कर्जवा इहेर ठएह, य मजा প্রচার পূর্বক তাঁহারা মানব জাতির অংশ্য উপকার সাধন করেন। আমিও ত্রাক্ষধর্ম গ্রহণ করিয়া দেই গুরুতর ভার আমার উপর নইয়াছি ; কিন্তু তোমার সহায় না পাইলে দেই ভারের মত কার্যা করি-বার আমার কি দাধ্য আছে ? হে দয়াময় ! অকপট হৃদয়ে ভোমার নিকট দেই সা-হাষা প্রার্থনা করিতেছি: তুমি আমাকে গহা প্রদান কর। আমি অতি ক্ষুত্র জীব, তুমি অতি মহান্; তোমার সহায়তা না পাইলে ভোমার কার্যা আমি ক ৰূপে ফুর্ল্সন্ন করিতে পারিব। চিরকালই তো-মার সন্তান; অদ্য ত্রাকা হইয়। বিশেষ করিয়া আমি আপনাকে তোমার সত্য-ব্রতে ব্রছী করিলাম; এফণে নিশেষ ভাবের সা-ধন জন্য তোমার ই উপর নির্ভর করিতেছি ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং "

विखा

পৃথিবী প নিবেন্টিত বায়ু-রাশির ভার আবিদূত হওয়া বজান শাস্তের যে কত দূর উন্নতি
নাধন ক্ষিয়াহৈছ ভাহার সীমা করা যায় না।।
পূৰ্ণ বীতে সচরাচর পদার্থ-শূন্য স্থান প্রায় দৃষ্ট
হয় না, যত স্থান দেখা যায় প্রায় সকলই কোন
না কোন পদার্থ দ্বারা পূর্ণ রহিয়াছে। কোন
পদার্থকে স্থানান্তর কবিলে চতুদ্ধিকক বায়ু ভংশ
ক্ষণাৎ প্রবল বেণে বিস্তুত হইয়। সেই পরিত্যক্ত
স্থান পরিপূর্ণ করে। ইহা দেখিয়া পূর্বতেন

পণ্ডিভেরা বোধ করিয়াছিলেন বে, "প্রাকৃতি শুনাকে দেখিছে পারে না •'' অর্থাৎ আকাশ † कथनरे भनार्थाभितिकृष्ट थाकिए भारत्रेना, ইহা একটী প্রাকৃতিক নিয়ম। যদি একটা নলের এক অন্ত জলে নিমগ্ন কর্ড অপর অত্তে ওঠ হয় নিবেশিত করিয়া সেই নলাভাত্তরক বাছু আচ্-ষণ করা যায় ভাছা হইলে যভই সেই নলভ বাস্ত্র আচ্যিত হইতে থাকে ভতই ভাহার ভিতর জল উপিত হয়। প্রাচীন পণ্ডিতেরা ইছার কারণ এই রূপ ব্যাখ্যা করিতেন যে প্রকৃতি পূনাকে দে-থিতে পারে না এ জন্য নলাভ্যম্ভরন্থ আকাশ বায়-শূদ্য হইলে জল দ্বারা পরিপূর্ণ হয়। প্রকৃতি শূন্যের উপর বিরক্ত ইহা একটী প্রাকৃতিক নিয়ম বলিয়া প্রায় ছই সহস্র বংসর মান্য यथम ह्यां-উচ্চ একটী রেন্স নগরে ৩২ বজিশ कलारङानक मरञ्ज नग्र। पुन्छ ত্ইল যে চাপদও 🕆 নলের ৩২ ব-किम भाम हेक भगी छ । उट्टे-- अम्ट्राका अ-ধিক উদ্ধে আর জল উঠেন। তথন বভাবতই এই প্রশা উপস্থিত হইন যে. কেন জল ৩২ বক্তিশ পাদাপেকা অধিক উদ্ধে উপিত হয় না? সু-বিখ্যাত গ্যালিলীয় নামক Gallilio পণ্ডিত ভং-কালে সেই ক্লোরেন্স, নগরে ছিলেন। তিনি ইহার বংশথ কারণ অবধারণ করিতে না পারিয়া এই মাজ সিদ্ধান্ত করেন প্রকৃতি শূনাকে দেখিতে পারে ন **एक ०२ পान छेक अर्थास को नियरमत मीमा अर्था**९ আকাশ কথনই পদার্ব-শূনা থাকিতে পারে না এই প্রাকৃতিক নিয়মের অপিকার অপিক দুর উদ্পি পৰ্যান্ত নতে শুদ্ধ ৩২ পাদ পৰ্যান্ত মাত ।।

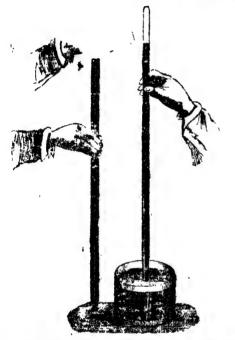
গ্যালিলীয়ের মৃত্যুর পর তাহার প্রাণিজ্ঞ শিব্য টরিশেলী (Torricelli) ইহার বথার্থ কারণ অ-বধারণার্থ মনোনিবেশ করেন। তিনি প্রথমে অ-নুমান করিলেন, যে কারণে জলোডোলক যক্ত্রে জল উপস্তৃত্তিত থাকে যে কারণ বাহাইউক না কেন তাহার শক্তি অবশাই সেই উপস্তৃত্তিত জল স্তন্তের ভারের স্থান হইবেক, এবং জলের পরিবর্ত্তে ভদপেকা গুরুতর দ্রব পদার্থ ঐ কপে উভোলন করিতে গেলে সুত্রাং সেই শক্তি জ-লের যত উচ্চ স্তন্ত ধারণ করিতে পারে, ভাহা

[·] Nature abhors vacuum. + Space.

[্] Pump.

শ্বায়বালির চাপে প্রায় ৩৪ পার উর্দ্ধ পর্যন্ত জল
উঠে ক্লোরেন্স নগরীর জলোত্তোর্লক বন্ধে জল যে ৬২
পাদ অপেকা অধিক উর্দ্ধে উঠে নাই বোধ হয় সেইজল
যোলা কওয়াতে অন্যান্য পরিকার জলাপেকা ভারি
ইইয়াছিল বরং সেই সময়ে বায়ুরালির ভারও অধিক
থাকিতে পারে।

क्षमहे एक केल एक भारत कहिएक शाहित-(बक ना) व शतिमात्म मिहे जब शत्रार्थ कन অপেকা ওরু, সেই পরিমাণে ভাহার উক্তভা জন্স হইবেক। আরু কোন শুক্লতর দ্রব পদার্থ লইয়া পরীকা করিতেও অনেক সুবিধা, বেছেতু ভ-मरनवित खड़ वार्शकांक्ड वारतक वारणांक हहे-বেক। পারদ ভাহার নমায়তন কল অপেকা ১৩২ ध्य काति, अञ्चना शृद्यांक भक्ति, विम ७८ शाम फेक जम खड़ धांत्र कतिए भारत, उरव मिहें শক্তি, তদপেকা ১৩২ ভাগের এক ভাগ মাত্র অর্থাৎ প্রায় ৩০ ইঞ্চ উচ্চ পার্দ স্তম্ভ ধারণ করিবেক। এরপ অনুমান করিয়া ১৬৪৩ খৃট অন্ধে खेळ हेरि ानियु निथिष পরীকা करत न ইভিরুত্তে চিরুমার-निय है. অপৈকা কিঞ্চিৎ



অধিক লম্বা এবং এক অস্ত (थाना এक की काठ निर्मांख मक्र नन नरेश। छा-পার্দ দ্বারা পরিপূর্ণ क्तिलम्। शद्र সেই নলাভান্তরত্ব পার্দ বহিণত হইতে না পারে এজনা খোলা অস্ত র্জাল্প ছারা আবদ্ধ করত সেই নলটা বিপর্যান্ত করিয়া একটা পারদ পূৰ্ণ পাতে ভাছার সেই অজ্ঞ বন্ধ অত নিময় नित्रतन । अन्तरुत अङ्गुणी अभनीष कतिया मिथ-व्यान वि, नम्ब भारत खड़ किছू नामिया शिराटक बंधे किन्दु नमन्तु এक्टबाद्वारे मृतम् शास्त्र शिष्त्र। बाब मारे, নেই পাত্ৰস্থ भावात अकेटमर्भ रहेरक आग्न ७० हेक भंगास डेक **डि**बिटमंगी रेषा मर्भन করিয়া नाद्य जानरमा श्रीत्रभूष हरेलान, व्यटह्य जिनि যাহা পুৰো অনুমান করিয়াছিলেন তাহা এই

পদ্ধীক্ষাভে তাই কপ সঞ্জন। হইন। গানিলীয় পূর্বে বাহা সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন (এক্রভি প্ন্যকে দেখিতে পারে না এই নিয়নের সীমা ৩২
পার্গ উদ্ধি পর্যান্ত) ভাষা বে, অমুসক ও নিভান্ত
অসমভ একণে ভাষা তাই কপে সপ্রমাণ হইন, যে
হেতু এই পরীক্ষায় ৩০ ইঞ্চ স্থানের উপরেই প্নার্গ
অধিকার আসিল। অবশেষে এই পরীক্ষার অনভিবিলয়েই টরিপেলী সাহেব ইহার যথার্থ কারণ
বৃ্বিতে পারিলেন।

বায়ু-রাশির সহিত পাত্রত্ব পারদের সংস্পর্ণ থাকাতে সেই বায়ু-রাশির ভার পাত্রন্থ পারদের উপরি পড়ে। তদ্যারা নলাভাস্তরহু পারদ স্তম্ভ উপস্তব্রিত থাকে। কিন্তু নলাভান্তরত্ব পারদের প্রঠ-দেশ ব'য়-রাশির সহিত সংস্পর্শ না পাকাতে ভদ্তারে আক্রান্ত হয় না, এজন্য সেই নলস্ স্তম্ভ বাছু-রাশির ভাঙে উর্কুডাপেই নিপীড়িড হয় अवर मिहे ममारा कर्नी काम मिकि बाद्रा कार्या-ভাগে নিপীডিভ হইভে পারদন্তত্তের ভার, वश সহিত সমসংস্থানে थाटक । ति ने नित्त के प्रतिक्र का किया कि नित्त का क्रमाल যদি কোন আরুদ্ধক অধাৎ ছিপী থাকে ভাহা থুলিয়া দিলে ভংকণাৎ সেই স্তম্ভ পড়িয়া যায়, ইহা মারা পূর্বোক্ত ব্যাখ্যা আরও অধিক দ্রুটীভূত হয় 🐧 নলাভান্তরত্ব পারদ ক্তম্ভ পাত্রতিত পার্দের উপরিস্থ বায়ু রাশির ভারের সহিত সমসংস্থাং " রহিয়াছে, সেই স্তস্ত্রোপরি বায়ু রাশির চাপ প-ড়িবে আর এমভ কোন শক্তি নাই সেই স্তন্ত্রকে ধারণ করিতে পারে, মুতরাং তং-ক্ষণাৎ মূলস্থিত পাত্রে পড়িয়া যায়।

টরিশেলী সাহেবের পূর্ব্বোক্ত পরীকা ও বাাঝা ছার। ভাৎকালিক পঞ্জিভ মণ্ডলীর মধ্যে মহা গোলনোগ উপস্থিত হইল। বছকাল প্রচলিত বন্ধ-মূল মতের বিপরীত অন্যান্য আবিদ্যার ন্যায় এই আবিদ্যা প্রথমে তথনকার অগি-কাংশ পণ্ডিত অগ্রাহ্য করিয়াচিলেন। সুবিখ্যাত ও অসামান্য ধীমান Pascal পাস্কেল্ নামক পণ্ডিত টরিশেলী সাহেবের ব্যাখ্যা যুক্তিস ত বুকিতে পা-রিয়া নিক্তে এক প্রকার পরীকায়। ত্ইইলেন।

[•] অর্থাৎ পাত্রন্থ পারদের পৃষ্ঠদেশের প্রতি বর্গ ইছ । নের উপরি যে বায়ুরাশি আছে তাহার ভার এবং দেছ পারদ পৃষ্ঠদেশের প্রতিবর্গ ইঞ্চ ছালোগরি যে পারদ ভঞ্জ তাহার ভার উজয়ই সমান।

গ্নির নিয়মামুলারে পিচকারির চাপদও উত্তোলন করিলে তথ্যধ্যে জল উঠে এবং সেই চাপদও খুলিরা লইলে ডংক্ষণাৎ সেই জল পড়িয়া বায়।

किनि कहित्तन त्व "त्व बाबू ब्राणिव मट्या-আমরা বাস করি ভাষার ভার বদি বথার্থই ট-ब्रिट्मनीत नत्तत्र शांत्रमञ्जूष धांत्रण करत्, ভाषा स्टे-त्त महे न्लरक वाश्रु द्राणित छई छाटन नहेन भारत मिहे नव बायु-तामि अधिकम कत्रिया बड क्षेत्रा डिविद, शावम खड ७७ निष्म श्रीकृत्वः কেন না সেই প্তন্তের আত্রয় বে বাস্তু ভার ভাষা मिट्टे फेक श्वादन आत्नक ट्राम बहेश। बाहेरव " अन्छत्र भाग त्कल गारश्य अहे विषय भन्नीकार्य ট्রিখেলীর নলকে আভরণ্* অদেশস্ পাই-ডিডোন † নাম্ক পর্বান্তের শিখর দেশে ল-देश गाहेशा (भिंदान व व नन वड छेई। वड र्य, পারमञ्जूष ७७३ निम्नय रहेएउ नानिन । भा. রিশ্নগরের একটা অত্যুক্ত প্রান্যদোপরি এ বি-ষয় পুনঃ পরীকা ছারা পুনঃ সঞ্চনাণ হইলে शत हेतिरमंती गारश्यत चार्विक् मात्र उभन्न नकन मत्मार्हे अक वाद्य ष्रभावामिष रहेन। जुनन मकता न्मके क्राप वृतिष्ठ भावितन व, आत्मा-वन मंख्ति दावा वा ध्यकृष्ठि चूनादक वाकिएड एमस मा विलया नटन शांत्रम, ७ जटनाटडानक बट्य जन, উত্তত্তিত থাকে না, পাত্রন্থ পারদের ট্রপরে ও य कुन क्हेरड बरनारजानिङ क्या डाकांब उनरत प् বাস্কুরাশির ভার ছারা'উভান্তভ থাকে। क्रम शाह्मार्शका ५७३ खरान मधुक क्रमा शा-त्रम् ऋंड चारशका क्वास्ट्रह ১०३ छन चारिक उक (এায় ৩৪ পাদ) না হইলে বাছু রাশির ভারের সহিত সমান হয় না।

ভর্ম পদার্থের এক অংশ নিপীড়িভ इहेटल, छाहांद्र ममख अश्म मनान क्रांन किली-ড়িভ হয়, এ জনা নদের ছিল্ল যভ বড় ছউক না কেন ভদন্তগত স্তন্তের উচ্চতা এক সমা-नहे थाटक किছू माछ छात्रख्या रुग्र ना। यथा নলস্থ ছিডের মার্গ (Section) এক, গুই বা চারি वर्गरेक रंधेक, क्षप्रकांड शाह्मखा ७० रेक उक না হইলে ৰায়ু রাশির ভারের সহিত সমান হয় না। পারদক্তত্ত্বের অধোতাগ বভ বর্গই। হয়,সেই ক্সম্র পার্দের তক্ত বর্ণইঞ্গ স্থাবো-পারর বায়ু জঙ্গ । ভৌল করে। যদি পারদ্**ষ্টভের** वर्ग हेक हम, जाहा इहेटल नमी-व्यक्ताकाशक वक वर्ग हैक हहे-বেক তৎপরিবর্ত্তে পারদক্তয়ের তল যদি অন্ধ ৴ , ইঞ্ছ হয়, ভবে গেই স্থীকৃত বায়ু স্কুষ্টের कला अर्थ वर्ग है पा हहे दाक 11

वितित्वनी व्यनीक शृह शिक देश कांत्रा बाह् রাশির চাপের ফুল্ম পরিমাণ করিছে হইকে অনেক প্রকার উপপাদন আবশ্যক। বায়ু র:-भिन्न जीन कथिक स्टेरंग नगर उन्छ, ७ जान हर्देश भारत स्त्रु निम्न इम्रा व জন্য কামু রাশির ভার পরিমাণার্শ পাত্রত্ব পায়-त्मत्र शृष्ठेरमम् श्रदेश्यः नगर् शाहरमत्र शृष्ठेरम् বত উচ্চ ভাহা পরিমাণ করিতে হয়। যদি পাত্রস্থ পারদের সমতল বিংর थादक, खरन शब्द धरे **शांद्रमस्त्रदङ्क**द পরিমাণ উচ্চতা রাশির ভারের ঠিক পরিমাণ बाद शांत्रम साम्र ऐतर *।त्रदम्त शृष्ठेषम् नामिया वा FEL शाहरमत्र किग्रमं भ कद्र । **এवर नगम् शांत्रम**ः **শাত্র** भातरमत शृष्ठेरमम छ ्र ननाचा-ন্তর হইতে বৈ পার্ম বাং হয় ভাহা পাত্ৰ পারদের সহিত সংমিলিত হয়। যদি নলের ছিদ্রাপেকা পাত্রস্থ পার্দ পৃষ্ঠ দেশের পরি-য়িতি অনেকাংশে অধিক হয়, এবং ৰদি অভাস্ত সুক্ষ পরিমাণ আবেশাক না হয় তাহা ছইলে নলক পারদন্তম উন্নত বা নিয়ন্থ হওয়াডে পাত্রন্থ পা-त्राम्त श्रेष्टमभारा व्याभा निम्न व। विमा रम তাহার সংশোধন অনাবশ্যক। কিন্তু বদি অভ্যন্ত স্থা পরিমাণ আবশাক হয়, এছি৷ বিজ্ঞান-শাস্ত্র স-শ্বন্ধীয় পরীক্ষার্থ ব্যবহার্য্য বায়ু চাপমান যঙ্গে व्यासाकन, खादा स्ट्रेशन शाख्य शाहरमत्र शृक्षेत्मन স্থির রাখিবার উপায় করা বা সেই পৃঠদে-

এই ऋत्म अक्की वाबू চाशमान यदश्र व्यक्तिम श्रकाभित रहेन, याराज क,थ, চিক্লিড পাত্ৰে একটা গ, চিক্লিড অনূৰ্ণক (Index) नश्युक्त (स्टे अप्रमादिका অএকাগ পাত্রত্ব পারদের চিক পৃঠ্যে-শের উপরি সংলগ্ন থাকে উক্ত পাতের व्यक्षाचार्य मश्यूष्ट य, চिक्छः अक्री কু বুৱাইয়া পাতের ভলভাগ উল্ভ বা 441 वाम TO ATO भारतपत्र शहे डिज्ञ इहेटन जवम्रकः 4 चर्नक. हरेडन: **BAG** করিয়া जन गा व्य अस्तर गर সহিত্য সেই প্রদর্শকের

শের পরিবর্ত পরিমাণ করা কর্তব্য।

Auvergue † Puy-de-dome.

^{🗜 (}व मक्न भन भव्नावान नाह्यां हुए, आहेस

তাহার দিলের ছিল্ল গোল ভাষাকে বর্গ ইঞ্জিতে আলীক হইলে সেই ছিলের আর্ছ ন্যালকে বর্গ করিবা,৭১৮১৪২

পূর্মক সংলগ্ধ করা বাইতে পারে। পৃষ্ঠদে-শের গ চিহ্নিক প্রাদ্দেবের আন্ত্র ভাগ হইতে পারদন্তর বত উচ্চনীচ হয় ভাহার পরিমাণোপ-বোগী চ, ছ চিক্লিত একটি মানকলক রহিয়াছে।

ৰাছু চাপমান বন্ত নিশিক্ত বে পারদ বাবহার হয় ভাহা: অভান্ত পরিশুত্ব হওয়া উচিত বেহেতু ভাহাতে অনা কোন वह मिलिड शंकित तहे बञ्जूत्र शक्रष् ও পরিমাণ অ্সুসারে, নিদিট উচ্চ পারদন্তভ্রের গুরুত্বের ভারতনা হয়। ৩০ ইঞ্চ উচ্চ পরিভদ্ধ পারদন্তত হত ভারি, পারদাপেকা ও-কুজর কোন বস্তু ভাহার সহিত মিগ্রিভ থাকিলে (महे खड़े उपरिशका अधिक जाति इस धवर यनि ৰ মিশ্ৰিড থাকে, ভাহা পারদা পকাকত অপ হয়। इक्ट कान कठिन भनार्थ বেন ছাগ চর্ম ছারা মিতি निकाल भार भारम (chamou ্রশ্যের মধ্য দিয়া পারদের निर्मल रहा। वन 💺 পর্মাণু অনায়াদে নির্গত হয়, কঠিন পদার্থের পর্মাণু নির্গত হয় না।

জলের নাায় পারদের সহিতও সচরাতর বায়ু ও অন্যান্য তর্ল পদার্থ বিনিজিত থাকে, বায় চাপমান মঙ্গের নিমিত দেই অপরিওছ পারদ ৰাৰহার করিলে দেই মিজিত ৰায়ু ও ৰাম্প ৰায়ু রাশির চাপ হইতে বিযুক্ত হওরাতে পৃথক ভূত रुरेशा नत्तव य, हिङ्किष उपितिक भूना-काटन भ-রিব্যাপ্ত হয়,সুজরাৎ সেই ৰাষ্ত্র স্থিতি স্থাপকতা শক্তিও ভার দারা বায়ু রাশির ভারে উর্জু ভাগে निशीष्ट्रिक शांत्रमञ्जूक व्यक्षां चा व्यक्ति নিপীড়িত হইবেক। পরন্ত এতহাতীত, পারদ পরিপূর্ণ করিবার পূর্বে নলের অভ্যন্তর প্রদেশ নানা আকার মলে (impurities) পরিবেটিভ থাকিতে পারে। সমুন্দন (moisture) ও বায়ুর श्रेक्षां गुज्जन गठतां इत नामत का का खत आरमा नश्यूक बादक, वनि भावन भविषक्ष व्य ज्वाभि ৰাগুরাশির চাপ শুনা হইলে সেই সমুসান ও बाग् नरनत्र जेशिक् भूका चारम जेशिक रहेगा পারদক্তম্ভকে অধোভাগে নিপীড়ন করে এ बना नत्न एंनियांत्र शृत्यं भातपत्र উज्म রুল্লে সিদ্ধ করা কর্ত্বা ভাষ। হইলেবলি বাগুভে বা কোন ত্ৰৰ পদাৰ্থ মিজিত থাকে ভাহা বিনিৰ্গত इन्ना धवर नगरक ७ उपन करण सूता व्यमीर्श (spirit Lamp) उक कतिरवक कम्काबह आरम्भ मरमग्र मगुल्यम ও बाज् देविनिर्गक

क्ति भूत्रव क्तिरवक :-विशे जानद विराज्य गान ० एक. ब्रामार्च ७ × फालक × फालक्टकारफ, २०४० वर्त रेकः।

হর অবশেষে পারদকে নটো ঢ;লিয়া পুনর্মার সিত্ত করিয়া লইকেব।

किन्ह विम शांत्रम अंडि निर्मत्र इस ध्वर পারদন্তত্তের চিক উচ্চতা জানিবার নিমিত্ত বে সকল উপায়া আৱশাক জাহায় কিছু মাত ব্য-ভার না হর, ভথাপি গুইটা সমান সুনির্দ্মিত বায় চাপমান যন্ত্র, শীভোঞ্ডার ভারতযো ভাহারদিগের অভিজ্ঞানেরও (Indication) विकिथा रहा। अन्याना उद्गमभनार्थत्र न्याय পারদেরও শীভোফতার পরিবর্ত चनक ७ धक्रदेख्य शतिवर्छ हरा। ছইটী সমোত্ম রূপে নির্মিত বায়ু চাপ-मान यक योष পंत्रण्यक पृत्रवर्षि ध ज्ञाय वि-সংস্থাপিত হয় বাহার্দিনের जिन शादन **উक्ष्ड**िशक क्रम नटर डाहा हहेता नगान वाक्र রাশির চাপে, অপ্যোক্ত প্রদেশ হিন্ত বায় চাপমান बरंबुत व्यर्भका, व्यधिक उक्त श्रामनेष्ट् नागु हाभ-यान राजक भावमञ्जूष अधिक छेक रहा। व बना তদ্ধ পারদক্তত্তের উচ্চতা পরিমাণ ছার। ৰায় ুরাশির ঠিক চাপ জানা বায়না ; উফতার তা-রতম্যানুসারে পারদের, শুরুত্বের যে ভারতম্য হয় ভাহা ৰিজ্ঞান শাজের নিয়ম মতে সংশোধন क्त्रियां नहेंदन ठिक छान क्यांना यात्र :

পারদের শুরুত্ব অভ্যন্ত অধিক, এ জুনা বায়ু **চাপের অভ্যাপ রন্ধি বা হাস হইনে পা**র্বস্তম্ভ এত অংশ উন্তৰা নিমন্থ হয়, যে তাহা সহতে ष्मनूष्ट्र रग्न ना किन्छ भारत्मत भरिवार्छ छ म-পেকা লঘুতর তরল পদার্থ ব্যবহার করিলে বায় চাপের অত্যান্স পরিবর্ত অপেকা কৃত উত্তম क्रांट्स (महत्व) क्रांमा धारेट अारत । यथा आह-मार्शिका क्वा ५०३ व्यार्ग वधु व क्वा भाव-मार्ट्यका व्यवस्था । ३३ थन व्यक्ति केह (व्याप्त ৩৪ পাদ) হয় সুজরাৎ বায়ু চাপ বে পরিমাণে অধিক'বা অপ্পাহইলে পারদন্তম 🛼 এক ই-भित्र এक मणेगारण **उ**न्नज व। निम्न रग्न जनाता अ-**मखरप्र**के ३३ हेक उन्नड व। निमन्द इहेरवक । পারদের পরিবর্তে বার্ চাপ গুন বস্তের নিমিত क्रम वा राष्ट्रकत्र छत्रम भागार्थ प्रवहात् कतिवात অনেক প্রকার প্রতিবন্ধক আ (मह ष्ट्युत -অভিশয় উচ্চত। প্রযুক্ত শুদ্ধ যে जना द्रांटन ठानना करा इक्कर वैभन्न न प्रक्र खतंन भाग नकन रहेएड वाष्ट्र उपिक इ. " নলের উপরি্ছ শ্না স্থান আত্রয় করে সুতরাং নেই বাস্পের^ম গ্রহণ ও ছিভি স্থাপকতা শক্তি ननम् खडारू राम् ब्रामित চाপের আভিকুলে नि-भीजन करत्। **धर्रे क**ना वात्रू हाशयान यद्यत्र

বিমিত অন্যান্য লঘুতর তরল পদার্থের পরিকতে।
তদ্ধ পারদ ব্যবহার হয়।

বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ত্ৰিন্স সমাজ।

এফণে ব্রাক্ষানাকে লোকের অধিক সমারোচ হওয়তে, অনেক ব্রাক্ষেরা উপাসনার জনা
আসন প্রাপ্ত হরেন না; অতএক ব্রাক্ষিদিগের
জনা কতক শুলি আসন নির্দিষ্ট করা অভ্যন্ত
প্রের্জনা রোধ হওয়াডে বিজ্ঞাপন করা হাইশুডেচে বে, যে সকল ব্রাক্ষেরা নিয়মিত রূপে ব্রাক্ষানাজে আসিয়া উপাসনা ফরিতে অভিসাব
করেন, তাঁহারা আমার নিকট আবেদন করিলে
শোহারদের জনা আগাদি পৌবদাস অবধি আসন
নির্দিষ্ট থাকিবেক। তাঁহারদের নিকট ঘেনিদর্শন পরে
প্রেরণ করা ঘাইবেক,ভাষা তাঁহারা সমাজ রক্ষককে
দেখাইলেই তাঁহারদের আপন আপন নির্দিষ্ট আনসন পাইতে পারিবেন। আসন নির্দিষ্ট হইবার যে
নিয়ম ধার্যা হইল, ভাষা নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল;
তদলুসারে কার্যা হইবেক।

শ্রী আনন্দ চক্রথবদান্তবাগীশ কলিক তা ব্রাহ্মসমান্দের উপাচার্য্য

नियम ।

> নিয়ম—বে ব্রাক্ষ প্রতি ব্রাক্ষ্যমালে আসিয়া উপাসনা করিবার অভিলাধ করেন, ভিনি উপাচা-গাকে জানাইলে তাঁহার জনা আসন নির্দিট পাকি-বেক এবং ভিনি ভাহার নিদ্ধান-পত্র প্রাপ্ত হটবেন

২ নিয়ম—যে ব্রাক্ষের আসন নির্দিষ্ট পা-কিবেক, ডিনি যদি নিয়মিত রূপে আগমন না করেন; তাহা হইলে তাঁহার আসন আর নির্দিষ্ট পাকিবেক না এবং উপাচার্য্যের প্রার্থনার্গারে ভাঁহার নিদর্শন-পর্যা প্রতার্পণ করিতে হইবেক।

০ নিয়ম— য শীর আসন নির্দ্ধিট হইবে,যদি ভিনি কলিকাভায়, নুপত্তিত থাকা হেডু বা আন। কোন কারণ বশা সমাজে আসিতে না পারেন; ভবে উপাচণা পুর্বো ভাছার সংবাদ করিয়েন।

৪ নি ন — উপাসনা আরম্ভ হইবার পুর্বের দীয় শীয় নার্নত আসনে ত্রাক্ষেরা আসিয়া উপবেশন নিবেন; উপাসনা আরম্ভ হইবার পরে উাঁহাদের অপেকায় আসন শুনা রাখা যাইবে না।

৫ নিয়ম—আগানি পৌৰদাস অবধি ॥ই
 নিয়ম প্রচলিত ইইবেক।

কলিকাজা ব্রাক্ষ সমাজের ১৭৮২ শতের আবণ মানের দান আপ্তির বিষরণ।

ব্রাক্ষণিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎসরিক দান।

	माप्रदर्भातक पनि।	
बियुक	न की मकुष्यः मिळा c	
a	भागावाज्य सम्म २	
14	रगीत्रत्माशास क्याक २	
61	অভবাচরণ খপ্ত ১	•
44	প্রভাপচন্দ্র মার ১	
46	ব্ৰক্তেৰাৰ গাৰ:	
"	रेकवामहत्त्व गूटबीनांचात्र.	
44	जीमभाव मिन	1,
46	কিশোরীনাপ	
	*	-
		- :10
	ম'সিং	
শ্রীযুক্ত	वागरभाभाव त्याय >>	
16	त्राशीत्माद्य त्याव >२	
: 40	कालीक्यात तम ७	
. 66	क्रीनाथ त्याव	
16	উপেঞ্জমোহন ঠাকুর ৩	

শুভ কর্মের দান।

উমাচরণ মিক্ত ...

কলটোলাস্থ সেন পরিবার

23 3	M. 110 No. 0 0	
46	बाजमाधारण धत उठाकूत्रमान त्मन	Œ
	a turn has the	

এককালীন দান।

শ্রীযুক্ত যাজ্যবার সিংহ ৮

" আনশচন্ত বেদান্তযাধীখ.... ১

मानाधादत थाल २५०/४

rolote

85

58

এই তত্ববোধিনী পরিকা, কলিকাতা নগরে বোরা-সাকোত্বিত লাজসমাজের কার্ব্যালয় হইতে অভিমানে আকালিত হয়। ইহার মূল্য । ১০ কালি আর্থা ১৫ আহিন শনিবার সত্ব ১৯১৭ কলিগতাক ১৯৭১।



ত্রুরোধিনীপ্রতিকা

अक्षत्र । भारत्र শদীন্ত দিদংস্কামস্কর । তদেবনি ভাংজ্ঞানখন শুংশি বংশতন্ত্রভিন্নবয়বদেক দেশইছিতী ^{এই} সন্ধাশজিমস্কান স্পূত্ন প্রতিনমিতি। একস্ভেইস্বেগ্রসন্মাপার তিক দৈদিক কণ্ডভ্জা শতি । স্মন্তাতিজ্ঞসং প্রিয়কার্য্যাধন ক ওলুপাসন্দেব ।

बाक्षरमात्र गाथान।

कलिका । उक्त ममाक ।

シン 到行の シリトマ州帝 リ

তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথ। নাবে। নৃত্যুঃ পরিব্যথাঃ

भुकू। ट्यामात्रामशहक वाथ। मा मिडेक, এই (হতু সেই অমৃত্রু পুরুষকে আত্রয় কর। সংসারে যত প্রকার বিপদ্ আছে, मकल व्यालकः। उस्रोमक विश्वन् मृजू । मृ-ভুনে করাল মূর্ভি সর্বাদাই আমাদের সন্মুখে রহিয়াছে। সংসার মৃত্যুরই প্রতিকৃতি। সং-সারে যার জন্ম, তারই মৃত্যু; যার রন্ধি,তারই ক্ষয়। এখানকার চঞ্চল অনিত্য বিষয় দ-कल, পরিবর্তনশীল অন্থির ঘটনা-সকল, मृजारक हे न्यात्रं। कतिशा (मश् । এই मृजूा-जर्ः, এই মৃত্যু-পীড়া হইতে কি প্রকারে নিস্তার পাইতে পারি ? মৃত্যুর প্রতিকৃতি সর্ববেই রহিয়াছে ; কিন্তু দেই অমৃত-স্বৰপকে আ-শ্রম করিয়া আমরা মৃত্যু-ভয় হইতে মুক্ত হই। সংসারেই মৃত্যু-ভয়, সংসার পারে দেই অমৃত ধাম। এখানে মৃত্যু-ভয়ে ভীত হই; আবার এখানেই অমৃতকে আতায় क्रिका अख्य थां छ। हहे। कि मान्ध्या! আমরা মৃত্যুর মধ্যে থাকিয়া অমৃতকে জা-নিতেছি ! অতি কুক্ত হইরা সেই রাজ-রাজ দেব-দেবের আশ্রয় প্রাপ্ত হইতেছি। এই সকল বিচিত্র ঘটনার মধ্যে থাকিয়৷ তাঁহার मक्न উष्टिश मन्नः कतिरुष्टि । এशास्त कठ পশু পफी, मिश्र रही, जलहत (शहर, কত প্রকার জীব আছে, তাহার৷ তাহাদের অন্টা পাতাকে জানিতে পারে ন: ; তাহারা তাঁহার প্রদাদে স্কথে সঞ্চরণ কবিভেছে, অবচ তাঁহার প্রমাদ অনুভব করিতে 🖓 রে ন। তাহার। ভাঁহার কার্যা সম্পন্ন কাঃ তেছে, কিন্তু ন জানিয়া তাঁহার कार्या করিতেছে। মনুষ্যেরই এই প্রশস্ত উন্নত অধিকার যে তিনি জানিয়া শুনিয়া আপন ইচ্ছাতে তাঁহার মঞ্জ অভিপ্রাধে গাগ **দিতেছেন। মনুষাই মৃত্যুর মধ্যে থাকিয়** (महे जब्दि शास इहेर्डाइन। এই ७-য়ানক স্থানে থাকিয়া দেই অভয় পদকে আশ্রম করিতেছেন। এখানেই তাঁহার সঙ্গে সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিতেছেন । অমৃতের পুত্র হইয়া অমৃতের আশ্রয়ে নি য হইতেছেন। তাঁহার প্রতি নির্ভর করি বিশাদের मुखन জीवरनत मध्येत हर, আমাদের আত্মার আনন্দ-ভাব এ ব কি-ছুতেই যায় ন।। আমাদের শরীর মন । 📆 হইতে পারে; আমরা বিপদেই আক্রাভ হই আর রোগেই বা কাতর হই, তথাপি সেই আত্মার আনন্দ কিছুতেই অবসন্ন হয় না। সেই অমৃত নিকেতনকৈ আতা করিলে এমন যে ভয়ানক মৃত্যু, সেও আমারদিগকে ভয় দিতে পারে না।

অতএব এই ঘোরতর সংসারে থাকিয়া ঈশ্বকে পরিত্যাগ করিও না।

মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাৎ ম। মা ব্রহ্ম নিরাকরোদনিরাকরণমস্ত।

ব্ৰহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই,আমি যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি। তাঁহাকে ছাডিয়া যেন জীবন যাত্র। নির্বাহ না করি। ঘাঁহে চইতে আমরা সকল ভোগ সকল স্থুথ পাইয়াছি: ক্ষণ কালের নিমিত্তে যিনি আ-মার্দিগকে বিশ্বত নহেন; ভাঁহাকে যেন পরিত্যাগ ন। করি। একবার ভাবিয়া দেখ, তিনি আমার্দিগকৈ পরিত্যাগ করিলে আমাদের কি দশা হইত > আমরা কোথায় থাকিতাম > আমরা এত দিনে বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। 'কেছেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ यरम्य आकामआंनरमानगाँ । " तक वा শরীর-চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি এই আনন্দ-স্বৰূপ প্ৰব্ৰহ্ম আমাদের সজে সাজঁই না থাকিতেন ১ তিনিই সক-লকে আনন্দ বিভরণ করেন। ভূমিষ্ঠ হইয়। নবধি আমর৷ যাঁহার প্রীতিতে লালিত পালিত হইতেছি; অনন্ত কাল প্রয়ন্ত যাঁ-হার আশ্রয়ে থাকিবার আশা করিতেছি ; ভাঁহাকে কি পরিত্যাগ করিব ? তিনি আ-.মাদিগকে বিশ্বত নহেন : তিনি এ প্রকার অনুগ্রহ করুন, যেন আমরা তাঁহাকে বি: শৃত ন। হই। তিনি আমা কর্ত্ত সর্বদা অপরিত্যক্ত থাকুন। যিনি আমাদের স্থথের कता, निकात क्रुना, धरमात कता, वाछ রহিয়াছেন; তাঁহ/কে কি পরিত্যাগ করিব ১ এই कि मनुत्या कार्या । जांशांक कन् বা আগ ক' 12 তাহাতে কি আমাদের এখানে আমাদের কি কোন মঙ্গল হই যাতন বাই, সংসারে কি কোন বিশ্ব নাই; का । एनत भतीत कि क्रिके स्ट्रेटिंग्स ना, িন কি অবসল হইতেছে নাষে তাঁহার আশ্রয় বাতীত আমরা থাকিতে পারি ? এখানে কি কোন ভয় নাই বে সেই অভয় পদকে আত্রয় করিতে হইবে না ০ এখানে

কি পাপ-তাপ নাই যে সেই পতিছ-পাব-নের শরণাপন্ন হইবে না ? এখানে দীপ্ত-শির। হইলে তিনি ব্যতীত আর কে আমাদিগকে শীতল করিবে 🤉 এই ভয়াকীর্ণ সংসারে ভীত হইলে আহ কে আমারদিগকে অভয় দান করিবে ১ কেবল এক মোহ আসিয়া আমারদিগকে তাঁছ৷ ছইতে দূরে প্রক্ষেপ করিতেছে। ভাঁছাকে পরিভাগে করিলে কি আমাদের মঞ্জল হয় ১ ভাঁহাকে ছাড়িয়া আমাদের ধর্ম-কার্য্য স্থার্থপরতা পড়ে-- আমাদের সুংখ ক্তম্ব প্রকাশ পায়। এখা 12 MAI শ্রবণ করিতেছে গ্ৰল व्यवन कतिशोहे हा [[दन णागाह तथः। यपि ্ ভারয়াই ঈশ্বরকে ভুলিয়া যান, ভবে ভাঁহাদের আব কি হইল ? তাঁহাদের ক্লয় যদি উনত না হয়; ঈশ্রামুরাগ প্রছলিত না হয়; বিষয় কার্যোর সময় ভাঁছাকে মনে না থাকে; ভবে এভ ক্লেশ- করিয়া এখানে আমিবার আবশুক কি ? তাঁহার কি এখানে কেবল পাঠ ও অবণের জনাই আদিয়াছেন ১ ব্রন্ধের সহিত দুড়তর সম্বন্ধ নিবন্ধ করিবার জনা নহে ? যদি স্বথের সময় উ।হার প্রদাদ স্মরণ ন। করেন, যদি অল পানে পুষ্ট হইয়া দেই অল দাতাকে মনে ন রাথেন, তবে তাঁহার। কি করিলেন > সেই পৰিত্ৰতার প্ৰস্ৰবণ হইতে বিচ্ছিল হইয়া পবিত্রতা কোণায় পাইবে ৷ ধর্মাবহকে ছাড়িয়া আপনাকে ধার্মিক বলিয়া কি প্রকা-রে পরিচয় দিবে ? দেই মঙ্গল নিকেডনকে ত্যাগ করিয়া কি ৰূপে ভদ্র নামের যোগ্য হইবে ১ অদ্য হ্ইতেই তাঁহাতে আতা সমৰ্পণ कत, अमारे जामता नवकीवन थान्त स्टेरव।

তাঁহাকে কি প্রকারে উপাসনা করিতে
হয়, তাহার কি উপদেশ চাই ? প্রাণ ধন,
বিদ্যা বৃদ্ধি, যাহা হইতে সকলই পাইয়াছি,
তাঁহার প্রতি ক্রতজ্ঞ হওয়া কি উপদেশ
সাপেক্ষ। আক্রম ঘাঁহার প্রসাদ উপভোগ
করিতেছি, অনন্ত-কাল যাহার আশ্রমে
থাকিব, তাঁহার উপাসনাতে কি শিক্ষা
চাই ? পাপে তাপিত হইয়া তাঁহার আশ্রমে

कि मत्नत भौलिमा पूर्व कतित्व मा ? मह গুরুর গুরু পিতার পিতাকে কি আরাধন। कतिरव मा ? धर्मा-वल छे পा र्ज्ज म कतिवात जना कि छाइांत निकटि थार्थना केतिरव ना ? স্বভাবকে বিকৃত না করিলে আর তাঁহার উপাসনাতে অশ্রদ্ধা জ্যোনা। আত্মাকে প্রকৃতিস্থ কর, অদা রাত্রি হইতেই ভাঁহার উপাসনা আরম্ভ কর। কেবল শ্রবণ করিলে কোন ফল নাই। তাঁহার শ্রণাপন না হইলে এ দেশের মঙ্গল কোষায় ? যে দেশে क्रेश्राद्वत १८ - १३ - एवं श्राद्वित **भा**षा कात्व इय ना-त्य 高色儿 भन नाई: (गई का प तिवात, (मर्थे भूना क्री ऋम्य 👉 🔆 मन आन्य। अमा কংতেই তাঁহাকে আ**শ্র** কর, তাঁহার উ-পাসনা আরম্ভ কর। তোমাদের শুনিবার উপায়ের অভাব নাই, তোমর। জ্ঞান দার। धानाक तुनिशोष्ट : তবে अक्षेत्र ७ कार्या, বিশাস ও আগরণে কেন ন। মিলি**ত কর** ? তে। মর। অদা হ্ইতেই তাঁহার উপাশন। অারম কর: তাহার ফল অচিরাৎ পাইবে। केश्वंत अतारम जीवरमत मगूमग्र स्थ्य-(ज्रा कतिर उष्ट, क्र ७ छ। इरेश उँ। शास्त्र नमकात কর! ৬য় ও বিপদের সময় উহিংকে আশ্রয় কর; মাতৃ ক্লোড়ে যাইয়া শিশু যেমন নি ছয় হয়, সেই প্রকার ভয় শূন্য হইবে। পাপে হাপিত হইলে অনুতাপ ও অঞ্-পাত করিয়া তাঁহার শ্রণাপন্ন হও। তিনি শরণাগত-বৎদল, তিনি তোমাকে পাপ হ্ংতে নুক্ত করিবেন। যিনি জগতের ঈশ্বর, রাজাধিরাজ, দেবভার দেবতা, তাঁহার আ-রাধনা কর। যাঁহাদের জানিয়া শুনিয়াও তাহার উপাদনাতে প্রবৃত্তি হয় না, ভাঁহার। আপনাকে পবিত্র করুন; ঈশ্বরের নিকটে मुक्त ऋषरं शार्थना कस्त्रन, यञ्ज कस्त्रन, অবশ্বই ভাঁহার অদাদ অনুভব করিবেন। ত্রন্ধ আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি ; এই वाटकात व्यर्थ छोहाटमत इनका छ हहेटव । ওঁ একমেবাদিতীয়ং

ঈশ্বরের সহিত সহবাস।

ঈশ্বরে মনুষ্যে অতি নিকট সমুস্থা ঈশ্বর ফল-দাতা, মনুধ্য ফল-ভোক্তা; ঈশ্বর নিয়ত দান করিতেছেন, মনুষা গ্রহণ ক-রিতেছেন। মনুব্য পরিমিত আঞ্জিত জীব। তিনি আপনা আপনি এখানে আনেন নাই; আপনা আপনি থাকিতেও পারেন না। তিনি আপনা হইতেই জীবনও পান নাই, জীবন রকার উপায়-সকলও পান নাই। তিনি তাঁহার সমুদ্র শক্তি এক অনন্ত মূল শক্তি হইতেই পাইয়াছেন। ঈশ্বর দান করিতে-ছেন, মনুষ্য গ্রহণ করিতেছেন। পরিমিত বস্তুকে অনন্ত স্বৰূপের আগ্রিত ভিন্ন আগ্র किছूरे मत्न कता यात्रना, এই উভয়ের मद्रक योश थाकि:वडे थोकित्। क्रेश्नत স্ফি করিতেছেন, রক্ষা করিতেছেন, দান করিতেছেন-–মনুষা দেই অনন্ত প্রস্ত্রবণ হুইতে গ্রহণ করিতেছেন এবং ভাঁহার উপরেই নির্ভর করিয়া জাবিত রহিয়াছেন

অপিনাকে দেখা, তুমি আপনাকে প-রিমিত আঞ্জিত ভিন্ন আর কিছুই মনে করিতে পারিবে ন: তুমি জাবনে জনা এক জনের উপর নিজর করিতেছ, জাবন ব-ক্ষার জন্য এক জনের উপর নির্হর ক্রিচেছ। তুমি আপনার পরিমিত ভাব হইতেই সেই অপরিমিতকে জানিতেছ। তিনি তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনি সমুদয়ই স্থটি করিয়া-ছেন; তোমাকে রক্ষা করিতেছেন এবং দক লকেরক্ষা করিতে ছেন। তিনিই তে মার শ্রীর নির্মাণ করিয়াছেন—ভোমার মন, ভোমার আত্মা, তোমার জ্ঞান, ধর্ম্ম, প্রীতি, ইচ্ছা: স-কলই স্কল করিয়াছেন—খতেয়কের কার্য্য স্বতন্ত্র করিয়া দিয়াছেন এবং প্রত্যেকের লক্ষাও বিভিন্ন করিয়া না আপনাকে জানিয়াই ঈশ্ক—অনন্ত-স্বৰূপ ঈশ্বকে জানিতেছ।

ঈশ্বর তাঁহার স্থানির সাক্ষ্ - স্পৃষ্ট্ আছেন। নির্মাতা তাহার রচনার মধ্যে ন কিন্তু ঈশ্বর স্থানির মধ্যে পূর্ণ কাপে আছেন —তিনি আকাশে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপ্ত আছেন, তিনি প্রকৃতির প্রাণ-ক্রপে রহিয়া-ছেন। সেই অনস্ত স্বাক্রপ ঈশ্বর ব্যতীত

পরিমিত কোন বস্তুই থাকিতে পারেনা, তাঁহার সঙ্গে যোগ ভিন্ন কিছুই থাকিতে भारत मः। তिनि मकल्ल एउই अविक इहेशा त्रहिश्र'र्ह्म এवः मकन **रुटेर्ड च्रुड्य**। পশু, भकी, कड़, डेल्डिक, रेराता मकनर ভাঁহার আত্রিত ; কিন্তু ইহারদের কেহ্ই ভাঁছাকে জানে ন। তিনি চক্ত তারককে নির্মিত করিতেছেন, কিন্তু চন্দ্র তা-রক ভাঁছাকে জানেনা। পশুগণভাঁছা লেট জাবিত রহিয়াছো- তাঁহা কুইতেই র্কিত হইতেছে এবং তাঁহাতেই বাস ছারা অবগতনহে। সিংহ ব্যান্ত আপনার গুহা গহর্বই জানে,হস্তা তাহার রক্ষককেই লানে, কুকুর তাহার পালককেই জানে; কে मधूमकिकारक उ। छात्र आन्ध्या मधूकम नि-শ্বাণ করিতে শিক্ষা দিলে,সে তাহার কিছুই জানে না। এই সকল জীবেরা তাহারদের অট। পাতাকে বুঝিতে পারে না।

মনুষোর বিষয় দেখ। মনুষ্য শরীর আ-রাতে জড়িত: উদ্ভিজ্জ যে, দে জড়, অথচ জড় হল ও অধিক : পশু বে,সে উদ্ভিক্ত, অ-थह । फिक्क रुट्ट अधिक; मनुसाउ आवात াশু এবং পশু হইছে অধিক। মচুযা যভ দূর জড় ও উভিজেজ এবং পশু; (াকন না এ তিনেরই কিছু কিছু তাঁহাতে আছে) তত দূর ঈশ্বরের মজে ননুষোর জড় ৬ উদ্ভিজ্ঞ এবং পশুর মতই যোগ। কিন্তু মনুষে,র খামার দক্তে ভাঁহার যেমন যোগ, এমন আর কাহারও দক্ষে নাই। আমার শরীর— আমার এই হত কুঁগহারই নিয়মের অধীন। িনি এই ≉ভে⊄ি আছেন –ভাঁছার সতা। নভীত ইহা/ থাকিতে পারে এই হস্ত কিট্ট জানেনা, কিছুই ইচ্ছা करत मा: य हैश ममस्य मिनम उ मगन्द्र व कांकात्रके नियरमत व्यवीदन রহিল জা। একটা মক্ষিকার নাায়, একটা ৺্র খতের নায়, এই **হস্তও ঈশ্বরের** भक्त्र अञ्जूष्ट मग्रदक्ष त्र्रशास्त्र ।

এই মক্ষিক আপনাকে পৃথক্ করিয়া বুঝি তে পারেনা এবং আমার এই আক্ষ্যা হস্ত ও আপনাকে আপনি বুঝিতে পারে না; কিন্তু আমি আপনাকে আপনি জানি এবং আপনা হইছে ঈশ্বরকে জানিতেছি। এই মাক্ষ-কাতে, এই প্রস্তর-থতে, ঈশ্বর যে সকল শক্তিং দেন নাই; তাঁহাকে জানিবার জন্য আমারদিগকে দেই দকল শক্তি দি-য়াছেন।

আমার শরীর ঈশ্বরকেই অবলয়ন করিয়া

রহিয়াছে,ইছা আপনা আপনি হইতে পারে না —আপনা আপনি থাকিতে পারে না। আমার আত্মাও ঈশ্বরকে আগ্রাফরিয়া রহি-য়াছে। ইহা তাঁহা হইতেই স্ট্রান্ড ; তাঁ-হাতেই স্থিতি করিব 7 F-যোগেই জীবিত - আ-মার মন হইতে द्रुवन, তবে আর চিন্তা ক৷...--- A G क्र्रां इहेर बालगाक यनि वियुक्त करत्न. তবে ন্যায় অন্যায় দেখিতে পাই না-- ক্ৰয় হইতে যদি বিযুক্ত হয়েন, তবে প্রেম আর शांकिएक भारत नाः, आजा इहेरक यनांभ বিযুক্ত হয়েন, তাবে পশুৰ্ জ্ঘন্য হইয়া পড়ি—জাঁহাকে আর দেখিতে পাইনা: তাঁহার উপরে আর নির্ভর করি, না। অত-এব অ। गात मगूनस कीवनह केथत्त्र । আআছিত; এবং তাঁহার সহিতই যুক্ত: আমি আপনাকে সম্পূৰ্ৰপে কখনই ৮-শ্বর হইতে বিক্লির করিতে পারি না, কেন না ভাহা হইলে আমার বিনাশ। ঈশ্বরের गटक मनुष्यात गकन गमरग्रहे स्योग तथि-রাছে—না জানিয়াও তাঁহার সহিত ভাহার मश्का दिशादह। भूगादा समन कानिया শুনিয়া আনন্দের সহিত ঈশ্বরের मिमिलिक क्षेर्जाइ—शाशी वाक्ति यज्ञ-কারে আরত থাকিয়াও তাঁহার আশ্রয়ে রহিয়াছে এবং নান। ক্লেশ[্]নান। যন্ত্রণার মধ্য দিয়া পরিশেবে তাঁহার সাহত সন্মি-লিভ হইতেছে।

আনি ঈশবের সকে আনার এই
সম্বন্ধ কথনই বিনাশ করিতে পারি না;
কিন্তু ইচ্ছা করিলে ভাহা রৃদ্ধি করিতে
পারি, ভাহা দৃঢ়বদ্ধ করিতে পারি। আআর যত উন্ধত অবস্থা হন, ঈশ্বরের সকে
যোগ ভাহার তত অধিক হয়। যদি আনি

শরীর মাত্রই থাকি, তবৈ জড়ের মত, পশুর
মতই, তাঁহার সক্ষে আমার সম্বন্ধ রাছিল।
আত্মাকে যত উন্নত যত পবিত্র করি, ঈশ্বরের সক্ষে সম্বন্ধ তত অধিক হয়। সকল
সময়েই তাঁহার উপর নির্ভর করিয়াই আছি
কিন্তু যথন আমি পবিত্র থাকি ও মোহমেঘ হইতে মুক্ত হই, তথন সেই নির্ভরের
ভাব আমি উপলব্ধি করিতে পারি এবং
ভাহার সক্ষে সহকাস তথনই যথার্থ হয়।

আমি যত মনে করি, ঈশ্বরের সহিত আমার দদ্দ কর বৃদ্ধি করিতে পারি। আমা দত ওউন্নত করি, 9 1 र्भिक হয়। নুতন । ज्ञान कति ; भिर्म নু জু এতা-স্থলত র মতল নরোর তত মিল হয়। ধন্ম-প্রকৃতিকে যত সারবান্ ও বর্দ্ধিত কবি, মঙ্গল-ভাব গত উপাক্তন করি; ঈশ্ব-त्तत मत्त्र ७७ मिल रुग। क्षात्रत ज्व-মকলকে যত উন্নত ও পরিশোধিত করি. আতির যভ প্রশাস্তা হয়; ঈশ্বরের সক্ষে তত মিল হয়। যত আত্মাকে প্রশস্ত ও উন্নত করি, প্রিত্রচাও সাধুভার যত উপাজ্জন করি; ঈশ্বরের সঙ্গে তত্ত মিল হয়। এই প্রকার উন্নতির সঙ্গে সজে দেই পর্ম সতা, মদল পৰিত্ৰ প্ৰেম-স্বৰূপ ঈশ্বৰকে অধিক করিয়া জ্যানতে থাকি। তাঁহার সভা-ভাব, তাঁহার মঙ্গল-ভাব, ভাঁহার প্রেম, ভাঁহার আমি যত মাগ্রহের সহিত খার্থনা করি, তিনি তত্ত দান করিতে থাকেন। আমার গ্রহণ করিবার শক্তি যত অধিক হয়, ভিনি ততই দান করেন।

এই সমক্ষের হাগও হইতে পারে। শরীর যেমন অন্ন । পাইলে শুক্ক হইরা যায়, মাআও তাহার অন্ন না পাইলে ক্ষুক্ত হইরা আইসে। প্রতিবার আমরা যত নিম্নামী হই, ঈশ্বর হইতে তত দুরে পতিত হই— তাহার নিকটে যাইবার ক্ষমতা ততই হাস হর।

ষমুধ্য নানা প্রকারে ঈশ্বরের নিক্টবর্ত্তী হইডেছেন। তিনি তাঁহার জ্ঞান-প্রকৃতিকে ত উন্নত করিতেছেন,তত সেই সত্য-শ্বরূপের দিকে অগ্রসর হইডেছেন। তিনি তাঁহার ধর্মকে পালন করিবার যত্ন করিছেছেন, আছার প্রসম্বভা রক্ষা করিবার জন্য প্রাণপনে তৎপর রহিয়াছেন,—দিন দিন ধর্মনবলে বলীয়ান হইতেছেন; মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বরের দিকে ভিনি এই প্রকারে অগ্রসর হইতছেন।তিনি স্বার্থ-পরতাকে দমন করিছেছেন—সকলের প্রতি প্রেম ও মঙ্গল ভাব বিস্তার করিতেছেন—তাহার হৃদয় দিন দিন উন্নত হইতেছে। সেই প্রেম-স্বরূপ ঈশ্বরের দিকে ভিনি দিন দিন এই ক্রেপ অগ্রসর হইতেছেন।

আত্মার উৎকর্ষ সাধন কর — প্রিয়তম ঈশ্বরকে দিন দিন উজ্জাল-রূপে অনুভব কর; তাঁহাতে শ্রন্ধা, প্রীতি, বিশ্বাস, প্রগাঢ়-ৰূপে স্থাপন কর—তাঁহার হস্তে আপনার সমুদয় সমর্পণ কর ; দিন দিনই তাঁলার দিকে অগ্রসর হইতে থাকিবে। তাঁহার জন্য অধিক ত্যাগ স্থীকার করিতে পারিবে, তাঁহার অনিন্দ প্রচর ৰূপে পান কারতে পাইবে: ভাঁহার সহবাসে অধিক কণ পাইবে। জ্ঞানেতে, ধর্মোতে, প্রতিতে প্রিত্তাতে, যত বান্ধ ইইতে থাকি, ঈশ্বরের দিকে ততই অগ্রামী इहे। मः मारत्र मन्भम् विभरम्त छे थर. আমারদের কোন অধিকার নাই; কিন্তু ঈশ্বকে যে যত অধিক প্রার্থনা করে, নে ভাঁহাকে ততই উপভোগ করিতে পারে। জীবনের ছুঃখ শোক ভাহাতে কোন বিশ্ব দিতে পারে না, বরং অনেক সময় তাহা-ताहे महाय हरा। मतल ऋषय नेश्वरत्त व्या-বাস স্থান, পবিত্র আর্থ ভাঁহার নিকেতন।

মনুষোর নিকটে ঈশ্রের প্রকাশ যে
কথন কি প্রকারে হয়, তা কছুই বলা
যায় না। হয়ত কোন পবিত দময়ে কোন
ব্যক্তির ঈশ্রকে শ্রেণ হ যাত তাহার আত্মা বিকম্পিত য়ে। তথন
তিনি তাহার অবস্থা দৈখিতে দন্
এবং দেখেন যে এত দিন আমি অফ্
ছিলাম—কত পাপেতে, লোভেতে, আমি
পতিত ইইয়াছি! তিনি আপ্রাক্তি হয়েন।
ক্তিত ও পতিত দেখিয়া অমুতাপ্তিত হয়েন।

কিন্তু ঈশ্বরের দেই বিষ্ণাৎ প্রভাবে তিনি আপনার চির নিদ্রিত শক্তি-সকল বুঝিতে পারেন। মুভন দৌন্দর্যা, মূভন ভাব, তাঁ-হার মনে বিরাজ করিতে থাকে। ঈশ্বরের (প্রম পবিত্রতঃ ও মঙ্গল-জ্যোতিঃ তাঁহার নিকটে প্রকাশ পাইতে থাকে। তিনি তাঁহার পরম পিতার প্রতি হস্ত প্রসারিত করেন -তিনি নব জীবন পাইয়। উপিত হন। সেই মাতৃত্বেহ-পূর্ণ নয়ন দেখিয়া তিনি অ-পার শান্তি অনুভব করেন। তাঁহার দেই দকালোক পালনী প্রীতি পাইয়া মূতন বল লাভ করেন। ঈশ্বরের প্রেম ওপবিত্রতা তাঁ-হার আত্মাতে প্রবেশ করে, তিনি ভাহাতে শীতল ও পবিত্র হয়েন। তথন ঈশ্বরকে তিনি मगुमग्र ऋषरग्रत मिक्ठ थिथिन। करतन এवः উন্ধরের নিকট হউতেও তাঁহার প্রসাদ অবতীর্ণ হয়, এই প্রকারে ভাঁছার অবাধ্য সন্ধ্যন ভাঁছার গৃহে ফিরিয়া আইদে।

অংমর যদি সংসারে চির্দিন য-স্থের নাায় চলিয়া যাইভাম, তবে আ-মারদের আজা কথনই জাগ্রহ ত না দক্ত ঈশ্ব আমারদের জীবনকে এ জ্ঞান শ্রোভ বিহান বন্ধ জলের নায় সময়ই मन्त्रदान রেয়া দেন নাই ৷ ঐশ্বা প্রভূষ ल इंग्रा अभिन्त सूथ ব্যস্ত থাকি ইকিন্তু আমরা কথনে নিরাশ প্রাপ্ত হটতেছি, কখনো বিপদ্ আমার-দের পথে বিল্প দেয়; তথন কেবল বি-বাদেরট বর্ষণ হয়, তথন আপনার অব-স্তা স্মারণ করি, আপুনার প্রতি দৃষ্টি করি। ে মানব! এই দক∤ু ছঃথের সময় আপনার यथार्थ मण्लाम तक ईर्घी त्यायन कता এই समत्य क्रिश्वत्क इत्तर्श्व व्यापन कत्। এक नमत्य ্রেমার অস্ত্রুত ল যে বীজ রোপিত হইবে, হালা সাহর · রুক্ষ হইবে -এবং তাহাই ছায় দাল বিয়া সংশাব-ভাপ হইতে ভোমার রু । করিবে। এই সকল ছুঃখ ्त , मह च्यानमण्डे এই যে আমরা . महे প्रका निल्लाम (महे जाकर मन्लाम ट्रक ला छ करित्रहें बा का वाध धरे। मलाम् अ-পেকা, সুধ্রী অপেকা, এই নকল বিপদ্ बरनक मन्त्रे बाबात्रिंगरक क्रेश्रदत्त्र नि

কটে লইয়া যাইবার জনা সহায় হয়।
আমারদের হৃদয়-বেদনা, শোকাজ্রাই, অনুতাপ হইকা যে প্রচুর অমৃত বারি নিঃস্যান্দিত
হয়, তাহাটোই অনেক সময় আত্মার বলবীর্যা উপ্রিক্তন হয়।

যাঁহারা ক্লিশ্বত্রের সহবাদের প্রার্থনা করেন, তাঁহারদের অভিলাষ অচিরাৎ পূর্ণ হয় ঈশ্বরে ভৌমাতে আর কি ব্যবধান ? জুমি নিজেই বাবধান। তিনি নিয়তই দান ক রিতেছেন, আমার। গ্রহণ করিলেই হয়। তিনি কাহা হইতেও জাক্ত অনেয় রাথেন না। আমর তি ন ন্ত্ৰয়ং আপনাকে ुमत् ভূষিত আত্মাকে ামি যথনই ভাঁহাতে জ্বালালে সমবাৰ করি, তথনই আমার আত্মাকে পূর্ণ করেন ; তো মার আত্মা যদি আরো উন্নত হয়, তাহাও তিনি পূর্ণ করিবেন। তাঁহার সেই অক্ষয় ভাগুর ও অনন্ত প্রত্রবণ হইতে পামর চিত্ৰকাল অন্ন পান প্ৰাপ্ত হই।

পরমেশ্বর কাছারে৷ প্রতি পক্ষপাতা নহেন, কাহা হইতেও দূরে নহেন। জগং পিতা দকদকেই তাঁহার ক্রোড়ে ল জন্য E 73 প্রদারিত ছেন। তাঁহার প্রেম, ভাঁমার প্রিত্রভ:, তাঁহার মঙ্গল-ভাব, তিনি প্রতি হৃদয়ে প্রেরণ করিতেছেন। দেই স্লেহময মাতঃ সকলকেই ভাঁহার নিকটে আহ্বান করি-তেছেন। তিনি কাছা হইতেও দূরে নহেন আমর: কি সকলে তাঁহার (क्रांट इ গিয়া বিশ্রান করিব না? পাপী পুণ্যাত্মা, সকলে মিলিয়। কি পিতার নিকটে গমন ক-রিবে(ন) ? দকলকেই তিনি স্বীয় গৃতে স্থান দিবেন কেই পাপ তাপ, নানা ক্লেশ ও যন্ত্রণার মধ্য দিয়। ঈশ্বরের সহিত সন্মিলিত হইভেঁছে, তথন সেই সকল যন্ত্ৰণাই मक्रम मात्रकः; त्कर्ता आनत्मर् नेश्वरतत সহিত মিলিত হইতেছেন। আমারদের জীবন যেন এতি দিন ঈশারের প্রতি উন্নত হইতে থাকে; প্রতিক্ষণে তাঁহারই निक्रिवर्खी इरेट्ड शांदक। कीवरनत नर्ख किटम ? धन मान अञ्चलके जीवदनत महज्

নয়— তিনিই মহৎ, যিনি ঈশ্বরকে আপনার সমুদ্য জীবনই সমর্পণ করেন— তাঁলীর স-হিত সহবাস করিয়াই আনন্দ লাভ করেন এবং ঘাঁহার প্রতি দিনের কার্যা সভা, মুক্তল-ভাব, প্রিত্রভা, প্রেম প্রকাশ করিতে থাকে।

ধর্মের সহজ ভাব কি।

সতোর ভাব থেমন চিরস্থায়ী এবং অপরিবর্তনীয়; মঙ্গলের ভাবও দেই ৰূপ हितकाशो १ - विनर्दनीय । मनुद्रमात महनत প্রকৃতি 🐪 তিনি যেমন সভ্য ্য দেখিতে পান্ भिधाः ্সেই गत्भाउ अक्र ग প্রভেদ ে ১ হেতা পাল। ভিনি যেমন ইছ। লেখন যে গুণের আবার বস্তু অবশ্যই ভাছে: কার্যা মাত্রেরই কারণ আছে :ংসেই ৰূপ ইহাও সহজে দেখিতে পান, সতা বা বহরে স্ভাব্ছই ভাল; পিতঃ মাতাকে धर्माना कहा भुरखत भरक मन्द्र वतः छ। হারদের স্রস্তা পাতাকে ভুলিয়া থাকা हेश्वरतत वर्षाजीति कीत्रिंगत शरक मन्त्र। আমারদের ধর্মের সহজ ভাব কি প্রকার, ার,কা একে একে নির্দেশ করা যাইতেছে।

া গর্মের ভাব আমর। ইচ্ছা মত পরিবলন করিতে পারি না, তাহা আমারদের
নিন্দা প্রশংসার উপর স্থাপিতনহে। আমরা
দেখিতে পাই বা না পাই, ধর্মের ভাব
যাধীন কার্যো মুদ্রিত থাকিবেই থাকিবে।
একটা হিতৈঘণার কার্যা দেখিয়া আমরা
প্রশংসা করিলাম বলিয়া যে তাহা ধর্মাকার্যা হইল, এমত নহে; কিন্তু এই কার্যা
স্বভাবতই মঙ্গল বলিয়া ইহার মাধুর্যা দে
খিতে পাই এবং ইহার প্রশংসা করি।

২। ইহা হইতেই এই সতা প্রকাশ পাইতেছে যে যাহা মঞ্চল, তাহা সকল ধর্মজীবি জীবের পক্ষেই মঞ্চল; কেবল মনুষ্যের প্রকৃতির উপরেই মঞ্চলের ভাব নির্ভর করে না। আমরা এমন কথন্ই মনে করিতে পারি না যে আমরা যাহা-কে অধর্ম ও অমঞ্চল বলিয়া জানি, ডাহা দেবতাদের পক্ষে মঞ্চল হইতে পারে। বরং ইছা মনে করা যায় যে আ মরা যে বর্ণ ও যে আরু তির দৌ প্রতির শোভা দর্শন করি, অনা জীবেরা দে প্রকার দেখে না; কিন্তু এ প্রকার কথনই মনে করিছে পারা যায় না যে কোন ধর্মা-জীবি জীব কৃতপ্রতাকে মঙ্গল বলে, নাায়কে পাগ বলে

ং। ধর্ম্মের সঙ্গে একটা কর্ত্তব্য-ভাবের যোগ আ**ছে। ধর্মে**র ভাবের এই একটা বিশেষ লক্ষণ ; আমারদের ধর্মের জ্ঞান ধ-র্মের ভাব, ধর্মের বিশ্বাস, বিজ্ঞান-প্রকৃতির সঙ্গে এই এক বিশেষ পৃথক্। छुटे ग्रहा (तथः (कान जान क मीमा-नक क-রিতে পারে ন:, এই সতোর প্রতি মন দিলে ইহার সভাত স্বাকার না ক্রিয়া থাকিতে পারি না: কিন্তু এই সতা হইতে কোন कर्खता-अव छेम्य इय मा। केश इरेट्ड এমন কাষা দেখি না, যাহে সম্পন্ন ক क्रिएक इंट्रेंट्र अमन जात (पांच ना याहः পোষণ করিতেই হইবে ; কিন্তু যখন অ-মারদের এই বিশ্বাস হয় যে भैचल-स्वर केश्वत आभावतम्ब र छ। भाषा, मका स्थ नाजा: नथम अखत इहेरड ६३ आर्फेक পাই, তাঁহার প্রাভ ক্লভদ্র হইতেই হইবে. ভাঁহাকে সেব। কারতেই হইবে— তথন ভাঁহার প্রতি আমার কর্ত্রতা কেখিতে পাই। উচিত, কর্ত্তবা, বাধ্যতা, আদেশা, **এই मक्त ध्वयाञ्चात-स्ट**टक नक धार्यात मदक्ष विद्यां कत्। यात्र । याकातः वदन আপনার এবং অনোর স্কুখ বন্ধন করাই ধর্মা, তাহারা এই সকল শব্দে ্অর্থই করিতে পারে না। আমর। কোন কার্য। করিলে लारकत उपकात इक्टन, इंश काना এक ; এবং এই উপকার-জনক : গাটী অবশ্য কর্ত্তবা, ইহার বোধ স্বছন্ত্র। ে দই 🕿 কার জ্ঞান অনেক পৃথক্।

वटि ; किन्छ जाशांतरमत मटक जामांतरमत সে প্রকার বাধ্য বাধকত। সম্বন্ধ নাই; यथन मिरु मकल अर्श्डित असूनामी इरे. তাহাতে আমারদের গৌরব নাই ; যথন সে কিন্তু ধর্মা-প্রকৃতি যখন কোন বিষয়ে আমার-দিগকে নিয়োগ করে, তাহার ভাব স্বতস্ত্র। তথন আমারদের এ প্রকার মনে হয় না যে हेश क्रित्व इश्च, ना क्रित्व हश्च; किन्छ मत्म इस, देह। क्रिट्टि हरेर्द ; हेह। क्री উচিত, না করিলে আপনাকে হীন বোধ ক্য়। এই কেতু ধর্মাই আমারদের সকল প্রবৃত্তির নেতা। কুধা যেমন অন সংগ্র-হে প্রবৃত্ত করে; লোকারুগ্রাগ থাকাতে যে-मन मम, इक यक्तारन । श्राह्य इहे ; धर्मा ७ म इ ৰূপ আমারাদগকে কোন কোন কার্য্যে নিয়োগ করে; কিন্তু প্রভেদ এই যে আমার-দের উপর ধর্ম্মের আধিপত্য বুঝিতে পারি; ধর্ম্ম কেবল প্রবৃত্তি দেয়ন কিন্তু আদেশ করে এবং তাহার আদেশ অবহেলা করি-লে আ্মার্কিগকে গড়ীর স্বরে ভর্মনা कर्ट :

🧬 ৪। পর্ম-প্রকৃতি সহজেই আপনার উ-পরে আর এক জন অবিপতিকে নির্দেশ करता एन। मकल अञ्चल्डित উপरत धर्म-প্রবৃত্তির এত অাধিপত্য কিলে? আমার-দের এক প্রকার প্রকৃতির সঙ্গে কর্তব্য-ভাবেরই যোগ কেন, অনেরে সঙ্গে क्ति रा भि श्री कार १ किन का धर्मात আদেশে আমর শিকাৎ ধর্মাবহের আ-मिन पिशिएक क्रिके । धर्म्मत नित्रम-मकन (मरे धर्म-तारकात : ताका करेर उरे थरु क्टें टब्ट्ड । श्रेप्ट्रांत्रे यपि व्याधानात नियरम চলিবার সাঁুন ক্ষতা থাকে, তবে তাঁহার স্বেচ্ছাচার সঙ্গে কর্তব্যর সঙ্গে কিছুই विदर्भ क ना ; तकन ना जाहा इहेटन জি ক হ। রা অধীন নহেন, কাহারো নিকটে। রৌ নহেন। ধর্মের সঙ্গে অধুনারদের যে বাধ্য-दाधक-छा, त्यं कर्छवा-छाव, छाहा इरेट्डिहे त्मारे धर्म-ताक्रांक পाइट्डिह, यांहात निकटि भामता था ७० मात्री। यामता सूथ मिथिया, बरमात्त्र छेशकात मिथियाहे, त्य धर्म ता-

জ্যের এবং ধর্মরাজ্যের ভাব পাই, এমত নহে। কিন্তু মঞ্চলের ভাব হইতে কর্কব্যের ভাব হইতে কর্কব্যের ভাব হইতে কর্কব্যের ভাব হইতে মঞ্চল-রাজ্যের রাজাকেও দেখিজে, পাই।, সেই মঞ্চল-স্বৰূপে যে পর্যান্ত মা পৌঁছে, দে পর্যান্ত ধর্মা বল পায় না; দে পর্যান্ত দে আপনার এক মহৎ অভাব অনুভব করে, এবং ভাহা পুরণ করিবার জনা ব্যান্ত হয়; কিন্তু যখন দেই মঞ্চল-স্বৰূপকে পায়, এবং ভাহাকে অস্বেষণ করিলে অবস্থাই পায়,তখন ধর্ম-প্রের্ভি চরিভার্য হয়।

যথন আমরা শ্বাক ধর্মা-রাজ্যের রা वाइ. তথন দেখি যে । यहा দায়ী। তিনিই ानाधरमत । ,त-कर्डाः তিনি "ধর্মাবহং পাপমুদং" ৷ তিনি ধর্মা-রা-জ্যের নিয়ম অবশ্যই রক্ষ: করিবেন; দে নিয়ম্রফিত হইল কি না, তাহা অব-শ্বাই দেখিবেন। এই পৃথিবীতে আমারদের এই ভাবের সমাক্ চরিভার্থত। হয় না ব-লিয়া আমরা স্বভাবতই পরকালের প্রতি দৃষ্টি নিংক্ষেপ করি। এখানে যাহা কিছু দেখি, এই প্রত্যায়ের অনুকূলই দেখিতে পाই। यथन मिथ हित-मिक्क भाभ-मकल व्यानिष्कृत रहेल, निष्मितीत थांठ इस छ-ভোলন করিতে না করিতেই তাহা নিবা-রিত হইল; যখন দেখি আত্মাপহারী ধৃৰ্ত আপনার পানেই আপনি বন্ধ হইল; रुथन याम। तरमत विश्वाम यादता नृष् হয় যে পাপ পুণোর কলাকল নাব্য ৰূপে বিধান হইবে।

৫। স্বাধীন জীবেরাই ধর্মের অধিকারী,
স্বাধীন কার্যাকেই যথার্থ ধন্দ-কার্যা বলা
যায়। আমরা এই সকল কার্যোতেই পাপ
পুণা দেখিতে পাই। আমরা বাহা ইচ্ছা
পূর্বক করিতে পারি, যাহা হইতে ইচ্ছা
পূর্বক বিরত হইতে পারি, তাহার জনাই
দায়ী। যদি আমারদের সকল অর্ত্তির উপর
আমারদের নিজের কোন কর্তৃত্ব না থাকিত,
তাহা হইলে আমরা ধর্ম-জীবি হইতাম না।
কতক গুলি বিষয় হইতে আমরা স্থধ
লাভ করি, আমারদের গ্রুক্তিই এইবপ।

দেই দকল স্থ-জনক বিষয়ের আমারদের উপর আকর্ষণত আছে— কেন না দেই স্থাই ভাহারদের আকর্ষণ। কিন্তু আমারদের এ প্রকার শক্তি আছে যে বিষয়ের আকর্ষণ অভিক্রম করিতে পারি এবং ইচ্ছা করিলে ভাহার দল্ম থ হইতে দূরেও যাইতে পারি। এই আমারদের স্বাধীনতা। উপযুক্ত বিষয় পাইলে প্রক্তি-সকল ভোউ জেজিত হইবেই হইবে,ভাহাতে আমারদের দোয গুণ নাই; কিন্তু দেই দকল প্রকৃতিকে আপন ইচ্ছাতে নিয়োগ করাতেই আনারদের মনুষাত্ব।

ার্থার গুণ। অমার र्गा, याद्यात डिभरत (मर् ্ ভাহাতেই পাপ অগ্-. *** । যে কলক, ভাছা থা: পাপীকেই স্পর্মে। তাহার জনা দে অনাকে দোষী করিতে পারে ন'; কেননা দে পাপ-कर्षा निट्छा र मध्य इरेश एइ। यन यात কেছ তাছাকে অরুত্তি দিয়া থাকে, ভবে ভাহারদেরও অবশ্র পাপ ; কিন্তু ভাহার প্রলোভনে পতিত হওয়ার এবং সেই পাপাচরণ করার যে দোয, তাহা নিজেরই ্দিম্পূৰ্। মনুষ্য স্বাধীন বালয়াই তিনি আ-পন কার্যোর জন্য আপনিই দায়ী।

৬।ধর্মের সঙ্গে স্থের সঙ্গে সম্ম আছে। যে পৃথিবীতে ছুংথের এমন প্রছুণ ভাব, সেখানে ইচ্ছা পূর্বক অন্যের ছুংখ মোচন ও স্থুখ বন্ধন করাতে বিস্তুর মঙ্গল। মনুষোর স্থুখ-প্রবৃত্তি ছইতে অনেক ভলে ধর্ম-কার্য্যের উদ্ভব হইতেছে। যদি স্থুখ-বন্ধনের বাছংখ-মোচনের কোন উপায় না খাকিত,তবে সংসার হইতে অনেক ধর্ম-কার্যা অন্তর্গত হইত। কিন্তু যদিও স্থুখ আর ধর্মের সহিত এ প্রকার নিকট সম্মার; ভথাপি ধর্মা ও স্থুখ এক নহে। ধর্মা স্থুখ-সাধনেরই উপায় নহে।

ঘাহা মঙ্গল, তাহা স্থের অনুকূলই
হউক বা শুতিকুলই হউক, তাহা অবশাই
মঙ্গল; সকল মঙ্গলের উদ্দেশ্যই যে সুথ,
ভাহা নহে। ঈশ্বকে প্রতি করা; জাহার
মহিমাকে মহীয়ান্ করা; আমারদের প্রম

ধর্ম; কিন্তু জাহাতে আত্ম স্থাবের প্রতি দৃষ্টি থাকে না; যে হেতু তাঁহার প্রতি নিংস্থার্থ ভাব গেলে ভবে জানদ্দ লাভ হয়। জনোর প্রতি সকল কর্ত্তবাতেই স্থথ উদ্দেশ্য থাকে না। দূর-স্থিত বিযুক্ত মৃত ব্যক্তির প্রতিও আমারদের কর্ত্তব্য আছে; তাহা তাহারদের জানিবারও সন্তাবনা নাই। আবার যথন আন্মরা অনোর স্থাথের জন্য কোন কার্য্য করি, তথন দেখি যে সে স্থথ যদিও মক্রল, কিন্তু সেই স্থাথের প্রবর্তক হিতেষণাই প্রক্রত মঙ্গল; স্থাথের প্রতি তাহার দৃষ্টি থাক্রক বা না থাকুক, ধর্ম্ম সকল সময়েই মক্সল।

লামরা ধর্ম-প্রকৃতি হইতে আদেশ পাইতেছি, অনের স্থ বর্দ্ধন করা কর্ত্তবা; কিন্তু এই কর্তবার ভাব কোথা হইতে আদিতেছে? ধর্মের সঙ্গে যে কর্তবাতা, অবস্থান্তবিত ভাষা কোথা হইতে পাই? আপনার তিন্ন আর কোন জীবের স্থান্তে-ঘণ করা উচিত কেন? স্ব-স্থা-নিরভিলাষ হইয়া অনোর স্থা কেন দেখিতে যাইব? ইহার উন্তরে আমরা এই ৯ ক বলিতে পারি যে ধর্মের এই আদেশ, আন্বিদের স্থান্তে হয়।

আমর। ধর্ম-নৃদ্ধি হইতে ইছা দেখিতে
পাই যে ধর্মেতে পুরস্কার আছে। আবার
যথম ঈশ্বরের মঙ্গল শ্বনপে বিশাস যায়
তথম আবার নিশ্বর মনে করি যে তিনি
পুলোর পুরস্কার অবশ্বই দিবেন। পরীকাতে ইছার অনেক িরীত ভাব দেখিলেও আমারদের এ বিশাস শিথিল
হয় মা, যে ন্যায়বান পরমেশ্বর ধর্মকে,
মঙ্গলকে, অবশ্বই জিয়া করিবেন। ধাশ্মিকেরা যদিও অর্থনক : তুল্থ পায়,
পাপীরা স্থা-সম্পুদে কাল হ সরে; তথাপি ধর্মের পুরস্কার যে আছে, স্পাপের দণ্ড যে অব্যাহনালীন তাহ র সদ্দে স্বক্রেই হইতে থাকে।

৭। আমারদের ধর্ম-প্রত্যার ইহাও বলিয়া দেয় যে পাপ হেয় 🎉 দণ্ডাই পুণোর যেমন পুরস্কার, পাঁপের সেই কপ দণ্ড। মঙ্গল স্বৰূপের রাজ্যে এই প্রকার বিচার। পাপের দণ্ড যে অবস্থান্তাবী, পা পাঁর হৃদয়ই চাংব সাক্ষ্য স্থল; তাহার-দের অন্তর হইতে গুলিও ভয় কেহই নি-বারণ করি:ত পারে না। তাহারা শত শত বাহ্য সম্পদে পরিবৃত্ত থাকিলেও ভাহার আত্মগুলি পেহ বিযুক্ত করিতে সমর্থ হয় না।

ধর্মের ফল স্থ্য, পাপের ফল ছংথ ও দও; এই আনারদের স্বাভাবিক প্রত্যয় থাকাতে সকল ধর্মেতেই স্বর্গ নরকের কোন না কোন প্রকার ভাব পাওয়া যায়।

৮। धर्मात ভाব এমন मङ्क या छोडा व्यट्टका चात महक कतिया तुवान यात না। যিট কি. শোভা কি, এ যেমন আমর' সহজে গ্রহণ করি, ভাল কি, মনদ কি, এও ্দেই প্রকারে গ্রহণ করি। যাদ কেই বিভ্রাসা करत, वर्गक । जामता विन, हरक (मथ) यपि ८४ इ जिल्हामा करत, धर्म कि ? आमड़ा वर्ल. কোন মঙ্গল কার্য্য নিরীক্ষণ কর; ভাছাতে ধর্মের ভাষ শ্লোপনা আপনিই বুঝিতে পা-রিবে। ' একে বলখা: করিতে গিয়া অ-নেদে অনেক একার ভ্রমে পতিত হইয়া-্ন। যদি বলি,স্থাই ধর্মা, উপকারই ধর্মা; তবে পর্মোর সঙ্গে যে কর্ত্তরতা,যে বাধাতা, ণ গৌরব; এ সকল কিছুই রক্ষা পায় না ৷ ধর্মের ভাব আমিরা সহজেই বুঝিতে পারিতে,ছি, ভাছা মপেকা মারো সহজে रुखान यात्र ना ।

ব্র ক্ষা দ্যালয়।

প্রান্ত্রিক প্রান্ত্রিক বিষদের

নাখ্যা ফ্রিকা 1

্পতিকার ৮ প্রার পর প্রাক্ত রিবার জন। ঈশ্বর তাহাদের সম্পুথে ব বিশ্বত হইলেন। ঈশ্বর সক-লের ই ম্বল-শ্তা, তিনি সকলের শুভ

উर्फिट्म मःगारतत घटना-मकल (वातन कः রিতেছেন। আমারদের আত্মা যথন দূষিত হয়, যথন দে অজ্ঞান মোহে জড়ীভূত হয়, তথন তিনি স্বয়ং আবিজূত হইয়া তা হাকে উদ্ধার করেন। যাহাতে আমরা ভাঁহার দমীপস্থ ইইতে পারি, তাঁহার জ্ঞানও প্রীতি উপার্জন করিতে পারি, ইছার জনা তিনি সততই যত্নবান্। তাঁহার সেই যত্নের সীমা নাই। দেবতারা যখন অজ্ঞান ও মোহে প-তিত হইলেন ; তিনি দেখিলেন, তাঁহারদের ছুর্গতি হয়; তাঁহারদিগকে জ্ঞান দিবার জন।, মোহ পাশ হইতে মুক্ত করিবার জন্য, ভাঁহা-রদের নিকটে প্রকাশি ा किन्दु क अकारत अकार যার (म्र वा वा यः **চথান** তাহাতে তাঁহা: প্র-কার, দেই প্রকারে কি ভাঁচার আবিভাব হইল সনে কর তিনি এক তেজঃপুঞ্ জ্যোতি ৰূপে আবিভুতি হইলেন। দেবতার। मत्न क्रिंदलन, अथादन शृज्जनीय होन तक আইলেন ? অগ্নি আপনা হইতেও তেজস্বান্ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন,জানিতে পারিলেন ना होन (क ? मक्टल मत्न क्रिटलन,होन ख-থির নাায় দীপ্যমান, অগ্নি বুঝি ই হাকে জানিতে পারিবেন, এই মনে করিয়া অগ্নিকে বলিলেন, হে অগ্নি! হে জাতবেদ। (অগ্নি এক একার দৃত স্বৰূপ। তিনি পূজার দ্রব্য লইয়। দেবত।দের দেন এবং পাপ পুণোর ফলাফল বিধান করেন: এই জন্য তাঁহার পদবী জাতবেদা অৰ্থাৎ ছিনি সকলই জানেন) হে অথে, হে জাতবেদ! তুমি গিয়া জান, পূজনীয় ইনি কে আইলেন ৷ অগ্নি তাঁছার কথায় তাঁহার নিকটে গেলেন। ব্রহ্ম তাঁ-হাকে জিজ্ঞানা করিখেন, তুমি কে ? অগ্নি উত্তর করিলেন,আমি অগ্নি,আমি জাতবেদা। ব্ৰহ্ম বলিলেন, দেই যে ছুমি, ভোমার কি বীৰ্যা কি শক্তি ? অগ্নি বলিলেন, আমি সমুদয় ব্রহ্মাও ভন্ম করিতে পারি। उक्त छैशितक अक्षी जून मितन, अधि যত সাধ্য সমুদয় বল প্রকাশ করিয়া জা-ছার কিছুই করিতে পারিলেন না এবং জানিতেও পারিলেন নাবে মেই পুর্লনীর

हेनि (क ? यश्चि इंड-मर्ग इरेश कितिश षाहरतन।

পরে দকল দেবভার। বারুকে পাঠা-इत्तन। वाश्वःक जन्म किन्नान। क्रिनन, ভূমি কে ? বায়ু উত্তর করিশেন, আমি বায়ু, আমি মতিরিশা। ত্রন্ম বাললেন, তোমার কি শক্তি আছে? বায় বলিলেন, আমি সকরই চূর্ণ করিয়া ফেলিতে পারি। ব্রহ্ম তাঁ-शदक अकेंग्रे ज्ञा पिटलन, जिनि मारे ज्ञांगी-কেও বিচলিত করিতে পারিলেন ন।। তিনিও লজ্জিত ও নত-মন্তক হইয়া ফিরিয়া আই-त्लम এवः का निरंडे आदित्व में ना रह हैनि দেবতার অভিমান (布) १ फ्रांतित हेर्फ्रक নদ্ট ा तर्गन (य आ 8 1 m . ड ना.इ. 'বামর' मात्रिः 433 সমন্ত্রিক ভূ আমারদের উপরে এক ত্র আছের, তার শক্তিকে আত্রয় করিয়া র হ্যাছি; কিন্তু ইনি যে কে, তাহার - কিছুই ব্যক্ত পারিলেন ন।।

পরে দেবভারা মনে করিনেন, ইন্দ্র আমার দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইক্রকে ই হার নি-ক্রে পায়ইয়া দিই। তথন ইন্দ্রকে ব ল त्तर, एक संघवन्। **जू**मि थाउ, विकास कान, পুজনীয় ই:ন কে / তিনি সেখানে যাইবা माज केश्व अग्रवं। इट्टान । इन् আরে। অভিমান করিয়। তাঁগের ম-मोर्ट शिया ছिर्टनन, आमि मकन एन्द-অামি অবশ্যই জানিতে ভার শ্রেষ্ঠ, পারিব। ব্রন্ধ ব্রং অন্যান্য দেবভার স-মুথে প্রকাশমান ছিলেন; উ.হার অভি-মানের প্রাচুর্যা হেডু ভাহাও থাকিলেন না। তথন অংশারবতী এক জ্রী দেই স্থানে অবতীণা হইলেন! ইনি মূর্ত্তিমতী ব্রহ্ম-বিদ্যা। দেবভারদের ব্রহ্মকে জানিবার बना यन्न हिन, व्याकून छ। हिन, এই रहकू ব্রন্মবিদ্যা অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়। স্বয়ং रे त्वरत मन्युर्थ व्याविकृष श्रेटलन। उन्न-বিদ্যা তাঁহাকৈ বলিয়া দিলেন, ইনি ব্ৰহ্ম। এই সমুদর জগত সংসারেই ঈশ্বরের আবি-डीत। मिरे जनस-चकरभद्र এই जनस ষ্পাৎ। এই জগতের নিগড় ভাব বুরিতে

গিয়া বুদ্ধি যথন পরাভূত হয়- যখন সক-नरे अट्हिनकांत्र मार्थ (वाध इत: त्रक्र क ক্রিজ্ঞানা করি, তোমাকে কে করিয়াছে ? দে কিছুই বলিতে পারে না,চন্দ্রকে জিজ্ঞানঃ করি,ভোমাকে কে করিয়াছে? দেও মুক হ ইয়া থাকে--যথন আমারদের জ্ঞান আছেন হয়, নানা সংশয় আসিয়া আক্রমণ করে: তথন ব্রন্ধবিদ্যা কুপা করিয়া আমারদিগকে শিক্ষা দেন। ব্রন্ধবিদ্যার উপদেশে। আমরা ব্রহ্মকে দেখিতে পাই। তথন আমর। এই मकटलत अर्थ পांडे जवः आंगातरमत वि-শ্বাদ বল পায়। ইন্দ্রকে ব্রন্ধবিদ। উপদেশ দিনা মাত্র ইল্রের ভাষ্ত্রত ভৎক্ষণাৎ অ-তায় জন্মিল -কেন ন: স্বকীয় আত্ম-প্রত-য়ের দজে জন্ম বিদ্যার বাকে। মিল দেখি-তে পাইলেন। মাতৃ ৰূপা ব্ৰহ্মবিদাং তাঁ-হাকে বুঝাইয়। দিলেন যে তোমরা যে অভিমান করিতেছ, আপনার আপনার জয় ঘোষণা করিতেছ: জর বাস্তবিক ভো मात्राप्ति नरह। এ कात्र उरकात्रहे कात्र। खाकारी ভোষারদের জয়-দাত। তথন ভাঁহার ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভ হইল। এই প্রকা 🔅 আমরা তাঁহার প্রসাদেই ভাঁহার মহিমাকে দেখি ত পাই:

তথন ইন্দ্র দেবতাদের নিকটে গিরা আবার তাঁহার দিগকে শিক্ষা দিলেন। হাল দেই অবধি দেবতাদের মধ্যে আরে: প্রধান হইলেন। অভিমানের প্রাচ্চর্যা বশতঃ ইন্দ্র পূর্বের এক ভাবে কনিও হইয়া ছিলেন, কিন্তু এক্ষণে প্রথমেই ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভ করিলেন বলিয়া সকলের শ্রেষ্ঠ-রূপে গণ্য হইলেন। ইম্বরকে জানিলেই মহ হয় এবং সকলের পুজনীয় হয়। অন দেবতারাও ব্রদ্ধানিলেন যে তাঁহার শক্তিতেই আনার্দের শক্তি, আন মারদের সকলই উঠোর নাদে, তিন্থি জয়-দাতা, দিদ্ধি-দাতৃ, মৃক্তি- 1।

हात्म'ना छ अनिक

বলেন বৈ পৃথিবী ভিষ্ঠ ইবং মৃত্ত-রিক্ষং বলেন দ্যোবালেন পর্বাভ বলেন । বসমুবা বলেন পশবশ্চ বয়াংি চ ভূণবন-স্পত্যংগ্রাপদান্যাকীটপতক্ষপিপী লকং ব-লেন লোকান্তিষ্ঠতি বলমুপান্তে

विछा भन

कतिकारा उन्नि गमाजा

ত্থাতে, অনেক প্রান্ধেরা উপাসনার জন।
আসন প্রাপ্ত হয়েন না; অতএব প্রান্ধাদণের
জনা কতক গুলি আসন নির্দিট কর। অত্যন্ত
প্রয়োজন বেগি হওয়াতে বিজ্ঞাপন করা যাইক্ষেত্রে যে, যে সকল ব্রান্ধেরা নিয়মিত রূপে প্রান্ধিনার করিছে
ক্ষেত্রের, উহারা আমার নিকট আবেদন করিলে
ক্রিছারনের জন্য আগামি পৌষমাস অবিগি আসন
নির্দিন্ত ইবেক। তাঁহারদের নিকট যে নিদশন
পাত্র প্রেরণ করা যাইবেক, ভাষা ভাষারা সমাজ
রক্ষককে দেখাইলেই ভাষারদের আপান আগন
নির্দিন্ত আসন পাইছে পারিবেন। আসন নিক্রিট ছইবার যে নিয়ম পার্যা হইল, ভাষা নিন্দে
ভদ্ধত করা গেল; ভদনুসারে কার্যা হইবেক।

ন্ত্রী আনন্দচন্দ্রবেদান্তরাগীশ কলিকাত। ব্রাহ্মসমাজের ত্রপাচর্যা

9

্ৰ বিয়ম।

১ নিশা -- যে ব্রংক্ষ প্রতি ব্রাক্ষণমাজে আ-সিয়া বাসনা করিবার অভিনাধ করেন, তিনি উপ্টোর্যাকে জানাইলে তাঁহার জন্য আসন নি-দ্বিট থাকিবেক এবং তিনি ভ্রাহার নিদ্দান-প্র প্রাপ্ত হইবেন।

২ নিরম -- যে ব্রাঙ্গের আমন নির্দিট থা-কিবেক, তিনি যদি নির্মিত রূপে আগমন না করেন; তালা হইলে ভাঁহার আমন আর নির্দিট থাকিবেক না এবং ট্রপটোটোর প্রাথনানুসারে ভাঁহার নিদর্শন প্রাট্টাত্রপণ করিতে হইবেক।

ত নিয়ন—

থী বি আসন নির্দিট হটবে, যদি

তিনি কলিকাভায় পিন্তিভ থাকা হেতু বা অনা
কোন কারণ বশবিং সাজে আসিতে না পারেন;
ভবে উপাচাচালে পুনে ভাহার সংবাদ করিবেন।

৪ নিয়ন—

পোনন, আয়েম হইবার পুরে সীয়

থীয় নির্দিট ।সনে আল্লের। আসিয়া উপবেসন
করিবেন ।সনা আরম্ভ ইবার পরে তাঁহাদের

অপে এ জ সন শুনা রাখাগাইবে না।

৫ নিয়ন — আগামি পৌন্মাস **অবধি এই** নিয়ম প্রচ**িত হইবেক**।

ত্রাক্ষা নাজের বজ্ত। পুস্তকাকারে মুদ্রিত ভইয়াছে বা নে ভয় আন। মাত্র

কলিকাতা ব্রাক্ষ সমাজের ১৭৮২ শকের ভাদ্র মাসের দান প্রাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহৎদরিক দান।

ত্রীযুক্ত	माभवष्टम् वमाक	2
"	হরিনাথ মিত্র	11•
46	গোপাল हस्य मक्त्रमात्	10/4
	-	
:		२५७/।
	মাসিক দান	
हो युक्	ज्यकृष्क मूट्याश्रीधार्यः >	•
66	कल् होलाञ्च स्मर	2
4	इमा अगान ह	
, 46	জীনাপ ঘোষ	
٤,	नीवकमन भि:	
	मननस्माहत ४८७११११११	8
	ग'मनकृष्ठ नि९इ	8
٤.	रेवकर्शनांश्वरम्य	
4.6		\$
1.1	উমাচরণ মিজ	>
.6	नीतमाधव मृत्याणाधात	>
		/
1		
	শুভ কর্মের দান :	
्रियुक्त श्रीयुक्त		№ •
शियुक	त्र दक्षद्वह⊞ा वसू	**
	ন কেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু	
	ে কেতৃচন্দ্ৰ বসু	a
	ন কেত্ৰচন্দ্ৰ বসু	a a
44	ক ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বসু	a a
44	ন কেত্ৰচন্দ্ৰ বসু	a a
44	ক ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বসু	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
44	ন ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু	a a
44	ক ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বসু	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
64	ন ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ক ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বসু মদনমোহন কোন বোকনাথ টমটোয় যুৱনাথ চট্টোপাগায় ক্ষিণীকান্দ্ৰ রায় মহেন্দ্ৰনাথ মিক একক লীন দান !	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ন ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু মদনমোহন কেন লোকনাথ মৈটোয় মচনাথ চটোপাগায় ক্ৰিন্থিকান্দ্ৰ বায় মহেন্দ্ৰনাথ মিক্ত এককালীন দান ৷ ম শিৰচন্দ্ৰ নন্দা	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ন ক্ষেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু মদনমোহন কেন লোকনাথ মৈটোয় মচনাথ চটোপাগায় ক্ৰিন্থিকান্দ্ৰ বায় মহেন্দ্ৰনাথ মিক্ত এককালীন দান ৷ ম শিৰচন্দ্ৰ নন্দা	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

ক্রিত এই তত্ত্ববাধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে ঘোঁড়া-সাকোত্বিত ব্রাহ্মসমাজের বার্য্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইছার মূল্য । ৮০ছ জানা মাত্র। ২ কার্তিক বুধবার সত্তবে ১৯১৭ কলিগতাক ৪৯৬১।



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

जनवाधकी असम्बद्धारि নাসীন্তদিদংসর্জনস্ক্রং তিদেবনিত্যংজ্ঞানমনত্তংশিবংশ্বতক্ষমিরবয়বমেকমেবাধিতীয়ং সর্ব্বশক্তিমন্ত্রু বস্পূর্ণমঞ্জিমমিডি।একস্যতসৈয়বোপাসন্যাপার্ত্তিকমৈতিককগুভাত্তংভি ধন্ প্রীতিন্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনক তদুপাসনমেব।

পরিবারের নধ্যে ত্রন্ধোপা-সনার প্রার্থনা-বাক্য।

হে প্রাণদাত। মঙ্গলদাত। পরমেশ্বর!

তুমি আমারদের সকলকে এক পরিবারে
বন্ধ করিয়াছ এবং সকলকে প্রেম ও সন্তাবে
মিলিত করিয়াছ; আমারদিগকে ভোমার
প্রতি আকর্ষণ কর, ভোমার শীতল ছায়াতে
আমারদের সকলকে রক্ষা কর। ভোমার
প্রাদাদ প্রার্থনা না করিয়া আমরা কি করিতে
পারি? সংসারের বিদ্বা বিপত্তি হইতে পরিত্রাণ পাইয়া একাল পর্যান্ত স্থা-দৌহার্দে
জীবিত থাকিতে পারি, আমারদের ক্ষা
যত্তে তাহা কখনই হয় না। তুমি আমারদের
সকলি, ভোমার অজ্ঞ করুণার বর্ষণ পাইয়া আমরা ক্ষা পুষ্ট হইয়া ভোমাকে
কায়মনোবাক্যে প্রণিপাত করিতেছি।

হে মক্সলময় ! তুমি এই পরিবারের

নকলের মধ্যে মক্সল-ভাব বিস্তার কর। আমরা ইহা আমাদের সকল সৌভাগ্যের সৌভাগ্য মনে করি যে আমারদিগকে ভানিতে

দিয়াছ যে তুমি আমারদের পিতা মাতা।
এই পরিবার তোমারই থিয় পরিবার, তোমার মক্সল দৃষ্টি হইতে আমারদের কেহই
বিফ্রান্ত নছে। হে জ্ঞানদাতা জগৎগুরু ! তোমার জ্ঞান আমারদিগকে শিক্ষা দেও; তোমার আলায় প্রদান কর এবং তোমার অক্ষর।

ভাগার হইতে আমারদের সকল অভাব দূর কর। তোমা হইতে আমরা যে কিছু মঙ্গল প্রাপ্ত হই, তাহাতেই যেন সন্তোবে থাকি। তুমি যাহা কিছু দিয়াছ, যদি সকলই যায়, তথাপি যেন তোমার মঙ্গল-স্বরূপে বিশাস কথনই শিথিল না হয়। তুমি আমা-রদিগকে সংসারের সম্পদই প্রের কর আর বিপদেই আরুত কর, হে মঙ্গলময়। তাক অবস্থার পরিবর্জনে তুমি আমারদের সঙ্গেন থাকিও। তোমার দক্ষিণ মুখ তোমার-প্রেম-দৃষ্টি যেন সকল সময় আমারদের স্কুদ্মকে প্রকুল্ল ও উল্লত করিয়া রাখে।

হে প্রমাত্মন্: তোমার হল্ডে আমর: मकल है ममर्भन कतिर हि। अमाकात निन এবং সকল দিন যেন তৈমার সঙ্গে থা-কিতে পাই, তুমি প্রসত্ন ইয়া এই অধিকার থাকিলে আমা-প্রদান কর। তুমি স तरमत मकल ऋथ পवि 决 🗦 हेरव, छःरथत সময় তোমার সাস্ত্রনা/অনু দ্ব করিব, বি-পদের সময় তোমারু অভে রুড থাকিব, সংশারের এ আমারদিগকে মুখু করিতে 🤏 🕆 जाहा हरेटल अभातरमत ममुनर मूमस পরিশ্রম, সার্থক হইবে রদের মেই শান্তি লাভ হইবে. मांत मिटा भारत ना जवर इतन नितरा शास्त्र ना

হে নিরবদ্য নিরঞ্জন পবিত্র পরনেশার! তোমার উদার প্রদাদ যেমন এক্ষণে আমরা অমুভব করিতেছি, এই প্রকার যথন পৃথিবীর দিন অবসান হইবে; তথন আবার যেন আমরা প্রত্যেকে ভোমার চরণের মঙ্গল ছায়া লাভ করিতে পাই। এই পরিবার মধ্যে, আমারদের দেশে, সমুদ্য পৃথিবীতে, ভোমার প্রদাদ বিতরণ কর। ভোমার জ্যোভি, ভোমার স্বাদ বিতরণ কর। ভোমার জ্যোভি, ভোমার সভা, সকল স্থানেই প্রেরণ কর। ভোমার রাজ্যের সকল স্থান হইতেই যেন সত্যের প্রস্তবণ প্রমুক্ত হয় এবং মঙ্গলভাবের উৎস উৎসারিত হইতে থাকে

उँ এकस्मवाधिकीयः

ব্ৰাহ্মবৰ্মের ব্যাখ্যান। কলিকাভা ব্ৰাহ্মসমাজ। ২৫ গ্ৰাবণ ১৭৮২ শৰু।

আনন্দৰপ্ৰমৃতং যদিভাতি।

जुलारक ছालारक, जाकारण जख-त्रीत्क, उषाकृति मक्ताकात्व, धकावान् একনিষ্ঠ পীরেরা সেই স্বপ্রকাশ আনন্দ-স্ব-क्र र ३७ खुक्प भवरमध्वरक मर्काव मृष्टि क्रअन । छेवात छेगीलरनत मरक मरक स्र्या উদিত হইয়া যখন অচেতন প্রাণিগণকে সচেতন করে; ৰপহীন বস্ত্র-সকলকে ৰূপ-বান্ করে; তথন সেই জ্যোতিমান্ স্র্য্যের मरधा रमहे व्यकामवान् वत्रीत श्रुक्यरक ভাঁহারা দেখিতে পান। উধার আগমনের দক্ষে সঙ্গে আমা।ে অন্তরাকাশে ভাঁহার আলোক প্রকাশ/ুয়ে। যিনি স্থর্য্যের অ-স্করাত্মা, আমাদে মস্তরাত্মা, সকল ভূতের ষস্তরাত্মা; তিনি⁄ু,. ় ড় জগতের প্রকাশের भटक मटक ॐेशित ५ काम रहा। जरून ऋर्या কিরণে সেই াতির ক্লোভিকে দেখিতে भारे। छेगं भोन्मर्र्यो त्मरे त्मोन्मर्र्यात भोन्मर्र সৌন্দর্গ াদের নিকটো প্রকাশিত হন সংস্টেশর বিশিলত নয়ন মুক্ত হইব। মাত্র াই বিশ্বত চকু আমাদের উপরে স্থাপিত দেখি। তাঁ র মহিমা সর্বব্রই রহিয়াছে। আ-मत्रा धिम । हात कना वाक्रिय हरे; चिम मत्रय टक थार्थना कति; यनि केश्वत **जिन्न**

আর কিছুতেই আমাদের কুধা ভুকা নিবারণ না হয়; তবে অস্তরে বাহিরে, দুরে নি-करि, मकन श्रांतिर डीरांत विकास एका यात्र। यांन ज्ञानिक विषय्त्रहे निमग्न थाकि. আত্মাকে অচেতন অসাড় করিয়া ফেলি, ঈশবের জন্য মনোখার মুক্ত না রাখি; **७८**व (यथाटनहे याहे, निर्कान वटन वा मकन নগরে, ভীর্থ-স্থানে কি দেব-মন্দিরে, কো-থাও তাঁহার দর্শন পাই না। যথন আপ-नांदक পिव्य कति, स्थादित निकटणे ऋषस-ম্বার মুক্ত করি, সভৃষ্ণ হইয়া ভাঁহাকে অ-স্বেষণ করি; তথন গিলি 'ন কানন, নিৰ্জন সজন সকল यावि-তৰি ভাব দেখি। সূর্য কোথায় ? স্থর্য্য (मन्। বনের নির্জন বৃক্ষকে জিজ্ঞাস। কার, তিনি কোধায় ১ তাহা হইতেও উত্তর পাই । ত-খন দেখিতে পাই, " সএবাধস্তাৎ সউপ-রিষ্টাৎ দপশ্চাৎ দপুরস্তাৎ দদক্ষিণতঃ मछेखत्र "। जूटलांक उ छाटलांद उँ। हात এই মহিমা; তিনি আনন্দ-ৰূপে অমৃত-ৰূপে সর্বত প্রকাশ পাইতেছেন ; আমানের कठिन ऋष्ट्रात्र कवां हे वक्ष कतिशा त्रांश व-লিয়া দেই জ্যোতির জ্যোতিকে দেখিতে পাই না। স্থাের অভাদায়ের মধ্যে তাঁহার আবির্ভাব—স্থর্যোর অস্তমিত মহিমার মধ্যেও ভাঁহার আবির্জাব। যেমন উঘাতে দেই থকার সন্ধাতেও তাঁহার প্রসন্ন মূর্ত্তি থা-কাশিত রহিয়াছে। যখন রজনীর ছায়া वस्थारक मांखि ७ विद्यारम निमध करत्, যথন চন্দ্রম। অনেক সহস্র রশ্মিতে উপ্তিত रुहेशा (क्या**ंन्य्या वर्षण कटत्र, यश्रन जा**-त्रक्षभग **এই নিজিত অগতের প্র**ছরী **কপে** বিরাজ করিতে থাকে; তথন ভাছার মধ্যে-কাহার প্রকাশ দেখা যায় ? " যশ্চ ক্রডার-কে তিন্তন্তারকাদন্তরে। য**েচল্রতার**কং নবেদ যন্ত চদ্রকারকং শ্রীরং যশ্চ**ল্রভার**-कमखद्रायमयणि।" यिनि हन থাকিয়া--চন্দ্র ভারকের অন্তরে থাকিয়া চল্ল ভারককে নির্দে রাখিতেছেন, চল্ল ভারক যাহাকে ভানে না, চন্ত্র ভারক বা-হার শরীর; তাঁহারই প্রকাশ দেখা যায়া

उवाकाटन मान जानम्बलमम्बर. थ-দোৰ কালে দেই আনন্দ্ৰপ্ৰমৃতং, নিশা-कारत (महे जानम्बर्नमृक्ः, श्रकान शा रेटण्टहन। किवल এई मक्टलत मर्पा कि তাঁহার আবিভাব ? মনুব্যের মধ্যে তাঁহার আবিভাব নাই ? যদি উষার শোভা, সন্ধার শোভা, চন্ত তারকের শোভার মধ্যে দেই সত্য প্রন্দর মঙ্গল স্বরূপের শোভা দেখিতে পাই, তবে মনুষোর মুখনীতে তাঁহার আ-বিভাব স্থারো কি স্কুম্পাইট দেখা যায়। ऐश्ट यमि डीश्रंत आविष्यं ना निधित्त, দেখিবে ? মৃত্যুর ৰূপ कर्त जा ' তাঁহাকে উপলব্ধি **你**[7] (४) है कि एक्तन. क दि हीह १० २ स्तुत्वात मुश-জীতে উস্থার সৌন্দর্য্য দেখিবে ন ১ ধর্মা খার অনুরাণ-র প্রত মুখে কি তাঁছার কোনত (५. भटन मा । देशका व्यक्ती व्यक्त स्वतः भू नाकः पश्च विवक्तम नेन्द्रहर कमर (अमानः বিৰজন কারেন; কাঁচ্চে উজ্জুল মুবিতে কি বাদার পেকাশ, উপার আনিভাব, দে সিং ন ০ প্রকাণ্ড প্রবৃহ সমুদ্র, নক্তা, प्राप्त के इति । ध अक्ते आविकीत महि। এ: সকল পুনাজ্মার ভাব কি চমৎকাব-ষ্ঠাহারদের ধন্ম নাখন কি কঠোর ভিছেত এদের ভাদয় কৈ শাতল কি প্ৰিত্ত। এই **अमृत्र** विश वादाम रून भूगा बाह ए ক্ষণ্য, তাহ। কেমন শীতল ও পবিত্র। তা-হাতে তাঁহার আবিসার কেমন স্পাট । এ-मन थ.! क्वाथां अनाहे; व्यक्तिम गहे, प्रविवीटक माहै, ममूद्ध नारे। बन्ध-भरामन भूगांचा माधू मटधत पूर्व बिटक्टे (जिन जा নন্দ-ৰূপে অমৃত ৰূপে প্ৰকাশ পাইতে 🍅 শীন হইয়া ভাঁছার আরাখনা করেন, ্ৰই এই পবিত্ৰ স্থান—এখানে তিনি আ-নন্দ ৰূপে অমৃত ৰূপে প্ৰকাশ পাইতেছেন। এই পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে আমাদের প্রিয়তন প্রমান্ত্রারই আবিভাব বহিয়াছে। এখানকার चाटनांक-किंद्रर्भ छीर्। अधिक ब्लांकिः यकाम পाইতেছে। প্রতি ফরের ऋगस्त्र ভিনি আরো উজ্জুল রূপে এবং প্রেয়ন

ভাবে প্রকাশ পাইতেছেন। এখানে যথন তাঁছার আবিভাব প্রদায়তা জাজনামান দেখি-তেছি, ও তাঁছার প্রদায়তা প্রস্তুরে জভি গাঢ় রূপে অনুভব করি হ'ল ওখন দ কলে মিলিরা তাঁছার পাবিল চরণে প্রীতি পুলা প্রদান কর এবং দুল্ল ও মনুষা জন্মকে ফুডার্থ কর।

va अक्ट्रमवाविकीसः

ব্ৰন্ধ বিদ্যালয় ছিড়ীয় প্ৰস্থান। চড়ুৰ্থ উপদেশ।

বৃহদারণাক উপনিধাদের ভাষনায়িক। 1

सत्रकति स्विधालत मधा हहेता । म खेशांथांन वजः शिशाद्धः काशादक आः ধিং, ভৌৰিত দেইতাৰ 142 51) केश्वरवत सांक्यः स्म छिमि मोन्नियात १ छः সম্পান করেন, ইহাও তাহাব মাগ্রা কালি ১ ছরীয়াছে। স্থান আমর জেনে সাধু ক'ম সম্পন্ন করি, ভাহাতে আং-েক মহিন না করিয়া ঈপ্রের ১ জিলাই (घायना (धार्यक क्रि. डाहा इहेटड अहे दे পদেশ পাওয়া tanice. आं(हा अडे आट्ड ट्र एन्दर्भाष्ट्र अस्था निवि ध्ययान प्रश्वत्त कामिरणन किस भव्य । हेटलन । खामाविष्यंत्र ११ हे छेप्राम्य যে যিনি সকলের অনীপ্র, সকলের দেব 🗀 তাঁহাকে জানিচ: ও বি 👬 অকুচর কৰিয়া जनः दें। स्व जित्र कार्य प्रमुखान कार्या है মনুষ, এধান ২ম। ত্রা ার্ম আছে, "ইডি পরসাক্ষাত্ত হ্রীড়। করেন, ইনি পরসাক্ষাত্ত त्रात कर्त्र जनश्मा वर्षानी त इरश्म है जिसे Dr. का प्रकान एक होता 🚶 ८ ४ छ 🔭 १ ইশ্বরে জ্ঞান, গ্রহার প্রা অনুরাগে, धटकार धारू छोटन धार्मातरमत

অদ্যকার ব করে। আখ্যারি গাতে পাধ্য ভিক্ত দেবতার বিষয় আছে। ও মারদের শুরের যে দেবাস্থ্য তাহারদের। সংগ্রামের কথা বলা হথবে--

^{* 、}計算行程一分 医动一方 明月行五十

দ্বরা হ প্রাকাপতার: দেবা চাসুরা চ। প্রজাপতির তুই প্রকার সম্ভান, দেব আর অসুর। দেবতার। অণ্প ভাগ এবং ছুর্বল; ष्यस्तुत्रा अत्नक अवश्मवल : अहे लाहक অস্বরেরাই স্পর্দ্ধা করিয়া বেড়ায়: পৃথি-বাতে অস্থারের ভাবই অধিক, দেবতারই তাক্ষা, অবিকাংশ লোকেই জাপন আপন প্রেয় এরজির বশীভূত: "ছল জেচি শুচি-নরঃ। '' 'শুদ্ধ চরিত্র মনুষাঅতি ছল্লভি' 👍 অস্রদেরই পরা-এতি জারে আন্তরে क्रम (नश् श्राप्ता অ্মার্দের यद्र खि-मकन (प्रवासिद्धात वाशीरम मा থাকিয়া অস্তরদের বশবর্তী হইয়া লোক সমাজে নানা অকার অনিষ্ট করিতে থাকে. অ। সুরিক লোকেরাই এখানে স্পর্কা করিয়। বেড়ায় : আস্কুরিক ভাব কি প্রকার,ভাহা ভগ বলগভার করেক শোকে স্পন্ট বুঝা ঘাইবে: প্রক্রিঞ্চ নির্ভিঞ্জনান বিছরাপুরাঃ ব ্শালং নাপি চাচারোন সভাগ ভেষু বিদ্যালে।

কান কর্মা নির্ভি ছইছে ইর এবং কোন কর্মা হইতেই বা নির্ভ হইছে হয়, আস্ত্রিক ল নের ডাহা জানে না ডাহারদের মনের লাচ নাই, আচার নাই, স্তা নাই, ল ক্ষায়ঞ্জিইস্তে জ্লাছ্রনীগ্রং। শ্লামঞ্জিং কিমনাৎ কাম্যেকুকং

ছাহার। অসতে।তেই বাস কবে এবং জগণকে অপরস্পর-সন্তুত কাসহেতু নিরী পর বলিয়া স্থির করে।

্ল: গৃষ্টিনব্টজ্ন শ্রেমানোইপার্দ্যঃ পাতনভাগ্রকর্মাণঃ ক্র জগকোনিইভাগ

এই প্রকার ন্টর উপর নিউর করি য সেই সকল আ ে দ্ধিনকী দ্বারে দগতের ক্রের নিমিত্তও নিহিত্তের দ্বার ইবাক গতেও

কানমাজিজা জুলু বুং দম্ভ (নুন্দান চা বিংলাদ্যতীয়া বিজ্ঞান্তন প্ৰকাশ্ভিক্তিকাণ্ড

ত্ত কৰিব দ্ব থাক লগালি ংইর মোহেতে অন্দ লগাগেই এ ইণ ধরে এবা অশুচি কর্মেই বতী থাকে।

ি হ'মপরিয়ে । বিশ্ব প্রবিধার। মুপাঞ্জিত। । ক'নোপভেগ প্রমাণ্ডাবদিভি নিশিচভাঃ। তাহার প্রলয়ান্ত অপরিমেদ চিন্তাকেই আত্রয় করিয়া জীবন যাপা করে এবং কা-মোপভোগ তাহারদের স্থাবস্থা

আশাপাশশতৈর্মন্তঃ কামফে,প্রায়ণাঃ। ঈহস্তে কামভোগার্থমন্যায়েনার্থসঞ্চান্ঃ

শত প্রকার আশাপ্রাদে বহু ইইয়.
সেই কমিজেশ্ব-প্রায়ণ লেকের কাম ভোগার্থে অনাশ্য পুর্বাক অর্থান্ধ্যে অভি লাধী হয়:

हेम्मना पण् जनभामनः खाउलाः यस्त्रात्रथ हेम्मखीम्योलास्य छनियाखाः भागत्रस्य

শাক্ত আমার এই মনোরথ পরে ব আছে, পরে এত বিহ গণনা

অসৌ ময়া হস্তঃ শৃজু ইনিকো চাপরানপি চাৰ্পক বোইহুমহুং শোগী সিদ্ধোইকং বলবাম্ সুকী

এই শব্দ আমি কর্ক তত চটা চুচ্ অপর শব্দগতেও চনন করিক আ মিট টাশ্ব আমি ভোগী; আমি সিন্ধ, বলকান, কলা। আচেনইতিজনবানস্মি কাইনোইকি স্চুলোম্ম গকো দ্যাস্থি মোদিঘাইডাজানবিকালি

গামি ধনী, জনবান্থান (র সম্ভূতি । কে আংছে; অজ্ঞানে বিমেপ্ছিল হট্ছ ভূতি । এই মনে করে।

অনেকচিত্ৰিজ্যোষ্টের গ্রাসমারভাগ। প্রসঞ্জাঃ কামভোগেষু গ্রুতি ন্ত্রেকইশুটো।

এই প্রকারে বিভ্রাস্ত চিত্ত ও মোক্স) কে সমারত কইয়া এবং বামকোগে গাসক কইমা সম্ভাচিন্নকো তাহার প্রতিত হয়।

মসরদের পৃথিবীতে বড়ই আতেশাল :
দেবতার: মনে করিলেন,এই সকল তাস্তরদের
অভিক্রম করিবার উপায় কি । এক উপায়
আছে: আমর: যদি সকলে মিলিয়: ঈশ্ব
কের উপাসনা করি এবং তাঁহার শরণাপার
হুই, ভাহা হুইলেই অস্তরদের উপার জায়ী
হুইতে পারি: এই ভাতিয় ভালীর উল্লীপ
মজ্জ আরম্ভ করিলেন। উল্লীপ যজ্জের
মার এই: অসতেশা স্কাম্য ভ্রমসোমা
জ্যোতির্গম: ম্ত্যোর্গ্রা অমৃতং গ্রময়। দেবভারা মনে করিলেন, যদি আমারদের মধ্যে

[•] व क्षाम् च च ः काशास

এক জন নিরপেক হইয়া আমারদের সক-त्नत अना युक्त करतन, छोड़। बहेरन आमत् কুতকার্য্য হইজে পারি। প্রাণ্ডে, থাক-দের-তাকে विवादनन, जुमि आमांतरनत स्टेश युख्य कतः, वाक (भवका मुख्यक इंटेरलन वि কোতে যাঃ কিছু ভোগ, ভাহ: খার অভি দকল দেবতারা পাইলেন; কিন্তু ভাল বলার যে অশংসা, বাক্-দেবতা ভাছ অপেনাতে রাখিলেন। বাকা সকলের উ अउद्गेतः श्वार्थ ताथिदनग পকার করিয়া তপ্র অস্ত্রের। বলিল, দেখি ইনি কে-क्य कद्वन। <u> ध</u>इ 3137 চরিয়া পাপ দারা ব প \$103 অভিভূত विका **১ই**য়, নশৰ্প বালতে আরম্ভ করিলেন। अमला अनुड दी अपन, यह मकल ताकाह অপ্রশেষণ থাকা। বাকা মতা মৃত্ব প্রিয় না ব্যায়া আপনার উৎকর্ম আর পরের নিন্দ বলিলে লঃগিল। বাকা ভাল বলার শ্রম্প্রে আপ্রার্টপর রাখাতে ভাহার স্বার্থ-পর গ দোষ কইল। ভাকার সেই অ^{ব্ব্}ার**ক্ত** পাইরা অস্তবের: বাক্দেবতাকে পরাজয় क्रिया याश्रमादम्य मनजुक क्रिया नर्म। অত্যব দেখা, আত্মাকে রক্ষা করিবার জনা कड रह ५%, जन्य भाषाक अवद्श्या করিলে ভাহা মহণ, অনিক্টের কারণ হয় / রহৎ সমুদ পোতে অপ ছিত্ত হইলে ভাইং যদি উপেক্ষা করা যায়, তবে দে সমুদ্র-পোত্ত ভাবয়। যায়। আপনার বি-ধয়েও এই ৰূপ। এমন কখনই মান করিবে না যে আত্মাকে পর্যাবেক্ষণ ক বিবার আবিশ্রক নাই; একটি কেনি ক্-শরুত্তি পোষিত হইলে তাহ। সমুদর সংভা ৰকে আদ করিতে পারে। আপনি এই थकाরে বি । छ । ইলে, না আপনাকে উদ্ধার कता बाग, ना जनाएकहे जिल्लात कतियात मिक्ति थादक।

বাক্য পরাস্ত হইকে পর আর আর দেবভার। একে াকে যজ্ঞ করিলেন , কিন্তু সকলেই পরাস্ত হইয়া ফিরিয়া আইলেন। কেহই নিরপ্রেক হইতে পারিলেন না। চক্ষ্ সকলের উপক্রে করিলেন, কিন্তু ভাল দে-

থিবার অভিমান আপনার প্রতি রাখিলেন। শ্রোত্ত ভ্রাণেন্দ্রিয় অন্য স্বন্যার স্মার দেৱতার হিত সাধন করিলেন কিন্ধু আপন্য দের উপরে এক একটি অভিমান রাখিলেন, ইহাতে গুড়ি দেবতা অভিভূত হইয়া প্ৰি লেন। বাকা অনুত বলিতে লাগিলেন ভ্রাণেন্দ্রিয় শরীর ও মনের বিকৃতি জনক ত্র্যাপ্ত বস্তুর প্রতি লুক হইলেন। চক্ অভজ मर्मात श्रद्रेख इहेल। त्या ज मह्मातम ७ ঈশ্বরের অসঙ্গ প্রবণ না কবিয়া কুমল্লণাই শুনিতে লাগিল। তথন দেবভাৱা জাগের निकट । या देश। कहिर वन रय इपि व्याभावर पत জনা যত্ত কর। প্রাণ বজ্জ কহিলেন। প্রাণ एकू त्यां व मकन हेस्ति (यनहें छेशकादी अनह সকল ইন্দ্রিয়ের উপক'ে ই তাঁহার উপকার। यनि मकन देखिश स्टब्धारक, उ। ६१ ४३ रल हे শাবের মজল। হাবের এই অকার নিরপেন্দ ভাব। অস্ত্রেরা প্রাণকেও আক্রমণ ক্রিতে গেল কিন্তু পর্বেরে তের চিল কেলিলে भ त्यमन हुन बहेता महित खान्तक आक्रमन করিতে গিয়া অঞ্চরে আপনারাই এই প্রকার বিনাশ প্রাল। এই প্রাক, া দেব করি। জনী হইলেন। যতকণ ওস্তুরের ছিদ্র পাইবা ছিল, ডভকণ ভালারদে পরাক্রম কেই ভঙ্গ করিতে পাবে নাই। প্রাণি যথন নিরপেক হইড়া ভাষারণের াতিকূৰে দাঁড়াইল, তখনই ভাহারদের প্রাজ্য হইল। এই উপপ্রে।বের ভার্থক <u>करे (य क्रिता गाधार पत्र छे कार्रह न</u> मिएक माँजाशीत्वाः ाक्षात (यम अ লের মতি সমান দুখি হোন, ঠালাচাদের শেন সার্থপরতা নাখা কা শরীরের মধ্যে যেমন গণি, পরিবারের কলে মেই ৰূপ পিতা : ভাতাদের ংধা • স্পার দেয়ভাব থাকিতে পারে চিন্ত পিং मक्ल श्र জর উপরেশ্য দল দুঞ্ " পুলের मकरतरे डीहा मकत जा नाव रखन স্ভস্ত, পুতাদিগার সঞ্জ বতস্তা, এ ব महरू। व्याहित्य हेकः व्यमम माः द्वतं मकल অস্থ ভাল থাকুক; যে ছে শ্রীৎর मभूषत अञ्चर मश्यम कार्या, गाम मा कार्य থাকিলেই গাণের মঙ্গল; গ্লারও এই

প্রকার ভাব : প্রভার প্রতি রাজারও এই প্রকার ভাব চাই। পিতা **যেমন সকল** পুজের মঙ্গল চান, বাঞ্চারও দেই ৰূপ সকল প্রজার প্রতি মঙ্গল দৃষ্টি থাকা উচিত। এই হেতু কালিদাস এক **স্বংশ রাজাকে পিতা** বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, 'শাজানাং বিনয়াধা-নাৎ রক্ষণাৎ ভরণাদিপি। সপিতা পিতরস্তা-দা কেবল জন্মতেতবং। ' রাজ। যদি নির-প্রেক্ষ ভারে প্রজা পালন করেন, ভাহা হই-(तरे तारकात मकत। आंत्र यनि जिमि धिका-্দর প্রীভিনা চান,কেবল ভয় প্রচার করিয়া সকলকে বশীভূত করেন এবং সকল এজাকে ন'দ আপ্রার স্বার্থ-সাধনের যন্ত্র মাত্র ক-রিখ কেলেন; তবৈ দে রাজা রাজাই ন-८०म: माधातत्वस मकरणत खना याहा-্দর প্রতি ভার, তাহারদের প্রাণের মত , नत्रभक इत्रा छिक्ति। **अकरन योहात्रा** ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করি দুর্ভায়মান হইয়া-্চন, ভাহারদের ক্রিশ্রকার চেন্টা করা क उंदा २ यथन् अथारन हजू फिरक **अञ्**त-দেরই জয়, তথন তাঁহাদের এমন এক জনকে চাই ি ন নিরপেক হইয়া সকলের মঞ্জ কনিতে পারেন, যিনি সাধারণের জন্য আ পনার জীবন দান করিতেও প্রবৃত্ত থাকেন। এ একার ধর্ম-প্রচারক আপনার ধন মান প্রভূত্ব লাধনের প্রতি লক্ষ্য করিবেন না। বঙ্গদেশে অস্থরদের যে প্রকার উৎপাত, ত।হাতে সকলেই মুমূর্য হইয়াছে। ভোমরা যে কয়েক জন এই ব্ৰহ্ম বিদ্যালয়ে শিক্ষিত हर्गरहरू, *(*ङ|म[े] त हेरा व्यवश्रहे काला ङ চইয়াছে, যে ধ' ভিন্ন, ঈশ্বর ভিন্ন, আর অমারদের গতি । মাই। অতএব এইক্লণে ভেন্দরা দকতে এব হ হইয়া স্থির করে, ঈশ্ব-বেব জন (ধণে র জন) কে তোমারদের মধ্যে শ*ন্থরদের* : ।ভ সংগ্রাম করিছে পারিবে। া মহ নাপনার সংল কার্যা পরিতাপি कर (के ल क्क मांक । इ धरम्ब्र डिब्र डि भन कार ।। उड़ी इंट्रेन डिनि এই धर्म যুদ্ধের প্র নে দেনাপতি পদ প্রাপ্ত হইবেন ভাঁচাকে । শ্ধান ছন্তে চ্ইবে,যেন আপেনার কোন ছি না থাকে যাছাতে অক্সরেরা প্রবেশ (রতে পারে আফণে অস্থারেরাই

প্রবল, দেবতারা মুমূর্য্ন । অন্থরেরাই একণে
কর্পার্কা করিয়া বেড়াইডেছে। এইকণে ত্রাকাদিগের কত বন্ধ চাই। এখন এপ্রকার ধর্মা
প্রচারক চাই, বিনি ধর্মের করো আপনার
সকলই সমর্পণ করিতে পারেন এবং সকল
ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যেমন প্রাণ, সেই রূপ তিনি
বন্ধ সমাজের প্রাণ হইতে পারেন। ইহা
হইতে মহোচ্চ পদ আর কি আছে।

নিবাধই সাম্বৎসরিক ব্রান্ধ-সমাজের

১২ কার্ডি হে আমাদি**ে**

রকালের আগ্রহা দাতা ! চিরকানে... এছায় 🗥 আমাদিগের সর্বাস্থ ধন ও চরম সম্বল ! আ-মরা কতিপয় স্কুদে এইগানে প্রতিসঞ্চাতে মিলিত হইয়া গত সমুৎসর কালাবাধ তোমার আরাধনা করিতে যে এরক্ত হইয়াছি. ইছা আমাদিগের কি পর্যায় সৌভাগোর বিষয় ৷ দয়াময় ৷ এ সৌভাগ্য আমর৷ কে বল তোমারই প্রদাদে লাভ করিয়াছি আমরা এত দিন তোখাকে ভুলিয়া অনিত। বিষয়ে মুগ্ধ হইয়৷ রুখা কাল যাপন করিতে ছিলাম কিন্তু ভূমি করুণাময় পিভার নায় ভোমার এই অধম সন্থান্দিগকে বিষয়ের বিষময় পথ হইতে প্রচ্যারত করাইয়া ভো-মার অমৃত্ময় পথে আনগ্রন করিয়াছ, তো মার ক্রোচে তান দান করিয়াছ ও সম্মেহ স্মধুর বচনে নিয়ত এই কহিভেছ যে তোমাকে লাভ করাই আমাদিগের জীব-নের একমাত সাফলা সাধন। তোমাকে লাভ করা আমাদিগের কিছুই ছক্ষর নছে। তুমি প্রেমের ধন ; আসরা যথনই অকপট প্রেমভরে তোমাকে ডাফিতেছি, তথমই ভুমি আমাদিগের হৃদয়ে সাক্ষাথ প্রভাক হইতেছ। ধর্মা সাধন করিতে কভ বল, কভ বীর্যা, এদান করিতেছ, ভোষার সহবাস জনিত বিমলানন্দ সভোগ করাইভেছ ও আনাদিগের মনে এই প্রশ্ব সত্য প্রাদীস্ত করিতেছ যে তুমি আমাদিনের চিরকালের উপজীব্য। ভোষার সহিত এখানে সম্বন্ধ নিবন্ধ করিতে পারিলৈ সে সম্বন্ধ আর কোন কালেই বিচ্যুত ছইবার নছে। ইংন-তে আমাদিগের মনে কি রমণায় আশা বলবর্তী হইতেছে, মৃত্যুর পর প্রলোকে তুমি আমাদিগকে তোমার মঞ্জময় প্রে লইয়া যাইবে ও আমাদিগের বিমলানন্দের আত ক্রমণ বর্দ্ধমান করিতে থাকিবে।

হে পরম বন্ধু ! তুমি আমাদিলের মন ভোমার প্রতি লইয়া গিয়া আমারদিগকে ষে কি অপার স্থাথে স্থা করিয়াছ, তাহা কি বলিব ১ তুমি আমারদিগকে অমৃতের আমরা যদি ভোমার stil 3 । য়া দৃঢ় প্রযন্ত্রাতি-本本 াক, তাহা হটলেই শ যে আমর। আবন সাথক করিতে পারি। কিন্তু ্যায় ' ভোমার সহিত স্বর্গীয় সহব∤ন সুখা, ঘাহা কথন কথন বিছ্যুতের ন্যায় ক্ষণিক থামাদের দিকাশে প্রতিভাত হয়, তাং নির্মাল জোগলালোক তুল্য বিরাজমান থা-কিয়[,] তাইার মো**হান্ধকার নফ করিতেছে** না: খণিও ভুমি ভোমাৰ সহিত সহবাস ন্ত্র: এমন স্থলভ করিয়া দিয়াছ যে আমর। ্ড গ্রামারণ করিলেই ভাষ্ পাইতে পারি, কিন্দ সামরা মোহ-বশত এমনি বিমূচ হইবা রহিয়াছি, যে আমর। তাছাতে অবছেল। নারিয়া বিষয়ের পশ্চাৎ নিয়ত ধাৰমান হুটতেছি। আমর। শ্রীর রক্ষণ, थटना-भाष्क्रम, आहमान व्यामादम এম ন नुक रहेश थांकि, य (महे मकल का-ম্যকেই জীবনের সার মনে করি ও তোমাকে লাভ করা যে আমাদের মহানু এধান কর্ত্তবা, তাহ। ভুলিয়া যাই। আমরা নাায় পথে থা-কিরা ধনোপাজ্জন করি, জ্ঞানালোচনা স্বারা বুদ্ধিকে মাজ্জিত করি, স্থীর পরিবারগ-শকে প্রতিগালন করি, এ সমুদায়ই ভোমার पञ्चरमाष्टि कर्म। यपि आमता त्मरे म-কল তোমার প্রিয়কার্যা বলিয়। সম্পাদন করি ও তাহাতে এই মাত্র লক্ষ্য রাখি, যে কিনে তোমার মঙ্গলময় অভিত্যেত দিজ শ্ব হাছা হইলে আমরা কেবল ভোমার কার্য্য করিছে থাকি, তোমার সহিত সম্বন্ধ শেমে গাঢ়তর হইতে থাকে; কিন্তু তাহ। নাকরিয়া আমরা দেই সকল কর্মা আমার-

দিগের আপনার কর্ম বলিয়া বোধ কবি.
ভামরা বিষয়ের জনাই বিষয়ে প্রবৃদ্ধ হই
ও তজ্জনিত হর্ষণোকে বিমুগ্ধ হইবা থাকি।
হে প্রেমময়! কত দিনে আমারদিগের এ
ভাম দূরীকৃত হইবে? কত দিনে আমর
তোমাকে পরম স্থাক্দ, পরম শরণ, প
রম আশ্রম জানিয়া পবিল ক্লান্য
হইয়া ভোমাকে প্রীতি ও ভাজি নহ
কারে আর্চন। করিতে পারিব? কত দিনে
বিষয় জনিত হর্ষশোক হইতে বিমুক্ত হইয়া
ভোমার সহিত সহবাস লাভে বিমল সা
ন্রানন্দ উপভোগ করিতে পারিব?

হে পরমান্ত্রন্থ অংশার্দিগের নিজের কি ধর্মাবল আছে যে থামর। ভাহার স্বার। ভোমার পথে অগ্রসর হইতে পারি? ভূমি রুপা করিয়া ভোমার প্রসন্ধ বদন অংশাদিগাকে প্রদর্শক করিয়া আমাদিলের বি-র্মার গ্রভি উৎসা বিদ্ধান কর ও ভোমার সহ্বাদের উপযুক্ত

একমেবাড় গীয়ং

বিজ্ঞাপন

আগামী মাঘ মাস হইতে ডাকের নি

য়ম পারবান্তিত হইবে, সেই অবণি নিয়ারিং
পাত্রকা ডাকে চলিবেনা অতএব তত্ত্ব-বোধিনী গাত্রকার নাছক মহাসংয়াদ-গের প্রতি নিবেদন, যাঁগির বিয়ারিং পাত্রকা লইয়া তথায় ডাকের তিন দিয়া থাকেন, ভাঁহারা টিকিট ক্রয় বিয়ারিং পাত্রকা নিকট প্রেবণ করিবেন তুব। পাত্রকা পান্ ঠাইবার আরে উপায়া ইনেকেনা।

আগামী ২৫ ত গ্রহায় ববিবার অবধি বাক্ষবিদ্যালয় পুনর্ক রে পুর্ববিদ্যালয় পুনর র হইবে। শিশুদি কে ব্রাক্ষাধ শিশুবিধাইবার শ্বনা এবংগর ্কটি শিশু বিদ্যালয় স্থাপন কবিধার কংপা আছে।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকা: করিতেছি গে শ্রীযুক্ত অন্তলাল মিত্র মন শার শ্রীযুক্ত রাজা বাধাকান্ত দেব বাহাছর র শাদকণপ দ্রুমের দ্বিতীয় বার মৃদ্রিত পুস্ক কর প্রথম থণ্ড এই সমাজে দান করিয়ারে

কলিকাতা ব্ৰাহ্ম সমাজ।

হন্তংগ ব্রাহ্মসমান্তে লোকের অধিক সমারোহ হন্তয়াতে, অনেক ব্রাহ্মর উপাসনার জনা আসন প্রাপ্ত হয়েন না অভএব ব্রাহ্মদিক্রের জনা কতক গুলি আসন নির্দিষ্ট করিয়া রাথা অভ্যন্ত প্রয়েশন বোধ হন্তয়াতে বিজ্ঞাপন করা ঘাই-ভেচে যে, যে সকল ব্রাহ্মেরা নিয়মিত রূপে ব্রা-হ্মসমান্তে আসিয়া উপাসনা করিতে অভিলাধ হরেন, তাঁহারা আমার নিকট আবেদন করিলে ইহারদের জনা আগামি পৌষমাস অবিগ আসন নির্দিন্ট হইবেক। তাঁহারদের নিকট যে নিদ্দনি পর প্রেরণ করা যাইবেক, ভাহা তাঁহারা সমাজ রক্ষককে দেখাইলেই তাঁহারদের আপন আপন নির্দিন্ট আসন পাইতে পারিবেন। আসন নি-দিন্ট হইবার যে নিয়ম ধার্যা হইল, ভাহা নিম্মে

> জ্ঞী জাশ্বন্দ চন্দ্ৰবেদান্তবাগীশ দ্বাজা ব্ৰাহ্মসমাজ্যের উপাচাযা

নিয়ম— বে ব্রাক্ষ প্রতিব্রাধানমাকে আগৈয়। উপাদ । করিবার অভিনায় করেন, তিনি
দিপাচ , ক জানাইলে তাঁহার কন্য আসন নিদিন্ট পাকিবেক এবং তিনি ভাষার নিদ্দান-পাই
প্রাপ্ত ইইবেন।

২ নিরম—ধে ত্রান্ধের জাসন নিজিট থা কিবেক, জিনি যাদ নির্মাত রূপে আগমন না করেন; তাহা হইলে তাঁহার আসন আর নিজিট থাকিবেক না এবং উপাচাল্যের আমনান্তমারে ভাহার নিদর্শন-পত্র এভার্পণ করিলে হইবেক.

ত নিয়ম—ঘাঁত আসন নিদ্দিত ইইবে, যদি তিনি কলিকাভায়; পান্তিত গ'কা হেছুবঃ অন্য কোন কারণ বশাভা বাজে আসিতে না পারেন; ভবে উপাচাব্যকে ও ই ভাহার সংবাদ করিবেন।

৪ নির্মা— গ্রাস্থার আরম্ভ ইইবার পুর্বেষ স্থীয় খীয় নির্দিন্ট ড বলে এ ক্ষোরা আদিয়া উপ্রেসন করিবেন , উল্লেখ্য আর্ড ইইবার পারে উল্লেখ্য আপেক্ষায় আল্লেখ্য রাখ্য গ্রিকে না।

ক । তা ভাগামি তে বিশাস অবধি এই লি । প্রচালি । কটবেক।

ব্রাক্ষণ ক্ষিত্র নত্তা পুস্তকাকারে মুক্তিভ ইউসভে । লাল গ্রামানা মাজ

কলিকাতা ব্রাক্ষ সমাজের ১৭৮২ শকের আশ্বিন নাসের দান শাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎস্থিক দান।

'' সা	হাজনাথ দোত্ৰসাদ নাথ ঠাবু	ঠাকুর গঙ্গো		> * > *
" সা	। माञ्जनाम	गटम ।		> •
	नाथं ठाव	-		
		' R '		 بو
رر <u>ح</u> ه ا	র্ত্তিকচরণ			 ÷
ধ সুৰ	लम्मा स्म	ন .	. ,	 ı
			•	

N.

শীযক্ত শীনাপ ঘোষ

+4	মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	8
44	भागत्नान मुख	8
4.4	क्रेश्रहण्या विमागाण्ड	5
"	রামচক্র ঘোষাল	;
٠.	কাশীনাপ দত্ত	*
£;	तेनकुष्ठेमः शःभम	

শুন্দ কল্মের দান !

Sec. 21 389	यम्मदमाञ्च भिन		 • •	•	~
14	কাশীরাগ দে				5
ζ,	প্রসরকুমার ঘোষ				,
+6	श्रीमाथ गृटशांशांध	13)		, ,	5

এককালীন দান।

ा १	্কের খে¦ল				 5
• •	বলুখান	ो आका	मग 🖙		 >
•	" "FT ()	काल	* * •	T,	 ha

3 ha/ .

20

मानोधांदर मान अत्य ३८।८६

461/a

ট্রিক এই জন্মবোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগারে যোড়া-সাকোকিত ব্রাক্ষনমান্তর কার্যালণ চ্টতে প্রতিমানে প্রকাশিত কয়। ইচার ফলা । ১০ ছব আনা মাত্র। ১২ করে ব্যাল সোমবার সভ্ত ১৯১৪ ফলিগতাক ৪৯৩১



রক্ষরা এক্ষিলম প্রকাশ দীর্লান্য মকিকাশাদী ক্রাদিদং সর্বামস্কাশ। তাদের নিত্যং জ্ঞানমন জংশি বংশত জ্বাহিত্বয়বাদকমে বংশি হতী দি ।

নর্বাব্যালিদর্শ শৈষ্ঠি মন্ত্রাজ্য ক্রিলাক্তি মন্ত্রাজ্য ক্রিলাক্তি মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত ক্রেলাক্তি মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত ক্রেলাক্তি মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত ক্রেলাক্তি মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত মন্ত্রাজ্য মন্ত্রাজ্য কর্মান্ত মন্ত্রাজ্য মন্ত্র

ব্ৰহ্ম স্তোত্ত।

হে আমারদের চির কালের পিতা মাতা ! তুমি পিডা হইতেও অধিক যত্ত্বে, মাত। হইতেও অদিক সেহে, আমারদিগকে ালন পালন করিতেছ; আমারদের কৃতহ:-তা-পূর্ণ ক্ষদর গ্রহণ কর। আমাদের নিজার অসহায় অৰম্বাতে ভূমি জাগ্ৰত ছিলে, জা এত থাকিয়া আমার্নিগকে রক্ষা করিয়াছ। অদ্য আমর৷ দিবসের আলোক পাইয়া,মূতন বল মূতন ক্রিলাভ করিয়া,ভোমাকে কায়-মনে প্রণিপতি করিতেছি। আমাদের প্রতি তোমার অজ্ঞ দান : কিন্তু আমরা তাহার কোন ৰূপেই যোগ্য নহি। হে প্রমান্ত্র মানরা কি থকার বাংকা, কি প্রকার মনে, ভোমাকে ধন্যবাদ দিব। ভোমার করুণা প্রতি দিনে মূতন, প্রতি **সন্ধা**য় মূতন। আমবা (यन कशन जांका जूनिया ना यांके।

হে পরমাত্মন ! একাণে আমাদের সকলই তোমার হতে সমর্পণ করিতেছি। আমাদের দেহ মনের সকল শক্তি তোমারই—
ে সকলকে তোমার কার্য্যে নিয়োগ কর।
আমারদের সকল ভাবকে পবিত্র কর।
ানার সভা, তোমার ধর্ম, যেন আমারদের
কারনের অল্ল-পান হয়। আমরা যেন তোমার প্রীতি, ক্দয়ে রাখিয়া সকলকেই
প্রীতি করি; বেন অনোর পোষ প্রশান

मत्म मार्कना क '! स्वामता राम मकत कार्ट्या मछावाक् हे, मकल वानदादत म तल हहे, मकल क उ स्कलि हहे अवर मकल्लत सरक (क मछादि मिन गांधन कति।

আমারদের মনে ভৌমার ক্রানের এক। উদ্দীপন कর। তুমি আমারদিগ্েএই প্র কার সাধু ভাব দেও, থাহাতে তাপিতের मक्ष्य गम-द्वःथी इष्टे, अन्थितक आधार भिट. বিপন্নকে উদ্ধার করি; শোকার্ডকে সান্ত্রা করি এবং সকল মনুষ্টোর মধ্যে মঞ্জ-ভাব অঠার করি। হে প্রম\গুরু ! ভোমার শিক্ষা यिन खोगता मकल ममें प्र ऋमर हा धोत्र क-রিয়া রাখি। वाउ र्वत (य यामतः, ্গরিহার আমার্দিগকে পাপ **(मंख अवश यादा** ্তা, যাহা মকল. যাহা পবিত্র, তাহাই অদু রি করিবার স্পূহা দেও ৷ আমরা যেন ও ই স্পারের অস্থায়ী থন সম্পত্তির উপতে, সব√ং আশা হাং-পান কার কিন্তু ভোমাকে আমারদের कक्ष धः कट्म ा भण्ण कतिश्रोत्राचि ।

হে প্রমেশ। অদ্যকার প্রতিয়ার কল্পাই ব্যক্ত করিতেছে, দিন রাখিই তেন্দ্র কর্পা প্রচার করিতেছে। প্রতিদিনই আ-মার্মিগকে এই শিক্ষা দিতেছে যে তুমি আমারদের নিকটেই আছ; তুলি আমার-দের সাধ্যে বাস করিতেছ; মারদের मक्षर तत जन। वन्म, अर्थ, अश्वह त्थावन क-विटिट्ह। स्रूट्थट ७, ६१८४८ ७, मृङ्गट ७, मकन नमट्यहे आमात्र तत नटक मश्म्भृष्ठे हहे या दहिसां ह

ওঁ একমেবাদিতীয়ং

ব্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান। কলিকাতা ব্রাক্ষ সমাজ। ৩২ প্রারণ ১৭৮২ শক।

তমাত্মস্থং যেংমুপশ্যন্তি ধীরান্তে-যাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং।

অন্তরতম প্রিরতম প্রমেশ্বর তিনি আ-মারদের হইতে দুরে থাকুন, আমরা তাঁহা হইতে দুরে থাকি,একি এখন প্রার্থনীয় হ-ইতে পারে? তিনি 🕆 লের আণ স্বরূপ; তিনি জ্ঞানদাতা, প স্কুছৎ; তাঁহার করুণা আমরা অণ ুভাগ করিতেছি; उँ। इहेट ज मृत्य थाकि, जिनि यामातरमत হইতে দুরে বাকুন; এ প্রকার অভিলায কি কাহার পথন হইতে পারে ? প্রকৃত মন্ত্র-ষ্যের কি কথন এমন প্রার্থন। উদর হইতে পারে ? যদিও তিনি পাপে কলঙ্কিত সয়েন; অপ্ৰিত্ৰ বিষয়ে মথ খুকেন; তথাপি তাঁ-रात जाजा कि क क्षकात जमाफ रहेट পারে, যে তিনি ইচ্ছা করেন, ঈশ্বর হইতে पुरत शाकि, देश्वत यांगा इहेट ७ पूरत शाकृत। मनूरधात कि अमन त्रवष्टा इहेट भारत एव डाइात आग्रा इहें श्रेश्वत-स्भृहा अस्किवारत निर्माण इहेता या एवं वर्णक डाइात इस्म মূবি বেথিতেনে তাঁহার মহন্তরং বজুমু-माञ् ভाব एथिसं मक् विठ इट्ट १६, म যদিও এক 🗚 বার\ মনে করিতে চাতে, আমি ঈশ্বপূর্ণতে দূরে থাকি,ঈশ্বর আম। হুটতে দুলু/থাকুন ; িন্তু ভাহার, আত্মা क्ट्रेट किं\ाचिम कथन क श्राकात शक्षीत श्रीन ক্তিত হানা "তুমিংকোথায় প্লায়ন করিবে ; / ধাব কাছা হইতে নিস্তার পা-ইবে ? 🔻 ির আশ্রয় হইতে বিচ্যুত হইয়া आत का 🌓 जायरम सहरद ? " पूर्वि शा- । পেতে ব চহায়ছ, ভাষার শরণাপন হও,

তাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা কর ; ঈশ্ব-त्रत निकटिए हैं केन्द्रन कर ; डीहा श्हेटड বিচ্ছিন হইয়া থাকিলে ভোমার কি হইবে ১ পাপময় আন্ধাও ঠাহা হইতে দুরে থা কিতে পারে না। গিরি গুহা, কানন সমুদ, যেখানেই হাউক, পাপী তাঁহার রাজ্য হইতে পলায়ন করিতে পারে না; তাঁহার শ্রণাপন না হইলে অন্তরের ভয় হইতে মুক্ত হইতে পারে না। অতএব পাপ করিয়া काँका व्हेट पृत्व याहे अ नाः, वार्कून थ-স্তরে, গ্লানি-যুক্ত মনে, তাঁহার নিকটে প্রা-র্থনা কর; বল " আমি আুপনাকে জঘন্য করিরাছি; তুমি আমে কিন্তু মার জাদ্য অঞ্চলাবে ব मात ऋनश यक्षकारत र জ্যোতির জ্যোতি, তুমি আমাকে অন্ধকার হইতে আলোকে লইয়া যাও। তুমি সহজ্ৰ দণ্ড দেও, তাহা আমি বহন করিতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু আমাকে কুটিল পাপ হইতে মুক্ত কর এবং তোমার প্রাণাল মুখ আমার নিকট প্রকাশ কর। " এই প্রকার গুর্ণনি-যুক্ত বাাকুল-চিত্ত হইয়া ভাঁচার ক্রপা প্রা র্থন। করিলেই তাঁগার করণ। বারি অবস্থাই পতিত হহবে, তিনি তোমার দয় আত্মাকে অবশ্যই শীতল করিবেন। ঘাহারা পাপ করিয়া ঈশ্বরের শরণাপলন। হয়; এই मत्न करत य केश्वत ना श्रीकरण श्रदकाल ना धाकि त्वरे जान এवः छम् सुक्षेत्र मिथा। নিদ্ধান্ত করিয়া রাখে; নেই আত্মঘাতিরা এই ইচ্ছা করে যে ঈশ্বর আম। হইতে দূরে পাকুন, আমি ঈশ্বর হইতে দূরে থাকি। ভরেতে মোহেতে মুগ্ধ হইয়া ভাহার৷ মনে কত কুটিল সংশয়কে স্থান দেয়। ভাছাদের কি তুর্দশা ! তাহারা কি রুপা-পাত্র ! ঈশ্বর নাই, ভাহারদের আল্পা ইহা কোন ক্রমেই বলিতে চায় না: তথাপি তাহারা অঞ্জ থা-কিবে। তাহারা দেখিতেছে, পুণ্য-পাপ-দশী ঈশ্বর জাগ্রভ আছেন, তাহা দেখিয়া-ও দেখিবে না! তাঁহাদের অস্তরে ভয়ও হইতেছে কিন্তু ভাহারা পাপের শাস্তাকে ভয় করিরাও করিবে না। পরম পিতা তা-হারদিগকে আহ্বান করিভেছেন, ভাহারা সে আহ্বানের প্রতি বধীর। তোমরা কি डाहात भाजि-छात्र मक् विव स्टेटक ? क-খনই হইওনা! ভাঁছার সকল শান্তিই প্রধ। এখন হইডেই তাঁহার শ্রণাপল ইও; गकत जानि इहेट युक्त इहेटब, मकत छत्र হইতে পার্ক্তাণ পাইবে। তোমাদের আত্মা পুনৰ্বার পুণা-জ্যোতিতে জ্যোতিয়ান্ হ-इत्द : केश्वत्वव वांत्का मन व्याकृष्ठ इहेत्व : ्महे श्रीविक श्वकट भेत मह्वाटमत योगा इ-উবে। যথন মৃত্যুকাল উপস্থিত হইবে; ताहे अकती लिन, **यथन ने श्रदात** मन्मुद्य দ গ্রাবমান হইবে, তথন তোমাদের মনে কি क्ट्रेट्र १ त्क्ह् सरम कॉ**त्र्र्यम, 🤭 এक मम**श् অন্ম ভাতত দুরে থাকিয়া কুটিল ্যা , ভলাম; তথ্য আমার भारभ -টকারের আর আশা ছিল না; তথন ঈশ-রহ রুপা করিলেন, তাঁহার প্রদাদেই আমি অবার ভাঁচার প্রতি গমন করিয়াছি, এ প্রকার না হইলে আমার কি হইত ? " কচমনে করিবেন, "এখন আমার কি চটবে ৷ এ শোক ও যন্ত্রণা-ভার আর কেনে এতেপ বছন করা যায় না। আমি কে থার যাইতেছি,আমার গাঁত কিহইবে? া। গামি আমার জীব নর প্রতি কিছুই দুটি করি নাই—কত সময় সৎপথে গেলেও থাইতে পারিতাম, তাহ। আমি তুচ্ছ করি-য়াছ, ঈশ্ব কত সময় আমাকে সত্র করিয়া**ছেন, ভাঁছার কথাও আমি** শ্রবন করি নাই। এখন আমার কি হইবে ? " এই মৃত্যুকলি যে বছদূর, এ প্রকার মনে করিও ना, किष्ट्रे खित नारे। ध धकात मतन क-বিও না, এখন ইন্দ্রি-স্থুখ উপভোগ করি, হৃদ্ধ ব্য়ন্তে ধর্ম সাধন করিব; তথ্ন ঈশ্বরের थि । अन निव। अनाहे बाहा कतिएड পার, প্রদিন ভাছা করিতে যাইওনা। অস্থরেরা সময়েতেই বল পায়; আজি ্দি কোন প্রলোভন অতিক্রম করিতে পার, কোন কুটিল ইচ্ছাকে জন্ম করিতে পার,তথে এনন মনে করিও নাথে আঞ্জি ইছা চরিতার্থ করি, পরে আর করিব না। এই ইচ্ছা ভারা म्याके हे जाना याहिए उट्ह, त्य अश्वाना साह यारा माहे, यम इहेटल अवरमा कुष्टिम जाव मृत इय नाई। अनिवकात উপরে योशत

किছু माज पूरा जाटह, मि कि छोहा हरेटह विश्वक मा इहेशा छिकिट्ड शादत ? तम कि **এক ঘণ্টা কাল অ**পবিত্রতার মধ্যে থাকিয়া স্থুস্থ থাকিতে পারে? অভএব যিনি পাপ হইতে মুক্ত হইতে চাহেন, ফিনি পরাজিত ধর্মকে পুনর্বার জয়ী করিতে চাহেন ; তিনি এখনি তাঁহার নিকটে দণ্ডায়মান হটন। অ মুতাপিত হৃদয়ে তাঁহার নিকটে অঞ্পাত कक्रम — जारा रहेटल हे जारात रूपरात ग्-ন্ত্রণা যাইবে, পাপের আকর্ষণ থাকিবে না, শোকের তীব্রতা থাকিবে ন।। তথন তিনি আর এমন মনে করিবেন না যে ঈশ্বর আমা হইতে দূরে থাকুন। তখন তাঁহার গাচ আ-মুতাপ হইবে যে এক সময় তাঁহা চইতে দুরে ছিলাম ; তঁ'লর দক্ষে যে নিগঢ় সম্বন্ধ তাহা রক্ষা করি ।ই-তৎকালে আমার জীবন কি শুনাবি পাৰত ছিল। এইকাৰে ঈশর-প্রনাদাৎ 💎 'র দর্শন পাইতেছি, ভিনি রূপা করিয়া 👾 বনিকটে একাশিত হুইয়াছেন। তিনি তথন প্রীক্ষাতে জ্বানি-লেন যে ভাঁহাকৈ যে সকল ৮ (নির) স্থায় আত্মাতে দাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁ-্ দেরই নিতা শাস্তি হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তলে কদাপি হয় না। তিনি দেখিলেন যে এক ম-ময়ে যখন আমি গধর হইতে বিচাত ছি-লাম,তথন আমার 🦿 ব্যাকুলভাব অবস্থাই ছিল; একণে তাঁহার\ নিকটে আদিয়াছি, **किं**रि मक्तरे (का ! स्त्रामस, मक्तरे सू-ধাময় ! তিনি এই ছুই বস্থার মধ্যে কেমন প্রভেদ দেখিতে পান এক সমযে তিনি তাঁহা হইতে দুরে থা গা কোন স্থেই स्थी ছिलान ना ; व्य . बैक ममग्र डीहरिक व्यात्रिक प्रतिथयां को विभिष्ट विभन्न इ-য়েন না। যদিও শ ভ শত বাহিরের শত্রু তাঁহাকে আক্রমণ করে, ছার আখাব শাভি কেছই হ'ন করিতে পারেনা;কেন না তিনি আহার আরাম-ীল ঈশ্বকৈ পাইয়াছেন। তাঁহার নিক ট শোকের তারতা নাই, মৃত্যুর ভয় ন ই-পাপের গুনি তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে ন ভিনি শোক ছইতে উত্তীৰ্য়েন, পাপ क्ट्रेट छंखीं। स्टापन, এवः क्षम अस्टि-मकल

হইতে ৰিমুক্ত হইয়া অমৃত হয়েন!' যিনি এক মাত্র সকলের নিয়ন্তা এবং সর্বা ভূতের াস্তঃ আঃ, যিনি এক ৰূপকে বই প্ৰকার ্রণ্ ভাঁহাকে যে সকল জ্ঞানিরা স্বীয় व्याचार माकार मृष्टि करतन, डी शतरमत्रहे নিতা স্থ, অপর ব্যক্তি(দণের তাহা কদা-পি হয় না। '' '' যিনি,ভাবৎ অনিত্য ২**স্তর** भार्थ। क्वतन এक भोजे निजा अवर जावर সংচতনের এক মাত্র চেতন-কর্ত্তা, একাকী ্যনি ভাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতে-ছেন, ভাঁহাকে যে সকল জ্লানিরা স্বীয় আ-আতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি কর্মেন; তাহাদেরই নিত্য শান্তি, অপর ব্যক্তিদিনের তাহা ক-मां शि रहा ना। " अथारन वना इहेर उट्ह, যাহারা তাঁহাকে স্বীয় শাস্থাতে সাক্ষাৎ দেখেন ! এই আলোক চরণে যে তাঁহার জাজ্বলামান প্রকাশ इश्राट्स, এও এक ভাবে দুর। আত্মা দেখাই তাঁহাকে নিকট করিয়া দেখ वर् मगाइ-मन्दर উ,হার আবির্দ্রণ, দেখিইতছি; কিন্তু ইহা হুইতেও কিনি আমাদেশ নিকটে রহিয়া-চেন্ িন আমাদের আয়োর অন্তরে রহি-য়াছেন। তিনি **আমাদের শরীর মন্দিরের** পরম দেবতা। বাহিরে যে তাঁহার প্রকাশ দেখা, সেও ভাঁহাকে েরে দেখা। যথন **डांशांदक ऋष्ट्य प्रा**क्षि उथमश् निकटि দেখি। তিনি শরীর মন্দিরের দেবতা। তিনি আমাদের নিজ্ञ । বায়ু রুটি, আ্র স্থা, যেমন সাধা পর উপকারের জন্ম তিনি কেবল সেই প সাধারণেই ধন ন-ছেন ; তিনি প্রতে কর নিজস্ব ধন । তী-হার সত্তে প্রবিশ্ব গ্রার বিশেষ সমস্ক। তিনি প্রতি শর্গরৈর ার-স্বামী; তিনি প্রতি জনের গৃহ-দে তা। মামর বেমন বলি, শামার পিতা আমার ম তা, আমার ভাতা, ভাষার স্বসা, এই সকল, ক আমার বলিয়া বলি ; ঈশর ে সেইকপ আধার ঈশর, তিনি थामात क्षण ॥थंद । " य छेनः मखतः कुङ्ग्टं । অথ তদা বাং ভবতি " যিনি আপনা হ ইতে ভাঁহা ক অপ্পত্ত দূরে দেখেন, তাঁহা-রও ভর হ ; যখন আপনার আত্মাতে তাঁ-হার অবিণ ব দেখি, তখনই তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া নিঃশক হই। কি আশ্চর্যা! জ-স্তরে, বাহিরে, সর্বত্রই তাঁহার প্রকাশ দে-থিতেছি। যখন চকু উন্মীলন করিতেচি. তথন চতুর্দিকেই তাঁহাকে দেখিতোছ: যখন চকু নিমীলন করি, তথন অন্তরেই তাঁহার স্থাকাশ-মূর্ত্তি বিরাজ্যমান দেখি। ওঁ এক্যেবাদিতীয়ং

অন্তরতরং যদযুমাতা।

मकल सर्भ व्याप्तका जाकार्यम् এक বিশেষ গৌরব এই যে তিনি ঈশ্বরকে অতি निकटित्र वञ्च वित्रा (पश्चिट्ड व्यागत्रिक्तरक **छेशरमम (मन। ज्या धरमा** हें বাহিরে দেখিয়াই নিয়ত 🗤 ধর্মে এই আশা মাত্র পাওয়া যায় যে এখন ঈশ্ব আপনাকে প্রভন্ন বাধিয়া-ছেন, ভবিষাতে আমারদের নিকটে প্রকা-হইবেন। ত্রাক্ষণর্ম বলেন, এখন ঈশ্বরকে সাক্ষাৎ প্রকাশমান দেখ, ভান-যাতে তাঁহাকে আরো উজ্জুল রূপে দে-থিতে পাইবে। ঈশ্বর, প্রতি আত্মাতে যে প্রকারে আপনাকে বাক্ত করিভেছেন, কোন বাহ্য বস্তুতে বা কোন গ্রন্থ মন্ধ্য উ হার প্রকাশ সে প্রকার কথনই থাকিতে পারে না। তাঁহার সঙ্গে আমারদের এ 🕮 কার নিকট সম্বন্ধ যে আমরা ভাছাকে পিতা বলি, আমরা তাঁহাকে মাতা বলি, মামরা তাঁহাকে অন্তরতম প্রেয়তম প্র-মেশ্বর বলিয়া ভাঁহার সমাপ্রভা হই: তিনি যে হঠাৎ আত্মাতে কি প্রকারে ক-খন কখন অতি জাছলা ৰূপে প্ৰকাশিত रुरान, এই निगृष्ठ व्याभीत श्रादम कता যায়না ; কিন্তু তিনি যে বাস্তবিক প্ৰকা-শিত হইতেছেন, ইহা কেহই অস্বীকার ক तिट**७ পারেন না। योशंत ऋम**श পাষাণ্বৎ কঠিন হইয়া গিয়াছে,মে ভিন্ন আর সকলেই ইহা মুক্তকতে স্বীকার করিবে এবং দেই পাষাণ হৃদয়েরও মানিতে হইবে যে কোন না কোন সময়ে ঈশ্বরের আভা তাঁহার সন্ম থে একাশ পাইয়াছে।

মনুযোর কি এমন কঘনা অবস্থা হই তে পারে যে চিরকালের জন্য ঈশ্বর হইছে বিচ্যুত থাকেন? এমন হইতে পারে না।
কারণ ক্ষন্য অবস্থা কিলে হয়? ঈশ্বর
যাহার হুদর-মন্দিরে কথনই আলেন না,
কথনই আপনার উপদেশ-বাক্য অবণ করান না; তাহাকে আমরা জঘন্য বলিতে
পারি না। কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের প্রমন্ত্র
মুখ দেখিয়াও অন্ধ থাকে, যে ব্যক্তি উ।হার
গন্তীর বাকা শুনিরাও তাহা অবহেল। করে;
হাহাকেই জঘন্য বলি।

नेश्वरतत रक्तां जिन्न क्ष्मरत् अकां निज इहेट्डिट्ड। योगता गणिउ ठाँशाक ना (पर्यि, না চাহি, ত' পি তিনি অ'পনাকে একাশ ी ७ इरेश পরে মনুযা करत्न। চইয়াছে, দে তাহার জীবনের মধ্যে ঈশ্ব-রের প্রকাশ অবশাই অনুভব করিয়াছে। আমর তাঁহাকে আপনার বলিয়াই আ-লিজন ক্রি, আর অপারচিতের মতই দেখি; উত্তালে গ্রহণ করিতেই হইবে। তাঁহার াদদ প্রীভি-দৃষ্টি যে নাও অনুভব করে, र्जाङ्गत सर्थ शञ्जीत यारमम-गकन व्यटनक সম্য ভাষার কুটিল গতিকে অবশ্যই বাধা-দেয় এবং উল্লভ বিষয়ে নিয়োগ করে। ঈ-ম্বর জানিতে দেন যে জাঁহার আদেশ পা-লন করাই ত্রেয় এবং কলাণ্ডর। যিনি এমন গম্ভীর আদেশও অবছেলা করিয়া পাপে পাতত হন, তিনি তৎক্ষণাৎ দেখিতে পান যে ভাঁছার জয় বাস্তবিক তাঁছার পরাজ-যের কারণ : কেননা তথন তিনি তাঁহার হৃদয় হইতে তাঁহার পরম বন্ধুকে বহিষ্কৃত ক-विशे किटलन ।

আমারদের প্রতি জনের পরীক্ষা কি

জীম্বরের আবির্ভাব দেখাইয়া দিছেছে না?
কত সময় কেমন আশ্চর্যা-রূপে আমারদের
মনের ভাব, আমারদের চিস্তা-জ্রোত পরিবর্ত হইরা মঙ্গলের দিকেই নিরোজিত
ইয়। বাহিরের কত ঘটনা, কত অবস্থা, কত
পরিবর্তন, আমারদের এমন ভাব-সকল
উদ্দাপন করে, যাহাতে আমারদের জীবন্
পুনর্বার মূজন হইয়া উঠে। যদি কথন
কোন প্রলোজন আমারদিগকে কোন নীচ
কিয়া পাপ কর্মে প্রস্তু করে—মিধ্যা বা
প্রভারণা বাক্যে কুমন্ত্রণা দেয় — মলিন বা

স্বার্থপর চিম্বার উদ্দীপন করে: তথন কি অন্তর হইতে আর এক গভীর ধনি শ্রুত হয় না, যাহাতে সতা, মঞ্চল, নিঃসার্থ ভাব. পবিত্রতা; এই সকল স্মরণ হয় 🖓 প্রকার যথন আমরা প্রেয় ও প্রেয়ের মধ্যে षारमानिक इहे, उथन मऋत्वत हातिनित्क কতই উৎসাহ—কত আনন্দের প্রবাহ দেখি-তে পাই। তথন বুঝিতে পারি যে ঈশ্ব ঘাপনার খতি আ্মাকে আকর্ষণ করিবার জন্য সাহায্য করি তৈছেন। ঈশ্বরের ইচ্ছা এই যে আমরা চিরজী । ১ই তাঁহাতে প্রীতির সহিত অমুরক্ত থাকি; তিনি আমার্দিগকে ভয় (मर्थान, वा উৎमान (मन, फुःर्थ (क्ट्सन, वा ञ्चर्य विधान करतन तकलाई हेश्र हरू कना (ध ভাঁহার সৎপথ ে মর। অবলয়ন করিয়া থাকি।

ইছা আমারদের ক্রমন অধিকার— ইছাতে আমারদের ক্র ইংলাছ সে ঈশ্বর আমারদের সক্ষে সাজেই রহিয়াছেন। ছুবল ক্ষুদ্র জীর যে আমার, আমারদের ইছাতে কি অকাব আশা ভরশা, বল বীর্যা, উদয় হয়। ঈশ্বরের নিকটে, যাইতে আর আমার-দের কি ভয় থাকে?

যিনি নিয়তই বাকে তাঁহার প্রেম দান করিতেছেন এ.. টাংর অজত্র সা হাথ্যে আহুত করিতেছে , তাঁহাকে ছাড়ি য়া বিশ্বাস ও নির্ভর ও এ ভি আর কাছাব প্রতি যাইতে পারে? ত্র যদি ভাইর পিতার গৃহ ভ্যাল করিয় খরণে অরংগ जगन करत — यानक या . ताक পांउठ हम् ७ अण्डिकर्ग निकः, ऐश्राममा मकल উল্লেখন করে; আর যি সেই অবাধা পুত্র তাহার অতি পদ বিক্রেপে সেই পিতার প্রীতির চিহ্ন পায়; কোন স্থানৈ ভাঁছাব এক স্নেহ-পূর্ণ পত্র, কোন স্থানে তাঁহার প্রেরিড কোন বদ, কোন স্থাটে জাঁহার আর কোন অভিজ্ঞান; এই সকট পাইয়া কি ভাগার মন আর্দু হয় না ? এই 'একাব পিতার নিংস্বার্থ প্রেম ও অনিবার্য্য ত্র দে-খিয়া দে কি বশীভুত হইবে : এবং পুনরায় তাহার পিতার পদতলে ও দিয়া ैं व्यवनं इहेटव मा।

ঈশ্বর এই শ্রুকার ভোমার জীবনের मञ्जूषत भारत छ। हात कलात हिरू-मंकल বিস্তার করিয়া ভাঁহার মূহে কিরিয়া আ-মিতে আদেশ করিতেছেন। তিনি তোমাকে অ! দতে বাধা করেন না; যেকেছু ভোমার ধর্ম-এক্তি দে প্রকার বাধ্যতার অধীন নহে! তিনি তোমাকে তবে জেয়ের পথে कि अक्रांद्र अब्रुख करतन ? मन्म अध्यासत দিকে কত সংশয়, কত বিপত্তি, কত ভয় विस्तात करतनः; आत मक्रीमत खारतत पिरक কত গভার আনন্দ, কত পবিত্ত চিন্তা, কুত विमन अगान, विकीर्ग कार्यम । এই अकरित তিনি এখমে তোমার∮চিন্তকে আপনার প্রতি আকর্ষণ করেন ড পরে তোমার হস্ত ধারণ করিয়া আপনা: অমৃত পথে লইয়া यान ।

সামাদের প্রতি হার যে কেবল রূপা मुखि मांज जार. ज्ञान नरह। जिनि खुत्रः অপিনি অনাদের মিঞ্চল সাংন করি-তেছেন তিনি কে ল আমাদের হৃদয়ে বাদ করিতেছেন না কন্ত সঙ্গে সঙ্গে কার্যা করিতেছেন। তিনি ! কবল আমাদের সঙ্গী নছেন কিন্তু আশ্রয়, 1011 তিনি আমা-দের ধর্ম-চেন্টাতে হার অমোঘ সাহায্য প্রদান করিতেছেন্ .হ সাধু যুবা! তোমা-**(मत मार्था एक कि.) कृष्टिम शाल-शर्थ शति-**ত্যাগ করিবার দু সঙ্কম্প করিয়াছ এবং পুণা পদবীতে আরে ৭ করিবার যত্ন পাইতের, **टामां**त कि दि । उदमाह-ना**टा मा**हे ? हेहा মত্য যে ভূমি, পনার মুর্বলতা ও কুদ্রত। অন্নত্তৰ করিতি ; কত উচ্চ পর্বাত শিখরে মারোষণ ক্রিডে হইবে, তাহার উপযুক্ত वल जाननारक किए हे एन शरकह ना ; किन्नु केश अर्थका आह पाधिक कि मरन कहिएक পার যে ঈশ্বরই তে। গ্রু সহায়। আপনার বলি তোমাতে দিয়া প্রস্তুত করাই-বার হয় খাপনি সহারতা করিতেছেন। ट्यामार या मकता विवस, या मकता हिन्न-পোচিত প্রবৃত্তি, ভাছার জন্য বলিদান पिट १३८४, जाशहा जिनि के उरमार ও সা ্য পিতেছেন না ? তিনি কি জাঁহার प्रभा अकां के किंदि कर्कन मा. याहाटक ख्य ऋषत ना इउ? (करण योगातएक व्या-भगात उपत्र निर्धत थे। किला मकल है राज्यना ध्यार भकल है निर्दाण ; किला मकल है राज्यना-लात थ्यांक निर्धत (गटल मकल है कला) गण्डत उपाह, वीर्या, उज्जा ध्यार व्यानन थ्यानन कर्तिए थाटक।

তাঁহার উৎনাহ-বাক্যে আমাদের নকল मः भग्न मृत इत्र अवश् व्यामात्मत्र ख्रामाम আবার নবীক্ত হয়। ভালতে আমানের যত্ন ও চেক্টা ও সভর্কভা আরো ক্ত অ-ধিক হয়। তথন আমাদের এমন কোন ভাব. কোন বিশ্বাস, কোন শ্রভিজ্ঞা কন পরিশ্রম. ্বত হয়, কোন কাৰ্যা; যাহাতে যাহাতে ঈশ্বরের সহিত সন্মিলন হয়: তাই অবহেলা করি না কিন্তু প্রাণ-পণে রক্ষা ও সাধন করি। আমারদের যে সকল ধর্ম-চেষ্ট। একাকী অসহায় হইয়া করিলে নি-ক্ষল হইয়। যায়, ভাঁছার সহায়বান্হইরা ক্রিলে ভাছাতে নুতন বলাধান হয়। আ-পনার উপর নিউর করিয়া যেখানে ভর এবং অস্থিরতা— ঈশ্বরের উপর নিউর গেলে দেখানে সাহস এবং দৃঢ়তা। যেখানে অ।প-নার চেটা নাই, সেখানে ঈশ্বরের প্রদাদ नाइ-एशारन के चरत्र अमान नाहे, म-খানে আপনার চেষ্টাতে কিছুই সিদ্ধ হয় ন।। আত্ম প্রভাবের উপর যতদুর নির্ভর,ত-ত দুর যেন আমর। সভর ও সাবধান থাকি---ঈশ্বরের উপর যত দূর নির্ভর, তাহাতে যেন অপরাজিত দাহ্য ও ভরশা পাই। যেখানে আমর৷ অধিক চুর্বল, সেখানেই অধিক সবল। যথন আপনার প্রতি সকল ভরশা ন থাকিয়া ঈশবের প্রতি সকল নির্ভর যার ७ गन हे आमता कटोत धर्मा-कार्या-मकन অনায়াদে সম্পন্ন করিতে পারি

যিনি আমারদিগকে হস্তধারণ করিয় আপনার অমৃত পথে লইয়া ঘাইতেছেনআমারদের প্রতি ঘাঁহার যদ্মের কথন বিরাণ
নাই; দেই ঈশরের প্রতি আমরা কত শবে
বন্ধ রহিয়াছি—দে ঋণ এমন সহত্র জীবন
পরিশোধ করিতে পারে না। আমর
মনের সহিত ভাঁহাকে কি প্রণিপাত করিব
না এবং যে অমৃত পথ ভিনি আমারদিগকে

श्री केंद्र प्रशाहरण्डल, जारात व्यवनावन कतिएक कि यञ्जवान रहेव ना।

ব্ৰন্সঙ্গীত।

রাগ ভৈরব— চৌতাল।
তোমারি এ রাজ্য ধন-ধান্য-পূর্ণ শোভামর; তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন।
স্থভগ স্থান্য স্থানাভন যথা দেখি; সবে
প্রমাশ্যা মঞ্চল-দাজে দাজ্জভ কেমন।

প্রকলিত কানন,গিরি,নদী,সাগর, অযুত অগণ: কলি ভোমারই।

ধনা পর্ম কারণ, ধন্য জগত পতি, বর্ষিছ আবিরত প্রাণ, ধন, জীবন : স্থ্য মতুলন। ১।

ললিত রাগিণী— তাল আড়াঠেকা। কোথা দিব মাতা তোমার স্লেহের উপমা, ছে অধিল মাতা।

না হয় বিশ্রাম আতপ কোলাফলে; তুমি তাই নিবাইলে রবি, থামাইলে বিহঞ্জ কুলে। ২।

কুকব রাগিণী—ভাল ভেওট। ভাঁছারি শরণ লয়ে রহিও, শরণ লয়ে রহিও।

ষাঁহার ক্লার তুমি থুলিয়ে নয়ন,ভারে আংগে দেখিও। ৩।

কুকব রাগিণী—তাল আড়াঠেকা কেন ভোল ভোল চির-স্থৃহূদে, ভুলনা চির-স্থৃহূদে।

ধন থাণ মান সকলি ঘাঁ হতে, এমন সুহৃদে কেন ভোলো।

থেকনা থেকনা তাঁ হতে অন্তর; তাঁরে ছেড়ে ত্রাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল

চির-জীবন-স্থা চির-সহায়ে, করুণা-নিলয়ে, কেন ভোলো। ৪। টোড়ী রাগিণী—ভাল আড়াঠেক। গেল বিভাবরা,আইল শুদ্র-বসনা উষা; মগন হও রে অমৃত সাগরে।

চির দিন তাঁরে রাথ ক্লংয়; কেছ তাঁর সমান,চথে দেখে নাই, শুনে নাই অবনে।জা

টো দী রাগিণী— চৌতাল।
তুমি তো জীবনের আধার, ডাকি তোমায়, সংসার মোহ কোলাহলে দেও নিস্তার।
রয়েছো ফল ভুবন করি আলো, নিরপ্রন স্নাতন, ফলার সকলি অসার। ৮।

টোড়ী র[্]গিণী—তাল তেওট। যদি অমৃতে না দেখিলে এ আলোকে, কি আর ভবে। দেখিলে।

নাহি কেহ। ুঁ তার সমান, প্রেম সৌ-ন্দ্র্য্য মঙ্গলে।

দেবগিরি রা গণী—ভাই একভাল।
নয়ন খুলিত দেখ নয়নাভি, সম। হৃদয়কমল বিকাশে ই র নামে।

গগনে ভাত্র দহত্র কর বিস্তারি জগত মন্দিবে বিরাজে: দঞ্চকাশ।

प्रिथं प्रथ । राक्ट्र मिन्देक्ट किनिट्य डेक्क्र ल स्ट्रेन्टर अञ्चलका । ৮।

শঙ্করা রাগিণী— াল আড়াঠেকা: আজি আমাদে মহোৎদর আজ আনুদ্দের সামা কি

সব স্থান্ত ক্রিন কর্মার ক্রিন কর্মার ক্রিন ক্র

রাগ / এছা—ঝাঁ পতাল। বিপদ-রাগি ছুখ দারিত্র কি করে। যে নিরঞ্জন পরতে, ধ্যান ধরে। "

কি ভয় লোক-ভয়ে; িশ্বপতি মহেশ রাজ-রাজের প্রসাদ-বারি-শুেরিপদ-সাগর অনায়াসে ভরে।

নিয়ত বহে আনক্ষ-প্ৰন তাহে পাই নব জীবন, নিমিষে সকল পা' '-তাপ হয়ে হৃদয় আকাশে, জেনংৎসা প্রকাশে, যখন দেখি সেই ক্রণাকরে। ১০।

রাগ গৌড় মলার—চৌতাল। তাঁরে কেমনে ভোলো; অস্বকার এ দংসার তিনি বিনা।

कि इत्त, कि इत्त, এ श्राप्त, यि मटका ना कानिता; भूना (म कीतन, वि-मारम्बरे व्यालस।

কেমনে তাঁরে ছাড়িবে এখানে নাহি কি পাপ তাপ, আছ যে স্থাতে শ্য়ান। না দেখিলে যদি তাঁর প্রা ত-নয়ন, কোথা গিয়ে হইবে শীতল। ১১।

রাগ গৌড় মল্লার—তার সাড়াঠেকা।
হা—যাবে কোথা আর তা হতে; আ-পন গৃহ ছেড়ে সুখ শা পাইবে কোথ।।
সকলি সুধাময় হ চার সাথে; ভয়
ভাপ কি থাকে, ে অমৃত নিকেতনে পাইলে—সংসার-যাতনা সব ভুলিয়ে যাই।১২।

রাগ গৌড় মল্লার কোভাল।
গাও তাঁরে,গাও সদা হরুণ ভানু, যবে
অচেতন জগতে দেও াণ; জন-স্থান প্রকুলকর চন্দ্র ভারা,সং ালে মিলে গাও ভারে।

স্থগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন থে-দিনী, মহেশের মহও শ ছোমো, ঝারদ; সবে মিলে মিলে গ ভারে।

প্রবল সিন্ধা, ে তম্বতী, প্রচুল্ল-কুমুম-বনগাজি, অগ্নি,তুষা কেছই থেকনা নীরব।
যত বিহঙ্গ চিত্র গাঁচিত্র সবে, আনন্দ রবে গাঁও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্ম নাম; সবে মিলে মিলে গাঁও ভাঁৱে ১৩।

পরজ রাগিণী—ঝাঁগ ভাল। কেরচে এমন স্থান্দর শিশ্বছবি, রতন মণি থচিত অ'র কি শোভে।

তরুণ বি গ্রাকর, তারা, বিশাদ চন্দ্রমা, জগত রঞ্জিত কনক রজত রঞ্জনে।

স্থরভি ; পাভরণ বিপিন, গিরি, সিন্ধ্, নদ,সকলি গ রিপ্রিত অভুল প্রভাবে। কেমন স্থানিপুণ তোমার লেখনী, তো-মার জগত শোভা নির্ধি নয়ন ভূলে। ১৪:

দেশ রাগিণী—তাল তেওট।

থেকনা থেকনা দূরে নাথ! সম্পদ কালে, খোর বিপাকে, পাপ বিকারে, চির দিন আমি ডোমারি।

ধন মান চাহি না তোমা হতে; দেও এই অধিকার; নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অস্ত্র-চর থাকি তোমারি। ১৫।

ছায়ানট রাগিণী—তাল আক্টোকা। জাননা রে কত তাঁর ২ . . য জন দেখে না চাহে না তাঁরে, তারেও করিছেন প্রেম দান।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচারো; ঠার আনন্দ-জনন, স্থান্দর আনন, দেখারে নয়ন. সদা দেখারৈ। ১৬!

পুর্বী রাগিণী—এক তালা। দিনে নিদাথে ত্রন্ধ-থশ গাঙ্কভু ভুলনা ভুলনারে করুণা তাঁর।

থুলে দেও হৃদয়-দ্বার; তাঁর মুখ-আলে। দেখি নাশো মনের আঁধার। ১৭।

ইমনকল্যাণ রাগিণী— চৌতাল।

তুমি জ্ঞান, প্রাণ ; তুমিই সত্য, তুমি স্থানর, তুমি মকল ; তুমি ভেলা ভবার্ণবে ; তুমি দীন-শরণ ; তুমি গুরু, পিতা, পাক।

তুমি আদি, তুমি অস্ত ; তুমি জ্যোতিঃ স্বৰূপ, তুমি শক্ষমুখদাতা।

তুমি নিত্য, তুমি পুরাণ : তুমি পরম, তুমি অমৃত-দেতু ; তুমি অগম্য অপার। অ-পঞ্চ-বিষয়াতীত, অনাদি-অস্তুত-কারণ, তুমি সকলের মূলাধার। ১৮।

শীরাগ—চৌতাল ধন্য সেই সাধু, সেই জ্ঞানী; যে ওছ বৃদ্ধ সত্যে ধাারে নিয়ত।

কত ভার **আনন্দ ভাঁরে পাইয়ে অস্তরে** IDAI

কামোদ রাগিণী—ভাল থিমা ভেডালা। কি ধন না মেলে যবে আনন্দমর প্রেম-ময়ের সঙ্গে থাকি।

মঙ্গল মূর্ডি দেখাও তোমার; প্রাণ আসে দেহে যুখন তোমায় দেখি। ২০।

জরজয়ন্তী রাগিণা — চৌতাল।
জননী সমান করেন পালন, সবে বাঁধি
গাপন ক্ষেহ গুণে। মাতার ক্ষদয়ে দিলেন
সহনীর, ছক্ষ দিলেন মাতার স্তনে।

পাপী তাপী, সাধু অসাধু, দিবেন বাবে মহাল ছায়া। কে বা জানে কড ছখ-বড় মাতা, লয়ে ভাঁর অমৃত নকেতনে ২১।

বাহরে রাগিণী— ভাল আড়াঠেক।
মার কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি থাব
গার দার দার। ভামতে আমার মোহ-জাধারের আলো।

মেহিময় সংসার মাবেং, মোহে জার সংব মোরা।

মুক্তি-দাতা, দেখাও হে অমুতের দো-শ্ন। ২২।

কেদার রাগিণী—ভাল কাওয়ালি ঠেকা। তার হে তার হে ভয-হর ভব ভারণ হে ভব-তারণ।

ঘোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে ভারে, ওছে পতিত-জন-পাবন। ২৩।

বেহাগ রাগিণী—চৌতাল। জনম এমন রুখা চলে গেল। মোছে শক্ষ হইয়ে কত আর থাকিবে বল।

চারি দিনের স্থেরই কারণ ভুলিয়ে গেলে সেই প্রাণ স্থারে; এখনে নাছি চেত্তন, এত অচেতন।

ক্ষণ-ভঙ্গুর সংসার তরে ছেড়োনা অমৃতে; এ সব কোষী যাবে এক পলকে। প্রকাভন এমন কি আছে যাতে ভেতনা প্রম সম্পদে; কিসের অভাব থাকে সে ধন মিলিলে। ২৪। বেহাগ রাগিণী—চৌডাল। থাকিৰে এমন আর কড কাল। বল কি ডুলে ভুলে রয়েছে: পরম সক্ষালে।

এ ধন পাইলে সকলি দেয়া ধায়, খদি এ প্রাণ ধায় কি তাহে: কি এমন য অদেয় তাঁয়। ২৫।

> বেহাগ রাগিণী—তাল ৰূপক। থেম-মূব দেধরে তাঁহার। শুদ্র সতা

স্বেম-মূব দেখরে ভাহার। শুদ্র সভ স্বৰূপ স্থান্য, নাছি উপমা তাঁর।

যায় শোক, হায় ভাপ, যায় হৃদয় ভার : সর্ব সম্পৎ ভা े সেলে যখন থাকি তাঁর সাধ।

না থাকে সংগার তাপ, করেন ছায়। দান; সকল সম । বন্ধু তিনি এক, স-ম্পদে বিপদে।

यमि बारम छ ्नार्य, मित्रारकन तम

ছাড়ি যাবে: ' াস ভাঁরে করিব দান।২৬।

বেছাগ রাগিন - । ল ধামাল।
অমৃত ধনে কেংখানে রে, কে জানে রে।
থবর-বুদ্ধি না পায়ে আসে ফিরে,
তিনি হে অকিঞ্চন

ব্যাকুল অন্তরে ক্রিছারে আহার মাণ মন সকলি সঁপিয়ে।

প্রেম দাতা আছেন কুকাড় প্রসারি, যে জন যায় নাহি কেরে। ২

মুলতান রাগিণী- একভাল।
চাহি সদা ভোমা সংক্র থাকি, কেমন
মোহ আসি, ফিরায় সেমন।

কেমনে পাব আমি তোমায়, দেখা দেও এই ভব-তিমিরে। ৮।

মূলতান রাগিণী—তাল তেঞ্চা । অজত্র করণ। হতেছে বরষণ ধুরামার । আমি দেও কত সংখ ক্ষেত্ ভঞ্জিয়, নাহি নাহি অস্ত তাহার। ২৯।

विख्य

ক্ষা এবং ভূফা। ২০৫ সখ্যক গত্রিকার—৮০ প্রার পর।

भारीदिक विधान (Fissue) कम्र इत्या व्य क्रम कथात आदिकात्न, त्महे क्रश श्राचाम, चर्मा ७ मुकादि ঘারা শারীরিক জলীয়াংশ কর হওরা ত্রার आहि कार्त्व। श्रांक श्रांचारम आमात्रप्रिकार कृम क म ठडेरा खल वाष्ट्र क्रांट्र निर्मा इस, मारे वाष्ट्र অভান্ত স্থা বলিয়। আমার গের ইন্দ্রিয়গোচর इश्र ना, किन्ह भीखन काठ वा ाडुशांद्वत शृष्ठेदम्य अवाम जान कतित्व उष्ट्रभी क्रव तम्था यात्र, त्व-হেড় প্রশাস বিনির্গত জলীয় রাষ্প্র শীতল প্রদেশে नरनभ हरेटल जटन श्रीत्रेष्ठ य, बल्यमा भी छक्। तन क्षयाम निर्गत हरेतायांक छ त तांक्य मकन भीछ-লভায় অপেকাকত ঘন হ তে সেই বাষ্প্ৰভাষর मिथिए भारे। कि क त्र सनीशांश्य मिर्गड ইইবার এই একটা মাত্র रम अथ नट्ट-हरर्भंड अगर्था किस मिन्ना र জলীয়াংশ নিৰ্গত হই-তেছে, গ্ৰীম্মকংকে 🔭 শ্রম করিলে সেই সকল क्रिक्स मिया जिल्ला करती है। रा अखार निर्गत रहा। यथन आमत्र किছू मा न्य ना कड़ि, ७ । जन राज्य । नि न कड़ि । भारा । जनक सनीवार में नि न र्भेष्ठ रय ना बट्टे, जना खड़मा शक्त करन याहा निर्शत हम छाड़ा नि । स अभा नरह।

বদিচ নানাবিধ কা বশত, চর্মা হইতে যে জানীয়াংশ নির্থত হয় হার ভারতনা হইয়া থাকে বটে, তথাপি শারীর বিধানবিং পণ্ডিভের। পারীকা করিয়া দেশিয়াছেন যে প্রভাহ চর্ম্মের ছিন্দ্রদায়। বাঙ্গা পা এক সের হইতে দেড়াসের শারীরিক জলী শানিগত হয়। প্রতি মিননিটে প্রশাস ভার ক্ষিক্ষ এবং চর্ম্ম হারি প্রশাস ভার ক্ষিক্ষ এবং চর্মা হইতে প্রায় একাদেশ গ্রেণ জল নিভি হয়। এত নাভীত প্রভাব নারাও শারীরিক জলী শংশ নির্থত হয়। থাকে।

প্রভার শরীর হই তে যে জলীয়াংশ নির্গত
ইউডেচে, সেই ক্ষতি পরিপ্রণ না ইইলে শরীর
যাস্ত্রের ক্রিয়ার বিষম বাভিত্ম হয়, যেহেতু জল
দক্ষাপেক। শ্রীরের অধিক প্রায়েজনীয় অংশ—
শরীর নির্দ্ধাণের প্রধান উপকরণ। শরীরের ১০০
শত ভাগে ৭০ সত্তর ভাগ জল ও ১০ ভাগ

ত্রিশ ভাগ অনামা করিব পদার্থ অগাৎ শরীরকে ভৌগ করিলে বদি ১০০ দের হয় ডবে ভাহার ৭০ দের জল ও ৩০ দের অন্যামা বস্তু। শরীরের এমত কোন বিধান নাই বাহাতে কিছু না কিছু জলীয়াংশ না আছে। অহি ও দঙ্ক যে এমত কঠিন পদার্থ, ভাহাতেও জলীয়াংশ আছে। কোন কোন শরীর বিধানের (বিশেষত বে শরীর বিধানের কিয়া অভাত্ত প্রবল্ধ জলই নির্মাণের প্রধান উপকরণ। শরীরের পৃশক্ষ পৃথক বস্তুর প্রেভি ১০০০ সহস্রাংশের কত অংশ জল ভাহা নিয়ে গিখিত হইল।

ষাষ্ট্ৰপদাৰ্থ(Nerves including Brain and spinal marrow,)৮০০
মাংশ পেশী(Museles) ৭৮৫
ফুলফুল (Lover) ৬০
ফুলফুল (Lover) ৬০
ফুলফুল (Crystafine Lans) ৬০০,
রুম (Pancreis) ৮৭১
দর্শন সায়ু জাল (Retana) ৯২৭
পিঠা (Rite)৯৫০,
রুজে ৮৭০,
লালা (Soliva) ৯৯০,
লালা (Soliva) ৯৯০,
লালা (Castice juice ৯৬০
ফুম রুমে (Pancreatic juice) ৯৪৫
ফুলীয়াংশ আছে।

कन कांद्र। मंद्रीरद्रद या कड कांध्रा निर्माष्ट इस ভাহার সীমা করা যায় না. ইহা গুদ্ধ শরীর গঠ बाब अधान छेश कवन नहरू, भाकीतिक निधान সকলের স্থিতি স্থাপকতা, কোমলম্ব প্রভৃতি ভৌ जिक छन मकल क्रजीशांधम बाहा जैधनात रहा, भावीतिक किंग भागार्थ शक्स अकर्पना इक्टरल क्रनीशार्थ পরিণত इहेशा मंदीत इहेटल. निर्गल इग, (शायरण भरमांनी किंदिश लगार्च नकल तरकत सकीश्राध्या शतिवक इहेशा ना शाकित्व अहीरतत (भाषा किया अल्पन हम ना. " पुछत्र सिहे क्रजीग्राश्टमंत्र मण्या इटेटल अदमारे मंत्रीत व-ক্রের ক্রিয়ার বিষম ব্যাখাত হইবেক। অর অভা-त्व अ करवक मञ्जार जीविक णाका गावा किन्नु मण्यार्व জল অভাবে এ৪ তিন গারি দিনের অধিক শী-বিত থাকা বার্না। সুধার হত্তণাপেকা ভূকার अभय वक्तना चंड गान अधिक । अखास प्रके दिश्य

^{*} It is alculated that there are no loss than twenty-one t miles of tubing on the surface of the Ht. an body, from which the water will escape as sensible Perspiration

[†] बुर्गमनावारमञ् भवाव मिश्राम अस्माना कनिकाकात्र यम व्यक्ति मन शाम शहिमिष्ठ अक्ती शुरु Bluck Hole

পত পर्गाहरकत कृषा दाता भीत वनी पृष्ठ करा। बाग्न "। शत्रुष्ठ लाजीविक क्रमोग्नारम क्रम इंडग्रा ज्यात आमिकात्रण वटि, किन्ह मुख्यक्त्र कान् छ স্প্ৰতিয় হৈছিলক বিছিকা (Mucous membrane) শুদ্ধ হওৱা ভূকার উপার্গন কাবন (Proximate enuse) व्यवस्था कथन जानि-क'त्रा व्यमत्वक काढ डेलामान कात्रा ज्यानू ज्व र्म । यथा भूता ७ यन कारिक भारत जुका रमा । ख ভদ্বারা শরীরের জলীয়াংশ হ্রাস হওয়া দুরে থাকুক ৰূপে রুদ্ধি হইয়া থাকে, এবং কোন কোন অবস্থায় এমত স্কার উদয় কয় ধেণত জল পান করা যাউক না কেন, কিছুচেই সেই ভ্যার নিবারণ হয় না। এন্তর্মন সাহেব (Anderson) আফি কা समस्भव क्रांत्रक विधिवारणन स्व " वथन आयात्र 'ৰ ত্লাৰ লোক ও পশুগৰ ছল প্রাপ্ত হটল, ভখন ভাষার। আবিপ্রাপ্ত জল-পান সরিতে লাগিল, তথাপি কৈছুতেই তৃষ্ণার निवाद्रभ प्रधेल ना त्वाप इहेन त्यन करनत ज्या भिरात्न मोल कदक्वाद्वहे जाश स्हेब्राटक।" वा । अक्रका क्षा के वाकित्व मंत्रीत क्ष अक्षि भन्नी मृत्र रहा, अवर अक्षाकन भावमाण कनभान क्रिक्ति अप कृष्णात् अदक्षणाद सिवाद्रण क्ष स्रोत

এত দারে স্পাই প্রতীয়মান সইতে চে মুখ, ভাল ও গলনলী শুষ্ক হওয়া ভূষারে যে উপদেন করেণ ভাষার সদেহ নাই।

পারস্ক ভ্রার সেই উপাদান কারণ আর ভাষার আদি কারণে আশ্চন্য দয়স্ক রহিয়াছে। অভ্যন্ত ভ্রার সময়ে দিরা (vein) বা অত্রে (intestine) পিচকারির স্থারা জল প্রবেশ করিয়াদিলে অথবা শীতল জলে সান করিলে ই ক্ষার নিবানরণ হয় অথচ এক বিশ্চু মাত্র জলও মুখ ও গলার ভিতর স্পর্শ হয় না। এ জনা অর্ণব বানে পার্টন কালে লোক সকল জলাভাবে ভ্রায় কাভর হইলে আ্লেলিন (Franklin) সাহেব কহেন বে, ভাহাদিনের সমুদ্র জলে আন করা কাভিয় ভদ্যারা ভ্রা নিবারণ হয়। বদিচ ইহাতে ভ্রাফার নিবারণ হয়। বদিচ ইহাতে

১৪৩ জন সাহেবকে এক রাজি কর। সক্ষ করিরা রাখেন পরদিন প্রান্থানেই গুড়ের ছার উদ্ঘাটিত হইলে দুউ হুইল যে ডায়ায়ো কেবল ২৩ জন মাল্ল ক্লীবিড আছে, সেই কারাক্ষ ব্যক্তির। ভূষায় যে রূপ অসহা যঞ্জা ভোগ করিয়াছিলেন ডাইা পাঠে পাষাশ্যয় কলয় বিদীব হয়।

• এনটেলী নাছের অতাত দুউ ঘোটক নকলকে ত্যা।
বারা বনী ছুত করিতেন। যখন তাহারা অতাত, তথাওঁ
কইত তখন প্রতি অনুমতি পালনের পুরকার বরণ অতাপ্য কল পান করিতে নিতেল।

শী স্বাস্থারা লোমজুপদিয়া দেহাত্যভবে কল এ।বিউ কওয়াতে ভূকার নিবারণ হয়। আচুর পরিষাণে আছারীয় এব্য না থাকিবে এই রূপ হানে বিষম শান ছইছে পারে, ধে ছেডুক মান ছারা দৈছিক উষ্ণভার বশ্পভা হল্ডাভে শীল্প গ্রেণ নাশ চইবার প্রবেন।।

अभि आफिकाइन मटक शुक्र डेलामान क रन निवाद्रण इंटरलंख जुकात निवादण इस मन १ ८. नीर्फ मारहर (Barnard) निविद्यारहन व्य ''একটি কুছুরের পাকস্থলিতে একটি ডিল ছিল, সে নিয়ত জল পান করিত, কেন্ না জন ক শয়স্ত হইৰামাত্ৰই নিগত হইয়া যাইভ শ্ৰ রাজ্যন্তরে আচুষিয়ে হইত না। জলপান করিলে শুদ্ধ ও গল। বাজে হওয়াতে কৃষ্ণায় নিবারণ হইত না। জলপ করিতে করিতে দে বডকণ 🕝 যান্ত অভ্যন্ত ক্লান্ত ।। হইত ভতকণ প্রয়ন্ত। 😘 **জন পানে** কান্ত ইইত না, অভান্ত ক্লান্ত হংলে कियरकार विभाग ेह्या श्रमः श्रवं क्रश क्राना व क्रिक्ट अ। इ.इ. रं ७, किन्छ क्रिक्स भाग शाह रधन তাহার সেই পাকা: জ ছিদ্র রুজ হওয়ণ্ড 🗥 -কশ্লি হইতে জল ্ছওয়া কান্ত হইল, ০ খন শক ত্যা নিবারণ ২১।। শীত্রই ভাহার সেই

मकल कीर मगां किया करताना। महाकी (শব্দার) প্রভাত ১তকণ্ডলিক জীব পভাবতই काष्ट्राप्त काम शाम दि धवर काम गाम मा कवि য়াও ৰছদিন জীবি থাকিতে পারে! গণ্ডার महिष, क्रिद्धां (वः क्रिष्ठ) क्रिद्रकाः आङ्खि ৰতকথলি জীব খড় ড অধিক জল পান করে, अवः अन ना भारेल धिक मिन जीविक पाकित्स পারে না এবং বে ্ৰোন জীবকে কল পান कतिरक किया अध्यत्र । किये कथन हे दमथा यात्र मा। कल नकल कीर्दा भन्नेत्र शहरमत अधा-**উপকরণ, সকল জীবেরই** 'রার যত্ত্রের ভিশ্বা নি कांइ थे निष्ठां विद्याया क्या भवा भा ्ड वर्ष रेख्यामि सात्रा বেরই শরীর হইতে প্র' জলীয়াং শ নিৰ্গত হয় এ সেই ক্ডিপ্রিপূরণ न। इडेरल कान जीव श्रीविक श्रीकिएक शाद्र না, তথন জলপান না করিয়া কিরপে এক জীব অপর জীব অপেকা প্রধিক দিন সুস্থ শরীরে ও चाक्रम्भ कोविक शक्तिक लादित ? इहात निक्र क निভास महत्र नटर् मकन औरवत्र अःशांत এकक्रभ নহে—কাহার ভাঁহারীয় দ্রব্যে অধিক, কাহায় আহারীয় এবো জন্প ক্রথীয়াংশ আছে। বাতাদের আহারীয় দ্রবো অবিদ্ধি কলীয়াংশ আছে ভাহারা অসা আর বাহাট্টার আহারীয় অব্দ জনীয়াংশ আছু ভাছার: खद्या অংক জল পান **করে। পূর্বোক্ত** ইন্নের এইরূপ সিদ্ধান্ত কৰ্মৰ যুক্তিসংগত ধ্যায়া শ্বীকাই

করা বায় না, বেচেতৃক উদ্ভিক্ষ ভোজীদিশের मर्सा (तक अधिक (कक् अभ्य कन भान करत, किन मक्त कीरनद समीग्राश्म कर मनाम नटर् काशत व्यक्ति क शत छात्र छाला, शशिमिटशत छ-লীয়া॰ শ কয় অধিক ভাছারা অধিক জল পান করে এবং যাহাদিগের অণ্প সুভরাং ভাহারা অত্প জল পান করিয়া থাকে, এই রূপে সিদ্ধান্ত নিভাম্ভ অসংগত ও অযুক্ত নহে, প্রভাত नानाविभ कांत्रण এই সিদ্ধান্ত সঙ্গত ও যুক্তি সিদ্ধ গ্রীম কালে বা অভ্যন্ত প্রম করিলে (व'स हग्रा · শরীর চইতে অধিক জলীয়াংখ নিগত হয় এজনা সামরা অধিক জল পান করি,। শীভকালে বা অ-भिक अभ ना कतिला जन्न । न निर्गेष्ठ इश ध-क्रमा ७७ क्रल भाग कांद्र मां मनूरवाद्र मरभा ७ কেছ কেহ অধিক কেহব। অংপ জল পান করে। ीटश्व श्रीय श्रद्ध (Sauvages) সভেক্স (Nosologica Medica) স (Toulouse) विश्वविद्यालरात अक्रमम म् 'त विश्य निश्या-ছেন, বিনি অ'লে জুফ ঃ তাহা কিছুই জা-বিষ্ণুমাত্র কলপান নিজেন না এবং বছ না করিয়াও অক্লেশ কান যাপন করিছেন। উক্ত গ্রহে জার একটা স্থাতে কের বিষয় লিখিত সাড়ে বিনি না সময় ৪° मन এक विक्युमाळ কোণ্ প্ৰাপ্ত ভরল পদত্ ान करतक नाई। ্বরান্ড (Berard) সাংগ্ কলেন ধে'আহারীয় **এবে। কড় লগীয়াংশ আ**ৰ্টে **ক্ষ**ণ্ডে ভাহা একৰার ংশ্বাক্ত বিষয় অধিক विदन्छन्। कतिया दम्बिदन क. महरी। अनक त्वांभ इस व

क्ष भर लाज। कश्मीयत् विभागा विषय्यत् नायं आयात्रिंगत कृषा ७ ए का मिशा अमायामा को मेल ७ प्रांशीत अनुभग भारतना तम वर्षन कहिए। ५५ म । व्यामात्राम्य ারীরিক বৃাহত্তস্ত ও জ नीग्रार्थ निग्रुडरे क গভেছে ভিনি সেই ক্তি ার সুসাদ পৃষ্টিকর আ-পূর্ণার্থ শুদ্ধ নানা ও श्रादीश ७ लानीश छः प्रिश्न कांक श्रायन नाहे, শরীর রক্ষার্থ কুপ। ভ্রম্বাদিয়া এরপ করিয় দিয়াছেন, যে অংগ্র: সেই, ক্ষতি পুর্ণ না কবিয়। ক্ষনই নিশ্চিত্ত থাকিতে পুপারি না, ফৈ কোন अकादत कर्डेक स्मेड काकि श्रुव कतिएक गांचा हरे। শাভা দেরপ অবে।প শিশু স∛গনের আৰু রক্ষার্থ बन-शुक्षक इक्ष भाग कत्राहेश। (पेने, क्रिमिक क्रूका তৃক্যা দিয়া যেন আমারদিগের সেইরপে বল-পু-व्यक्त कारात कहारेया पिटकट्टन। এই क्रश ना कतिया मिटल कथन है व्यामात्रमिटलात मंत्रीत तका ছইত না, বু মার্লিগের শারীরিক অংশ নিয়-ভাই ক্ষয় হুই ভচে ভাহা আমরা বোপ ক্রিছে পারি না, বে ব করিছে পারিবেও কুপা ভূকা না

পাকিলে সেই কতি পুরণ করিতে কথন ই আ-মারদিগের তাদুশ যত্ব হইউ না, মুভরাং শীত্রই শারীর পাতন হইত।

বিজ্ঞাপন

আগামী বর্ষের বিশ্ব দংস্থানার্থে আগামী ২৪ পৌষ রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘন্টার সময়ে ব্রাহ্মদিগের সভা হইবেক। ব্রাক্ষেরা ডংকালে সভাতে উপস্থিত হইয়া যাহাতে ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি হয় এমত বিধান ক্রিবেন।

শ্রীমানন্দ্র স্থাগাঁশ ভপ্রায়াঃ

জাগামী মাখ যাস হইতে ডাকের নিয়ম পরি
বর্ত্তিভ হইবে, সেই অবধি বিয়ারিং পাজিকা ডাকে
চলিবেনা: অতএব ভত্তবাধিনী পাজিকা প্রাক্ত মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন, বঁছোকা বিয়ারিং পাজিকা লইয়া তথায় ডাকের বেভন দিয়া থাকেন, উছোরা টিকিট কয় করিয়া আমারদিগের নিক্ট প্রেরণ করিবেন। নভুৱা পাজিকা পাঠাইবার আর উপায় হইবেক না।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের কার্দ্রিক মাসের দান প্রাপ্তির বিবরণ।

ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সাম্ভ্রমতিক দান।

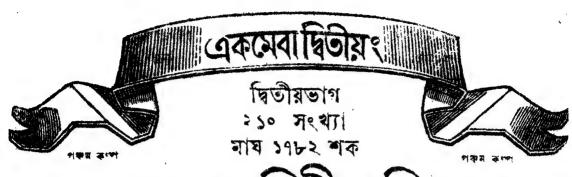
সায়ৎসারক দান।	
শ্রীযুক্ত রমণীমে:হন চৌধুরি	k C
" व्यवस्थान	, 5
" वस्त्रमात मार्क	5
6	-32
गौनिक मान।	
ক্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরি	ু হ
🎢 ममनद्याङ्ग ४८क्काशाश्च	€
ি বাক্ষা প্রসলনার য়ণ দেবরায় 🎉	(
	8.5
শুভ কর্মের দান।	,
बीयुक कामीनाथ तम	>
	,

ক্রিট এই তার্বোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বেছি।
সাবেনাস্থিত রাক্ষনাকের ক্রিয়ালম ফ্রতে এতিকানে
এবালিত তয়। ইতার মূল্য ।৫০ ছণ ক্ষানা নাজ। ২০ পৌন
ক্রিবার সম্ব ২৯২৭ কলিপতান্দ ৪৯৬১।

4114

3010C

मानाभारत मान व्याश



তত্ত্যবোধিনীপ্রাণ্ডিকা

্রক বাএকনিদম প্রজাসীলান থেকিঞ্চনার্দীভাদিদং সর্কামত কথা তাদ বনিত্যং জ্ঞানমন্ত শ্বং স্বত জ্ঞানিরবয়বনে কংমতাথিতী^{য়ত} ক বোরাপিত স্থানিতভা প্রকাল্যন্ত ব্যবিৎ সর্কাশক্ষিম দুলি স্পৃত্যতি মনিতি। এক স্যুত্ত সৈয়ত প্রাসনিবাপার্কিক টেম্ছিক স্থান্ত স্থানিক কিছিল তাল্যিক ভৌতিভাস্য ভিলম্প ভিলম্প কিলম্প কিল্য্য কিল্যমেন্স কিল্যমেন্স কিল্যমেন্স কিলম্প কিল্যমেন্স কিল্যমেন্স কিলম্প কিলম্প ক

ব্ৰাহ্মধৰ্মের ব্যাখ্যান। কলিকাত ব্ৰাহ্মসমাজ। গ তাই বুখবার ১৭৮২ শক। হিরণাুুুুুেমে পরে কোমে বিরক্তং ব্রহ্ম নিষ্কলং।

আমর: এই মাত শ্রুত হইলাম, ঈশ্রু आमारमत महीरतत शूत-यामी, जि.न श्रांक জনের গৃহ-দেবত। তিনি আআর অন্ত-রামা। <mark>কৌহারা ভাঁগাকে আত্মন্থ করিয়া</mark> ্দর্থেন, ভাঁছারাই যথার্থ দেখেন। গাঁছারা डो**ङ्क्रिक अस्तु अस्थिवन कर्**वनः केर्या-प्ति यञ्ज कश्रम विकल इस म ! ব জি ভাঁহাকে এই প্রকারে অস্বেদ্ধ করে। भारतक वाहित्त्र विषया विश्व धाक्रिया मार्थनारक जूनिया थारक—विषय कामना-छ हे जाशनात मर्वाय विषान (प्रा वाहि दि ক্রমই ভাঁহাকে নিকট করিয়া দেখা দার না; আকালে যে তিনি ওত্তথাত ভাবে বাজি রহিয়াছেন, সেখানে দেখা তাঁহাকে मन्भानं निक्र कि क्रिया (पश्चा नया। ममूमय সগতে ভাঁহার প্রতিরূপ; কিন্তু আনাতেই कीहांत्र अश रमका यात्र । एकित स्मोन्मदर्या, मञ्द्रात्र मूथ्यीएड. धर्मादकत कनान्छत শত্তানে ভাঁহার ভাবের প্রভিরপ মাত সেবা যার। আভাতেই তাঁহার সাক্ষাৎরূপ ৰিয়াল করিলেছে। লেখানেই তিনি সভাং

জ্ঞানমনন্তং কাে একাশ পাইতেছেন। **দেখানে ভিনি ছাং শিবমীয়ভং ৰ**পে প্ৰকাশ পাইতে । ভাঁহার প্রতিরূপ স কল স্থানে। মাত স্বহ, ভাতার, দৌহার্দ পতিব্ৰতা সচীর প म: এ সকলই छैं। কার প্রতি ৰূপ,আ' ক 🍂 উ।ভার ৰূপ প্রকা: শ পাইতেছে দে 🍄 রেণাুয়ে ১:্র কোথে তিনি সাক্ষাৎ বি 🖷 করিতেছেন। সেই মত্য স্বৰূপ, আন 'স্বৰূপ, অমৃত স্বৰূপ. रमशास्य अकामित इहेट्छ हार मार मार শার তাঁহার মা দর্পণ; ভাঁহার বিমল নিরবয়র স্থার মু'ও ব্তরে বেমন প্রকাশ পাইতেছে, এমন আৰু কোন স্থানেই নয় ৷ रम वाक्ति के शिक्त व रत व व्यवन करत. ভাষার যত্ন কখন বিষ হয় না ।

কিন্তু আত্মাতে ত ার কি প্রকার আবিভাব ? দেখানে তিন্তি, কি প্রকারে বিরাজ
করিতেছেন ? কেহ বলেন, ষেমন আমি
আছি ইয়া নিশ্চয় বোধ হয়, শরীর
মধ্যে যেমন আপনাকে উপলব্ধি করি, পরমেশ্বরকে লে প্রকার আত্মা, আত্মাই মাহার
লগীর, তাঁহারা তাঁহাকে দেখানে উপলব্ধি
করিতে পরেন না। তাঁহাকে যেমন করিয়
দেখিতে হয়, তাহ। তাঁহারা দেখেন না।
জ্ঞান দ্বারা প্রকাশ হইভেছে স্বে প্রিমিত
বস্তুর আত্মর সেই অপ্রিমিত। সেই মূল

কারণ ও আশ্রয় হইতে জীবাক্সা বিচ্ছিন্ন इहेश थाकिए भारतन ना। यिनि आमात আভায়, তাঁহা হইতে কেমন করিয়। দূরে খাকিতে পারি। আমরা রক্ষ ফল ফুল শাখা পল্লব দেখিতেছি, ইহা কি মনে ক-রিতেপারি যে তাহার মূল নাই, যদিও त्म र भून भृष्ठिकात मत्था श्राविष्ठ रुरेशा त-হিয়াছে। আমাদের পরিমিত আত্মাও দেই মূল কারণ ব্যতীত থাকিতে পারে না। আমি যগনি আপনাকে জানিতেছি, তথনি কানিতেছি আমি পরিমিং আত্তিত এবং व्यामात उपदा এक महा भूक्य व्याटहन, গাঁহার আমি আত্রিত। পানার জ্ঞানের প্রতি দৃষ্টি কর, তাহা চতুর্নিকেই পরিমিত ও দীমাবন্ধ : কিন্তু তাহাই অদীম জ্ঞানকে প্রকাশ করিতে থাকে। মাপনার ইচ্ছার ভাব দেখ, তাহা স্বাধীন । থচ ক্স ; তাহা মেই মহতী ইচ্ছারই ান দেখিতে পা-ত শক্তির আশ্র-প্রকাশ দেখিতে য়েই আপনার স্বৰ্ পাইবে। আণ্নার শ্রদ্ধা ভক্তি প্রীতি ভাব पथ ; (मर्ट अन्छ সকলকে রৌফা করিয় কিছুতেই তাহারা শ্বৰূপে স্থাপত না হই তুপ্ত হয়না। আপনার मूम्य यात्राहे भव-মাত্মার আশ্রমে দেখি পাইবে। আত্মার সঙ্গে সঙ্গে তাহার মূ ারণ ও আত্রয়কে **प्रिंट**छ পाইবে। ए ... मगुनात व**ख या**-काम व्यवनम्बन करिया षाष्ट्र এवः या-কাশের সহিত স'দয় প্রমেশ্বরের আ-🐿 যে রহিয়াছে, ভ আ সেই ৰূপ প্রমা-चार्करे व्यवनम् तिता त्रहिशास्त्र । त्रहे পরে অক্ষরে অনুমনি ' অবিনাশী পর-নাত্মাতে জীবাত্ম প্রতিষ্ঠিত আছে। যেমন র্থ নাভি ও র্থ নেমিতে **অ**র **সকল সম**-পিঁত রহিয়াছে, দেই ৰূপ এই প্রমাত্মাতে দৰ্ববৈ ভূত, সকল দেবতা, দকল লোক স-कल था का अहे ममुनय आचा ममर्लिड हरेया রহিয়াছে। জীবাত্মা প্রমাত্মা এত নিকট যে ভাঁহাদের মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান नारे। जाबाद मत्त्र अत्याबाद वहे थकात নিকট সরক। আমরা আত্রিত হইয়া कि व्याध्यप्रदक कानिव ना ? य वाकि छाइएक

অন্তরে দেখে, সে সেই এক অধিতীয়
সকলের আশ্রাকে এবং আপনার আশ্রান্দাভাকে দেখিতে পার। আল্পা পরমাল্লা উভয়েই একত রহিয়াছেন এবং উভয়েই পরস্পরের সখা। এ ছুই জন সর্বাদ।
একতে থাকেন। এক জন আশ্রায়, এক
জন আশ্রিভ; এক জন ফলভোগী, আর
উক জন ফল দাভা। অভএব ভাঁহার সঙ্গে
আমারদের কেমন নিকট সম্বন্ধ।

কেহ বলেন, ভাঁহার সহিত সহবাস কি প্রকারে হইতে পারে ? মনুষা মনুষোরই मर्की स्टेट পाরে কিন্তু কোথায় সেই ভুমা অনাদ্যনন্ত পুরুষ আর কোথার ঘামরা এই দকল কুদ্ৰ জীব- আমাদে অভাব, নানা তুর্গতি। তাঁহারা দেই মহানু পুরুষকে দেখিয়া এবং আপনাদের অভি কুদ্র ভাব দেখিয়া উঁহোর নিকটে যাইতে সঙ্ক চিত্ত হন। কিন্তু সহবাস কি?. না, একতে ধাক।। দূরের বস্তুর সঙ্গেই সহবাস ছর না কিন্তু অস্তবতমের স**ঙ্গে** কেন ন। এ करज थाका यांहरत ? अमन त्य निकरछेत्र वञ्ज, उँ। हात मह्य मह्वाम (कन ना हहेर्द ? আত্রর হইতে আশ্রিত কি দুরে থাকিতে পারে ? পূর্বাকালে মহার্ষণণ ভাঁহার সহ-বাদ লাভ করিয়া তাঁহাকে করতলনাস্ত আমলকবৎ বলিয়া গিণাছে! আমলক ফলকে যেমূন আমরা হস্ত হারা স্পর্শ করি, ভাঁহাকে সেঁই ৰূপ আত্মাধার। স্পর্শ করি। তিনি আমাদের এত নিকটে আছেন যে আত্মা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া জানিতেছে; ঠাহার সঙ্গে সংস্পৃষ্ট হুইয়া রহিয়ছে। যখন তিনি আমাদের এত নিকটে আছেন, ভূখন ভাঁছার সহিত সহবাস কেন না হইবে? कैरिवाम आत काशांदक वटल ? आमता मूल क्रमद्य ठाँहात निकटि धार्थमा क्रतिएहि, তিনি তাহা গুনিতেছেন; তিনি, আমাদি-গকে জ্ঞান দিতেছেন, আমরা ভাঁহার অ-মৃত বাক্য শুনিতেছি; একি তাঁহার সহিত্ সহবাস নয়? আমি ষথন যাহ। ভাঁহাকে বলিতেছি, তাহা তিনি শুনিতেছেন ; তিনি যাহা আদেশ করিতেছেন, আমি ভানি-एक : u अरशका मह्याम आह कि र-

इटव ? डाँक्षंत्र मक्तिन मूच पर्मान कतिए कि, জাহার নিকট হইতে জানের উপদেশ অবণ করিতেছি, এবং তাঁহার নিকট হইতে আমা-**म्बर् श्रार्थना-वांदकात मात्र भागेटलिह** ; .क অপেক্ষা সহবাস জার কি হইতে পারে! যাঁহার। বলেন, তাঁহার সহিত সহবাস কর। ্ষায় না, তাঁহার। যদি অস্প কালের জনা विद्वान करतन, जदन प्रत्येन ए अमन गर्-বাস আর কাহারও নক্ষে হয় না। তাঁহার উপদেশ-বাকোর শব্দ নাই, অথচ তাহা আ-মরা গ্রহণ করিতেছি; তাঁহার সহবাদে এই সকল তাল ইন্দ্রিয়ের আবিষ্ঠাক করে না, আ-मार्टनत 🗔 हक्क्, . . कर्न, डाइटिंड आवश्यक নিজে যেমন অচকু অকৰ্ क्श न। । অথচ সকল দেখিতেছেন ও শুনিতেছেন; আমরাও এ চকু না দিয়াও ভাঁহাকে দেখি-ভেছি, ও এ কর্না দিয়াও তাঁহার অমৃত বাক্য অর্থন করিতেছি। যখন এই প্রকারে ঠাঁহাকে দাজাৎ দেখিতেছি, তাঁলর বাকা শ্রবণ করিতেছি, তাঁহাকে স্পর্ম করিতেছি ; ভগন সহবাস শব্জ ভিন্ন আর কোনু কথা ধারা আমাদের ভাব স্পাষ্ট জানান যাইতে পারে? তিনি রম স্বৰূপ, তাঁহাকে লাভ করিক। জীব আনন্দিত হয়েন। যেমন চকু ব্যত্তীত জ্ঞান দ্বারা তাঁহাকে দেখিতেছি. স্পর্নো<u>ন্দ্র বাতীত আত্মা দারা তাঁ</u>হাকে স্পর্ম করিভেছি, সেই ৰূপ ভাঁহার অমৃত আনন্দ-রম জিহ্বা ব্যতীতও আস্বাদন করি-ভেছি। তাঁহার সেই অতুল্য প্রেমানন্দ আত্মাকেই সিক্ত করিতেছে। ভাঁহার প-বিত্র আনন্দ যখন আমাদের আত্মাতে উদয় হয়, তখন রস স্বৰূপ বলিয়াও আমাদের শকল ভাব থকাশ করা যায়ন।। কোন রদের সঙ্গেই দে রদের মিল নাই, তাহার তুলনা নাই। ভাঁহার সহবাদে ইন্দ্রিরের माशंग हारे ना। जिनि निटक वजीतिया, কাঁহার সহিত সহবাদও অতীক্রিয়। জী-বাক্সা যথন জাঁহাকে স্পর্শ করে, ভাঁহার দক্ষিণ মুখ দর্শন করে, তাঁহার উপদেশ বাক্য অবণ করে, তাঁহার অমৃত রদ, আ-चौमन करतः ; ভथन छोशांत हन् कर्न ও जना ইন্সিরের সাহায্য আবস্তক করে না। উহিার সহিত এমন নিক্ট সম্বন্ধ, যে জীবাত্মাতে ও তাঁহাতে আকাশের ব্যবধান নাই ; ধ্কন না তাঁহার। উভয়েই আকাশের অতীত। ক্ষীবাত্মা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া রহিয়াছে। ভিনি আকাশে যে রহিয়াছেন; বাহিরে সর্বেত্রই তাঁহার যে প্রতিৰূপ রহিয়াছে; श्चित्र मोन्मर्र्या, मनुरयात मञ्चल कार्या. বস্তুদিগের প্রণয়ে তাঁহার মঙ্গল ভাবের যে সকল আদর্শ রহিয়াছে, তাহা দেখিয়া আ-মরা কৃতার্থ হইতেছি। কিন্তু অন্তরে যে ভাঁছাকে সাক্ষ দেখিতে পাইতেছি, এই আমাদের মহৎ অধিকার। বাহিরে তাঁহার প্রতিরূপ; অং র তাঁহার রূপ দর্শন করি-তেছি। দেখাে ভাঁচাকে দেখিলেই ইহরি অৰ্থ স্পষ্ট বুঝ যায় যে তিনি ব্ৰদ-স্বৰূপ তৃপ্তি হেতু; ে ই রুম স্বৰূপকে লাভ ক-রিয়া জীব আনা । হ হয়েন। এখানে আ ভাগ করিতেছি, সক মরা যাহা কিছু ल हे जाहात था । ताशु हिए देशा চন্দ্র সকলে মিলি ট ৬ শর উদার প্রসাদ বিতরণ করিতে হে। কিন্তু তিনি স্বয়ং আ-পনাকে আমাদে: আত্মাতে প্রাম করিয়া, ্ণা প্রকাশ করিতেছেন, যেমন প্রীতি ও এমন আর কিছুরে ই করেন নাই। তিনি ধ প্রকাশ করিতেছেন, আপনার দক্ষিণ করিতেছেন, আপনার আপনার প্রেম দ সৎপথে আমারি ে হ রক্ষা করিতেছেন; এই উহার मटक क्माम्ब अधान वस्ता। তিনি যে আপনাকে ``ন করিয়াছেন, এই তাঁহার সকল দানের ান দান। তিনি যে আমাদিগকে অমৃতেঃ ধিকারী করিয়াছেন, এই আমাদের সকল দোধকারের প্রধান অ-ধিকার। আশ্চর্যা: আমরা এখান হইতেই জানিতেছি, তিনিই আমাদের পরম সম্পদ তিনি আমাদের পরম গতি, তিনি আমাদের পরম লোক এবং তিনিই আমাদের পরম यानम्।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

बाक्षश्चांत्र गांशान।

কলিকাত। ব্ৰাহ্ম সমাজ। ১৪ ভাজ বুধবার ১৭৮২ শক।

ন চক্ষা গৃহাতে নাপি বাচা নানৈয়দে বৈস্তপসা কর্মণা বা। জ্ঞান প্রসাদেন বিশুদ্ধসন্তত্ত্ত তংপশাতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ।

পরমন্ধার সহিত আত্মার কি থকার मझक ; उँ। हात महिक महब म कि ध्वकादा ছয়; তাহ। এই মাত্র বল হইল। তিনি চকুর প্রাক্ত নহেন: আমর আত্মাতে সেই জ্ঞান স্থৰপের প্রকাশ দে থতেছি। তিনি অবণেক্রিয়ের অতীত; আচ তাঁহার আ-मिन ठाँकात उपरम्म, १।१ कतिरुक्ति। মতীত: তিনি সকল ইচ্ছিয়ের यु सर मक्लाजाव अहन ভাঁহার সভা করিতেহি; তাঁহার जानम-त्रम পान করিয়া পরিভৃপ্ত 💎 হ। তিনি ইন্দ্রি-য়ের আছা হন না বটে িছে আত্মার সহিত তাহার অভি নিগ্র স র। আমরা ধ্যান-युक्त ३ हेशां, रुफ-गङ्ग हरेशा, आञाट তাহাকে সাক্ষাৎ দে **ड** शाहे। ভুমার সহিত সহবাস রিয়া আমারদের शह कूफ कीवन मार्थ इहेटलट्ड। यथन দেখিতে পাই যে তাঁৰ अवान-ठक् आयात উপরে প্রধন্ন ভাবে বিকশিত রহিয়াছে. যথন ভাঁহার চকু ব মার চকুর উপরে প-তিত দেখি; তখন তাঁহার সহিত আমা-मित्र मित्रमान इर এক বার অমুভব করিয়া দেখ, জ্ঞা-, দৃষ্টিতে প্রেম দৃষ্টিতে এক বার আত্মাকে উন্নত করিয়া দেখ: তাহা হইলেই ঈশ্বরের দৃষ্টি দেখিতে পা-ইবে। ভাঁচার সে দৃষ্টি, প্রেম দৃষ্টি। প্রীতির ভাব তাঁহার যেমন, আমারও তেমন। औ-গাকে প্রতি নরনে দেখ, তাঁহার উদার খীতি মনুভব করিতে পারিবে; তাঁহার শ্ৰতি উদাদীন-ভাবে দেখিলে সেই প্ৰেম-ময়ের খেম আর দেখিতে পাইবে না। অমুরাণের সহিত, উ।হাকে দেখিলে তাঁ-हात अक खूटन यूहि अक्शिक हहेगा छटि

একের প্রীতিতে প্রীতি-ভাব সম্পর্ণ হয় না; कीि छे छट एउइ हे हा है। स्थान बामो तिनगरक যে জীতি করিতেছেন, নেই প্রীতি আবার আমারদের প্রতিকে আকর্ষণ করিতেছে। जिनि व्योगोतरमत छे भरत जाहोत व्यक्ट (ध्यम-वाति वर्षेण कतिराज्यस्य : आंगता **एँ।**-হাকে আমাদের প্রেমবিন্দু দিয়াও কুডার্থ হইতেছি! উদাসীনের মত দেখিলে তাঁথার বিশুদ্ধ উজ্জ ল প্রেম অনুভব করা যায় না. বিশুদ্ধ জ্ঞাননেতে, প্রীতি রঞ্জিত নরানেই, তাঁহার থেম-দৃষ্টি প্রকাশ পার। আঁছার দৃষ্টি মাজু-ক্লেহের ন্যায়। মাক-ক্ষেক্রে ना शिक्ष प्रक्रिक क्रिक कि मकल क्र १९८० मिख রাখিয়াছে: সকল জগৎ ত হৃদয় তাঁহার স্বেহ-রুসে সিক্ত রহিয়াছে : তিনি প্ৰতি জনকেই পৃথক্ পৃথক্ দেখিটে-ছেন। তিনি একাকী প্রতি আত্মার প্রেশ-ক্ষা শাস্তি করিতেছেন। পৃথিবীর মনো যদি আর কেহই না থাকিত ; আমি একারী ভাহার রাজ্যের অধিকারী হইভাম ভাহা হইলে তিনি আমাকে যে প্রকারে দেখি-**एक, कथाना व्यवना की**रवत मार्या ३ व्याः मांक महे अकारत पिश्विट्टिम। ताका আপন রাজ্যের প্রতি প্রজাকে জানিতেও পারেন না: জগৎ পিড: ভাঁহার অসীম সং**শারের অতি পুত্রকে স্ব**কীয় স্বেছময় ক্রোড় অদান করিতেছেন।

আজন কাল যাঁহার আত্রায়ে রহিয়াছি.
এথনি যিনি আমারদের সকলকে তাঁহার
প্রেম বিভরণ করিভেছেন, তাঁহাকে রুতজ্ঞ
চিত্তের সহিত নমস্কার কর; সমুদ্য় মন সন্দ্র আত্মা, তাঁহাকে অর্পন কর। আজন
বিনি আমারদিগকে রক্ষা করিভেছেন, ভূনিষ্ঠ হইবা মাত্রাই যাঁহার সেহে আমরা
লালিভ পালিভ হই রাছি; তাঁহাকে নমস্কার
কর। তাঁহার এই স্নেহ কোথা হইভে আন্বিভূত হইল স্থামরা এই পৃথিবীতে কিছু
জানিয়া শুনিয়া আলি নাই; আমরা এক
সময়ে মুখ্পিতের মাায় আচেভন ছিলাম;
আল্বারে আর্ড ছিলাম; কোথায় কি
আছে, জানিভেও পারি মাই—আলোক
দেকিবা মাত্রই কোথা হইতে ক্ষেত্রভালিয়া

আমারদিগকে আলিঙ্গন করিল। তথন আমারদের এমন কি গুণ, কি আকর্ষণ ছিল, रय जामात्रस्त्र छे भरत का हात्र अ यञ्ज हरे ए পারে? কিন্তু ঈশ্বর পূর্বে হইতেই মাতার হ্লনয়ে স্নেছ প্রেরণ করিলেন। সেই স্নেহ তথ্য আমারদের বর্ণা স্বৰূপ হইয়া আমার-দিগুকে সকল প্রকার বিশ্ব হইতে রক্ষা ক-রিয়াছে। আমারদের জীবন রক্ষা হেতু के শ্বর মাভৃ-স্তনে ছগ্ধ দিলেন, মাতার হৃদরে স্নেছ দিলেন ; এই স্নেহেতে ছুগ্নেত্তে আ-মরা এক সময় লালিত পালিত হইয়াছি। ভাঁহার প্রতি আমরা প্রার্থনা করি নাই, তাহ৷ আশুনা হইতেই আসিয়া আমারদি-গকে এছ ় ল। তিনি পূর্বে হইতেই গামারদিগকে প্রীতি করিয়া ছিলেন, আ-মরা কত কাল পরে তাহা জানিতে পারিয়া এক্ষণে ভাঁহাকে প্রীতি প্রদান করিতেছি। যগন আমারদের দত্ত ছিলনা, তখন তিনি জুগা দিলেন: মুখন দন্ত দিলেন, তথ্ন কি াল দিবেন না 👂 যথন বুজি ছিলনা, তথন टक कदिरमन् यथन तुन्धि दरम आमात-দিগকে সম্পন্ন করিলেন, তথন কি আমার-দিগকে আর আগ্রেয় দিবেন না ? যথন জ-নাথ ও চুৰ্বাল ছিলাম, তখন আপিন ক্রোড়ে রাখিয়া পালন করি**লেন** ;এ**ক্ষণে কি আমা**-ব্রদিগকে পরিভ্যাগ করিবেন ? তাঁহার প্রীতি হইতে ব্যাপত ক্রিবেন ? তিনি তথ্যও আমারদের পিতা, মাতা, সর্বাস্থ্য, ছিলেন ; এখনে তিনি আমারদের পিতা, মাতা, এবং অনস্ত কাল পর্যাস্ত আমারদের পিতা মাতা থাকিবেন। তাঁহার প্রীতি বিহীন হুট্য়া আমরা অমস্ত জীবন লইয়াকি করিব ? আমরা কি অনন্ত কাল কেবল উ-দাসীনের মত থাকিয়া ভুগু থাকিতে পারি ? তাঁহার উদার প্রীতি আমর। আরে। উজ্জ্বল ৰূপে অমুভৱ করিতে থাক্তিব—আ-- गांतरमत श्रीजि जांशांक चारता श्राप्त करण শান করিতে থাকিব—এই প্রকারে আমা-इत्तत ममल कीवन গত इहेत्व। जिनि षामात्रिमशटक छन्न धटर्मत निका निहा, তিতিকা ধৈয়ের অচ্ছেদ্য করচ ছারা আ-রত করিয়া, এই পৃথিবীর কঠোর জতে ব্রতী করিয়াছেন; তাঁখার চির-সহবাদেব জন্যই আমরা এখান হইতে প্রস্তুত হই-তেছি। তাঁহার প্রতি সন্ধলে কৃতক্ত হও। তাঁহাকে বর্ত্তমান দেখিয়া, তাঁহাকে গা-কাৎ প্রভাক্ষ করিয়া, আপনাকে রুভার্থ কর। প্রীতি নয়নে ভাঁচার বিশুদ্ধ প্রেম मर्गन कत ; अमन स्ट्रहर, अमन वक्क, आहे व्यामातरमद रकुरूरे नारे। व्यामता शार्थनः করিতে না করিতেই আমারদের প্রার্থনীয় সমুদয় বস্তু তিনি আমোজন করিয়া রাখি য়াছেন, আমার ত্র কামনার পূর্বের সকল প্রকার কাম্য বা বিধান করিয়াছেন। উ হার এই উদার ৫ ভি-ভাব দেখ, আর এ कुक मश्मादात एवंद दम्या अभोटम सामाह নিকট হইতে সাল প্রতাশ। করা গাস তাহা হইতে বঞ্জি হইতে হয়। যাহাকে পুত্রবং পালন কা. মনে করা যায়, রক कारल এ आभात य प्रतिश हहेरत, रमशान হইতেও নিষ্ঠুর অ পাইতে হয়। অ ক্লিম প্রেম-ভাবে বন্ধুঃ ছত্তে আপনার সমুদায় হাইয় অপি । করিতেট্ড, মে ভাহা পাইয়া নানা প্রকা - নির্যাতন করিতে প্রবন্তু হইতেছে। যেখানে এউজ্ঞতা প্রত্যাশী করি. দেখানে কৃতমতা; বধানে বন্ধুতা,সেখানে এই অ চার দংসারে আমর. শক্তা। পর নির্ভর করিতে প্রীতির কাহার পারি ? কাহার উপর নিঃশক্ক হইয়া বিশ্বাধ করিতে পারি? কেবল ঈশ্বরের প্রীতির উপর নিউর করিয়াই कल निष्ठे देखा ज য়। যদি আমর তিক্রম করিতে পারা হয়তে হইতাম, ভাঁহার প্রীত হইতে তবে আমারদের কি ছুর্দ্দশাই হইত ? কা হার উপর নিউর করিয়া আমরা শাহি পाइंडाम ? এই मकल प्रस्त लाएकता, এই সকল স্বার্থপর লোকেরা; ইহারা আপ্নার আপনার লইয়াই বাস্ত, অনের বিষয় কি দেখিবে ? কুচের আত্তায়ে আন্থানে পরি-ত্রাণ কোথায় ? এই পবিত্র স্থানে দেখ ঈশ্বরের কি উদার ভাব! তিনি আপনার প্রীতি দান করিয়া আর সকল প্রীতির অ-ভাব দূর করিতে**ছেন। যেখান হইতে**ই যত আছাত পাই, যত প্রকার ক্রদ্ধ বেদনা

পাই; তাঁহার সমীপে পিয়া তাহার সক-লই শান্তি হইতেছে। যেখানে নির্তর ক-বিতে বাই,সেই সেই স্থান হইতেই ফিরিয়া আসি : কিন্তু আমাদের চিরজীবন-সথা আ-मातरमत मरक्र शारहम। डाँशत अधीरम थाकिशाहे 'भागतः स्राधीन इहेशाहि। स्राधी-নতা আমারদের মনুবাত্ব—তাহ' এথনি আ-गारन्त भनकात। शरत भागतः मुक्तित व्यवक नाम कतिया भाक भाक हरेटक तिमुक्त बरेशा, अनग-अस्ति रहेट विस्तृति शहरा, हति छ। थ इहेव । ि छ अक मभरसङ् कि एम अवस्थात स्थय इहेर । अनय कानहे व्यानत्त्वत् छेश्व ब्यानन्त 🕻 त्यत्र छेश्व त्थ्रम লাভ করিতে থাকিব। যাহার উপর আ-माइत्मत्र এই প্রকার আশ ভরশা, ভাঁছাকে পরিত্যাগ করিও না। া গরার্থ্রীতির উপর निर्देश करिया मकन क्षि. मकन श्रीफा হইতে মুক্ত হও। তি আমারদের প্রম বন্ধু, তিনি আমারণে সাস্থ্য দেবতঃ, তিনি यामात्रात्र मकः कः नात পরিসমাপ্তি। ভাচার নিকটে প্রার্থনা এই যে এখন যেমন তিনি আমারদের নিকটে প্রাণ হইতেছেন, ানই ৰূপ যেন তিঃ আমারদের হৃদয়ে চিরস্কারী থাকেন। সেই আনন্দ-স্রোত যেন जामातरम्ब इम्मरः मर्क हे वस्मान इहेर्ड খাকে। তিনি ভিন্ন ত আমারদের গতি মাই — ভাছার প্রেম/, আমারদের **দর্বব**। ্চ প্রমাজন <u>৷ তেটমার অমূত্যনন্দ সার</u>া সামার আত্মাকে 7 ভিষক্ত কর। আমার দুর্ন্তি যেন জোমা/ প্রীতি-দুষ্টির উপরে স-রণ:ই খাকে। ৬ ার ইচ্ছ। যেন তোমার নহতা ইচ্ছ। হইতে স্বতন্ত্র না থাকে। আমি াদি ভেম্মার নিয়ম লক্ষম করি, তবে আ-মাকে সহজ্ঞ দও দেও; কিন্তু আমাকে প-বিত্যাগ করিও না। **হে স্থহং তোমা** ভিল জার আমার গতি নাই।

-উত্তৰমেবাদ্বিতীয়ং

नेश्वत ख्वान।

মনুবা ঈশ্বর হইতে বিভিন্ন চইয়া থাকিতে পারেন না। আমারদের অস্তরের গভীর ভাব-দকল স্বভাবতই আমারদিগকে

मार्ग महान् भूकरम् किरक नहेश गांत-मकन हे आंगांत्र एत मदन काँहात विश्वाम তাঁহার ভয়, আরাধনা, তাঁহার প্রতি নির্ড-त्त्र जाव छेकीशन करता आभातरमत आ ন্তরিক বিশ্বাস, আন্তরিক ভাব-সকল ঈশ্ব-রের দিকেই উন্মালিত রহিয়াছে। আকাশ হ্ইতে জলধারা পর্বত-সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট इहेशा (यमन এक मूर्यीन इहेशा शमन करत, দেই সকল ভাবও সেই প্রকারে ধাবিত হয় এবং তাঁছাদের স্বাভাবিক গতি প্রতি-রোধিত হইলে আর আর দিক্দিয়া নিঃস্ত হয়। যে পর্যান্ত না তাহারা তাহারদের উ-প্रযোগী विषय পায়, দে প্রযান্ত তাহারদের কিছুতেই স্বার শাস্তি ওতু‴ ই। অভান্ত ক্থার্ড হইলে কর্মে মিপ্রত অন্নও যেমন অথিকের সহিত গ্রহণ করা যায়, আমার-(मर केश्वर-म्लुडाउ (मर्डे क्ल खग उ अम-তাকে গ্রহণ করে; কিন্তু ভাষা গ্রহণ করি-র৷ সে স্পৃহার নিরুত্তি হয় না, অশাস্থি ও ব্যাকুলভার মধ্যে থাকিয়া ভাহান যথার্গ ধাম অন্বেঘণ করিতে থাকে।

ঈশ্বরের প্রতি যাওয়াই আব্যার সহজ ভাব। সফ জাবকে এক স্বয়ম্ব পুরুষের অ'প্রিত দেখিয়াই আমরা ভাষাকে স্থির এবং স্থায়ী মনে করিতে পারি। চতুদ্দিকের বিষয়-সকল এমন অভির ও পরি বর্তমশীল य इकात मूजीकुष मिठ मध्यक्रा ना গিয়া আমারদের সত্যভাব চরিতার্থ হয় नः। এই नकन विक्रिक घर्षेनात मरभा रमसे मर्क नियस्त्रात क्छ ना प्रिथिटन 'हेकांत्रपत কোন অৰ্থই পাই না। অনন্ত থাকাশ ও यन छ कानरक रमरे कीविड পविज्ञा भूकरवत मखाट७ भूनं (मित्र) এই জগতের আ-क्या मुख्यता, स्रम्मद्र की मत, विश्रम, ७ উপযোগিতা, এ সকল সেই পদ্ভীয় জানে-त्र**३ कित्रग कार**भ आभाद्रामत गामि । ভাত হয়। আমর। স্বতাবতই সকলেরই কারণ অনুসন্ধান করিতে যাই; কিন্তু এই স্বাভাবিক এর্ত্তি দেই সকল কারণের মূল कांत्ररंग ना शिक्षा कथनरे निवृत्त रहा ना। অচির পার্থিব সৌক্ষর্যো সেই পূর্ণ সৌক্ষ-যোর আভাদ দেখিরা আমর। পরিভুগু হই;

कामात्रदस्त धटकात खांब-मकन केखरत शि-शाहे जानांतरनत कीवन, जानांत्ररणत मूल, ভাছারদের আঞায়ভূমি পায়। ধর্মের বল कोथा इहेटल बाहिटम ? बामातरम्त धर्म-প্রবৃত্তির অন্য প্রবৃত্তির উপর এত আদি-পতা কিলে ? আমারদের প্রবৃত্তির উপর কর্ত্তব্যের অধিকার কোথা হইতে প্রাপ্ত হ-ওয়া যায় ১ এই অধিকার, এই বল, আমার-দের ধর্মা একুতির বচয়িতা ধর্মারাজ্যের নিয়ন্তঃ ঈশ্বর হইতেই হইয়াছে। তাঁহার সহিত আত্মার অকাটা বন্ধন। আসারদের সকল कार्र्यात कमा व्यापनाटक जोशत मिकटण দায়া মনে করিয়া কার্য্য করি। পাপ করিয়া াঁছার নি 🔭 আপনাকে অপরাধী জ্ঞান কার এবং পাপের পরিত্রাণের জন্য ভাষারই প্রতি দুটি করি। আমারদের অস্তরের প্রত্যেক ভারত ঈশ্বরের দিকে তাহা-় মুল বিশ্ব করিতেছে—তাঁহার প্রতিই হাছার শাখা প্রশাখা বিস্তার করি-তেতে জন্তকে সম্বরের আভিত মনে ন করিলে ইহার স্থিরত। পাই না। আ-🛷 অপেনাকেও ওঁছোর অভিত মনে क क तक्षा थाकिए भारत मा। व्यामातरमह জাবনের মঙ্গেই এই বিশ্বাস দুট্টভূত হয যে আমারদের জীবনের আক্সান্দতে৷ অ'-क्रम, आभावरमत छेपरत এक कारमत हक् রহিয়াছে: আমারদের ধন, প্রাণ, স্থখা, সৌ-ভাগা, তাঁহারই হতে; তিনিই আমারদের अना मः मः दत्त घरेना-मकन ध्यत्र क-রিভেচেন, আমরা আপনারাই কর্জা নটি, নিয়কঃ নহি, কিও এক মধা-স্থিত মহান্ শক্তির চতুদ্দিকে আমরা ভ্রমণ করিতেছি। ्रिकृष्य भूकृष्य (यमन मम्ब्रू, केश्वदत्त महिल व्यागातदमत (महे धकात मधका। এই मधका তাঁগ্র পুজাও আরাধনার মূল; আমরা भागातरमत खांजा-मकरलत मरक शांकिया কত সময় ভাঁহার আশ্রয় চাই, কত দ ময় ভাঁছার ক্ষমা প্রার্থনা করি, কৃত সময় তাঁ-হার প্রসন্নতা প্রত্যাশা করি। আমার-দের এমন সকল বিপদ্ আছে যে মনু-ষোর **আশ্রেরে ভাহার** উপশ্রম হর ন[্]। এমন গানি ও বিষাদ আছে যে ঈশ্বর

ভিন্ন ভার কাহারে। নিকটে হৃদদের দার
মুক্ত করা যায় না। দকলেই ঈপ্রের
জীব, দকলেই তাঁহাকে পূজা এবং দেবা
কর। দকলেই তাঁহার আগ্রিহ, তাঁহার উদার প্রদাদ প্রার্থনা কর। দকলেই আমরা
পাপ পক্তে মলিন, অনুতাপিত চিত্তে
তাঁহার ক্ষমা প্রাণনা কর। দকলেই তাঁহার
প্রীতির পাত্র, তাঁহার প্রদাদ উপভোগ
কর। দকলে দেই স্রফা পাতা নিয়ন্ত।

জগ তের ভাব।

মনুষ্য এবং ব গ্লু জগৎ প্রস্পুর ভাত। ভ शिनी। এই জগৎ জीবিত, সচল এবং অর্থ ায় ইফাও নিয়ম এবং পূর্ণ। মনুষ্টের শক্তি, বিজ্ঞান ও । ব্যাপরিপুরিত। জান-রাজ্যের নিয়ম স্বার মনে এবং বাস্থ বিষয়ে, উভয়েতে 'দামান রহিয়াছে . বিজ্ঞানই প্রকৃতি নিহিত शृष्ठ जाय-मकदा আবিষ্ত করিতে পারে। চ্ফে আমতঃ কেবল কতক গুলি শরিবউনশীল, অর্থ শূনা, घटनावला (मथिट পारे; विकान है १३ সকল এহেলিকার থি করিতে পারে।বি-জ্ঞানই এই সকল টুনাকে আপনার আ য়ন্ত করে; ইহার छन, इहां तर्मत व्यर्ग, इंहात्रात्व উरम्मा, २ ।तरमत निगृष्ट अवस्यः সকল দেখিতে পাষ; প্রত্যেক ঘটনাতে व्यमा এक चंडेमाद्र कार्य अदः मद्रक्त निक्षाप करत अवः मकल च एक अक ऋषुतः বিস্তুত স্থানর-জন্মলা-পু কার্যা-কার্থ-ভূত অবধারণ করে ৷ আত্মার নিরম্ সমুদ্য জ্ঞা তের সত্তে ঐক্য করিয়াই রচিড় হইয়াছে । আমরা এক অপরিচিত মূতন ক্ষেত্রে স্থাপিত इहे बाहे। जामातरम्त 🎉 तम श्रक्तां छ, आह বাহ্য প্রকৃতি,পরস্পর প্রতিকৃত নছে। বিজ্ঞা নের নিয়ম উভয়েতেই দেখা যায়; উভয়ে-তেই একই পুরুষের হস্তাক্ষর পাঠ করা যায়: উভয়ে একই উদ্দেশ্য সিদ্ধ করি-তেছে, একই অর্থ প্রকাশ করিতেছে এবং উভয়ে মিলিয়া একটা আশ্চর্যা স্থশুখালা রক্ষা করিতেছে।

তাহার দৃষ্টান্ত দেখ; মনুষ্টোর মনে এবং জগতে,উভয়েতেই ক্ষেত্র তত্ত্বের নিয়ম বিদামান রহিয়াছে। সৌর জগতের আ-কুতি, গতি এবং শৃষ্থলা, গণিত শাস্তের নিয়মের সম্পূর্ণ অনুযায়ী এবং দেই সমস্ত विकृत्वि अवर मश्यादि निष्य मनुस्याद मन् সতান। বলিয়া থাকিতে পারে না। আ-মরা যাহা সতা বলিয়া প্রতীতি করিতেছি. আন্তোহা যথার্থই প্রকাশ করিতেছে; আমন যাহা ভাবতঃ জানিতেছি, অনোতে তাহ কার্য্যতঃ বিদ্যমান র গ্য়াছে। বিজ্ঞা-নের নিয়ম এ উভয়েতেই বিদ্যমান—আ-মারদের মানসিক প্রক্রতি বং ভৌতিক প্র-কৃতি উভয়ের মূলেই স্থাপি । রহিয়াছে। সেই সকল নিয়মের অনুবর্ত্তী হ 'রা গ্রন্থগণ ঘেমন णाशततमत निक्तिके भट भति**ख्रम** कतिः তেছে; তাহারই অনুষ্ হইয়া আমারদের ম্বর একটা সামান্য মন ও ভেমান গণিত > নতে: নায় দিতেছে

আবার দেখ, মনু নার মনে শোভা,
শৃষ্ণলা, সৌন্দর্যোর ভাব এ দকল বিদামান
রহিয়াছে। আমারদের প্রকৃতির মূলে এই
যে দকল ভাব নিহিত ছে, তাহা জগতে
নথার্থই বিদামান রহিয় ছ। মনুষোর কাযোর মধ্যে যাহা কি আকর্ষণায়, তাহা
হভাব ভবির অমুকরণ ।ই আদর্শ হইতে
তাহার মত বিভিন্নত। হয়, ততই তাহার
সৌন্দ্রোর হাদ হা এবং আমারদের সৌন্দ্রোর ভাব-দকরে র সঙ্গে তাহার তত
মিল পাওয়া যায়

প্রকৃতিতে এই ব বিজ্ঞান নিহিত আছে
তাহং আমারদের শরীর রচনাতে আরে।
স্পাই প্রতিভাত হয়। শরীর রচনার সঙ্গে
আর অন্তস্থারী বিজ্ঞানান্তার সঙ্গে, কেমন
তাশ্চর্যা। সংশোগ রহিয়াছে! জ্যোতির
সঙ্গে চক্ষুর সঙ্গে, কেমন সম্বন্ধ: আবার চক্ষেব সঙ্গে মনের কেমন আশ্চর্যা সম্বন্ধ।
চক্ষেনতে আলোক পতিত হইবা মাত্র তাল হার কির্ণু-সকল কেন্দ্রীভূত হইয়া বহির্বিধ্ বর্ষের ছবি প্রকাশ করে। মনও সেই ছবি
তৎক্ষণাৎ গ্রাহণ করে। এই তিনেতে একই
বিজ্ঞান কর্যা। করিতেছে। কিন্তু তিনেতেই সমান ৰূপে নয়; কেন্না এই বিজ্ঞান এক হানে অজ্ঞান্তসারে কার্য্য করিতেছে, অন্য হানে জানত কার্য্য করিতেছে; কিন্তু ইহা-রদের মধ্যে পরস্পার যে একটা উপযোগিতা আছে তাহাতে তাহারদের মূলে একই অর্থ প্রকাশ পাইতেছে।

জগতে এই প্রকার একটা নিদ্রিত প্র-চ্ছন্ন জ্ঞান রহিয়াছে। এই জ্ঞানটাকে আ-বিষ্কৃত করা; 'সামারদের জ্ঞানের ভাষার একের ঐক্য নিৰূপণ করা; রালোক ছারা ব'ছ বিষয় পাঠ করা সমুদায় বিজ্ঞান শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। কেবল কভক-গুলি ঘটনা দেখিয়া আমারদের জান তৃপ্ত হয় না, আমর। স্বভাবতই 🗥 দকল ঘট-নার মধ্যে এ:চটা নিয়ম অফুসক্ষান করিতে যাই। আমরা সকল বস্তুকেই ভূতলে পতিত स्टेट एपि, भटत এই मकल घरेनाटक মাধ্যাকর্ষণের এক সাধারণ নিয়মের অধীলে আনিয়া নিরন্ত হই এবং ক্রমে ভাহারদের গতি এবং বেগের নিয়ম-সকলও অবধ্য রণ করি। আনার কোন স্বচ্ছ পদার্থের মধ্যে আলোক কিন্তুনের সঞ্চার নিরীক্ষণ করি কিয়া কোন মহণ ডুমি হইতে তাহা প্রতিবিয়িত इहेट एकि: , **এ**ई क्षकादत जात्नादकत পরিবর্ত্তন 🚈 এবং বক্তনগতির 🕇 নিয়ম অবধারণ করি। আমর পরিবর্তনশীল ঘটনা রাশির मर्या अश्रतिवर्कशिय नियम अरम्यन कति। এই সকল প্রচ্ছতির নিয়ম এবং বিজ্ঞানের নিয়ম সমান। আমরা আনায়াসেই জ্ঞানের নিয়ম চতুদ্দিকে প্রকটিত দেখিতে পাই। रयशादन विदमस्यत महथा माधात्रमः, প्रतिव-র্ত্তনের মধ্যে অপরিবর্তনীয় : অস্থায়ীর মধ্যে दाशी नियम (पश्चिट अ) है; (महे इतह আমর। আমারদের বিজ্ঞান-প্রকৃতির অমু-ৰূপ ভাব দেখিয়া আশ্চৰ্য্য হই এবং ঈশ্ব-রকে ধনারাদ দিতে থাকি।

সকল ঘটনাই যে কোন এক নিয়মের অনুযায়ী হইয়া চলিতেছে, এই প্রভায় অ-বলয়ন করিয়া আমরা নিউম্নে সকল কার্য্য করিডেছি। শারীর বিধানবিৎ পণ্ডিত যদি

Reflection + Refraction

জীবন সংক্ৰান্ত কোন এক মূতন কাৰ্য্য দৰ্শন ¹ করেন, তবে তিনি কি দেখিতে যান ? এই পঞ विषय । >-(महे अ**व** कि श्रकांत, या-হাতে উক্ত কাৰ্য্য সম্পন্ন হইতেছে ? ২—নেই কার্য্যের প্রবর্ত্তক কারণ কি ? ৩--দেই কার্য্য কি অকারে সম্পন্ন হয় ? ৪—সেই কার্যাটি कि? (-- मर्रे कार्यात উष्प्रश्च कि? ভাহার দৃষ্টান্ত, যেমন চর্বণ কার্য্য। ইহার অঙ্গ কি? মুখ, জিহৰা, হমু এবং তাহার বৰ্ত্তক কি? বুভুকা প্ৰভৃতি ভাহার থ-वर्जक। कि धकादत मिरे कार्या मण्लम হয় ? সেই অন্নকে দক্ত ও জিহ্বা ছারা চূর্ उ (श्यन कविया मन्श्रम इया मिरे कोर्या কি? অন্নের ..বস্থান্তর করণ। তাহার উদ্দেশ্য कि ? প্রথম डः সেই অরকে গলা-ধঃকরণ করা, দ্বিতীয়তঃ তাহাকে পরি-পাকের উপযুক্ত করা, ভূতীয়তঃ শরীরের পুন্দি।ধন করা!

যে পর্যান্ত এই পাঁচ বিষয় নিরূপিত ন। इम, तम अर्थाच तमरे कीवन-कादयात मगूमम তত্ত্ব নিঃশেষে নিৰূপিত হয় না। যদি কোন এক বিশেষ কার্যো এই কয়েক বিষয়ের মধ্যে একটি বিষয়ও নিৰূপিত ন। হয়, তবে তাহা শিক্ষা করা অগস্তব; কেননা তাহা इ-इत्त डाइ। আছে कि मा, डाइ। ई काना याग्र না। ইহার মধ্যে কোন একটা বিষয় অনেক সময় অকস্মাৎ আবিষ্কৃত হয়। ইহার কোন একটা বিষয় প্রকাশিত হইবা মাত্র ডাহার আনুষ্ঠিক কয়েক বিষয়ের সন্তাও সঞ্চাণ হয়। শারীরবিধানবিৎ পণ্ডিত দেই জ্ঞাত বিষয় হইতে অজ্ঞাত বিষয়-সকলের অনু-সন্ধানে প্রবৃত্ত হয়েন। কোন একটি অঞ দেখিতে পাইলেই জাঁহার নিশ্চয় মনে ষ্য়, ইহার অব্শ্র কোন উদ্দেশ্য আছে। 'তিনি তৎক্ষণাৎ দেখিতে যান, ইহার কার্য্য কি ? কার্য্যের প্রকার কি ? কি কারণে ইহা চালিত হয় > কি অভিপ্রায় ইহাতে সম্পন্ন হয়? আবার তিনি যদি অঞ্চনা দেখিয়া কোন জীবন-কাষ্য দেখিতে পান, তবে এই मत्न करतम, এই कार्याणि कि श्रकारत উर्लेश ररेएक्ट ? अरे कार्या निकारक यञ्जरेवा

কি? ইহাকি উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতেছে? অতথৰ উল্লিখিত পঞ্চ বিষয়ের এক বিষয় পাইলেই আমরা তাহার আমুযঙ্গিক অনানা
সকল বিষয় স্থির করিতে উদাত হই।
যদিও পরীক্ষাতে এই সকল বিষয়ের মধ্যে
একবারে সকল না পাওয়া যায়, তথাপি
শারীর-বিধান-বেস্তা ইহা নিশ্চয় মনে করেন যে ইহার। থাকিবেই থাকিবে; ইহার
মধ্যে একটি বিষয় দেখিতে পাইলেই তাহার সঙ্গে সঙ্গে সমুদ্র বিষয়ের সভা
সপ্রমাণ হয়

এ প্রকার ও মর। কেন মনে করি? এই छ्टारनत मूल रख्यन कतिरल प्रथा यात যে আমারদের ্লান-প্রকৃতি আর বাজ প্রকৃতি প্রস্পর দামঞ্জুত্ত রূপে সংরচিত। অভ্যেক ঘটনাতে है আমর। উল্লিখিত নি-য়মের অনুবর্ত্তী ন করি। আমারদেব জ্ঞান-প্রকৃতি এই দি ना (मिथिया शांकिर उ প্রীক্ষা অতি দ-পারে না। 'আমার कीर्न चार्तित मरधाः , ज्यां शि जामरा ইছা সর্ব্বে সাধারণ নি য়ম মনে করি। আমরা যখনই কোন পরিব নি দেখিতে পাই, অ-भनि भनि कति, हेर अक्षि कार्या; हेमत অবশ্য কারণ আছে এপ্রকার মনে ক-রিতে পারি না যে লে ন একটি কারণ, বিনা व्यर्थ, विना छेटमट । भर्या कतित्व किन्न। এ-च कतित्व। इंदा मत्न कृषि मित्रर्थक कार्या উ ছইলে আমরা জড় রাজ্যের মধ্যে কোন প্রকার বিজ্ঞানের ভাব অ 'সন্ধানে প্রবৃত্ত হ-ইতাম না এবং বিজ্ঞান- প্লকেবল কভক গুলি অর্থীপুনা অসমন্ধ ঘট বলীতে পরিপূর্ণ থাকিত। আমর। ঘটনার একে সকে যেমন তাহার কারণ মনে করি, সেই ৰূপ তাহার উ-क्तिश मत्न कति। अरङाक পরিবর্তনশীল ঘট-নার মধ্যে ভাহার কার্যা,ভাহার কারণ,ভাহার উদ্দেশ্য, মনে উদয় হয়,এবং আমারদের এই প্রকৃতি-মূলক প্রত্যয় পরীক্ষাতেও সপ্রমাণ হয়। এই হেডু উল্লিখিত পধ্য বিষয়ের মধ্যে একটি বিষয় পাইলেই তাহার আনুষঙ্গিক বিষয়-সকল অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হই এবং যদি ভাহার সকল বিষয় নাও পাই, তথাপি ভাহার। আছে ইহা মনে করিতেই হয়। এই নিয়মটি পরীক্ষার পূর্ব্বেই আমারদের সভা বলিয়া মনে হয়; কেন না এই সভা অবলম্বন করিয়া আমারদের পরীক্ষা-কার্যা সম্পন্ন হয়। আমারদের আন্তরিক অক্তির যাহা অবার্থ ভাব, ভাহাই জগতে যথার্থ বিদ্যমান রহি-গ্রাছে এবং কার্য্যেও প্রকাশ পাইতেছে।

আমারদের বিজ্ঞান-প্রকৃতির নিয়ম সমুদয় বাছ অঞ্জিতে ঘণার্থই মুদ্রিত রহি-ग़ारह। এই উভরের দামঞ্জ না থাকিলে আমরা কোন প্রকার সভা নিরূপণ করিতে পারিতাম না। আমাদে দকল পরীকা এই সমঞ্জনীভাবের र শর নির্ভর করি-**टिट्ट। (व मकन त्राणि** ३ में विवय ও घटेना व्यामातरमत मन्त्राट्स तार्त्राट्स, काशायनत मत्था आमता कि मिश्रित गरे ? এ थकांत्र थिए याहे, याहा কোন বিজ্ঞানের কার্য্য ारक व्यर्थयुक्त करत (मरे मकन विषय ७ व मुख्ना तका करत। उ उक्तिएम् मर्था क তাহাদের অর্থ, ए দের পরস্পর সম্বন্ধ, র উপযোগিতা, এই লক্ষ্য ও উপারের চিহ্ন, ৰাহা ব্যতীত প্রকার কোন।বজ্ঞানে घषेनारे आमाद्रान्द्र मञ्जूष विषय मञ्जूष বোধ হয়, ভাৰাই निकटि वर्षम्या ७ १ আমরা প্রকৃতি-ক্ষেত্তে অস্বেবণ করি। এই मकल निरम क्षांश ইবার জনা আমরা নানা অকারে পরীক করি; প্রক্রতির গঢ় कार्या-मकल यञ्ज भूर नित्रीकण कति-- (य मकल यून विवस (१३ भन्नीकात अजिबक्तक, ভাষা স্থানান্তর বুরি এবং সেই সকল কা-হোর পরিপাক 🗸 ফল দেখিবার জুন্য নানা त। जामादम्त्र नित्रीकात কৌশল প্রস্তুত **এই कार्या**षित मरधा लावहे अहे अकाता অবস্থা কোন বিকানের নিয়ম থাকিবে, আ-মাদের মন ভাষা অত্থে জানিয়। তাহার अञ्चलकारम अइड रह।

বে হলে আমর। উপযুক্ত মত বিষয়
সংগ্রহে অক্ষম, সে হলে অনুমানও আমারদের সহায়ে আইসে। তথন আমরা
আমাদের জানের জ্যোভিতে প্রকৃতির
বিষয় সকল পাঠ করিতে যাই। আমাদের বিজ্ঞান তথন পরীক্ষার অপেক্ষা
না রাখিয়া আপনার ভাবামুক্তপ প্রকৃতির

নিয়ম নির্মাণ করিয়া লয়। উপযুক্ত প্রিক্রা ব্যাতীত এই অমুমান ক্ষাক্ কপে
সঞ্চমাণ হয় মা বটে, কিন্ত ত্থাপি, আমাদের বিজ্ঞান নিরন্ত থাকে মা। সে কোন
প্রকার বিষয় পাইলেই তাহার মধ্যে মাধারণ নিয়ম অন্বেষণ করিতে যায়; আপনার
সক্ষে তাহার ঐক্য নিরূপণ করে এবং পরীকার উপযোগী সমুদর বিষয় না পাইলেও
অমুমান করিয়াও একটি সিদ্ধান্ত স্থির করে;
হয় তাহা পরীক্ষাতে সপ্রমাণ হর, নয় তাহা
বিনাশ প্রাপ্ত হয়। আমরা পরীক্ষাতে অমুমানে যে প্রকারেই অমুসন্ধান করি কি দেখি?
কত্ময় কগতে বিজ্ঞানের ভাব দেখিতে যাই

उन्नरामिनौत आर्थना।

কোথা ওয়ে দীননাথ অগতির পতি। তব প্ৰে অধীনীর থাকে যেন মতি।। তোদাং নাইমা আমি কি বলিতে পারি तिर्भरष व्यवना यात्रि हीनवृष्टि नाती ॥ তথাপি ফহিব কিছু যথাসাধ্য মতে। ভোষার সমান বন্ধু নাহি এ জগতে।। মাতা, গিতা, ভাই, বন্ধু, কেহ কার নয়। অসময়ে কেহ্লুর জেনেছি নিশ্চর॥ কিঞ্চিৎ করুণা রূপা কর বিভরণ। तांच तांच अधीनोत्र अरे निद्यम्न ॥ यामात निकरि नाथ इड इ अकाम। णखटतरङ थाक मना এই अভिनाम।। অস্তরে আছ হে তুমি দেখিতে না পাই। দুরেতে ভোমাকে সদ। খুঁকিয়া বেড়াই।। যখন ভোমার হাট করি দরশন। हैच्छ। इस करि। जब महिमा वर्गन ॥ আমি অতি মুদ্মতি অম্পর্কি নারী। তোমার মহিমা আমি কি বলিতে পারি।। যথন যে দিকে আমি করি দৃষ্টিপাত। क्रक्क रहेशा यात्रि कति अविभाष।। **एक स्था जानि कति अह कात्रांमन्।** তোমার নিয়তে সবে করিছে জমণ।। পৃথিবীতে ৰা হইলে কুৰ্যের প্রকাশ।

কে করিত জগতের অল্পকার নাশ।।
মনের তিমির নাশ করহ আমার।
কাতর হইয়া আমি ডাকি বার বার।।
বারেক করুণা-নেত্রে চাহ রুপাময়।
তোমা বিনা কেবা আর দিবে হে অভয়।।
তেবে দেখিলাম মনে সকলি অসার।
ধন জন পরিবার কেহ নহে কার।।
অসার সংশারে আছি পড়ে মায়া কুপে।
তোমা বিনা পরিত্রাণ নাহি কোন কপে।।

WE praise thee in thy power, O God ! We praise thee in thy sanctity.

We praise thee who reignest in the furthest heavens.

We praise thee who dwellest in our inmost souls,

Our Lord and hidden Comforter.

No voice can duly proclaim thy greatness, No heart can comprehend thy goodness,

O thou Father of all our spirits.

The longings of the spirit are inexhaustible: Only thou caust fill the heart.

When it is empty and aching for thee,

Hangering and thirsting for thy righteousness, Thou visitest it with peace unspeakable.

With thee there is no misery to the distressed; But sorrow is hallowed and pain is sweetened, And hardship is assuaged, and fear is calmed. For, three own nature is blessedness.

And thou makest thy worshippers blessed. Yea, blessed is thy presence, O Lord most

Holy!

Blessed is it to dwell with thee and to know three.

To rest on thee and to serve thee.

Blessed shall the nations be, when thy glory is recognized,

When all who love thee unite to succour and

raise the weak,
When men of all climes and colours know

their union.

Meanwhile, enable us to discern and love thy servants,

Under whatever strange name or false creed they are hidden.

Strengthen us in life or death, in this and in every life

every life, To be thine in fact, as we are thine in right;

To obey cheerfully, to strive loyally,

To suffer meekly, to enjoy thankfully. So shall we love thee while we live, and partake

of thy joy,

And triumph over sorrow, and fulfil thy work, And be numbered with thy saints, and die on thy bosom.

NEWMAN

বিজ্ঞাপন

ব্ৰান্ত সমাজ।

আগামী ১১ মাঘ বুধবার সন্ধ্যা ৭ ঘন্টার সময়ে একত্রিংশ সায়ৎসরিক ত্রান্ধ সমাজ হই-বেক।

গ্রী আনন্ট ক্র বেদান্তবাগীশ। উপাচার্য।

ত্তাক মহা* দিগের প্রতি নিবেদন যে তাঁহার। স্বীয় বাঁয় প্রতিজ্ঞাত সাধংসরিক দান, আগামী: মাছের মধ্যে সমাজে প্রে-রণ করেণ।

> 'नम्हन्द्ध (बनाञ्चवाशीम। উপাচার্য।

ডাকের নিঃ ম পরিবর্তিত হওয়াতে এক্ষণে বিরাণ্টি পত্রিক। আর ডাকে চলেনা; অতএব ত্তুবোধিনী পত্রিক। আ-হক মহাশয়দিগে প্রতি নিবেদন, যাহার বিয়ারিং পত্রিকা ইয়া তথায় ডাকের বে-তন দিভেন, ব রা টিকিট ক্রেয় করিয়। আমারদিগের নি প্রেরণ করিবেন। নতুবা পত্রিকা পাঠাইবার অ'র উপায় হইবেক না।

. শূল রোগে ব ঔষধ।

শূল কৈমন ভরা । রোগ তাহা যিনি
এই রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন তিনিই
বিলক্ষণ বুকিতে পারিয়াছেন। এই রোগ
জিমিলে ভাহা হইতে নিছ্তি লাভ করা
এক প্রকার অসম্ভব বলিয়া সচরাচর উলিখিত হইয়া খাকে।

কিছু দিন হইল এক সন্ন্যাসী আমাদের বাটীতে আসিরাছিলেন। আমার মধ্যম সহোদর প্রীযুত দীনবন্ধু ন্যায়রত্ব তাঁহার নি-কট হইতে শূল রোগের এক ঔষধ পান। তিনি ঐ ঔষধের পরীকা করিতে আরম্ভ করেন। যত ব্যক্তিকে নেরন করান সক-লেই সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। এই রূপে ক্রমে ক্রমে তিনি প্রায় ছুই শত ব্যক্তিকে শূল রোগের যন্ত্রণা হইতে মুক্ত করেন।

এই সংবাদ শুনিয়া এবং সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া আমিও কলিকাতা ও তৎসমিহিত স্থানের কতক গুলি লোককে উক্ত উষধ সেবন করাইয়াছিলাম, তাঁহারা সক-লেই সম্পূর্ণ আরোগা লাভ করিয়াছেন। সূতরাং ইহা যে শূল রোণের মহৌষধ সে বিষয়ে আমার দৃঢ় বিশ্বা জমিয়াছে। এক্ষণে সাহস করিয়া বহি ত পারা যায় যিনি এই উষধ সেবন করি বন তিনি নিঃস-দেহ শূল রোগের অসহা যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইবেন।

যে যে দ্বোও ষে প্রণার্ট ত ঔষধ প্রস্তুত করিতে হয় তা নিয়ম।

জব। ওজন
শুঁঠ চূর্ণ ৫ পাঁচ ভা
বিট লবণ ২॥০ আড়াই ভ র
নোহাগা ১০ সওয়া ভরি। 'ৰ করিয়া লইতে হয)
মুহতানী হিং॥ ৫০ দশ ে না

সজনা গাছের ছাবে রেদ দিয়া প্রথমে হিং মাড়িতে হয়, তথারে উহাতে বিট লবণ মিশাইয়া মাড়িতে া,তৎপরে সোহাগার থৈ মিশাইয়া মাড়তে া,তৎপরে সোহাগার থৈ মিশাইয়া মাড়তে অমকপে মাড়িয়া ৫৪ চুয়ালটি বড়ী বাঁধিতে হয়। সজনার সের পরিমাণের নিয়ম না যত দিলে সমুদায় জবা উত্তমকপে মাড়িয়া ও বড়ী বাঁধা যায় ছাছাই দিতে হয়।

ঔষধ দেবনের নিয়ম।

প্রাতঃকালে এক বড়ীও সায়ংকালে এক বড়ী মুখে ফেলিয়া জল দিয়া থা-ইতে হয়।

পথ্যাপথ্যের নিয়ম। পথা—পুরতিন তণ্ডুলের অন্ন, চ্তপকু ব্যঞ্জন, চৃগ্ধ।

মৎতা নিধিত্ব নাত গুতে পাক করিয়া খাওয়া বাইতে পারে। নিবিদ্ধান, অমু, নিউ, তৈল, কাঁচাছত, ডাইল, ময়দা, পিউক, ভাজাদ্রব্য, মাদক দ্ব্য, মৃতন তণ্ডুল

क्रियंत्रहस्य मर्था

কলিকাতা, ১লা অঞহায়ণ, ১২৬৭

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের অগ্রহায়ণ মাসেরদান প্রাপ্তির বিবর্ণ।

ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎসরিক দান।

ক্রীগুক্ত	क्कारमार्न नियाणी		
68	অक्यक्रमांत्र मञ्ज		
16	भागामहत्रभ महकात्र	2	
	त्रांथालवाज तांश	*	
"	त्राममान मान	5	
•	ভারিণীচরণ মুখোপাধ্যায়	۵	
44	গোপালচন্দ্র হাজর।	5	
44	ताममान रहूं	>	
			-
			١.

योगिक मान।

<u>जी</u> शुक	शिशिदमाङ्ग स्थाव ১	& .
	यामबक्क त्रिश्हं	
	রাশচন্দ্র খোষাল	

अ कर्णात मान।

23

श्रीपू छन	হর	গোপ	ान मन	কার	٠.,		5 ,
	রাম	माम	माम		•		>
				রামভনু			
30.143		• •	• •	****	••	• •	8

এককালীন দান।

श्रीयुक्त मध्यमन	ৰাব	** ***	51/0
मानाभादा क्यांश	• • • •	• • • •	111de

ক্রি এই তব্বোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগত্রে যোড়া-নাবোদ্বিত ব্রাক্ষীনাকের কার্য্যালয় ক্ইতে প্রতিমাদেশ অকাশিত কয়। ইহার সুল্যা । ৩০ ছয় আনা মাত্রা ১ নাম রবিধার সম্ব ১৯১৭ কলিগতাত্ম ৪৯৩১।



ব্ৰহ্ণবাএকমিলম প্ৰভাৱিকী না না ৎকিক নাসীন্ত দিলং সৰ্ব্ধমন্থক । তালেবনিত্যং জ্ঞানননন্তং বিংশ তজ্জনিরবয়বদেকমেবাছিতী দং । সংবারা পিসর্ব্যনিয়ন্ত্ সর্ব্যাশ্রয়সর্ব্ধবিৎসর্ব্যশক্তিমন্ত্র ক্ষেপ্রতিষ্ঠিতি। এক স্যত সৈত্ত বা পাসনবাপার ত্রিক নৈ হিকক শুভর্জ ও ভিন্মি প্রীতিন্ত স্যাধিনক তদু পাসনমেব

একত্রিংশ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ।

গত >> মাঘ বুধবার কলিকাতা ব্রাক্ষনমাজের একত্রিংশ সাম্বৎসরিক নমাজ অতি সমারোহ পূর্বকে নির্বাহ হইয়া গিয়াছে। আচার্যা ও উপাচার্যা মহাশয়েরা নেদীতে উপবেশন করিলে শ্রীযুক্ত সভোল্রনাথ ঠাকুর দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন।

"अमाकात छे ९ मव छे शल टक भरा मर्भाति है দেখিয়া নয়ন ও মন তৃপ্ত হইতেছে, কিন্তু याँ होता कवल गमारताह पिथिवात कमा अमा এখানে সমাগত হইয়াছেন,ভাঁছারা অদ্যকার **पिटनत गथार्थ** (शोत्रव किছूरे काटनन ना। আমরা খুনা কৌতৃহল চরিতার্থ করিবার क्या এकारन व्यक्ति बोहे, व्यामता मश्मातीत ্মত হইয়া সাংসারিক ভাবে এই পবিত্র बाक मगारक धक्क इहे नाहे। यामता ध-খানে আফিয়াছি বে ঈশ্বরের পিতৃভাব এবং মন্ত্রের জাতৃভাব আমারদের মনে চির ৰুক্তি হইৰ্ব ৷ আমরা এখানে আসিয়াছি रव समदत्त समदत्त्व अभिनात भी जिल्ल निथा **উषिष्ठ हरेता केश्वयुद्ध रमने मरहबरतत अ**कि भमन कतिरत । आमद्रा अथारन आगिशांकि त्व हे इत्याद्ध सञ्चलक्ष इत्या समार्थण क्षित चीलाव वर्ष भावत कतिएक व्यथिक वर्ष

পাইব— তাঁচার ধনা প্রচার করিতে অপরাজিত উৎসাহ । বানারা এখানে
আসিয়াছি যে ঈশ্বারি ভাবের ভাবুক পুণা
হুদর সাধুদিগের থেজ্যোতি দেখিয়া মলিন
হীন ভাব সকলতে দূর করিতে পারিব,
কৃতজ্ঞতাকে উজ্জ্ব করিব, আশাকে উয়ভ
করিব — প্রীতি-পুল্প বিকশিত করিয়। প্রেমস্বরূপকে দান করি। এখান হইতে কেছ
শ্না হস্তে শূনা হাইর চলিয়া যাইর না।
আদ্য হুদয়ের যে অলু প্রজ্লিত হইবে, তাহা
যেন চিরদিন জ্লিতে গাকে।

অদ্য এখানকার ভুব দেখিয় কি কা-হারো মনে হইতেছে ুনা যে সকল লো-কের বিপক্ষে, দকল আসতে র বিপক্ষে, সভ্যের জয় ব্রাহ্মধর্শ্যের জয় হইবেই হইবে ৷ काशांता मत्न कि मरकात न्मृश धामील হইতেছেন। ? ঈশ্বরের প্রেম সমুক্ত্রল क्टेए हिना ? मक्टल त अखा क् र् शिटे-তেছে না ? উন্নত আশার সঞ্চার ইইতেছে ना ? अकर्प कह मार्स क्रिएड इस ना, আমি সংশারের আকর্ষণেই আর ভুলিয়া থাকিব মা, আজ অবধি ঈশ্বরে মন প্রাণ সমর্পণ করিরা নির্ভয় হইব ? কাহারো কি महन इहेट उट्ट ना, जना जन्मि जांत जात নীচ লক্ষ্য, নীচ কার্য্য, পরিজ্ঞাগ করিরা जानाथना कारातत कमा वित्रकीयम वास क-রিব ? আলা আমারদের মনে যে অনুরাগ-

व्यतन श्रवनिष स्ट्रेटिंग्स, छोटा (सून निर्माण ना रहा।

অদ্য যেন আমারদিগকে কে উজৈঃ विनिट्टिह, " मकरन खेवन कत - वक्रान्टिन ব্রাহ্মধর্মের জয় হইবে—সমুদর পৃথিবীত ব্রাক্ষধর্মের জয় হইবে।" সত্য আপনার वरन हे व अकात वनीतान् य जाहा ज्ञानात সাহায্য অতি অপ্পই আর্বপ্তক করে। দেখ, ব্রাহ্মধর্মের জন্য এখনো পর্যান্ত কাহার রক্ত পাত হয় নাই, তং পি ইহার বলা क्मिन थाता इरेट ए हे पिएक कि নিবিড় অন্ধাকার! তাহা, মধ্যেও সত্যের व्यारमांक करम करम श्राम পाইर छह কত ভয়ানক প্রতিবন্ধক' অতিক্রম করিয়া ব্রাহ্মধর্মা উন্নত ভাবে াদ সঞ্চার করি-তেছে। এই কয়েক 'বৎসরের মধ্যে কত লোকের সভ্য অনুস্বানে স্পৃহা জন্ম-য়াছে। ব্রাহ্মধর্মের 🦩 তল আগ্রয়ে কত भूना-ऋषम भून हरेगा ह। जेचदतत वि-শুদ্ধ-স্বৰূপ কত লোগের মনে প্রতিভাত হ্ইয়াছে। ঈশ্বর-প্রেটে কত আত্মা অভি-विक इहेग्राटह। এই शन्भ कारनत गर्धा व्यत्नत्कत्र मत्न धर्मात् कना क्रकी व्यक्ति বোধ इट्याट्ड-नेयद कना এकটी अভाব বোধ হইয়াছে; আ সেই একটা গভীর অভাব, সংদার যাশ কিছুতেই বিমোচন করিতে পারে না। এই প্রকার সভ্যানুরাগী ঈশ্বরাম্বেদী সাধুদি গর আত্মাকে পূর্ণ করি-বার জন্য কোন কোন মহাত্মা আপনার ममुनस পরিভাম, ममूमस यज्ञ, व्यर्भन करिन एक इन । योशिष्ठ व्यम द्वात के एक म इप्त, ভ্রমান্ধকার দূর হয়, সংশ্রাত্মা নত্য-জ্যো-তিতে পূর্ণ হয়, শুষ্ক হৃদয় প্রীতির নীরে 🔭 অভিষিক্ত হয়, তাহার এখন সত্পায় হই-शांटक । এই अण्य नित्न हे जा कानित्तन मत्या 🌡 একটা ভ্রাতৃ ভাব সংস্থাপনের উপক্রম হই-য়াছে। হা! তথন পৃথিবী কি স্থবের দিন प्रिंदित, यथन এই क्ष क्केट्द, मगूमम जो-ক্ষই এক শরীর, ত্রাক্ষধর্মই ভাষার প্রাণ। ঈশ্বরকে ছাড়ির। যে প্রকার শ্ন্য-ক্ষর হয়, ভাষা একণে অনেকে অনুভব করিভেছেন। ঈশবের উপাদনাতে সহত্র আকা পবিত্র

হইয়াছে, উল্লভ ফ্ইয়াছে, বল পাইয়াছে, জ্যোতি পাইয়াছে, জীবন পাইয়াছে। তাঁ-হারদের হৃদয় ঈশ্বরের ভাবে উচ্চ্সিত হইয়া আর আর হৃদয়কে আকর্ষণ করিতে-ছে। বঙ্গভূমির মধ্যে কোথার আলাহাবাদ, কোধায় ঢাকা, কোথায় মেদিনীপুর, কোধায় ত্রিপুরা, স্থানে স্থানে ব্রাক্ষমনাজ প্রক্রিক रहेगाटह। गठ वर्गात यागादमत मदन হইয়াছিল, এখনো পর্যান্ত ব্রাহ্মধর্ম উদাসীন त्रहिरलन, **এशरना** शतिवारतत मरधा श्राटनम করিলেন না, তি বংগরে সে অভাবও দুর হইয়াছে। এক এক পরিবার বাৈন্ধর্মের ছায়া লাভ করিয়াছে ! হা ! আমরা আশার অতীত ফল পাইরাছি। ইউরোপের বিজ্ঞ लोकपिराशंत यन७ जाक्यपर्टमंत ভारत पूर्न ছইতেছে। তাঁহারদের অ্ঘায়-বাকা-পূর্ণ জ্ঞানগর্ত্ত প্রায়ত্ত করিয়া কে না তাঁহারদি-গকে ব্রাক্ষাভাতা বুলিয়া আলিক্ষন করিতে উৎস্ক হন? ভাঁহারা ইউরোগ বাদী হই-লেন, তাহাতে কি ? বান্ধর্ম পূর্ব পশ্চিম অদেশ এক করিবে। ব্রাহ্মধর্ম পৃথিবীর স-মুদয় জাভিকে এক পরিবারের মত করিবে। ব্রহ্ম পরায়ণদিগের হৃদয় অভিন্ন হৃদয়। দূর দেশ ভাঁছারদিগকে পৃথক করিতে পারে না , দূর কাল ভাঁছারদিগকে পৃথক্ করিতে পারে না। তাঁহারদের মধ্যে যদি বিস্তৃত সমুদ্র মুখ ব্যাদান করিয়া থাকে, ভ্রথাপি উাহার। এক। যদি লক্ষ বৎসর ব্যবধান থাকে, তথাপি ভাঁহারা এক। সত্য-ব্রত প্রাচীন ঝ্যিরা (যমন আমারদের, ভজ্জপ ইংলণ্ড বা আমেরিকা বা পারস্তান দেশের কোন এক সভ্যান্ত্রাগী ঈশ্বর প্রেমাও আ-मात्रदात्र आकाममादकत अक कन।

আমরা যদি কেবল গত বৎসরের ব্রাক্ষণরের উন্নতির বিষয় আলোচনা করি, তবে দেখিতে পাই যে এই এক বৎসরের মধ্যে আমারদের মনে কত অমূল্য সভ্য মুক্তিত হইয়াছে। এই সমাজের বেদী হইতে যে সকল অগ্রময় বাক্য নিঃসারিত হইয়াছে, তাহা কিকাহারে। অস্তরের গভীরতম অদেশ পর্যন্ত বিক্ল্পিত করে নাই? আমরা কত সম্মর্থ এই পরিত্র স্থানে নিলিত হইয়া সম্মর্থক

্ অন্তর্ভম প্রিয়ত্ম ঈশ্বর বলিয়া প্রেণিপাত করিয়াছি। আমরা কেমন 'স্পাই্ট অনুভব করিয়াছি, জড় জগৎ আমারদের চক্ষের তত নিকট নহে—ঈশ্বর আত্মার যত নিকট। ত্রাহ্মধর্ম সেই অন্তরতম প্রিয়তম পরমে-শ্বকে আমারদের নিকটে উজ্জুল কপে প্রকাশ করিয়াছেন। আমারদের কি ভয়, ক্রিসের অভাব আছে? আমরা সেই ঈশ্ব-রকে পাইয়াছি, ঘাঁহাকে আঞায় করিয়া সংসারের পাপ-তাপ ছৃঃখ-ছুর্গতির মধ্যে ষ্টেল থাকিতে পারি। আমরা সংসারের আর সকল বিষয় পরিতাগি করিতে পারি, আর দকল ম '্রুচ্ছ করিতে পারি; কিন্তু সেই প্রেম-স্বরপ ঈশ্বর—তিনি প্রাণ হই-তেও প্রিয়তর—তাঁহাকে না পাইলেই নয়। তাঁহাকে পাইলে আমারদের নিকটে আর সকলই উজ্জুল দেখায়। আমরা সেই অ-মৃতের পুল বলিয়। আমারদের এই জীবনকে অমূল্য জীবন মনে করি। আমরা আমারদের পিতাকে সর্বত্র দেখিতে পাই—ভাছার প্র-কাশে স্থোর প্রকাশের ন্যায় দিক্ বিদিক্ সমুজ্জুলিত দেখি। আমরা নির্জনে তাঁছাকে অনুভব করি-প্রিয় বন্ধুর সহবাস অপেকা कैंशित मह्वादम ऋथी हरे। काशत कना আমারদের দকল কার্যা আননের দহিত সম্পন্ন করি—প্রামারদের দেহ মনের সকল শক্তি তাঁচার হস্তে সমর্পণ করি। তাঁহার জন্য আর সকলি বিসর্জন করিতে পারি। যদি এই থাণ দান করিয়া ভাঁহার কোন মঙ্গল কার্য। উদ্ধার করিতে পারা যায়, ভবে ত্মামারদের পরম সৌভাগ্য। সম্পদের সময় ক্লতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করি। বিপদে তাঁহার পুড় মঞ্চল অভিপায় শিক্ষা করি। 🖟 পাপ-ডাপে মেই পবিত্রতার প্রস্তাবার নিকটে গিরা শীতল হই। কোন অবঙা 🖟 জানি। সেই পিতা তাঁহার প্রতি সন্তানকে কোন ঘটনা আমারদিগকে ভাঁহা হইভে বিচ্যুত করিতে পারে না। মৃত্যুতে, বিদেশ হুইতে স্থদেশে যাওয়া যে প্রকার, সেই প্র-कांत्र जानम रहा; (कनना जामदा रेश निक्रम चानि (व चामद्रा (वशांत्नरे शांकि, (य चव-चाटचरे बाकि, केचन जागातरमन मदकरे पाक्टिको এवर युक्त युक्त जानम विधान

क्रिटिंग जामार्टनत जंगः मादि जर नारे-আমাদের মৃত্যুতে ভয় নাই। বিশ্বাস খুনা मूंब क्षा वाकि य नकल दान मूना দেখে আমরা তাহা দেব-ভাবে পূর্ণ দেখি ভাহারা যে সকল বিষয় স্মরণ করিয়া ভয়েতে কম্পিত হয়, আমর। তাহা স্মরণ করিয়া আনক্ষে উৎফুল হই। म्हिं सक्रम चक्किने श्रेष्ठ अञ्चलक हरेखा मिथ, অমাদের প্রীতি ভাঁছার সেই উদার, সেই গম্ভীর প্রীতির ানুরূপ ভাব ধারণ করে। তাঁহার সেই প্রী৷ দেখিয়া আমরা সকলকেই वक् विद्या, सा में विद्या, योनिक्रम करि ক্ষে পর্যান্ত ন সকলকে সেই পিতার াবনত করিতে পারি, সে চৰ্ন্ধে আনিয়া পর্যান্ত আর কিছু 🕫 নিরস্ত হই না। আমা-রদের প্রীতির বিরাম নাই। আমারদের আশার শেষ নাই ু এমন কোন সত্য নাই, এমন কোন মঙ্গল নাই, ঈশ্বর আমারদের এমন পিতা নন ঃষ তাঁহার নিকট হইতে স্থানা করিতে ন পারি। আমর। ভাঁহার 彌 क हे इंडर्ड व्या १ कति ट व्हि स्य ममून्य পৃথিবীতে ব্রাহ্মধণ প্রচার হইবে। আমরা ভাঁচার নিকট হ'তে আশা করিতেছি যে সকল মনুবাজনে হ, ধর্মেতে, প্রতিতে, স্বাধীনতাতে, উল্ভইয়া দেই এক নাত্ৰ মঞ্ল স্বৰূপের উপাদ্ধক হইবে। আমরা তাঁহার নিকট হইতে সাশা করিভেচি যে প্রতি আত্মা উন্নত ট ইয়া ভাঁহার চরণের मक्रम क्रांश लांज कतित्य। এथन यांपछ চতুর্দ্দিকে রোগ শোক, পাপ ভাপ, দেখি-তেছি; তথাপি এ আশা কিন্তিৎমান্তও মান হয় না। সেই পিতা পাতা বন্ধু আ-मान्निमितक উद्धांत कतियात स्त्रमा एव करू উপায় করিতেছেন, তাহা আমরা কি ्रिचां श्रमातः मिटक लहेत्रा यहियात कना (य কত যত্ন করিভেছেন, কত উপায় প্রেরণ করিভেছেন, কত অবসর অত্মেরণ করিতে-हिन, शोहा (क कारन) हा! व्योगता नकत्न কি তাঁহার ক্রোড়ে গিয়া বিজ্ঞাম করিব না? পাপী পুণাত্মা সকলে মিলিয়া কি কাঁহার চরণে জবনত হইবে না ? সংসারে তিনি ভিন্ন আর আনারদের কে আছে?
তিনি আমারদের পরম পতি, তিনি আমারক্রে পরম সম্পদ, তিনি আমারদের পরম
লোক, তিনি আমারদের পরম আনন্দ।
তিনি আমারদের এথানকার পিতা মাতা—
তিনি আমারদের চিরকালের পিতা মাতা
—তিনি আমারদের সর্বস্থ ধন।

उ वकस्पवाि छोतः "

ব্রাক্ষধর্মের ব্য খ্যান।
কলিকাতা ব্রাক্ষ মাজ।
১৪ লাল রুখনার ১৭৮২ শক।
ন তত্র সূর্য্যোতাতি ন চক্ষ্রতারকং, নেমাবিদ তোভান্তি কৃতোহয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তং অসুত্রাতি সর্বং তা ভাসা সর্বমিদং বিভাতি।

भिषा योगर्यादक जिल्लामा कतिरलन रव रइ जगवन् रमहे ए रार्फण सूथ-स्वाप প্রমেপ্র, যাঁহ্র অচিং : অনস্ত ভাব বাকা बाता निटर्फन करा याता रा, पार्शिक खन-পরায়ণ সতা-ব্রত ধীনে मकार প্রত্যক উপলব্ধি করেন, তাঁ। ह আমি कि थ-কারে জানিব ? তাঁহুংকৈ কোথার দেখিব ? क उँशिक धकामा क्रिटेंड शादत ? **धा**न हाथा छेखत कतिरल , स्था जाहादक ध्वकान করিতে পারে না, চন্দ্র তারাও তাঁহাকে এ-कांभ कतिएक भारत मा, अहे विष्ट्र-मकन्न अ ভাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, তবে এই পার্থিব অ্বি তাঁহাকে কি থকারে থ-কাশ করিবে? সেখানে ভূঘ্য চক্ত প্রকাশ পায় না, দেখানে সকলই ভাষার। অন্ধ-কার। কেবল আত্মজ্যোতিই তাঁহাকে প্রাকাশ করিছে পারে। **সামক্যোতির** ষারাই দেই দভ:-জ্যোতির প্রকাশ হয়, स्या हटल्य ब्लाफि क्षेट्रे क्लाफित निकटि भवां ज्व भाग । **यां या व्याक्ति हिर्दे एक्टे मिट्** সভ্য-জ্যোতির স্বাভাব পাওয়া যায়। এই बाषरकाि कि ? এक बात वननामना रहेका, थानियान श्रुक्क व्यवस्त कृष्टि रूद्

ভাষা হইবে জানিতে পারিবে, আক্র জ্যোভি কি। "অন্তমিতে আদিতো" সূর্য্য যদি অন্ত হইয়া যায়, "চল্লমসি অন্তমিতে" চল্ল যদি অন্ত হইয়া যায়, "লান্তে অন্নো" অগ্নি যদি নির্বাণ হইয়া যায়; তবে কি ক্যোভি অবশিষ্ট থাকে? তথন সেই আ-অগ্নন সূর্য্যের জ্যোভি নাই, সূর্য্য অন্তমিত্ত

ह ; এখানে চন্দ্রের কিরণও নাই ; এখানে কেবল অগ্নির আলো রছিরাছে। मद्ग कत अथानकांत अहे ममख जाटणांक নিৰ্বাণ হইয়া গেলে; তবে সকলই অন্ধ-कात । जकरण अहे जांदनाः, अस मिन्दत स्थ দ্রুল ত্রন্ধোপাদক মহাত্মাদিগের ক্লিছ মূৰ্জি দেখিতেছি, তাহা তথন দেখিতে পা-ইৰ না। এই স্থান যদি এখানকার মঙ निःमक शांदक ; जश्रन अश्रदात्र महिम। धा-वटन मकटन (व क्षाकांत खन्न इहेश काहार নিমগ্ন রহিয়াছেন,এখানকার এই আলোক निकान हरेशा रशतलाउ यमि कैंकिता रमके প্রকার থাকেন; তবে এই শব্দ-শ্বনা আ-লোক-খুনা গৃহে কেহ কাছাকে জানিতেও পারেন না। কিন্তু যদিও আমরা সকলে এই অন্ধকারে স্তকাগারে থাকি, তথাপি আমারদের অন্তরে আক্সক্রোতি নির্বাণ ছইবেক না। প্রতি হ্রনে তথন আপনাকে দেখিতে পাইবেন, আত্মার প্রভা দেই व्यक्तकादतत्र मत्था व्यादता छेड्यू ल इहे हा श्र-কাশ পাইবে। সেই আত্মজ্যোতির সঙ্গে মঙ্গে দেই সভ্য-জ্যোতিও প্রকাশিত হই-বেক ; সেই আত্মার কারণ, আত্ময়, সূহাৎ; তাহার অন্তর্যামী অমৃত পুরুব; তাহার সঙ্গে मटकरे व्याविज् ७ रहेदवन । याँशदक व्या চন্দ্র প্রকাশ করিতে পারে না, আত্ম জ্যো-ভিতেই তাঁহার অকাশ দেখা যায়। যে ভাঁহাকে বাহিরের আলোকে দেখিতে যায়, त्म कि निर्दर्शिथ। अ कोशंत्र ना त्वीय आहरू বে নেই অন্তরাক্ষাকে সন্তরেই পাওয়া বার, **चन्नदार्वे जीहाटक चटक्यन क्लिट्ड हरेटन** । লগতে তাঁহার জানের, তাঁহার মলল-জা-বের ছায়া মাত্র; ভাঁহার আলোক অভারে '' उत्पद्ग काकः व्यक्तुक्षित्र संश्वक क्षांत्रा

শৰ্কমিদং বিভাতি। " তাঁহার প্রকাশে সক-े न हे ध्वकांग পাইতেছে কিন্তু আর সকলই ্রেই থকাশের ছায়া; তাঁছার আলোক হৃদয়ে রহিয়াছে, আত্মাতেই ভাঁহার উজ্জুল े थकांग। यथन आञारिक—" এই উक्कृत ख्ये कार मर्था ' रमहे स्वा-थोश थ-কাশ পায়,তথন কি হয় ? প্রাতঃকালে সূর্য্য हल अक्ज उमन हरेता गांश हत. जांशां इस्र। তथन मिथिए पाई, मिरे सूर्यात প্রকাশেই এই চন্দ্র প্রকাশ পাইভেছে; ু আত্মা _ভাঁহার প্রকাশেতেই প্রকাশিত ফইতেছে,; জীবাত্মার জীবন, তাহার ধর্ম, তাহার জ্ঞান, ভাহার প্রেম, সকলেরই প্র-কাশ তাঁহা হইটেও দেখা যায়; তিনি আত্মার · মুল কারণ ও আত্রায়-**রূপে এ**তিভাত হন। যথন অন্তর্কাশে প্রমাত্মা-ৰূপ স্থ্যোর প্রকাশ দেখা যায়, তথন কি আপনার প্রতি আর লক্ষা থাকে ? মেই প্রথর সূর্য্য-**স্থোতির ানকটে কি চন্দ্রের প্রত। আর** দীপ্তি শায় ? ভাঁছার দেই থাভার নিকটে আপনার ক্ষ ভাব সকলই বিদুরিত হয়। যিনি ভূমা, যিনি পূর্ণ মঞ্চল ; যিনি নিফলক, পবিত্র স্বৰণ , যিনি নির্বদ্য, নিরঞ্জন ; তাঁহাতে প্রীতি-ভ,ব গেলে কি আপনার থাত প্রতি থাকে? তথন আমারদের দেই প্রীতি-দৃষ্টি কি তাঁহা হইতে আর কোন দিকে लहेश याउश यात्र ठाँहा হইতে লইয়া গিয়া কি আপনার ক্ষুদ্র ভা-বের উপর স্থাপন করা যায় ? তথন সকল ভাব, নকল হীতি ভাঁহাতেই অপিত হয়। ভাঁহাতে প্রীতি যেমন উজ্জুলিত হয়, আপনাতে প্রীতি তেমনি অন্তমিত হয়। ্দেই প্রীতি ঈশরে গিয়া বিশুদ্ধ হইয়া আবার যথন সংসারে ফিরিয়া আইসে, তথন ভাহার কি শোভা, কি জ্যোতি ! তাঁ-शंत । সংভাবে তাহা পবিত্র ও নিম্গামী হইরা পৃথিবীর আর আর সকল স্থানকে নিক্ত করে। ঈশ্বর-প্রেমী মহাত্মা সেই মঞ্চল-স্বৰূপের আদর্শ গ্রহণ করিয়াই শাস্তি লাভ করেন। তাঁহার লোভা অমুভব করিয়াই ভিনি শোড়া ধারণ করেন। ক্ষারের ভাব তিনি যত টুকু অর্জন করেন,

তাহাতেই তিনি আপনাকে বোধ করেন। তাঁহাকে ছাড়িয়া আপনার যে কুৎসিত ভাব, ভাহা তিনি অমুভব করি তেছেন; তাঁহার সহিত থাকিয়া আপনার যে মহত্ত্ব, তাহাও দেখিতেছেন। ঈশ্বরের স্থন্দর মঙ্গল ভাবের যদি তিনি কণা মাত্রও পান, তবে তাহা সমুদয় রাজত্বের সহিতও তিনি বিনিময় করিতে চাহেন না। ঈশ্বরের (म**र्ट सक्र**त-ভाव [·] टीहांत्र म**र्कत्र** ;—व्हीहात् নিকটে রাজা, । খার্যা, ভাঁহার কিছুই নহে। আমারদের এ ে কার ছুর্বলতা যে এই ক্ষণ-কালের নিমিতে ভাঁছার যে প্রকাশ, ভাছাই আমর। ধারণ করিতে পারি না কিন্তু এই ক্ষণ কালের প্রাণাদের জীবন बूजन इडेग्न: हे एउटह। धामातरमत म-মুথে বিভাতের নাায় ভাঁহার উদয়াস্ত হইতেছে; কিন্তু আমারদের আশা হ-ইতেছে যে এগা'ন তিনি আপনাকে যে এক এক বার আগিল্পন ক্রিচে দিতেছেন, পরে আমারদিগতে তাঁহার চির আলিঞ্চন প্রদান করিবেন। গামরা এ প্রকার চুকাল इनेशा, प्लांस्वरण ३ भरण भूनं इहेशा, कन কালের নিমিত্তেও গঁহার প্রকাশ দেখিতে পাইতেছি, এ কিছু মহজ সুচনা নয়। ই-হাতে ভাঁহার এই ' সলময়ী ইচ্ছা একাশ পাইতেছে যে ভবিষ তে স্নাপনাকে আরো প্রচুর রূপে দান করিবেন। আমর। এক-ণকার মুহুর্ভ কালের ঘৈ আনন্দ, তাহা ভোগ ক্রিয়াই যখন আপনাকে ধন্য মনে করিতেছি, তথন অধিক কালের জনা তাহা ভোগ করিতে পাইলে আমারদের অবস্থা কি হইবে? সেই অবস্থা পাইবার জনা আমরা কি না দিতে পারি ? আমরা অভি इस्त ; कथाना महो महोन् जानम जा-ত্মাকে প্রাবিত করে, আবার ভাষা বিলুপ্ত হয়। তাহা চিরস্থায়ী হইলে সংসারের আং-কৰ্ষণ কি কিছু মাত্ৰ থাকিতে পাইত ? এ ধানে যথন বিছাতের ন্যায় ক্ষণে ক্ষণে ঈশ্বরের প্রবাশ দেখিয়া আমারদের সমুদ্য জীবন পরিবর্ত হইয়। যাইতেছে; তথন স্থাের ন্যায় তাঁহার নিরস্তর প্রকাশ দে-चित्र आमात्रमत कि मन्त्रम ना लाख ह-

हैरव ? कन-कारलं निमिद्ध महे जानत्मत धावाम शहिता धामात्र मत मकन क्रिक मृत इहेट उटि । ममूमत स्थिती यमि भज् হয়, তথাপি আত্মা সেই বিন্তু মাত অসূত পাইয়া এমন বনীয়ান হয়, যে সমুদায় পৃথিবীকে দে ভুচ্ছ করিতে পারে। এখন ষেমন দিবারাত্রি পরিবর্তনের ন্যায় অন্তরে मेयदात छ। दात छेनशांख े हरे छ हर, भदत আর সে ভাবের অস্ত হই বক না; ঈশ্বর অন্তরে উদয়ই থাকিবেন, স্থা-কিরণের নাায় তাঁহার একাশ অিচ্ছদে দেখিব। এখানে আমারদের এই প্রকার শিক্ষা হইতেছে। আমারদের দেখা উচিত, আ-প্রক'শ কড ছইল, থাতে প্রমায়ার उग्नी इडेल। ভাঁহার সঙ্গে যোগ ক ভাঁহার জন্য কত ত্যাগ স্বীকার করিতে পারিলাম। ইহা দেখিবার কোন আবশুক মাই যে কত ধন মান খ্যাতি প্ৰতিপত্তি লাভ इहेल, এই मकदे शंगनाट आयुः ক্ষয় করিয়া কি হইবে স্ভুরে সময় স-कल इ भूना, मकलि अरु अत (मिश्राद) (य ধন নিত্য ধন, অক্ষয় ২ , ভাছা কত সঞ্য় করিতে পারিলে; তা চি গণনা করিয়া দেখ। এই ধন এথানে পাইলে সকল পা-ইবে। কিন্তু সংসারের । বিপরীত ভাব। लाटकता अनाताटम धर्माटक अवटहना क-রিয়া, চিরস্থায়ী ধর্মকে অবছেলা করিয়া, এই मकत कूम विवटतत्रे भन्छा धावमान হইতেছে—এক টুকু মান এক টুকু যশের জন্য ধর্মকে ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করি-তেছে। কি আশ্চর্যা! কি মোহ! ত।হারা বুঝিয়াও বুঝিবে না ; মোহ আসিয়া তাহা-র্দিগকে আর সভা দেখিতে দেয় না। मिहे स्व निष्ठा धन,—मिहे स्व हित-मेन्त्रम, তাহা তোমরা চিরদিন সম্ভোগ করিতে পাইবে, এ আশাতে কেন না, আনন্দিত हरेटव ? क्लम ना विषय-विभन-मन्भेनेटक पूच করিতে পারিবে ? যাঁহাকে স্থা চন্দ্র প্র-কাশ ক্রিতে পারে না, তাঁহার প্রকাশ আমরা সূর্যা চল্লের নাায় দেখিতে পাইব ! এখানে পরীক্ষাতে ইহার আজান পাই-कि । এই ভাব চিরস্থায়ী হইলে ফুখ

कि ? त्यांक कि ? स्वाह कि ? नकन छूर्व সহ করিতে পার। যায়—ছুর্বল শরীর ম-वल इत, निकार्या मन वीर्यायान् इत। अरे আশার কি বল নাই ? ইহা কি ভবিষাতের भथ-अमर्भक नरह ? **व्यं**डारकत मन्त्र, चा-শার দক্ষে, যথন সন্মিলন হইতেছে; তথন সংশয় অশ্বকার কি কিছু মাত্র থাকিতে পারে ? কোটি কোটি স্থ্য বাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি আত্মাতে প্রকা-শিত হইতেছেন, এই আমারদের 🕰-ত্যক্ষ ;—তিনি সেখানে চিরস্থায়ী হইবেন, এই আমারদের আশা। হে সভাকাম! তুমি যথন এই আশা দিতেল—তুমি আ-মার হৃদয়ে চিরস্থায়ী হইবে, ভুমি তাহা অবশ্যই পূর্ণ করিবে। কত দিন, আর কড पिन आमि उन्न पित्न निमिष्ड पार्थका করিব, যে দিনে আমি তোমার সন্মুধে পরিপূর্ণ আনন্দময় হইব এবং নিতা কাল তোমার দক্ষেই থাকিতে পাইব। হে প রমাঅন্। আমি তোমার শরণাপন্ন হই-য়াছি। আমি যে ভোমার নিকটে আদি য়াছি, তাহা এখানকার ধন মান যশের कना नग्न। किटन नक्ष्म आंभारक आंभड़ क्तिरव, किरम मक्रला निकटि माना रहेव; ইহার প্রাথী হইয়া আমি তোমার নিকটে আদি নাই। আমি তোমার শরণাপন্ন হই-য়াছি যে তুমি আমার ছ্র্মলতার পরিহার করিবে, পাপ-কলঙ্ক হাতে নিষ্কৃতি দিবে। হে পতিত-পাবন! তেগুনার অমৃত সহবাসে নিরস্তর থাকি; এই আমার ইচ্ছা, এই আ-मात्र जाना। এই जाना भूनं कत। जानि যেন অক্তিম হৃদয়ে তোমার সঙ্গল পথ অবলয়ন করিয়া থাকিছে পারি।তোমার थगारम रचन मश्मारतत मुद्रन निर्वृत्रक। भ-তিক্রম করিতে পারি। যেন ভো<mark>মার প্রীত্তি</mark> পূর্ণ দৃষ্টির উপরে আমার প্রাতি-নয়ন সর্বাদ্য রাখি। তোমার ইচ্ছার অধীনে থাকিয়া यम मकन कार्या कतिएं भारत । अहे भार-মার প্রধনা। তোমার নিকটে **আরা কোন** यार्थना नाहे।

ॐ करम्याविश्वीतर

बाध-नगरकत भूतावृछ।

গত ২৪ পৌষ রবিবার কলিকাতাতে ব্রাক্ষ-দমাজের কার্যালোচনা জন্য ব্রাক্ষদিগের বে বার্ষিক সভা হইরাছিল, তাহাতে স্থাবর প্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বস্তু মহাশয় ব্রাক্ষ-দমা-জের পুরার্ত্ত বিষয়ক যে প্রবন্ধ পাঠ করিয়া-ছিলেন, তাহা নিম্মে প্রকাশিত হইল।

"এক্ত্রিংশৎ বৎসর অতীত হইল,অামার-দের প্রিয় জন্ম-ভূমি এই বঙ্গ দেশে ত্রাহ্ম-ধর্মের অথম স্থত-পাত হয়; সেই কালাব্ধি বর্ত-মান সময় পর্যান্ত এই ধর্ম্মের কত উল্লভি হইয়াছে,তাহা আমারদিগির একবার সমা-लोहना करा कर्डवा। এই मयात्नाहनाटक অনেক লাভ আছে ! ভবিষাতে কি প্রকারে আচরণ করা উচিত, তাহা পুরা কালের घटेना आत्नाहना होता शिका कता योग । ত্রাক্ষ-গর্মের পুরাহত লিখিবার ভার ত্রাক্ষ-সমান্দের অধ্যক্ষের। আমার প্রতি অর্পণ ক্রিয়াছেন। এই ভার্টী আমার পকে অতি মনোরম ভার। যে সজীব ধর্মোর বিষয় পূর্বের আমার অপে ক্ষমতানুসারে আমার ব্ৰন্দ ভাতাদিগকে উপদেশ দিঃগছিলাম, मिहे मकीव भर्म जानक द्वारकात मान এ-ক্ষণে সঞ্চারিত দেখিতেছি। একণে অ-तिक उांद्यात्वे क्रमस्क्रम हर्गाटाः, ध्या কেবল বলিবার বস্তু নহে, তাহা করিবার वस्त । व्ये कथा क्वित कांशांत्र मित्रत क्रमः ক্ষম হইয়াছে, এমত নছে; ভাঁহারদিগের मर्था मधानुगात कर कर मरे ऋन्तव প্রত্যরানুষারী কার্য্যও করিতেছেন। এক্ষণে অনেক ত্রাক্ষেরই এই গাঢ় প্রত্যার জন্মিয়াছে. ধর্মের জন্য ভ্যাগ স্বীকার করিতেই হইবে -क्छ दहन क्रिएड्र इट्ट्रेग पिन पिन अ-নেক মুতন লোক আমারদের ধর্ম গ্রহণ করি-তেছেন। আমি আমার সকীর্ণ শক্তি অমু-गात्त्र (व धर्मात्र উপদেশ দিরাছিলান, দেই ধর্মের উন্নতি দেখিয়া তাহার পুরার্ভ লিখন কার্যাকে অভি মনোরম কার্যা জ্ঞান করি-ভেছি। প্রস্তাবটী শ্বতি মনোরম, জামার ইচ্ছা যে ডাহা অতি উৎদুঊ করিয়া লিখি; কিন্ত মনের মতন ক্রিয়া লিখিতে আয়ার

আক্ষমতা ৰোধ করিরা বিশেষ ক্ষোভ পাইতেছি।

यक्त श व्यक्ता भन्न तकनीटक ममख नटका-মণ্ডল মেঘার্ঠ ছইলে একটা ভারকও আকাশে স্বীয় রমণীয় জ্যোতি দারা চস্কু-ष ग्रंदक प्यारमापिष्ठ करत ना, এতদেশে রামমোহন রায়ের আবিজাবের পূর্বের ধর্ম-সম্বন্ধে তাহার ভজেপ অবস্থা ছিল। মকল লোকই পশু উদ্ভিদ্ ও অচেতন মৃণায় বা প্রস্তর নির্মিত পদার্থকে স্থাট-স্থিতি-প্রলম্ কর্ত্তা-ৰূপে উ াসন। করিত এবং অলীক ক্রিয়া-কলাপই আপনারদিগের ঐহিক পার-ত্রিক মঙ্গল দাধ্যের এক মাত্র উপায় বলিয়া জানিত।কেহই দেই নির্বয়ব অতীন্দ্রিয় সর্ব মঞ্জালয় পর েশ্বরকে আত্ম-দমর্পণ করিয়া তাঁহার পূজা কারত না। ধর্ম হীনাবস্থায় থা-किटल आत मकलहे हीनांब छात्र थाटक। ভিতরের অন্ধকারের সহিত বাহ্য অন্ধকা-রের তুলনা কোথায়? **এতদ্দেশে রামসো**-হন রায়ের আন্বর্জাব হওয়াতে সে অন্ধ-কার ক্রমে দুরীভু ই হই তেছে ও ধর্ম বিষয়ে ভাহার অবস্থা নশঃ উন্নত হইতেছে । ছগনী জেলার অন্তঃপাতি খানাকুল কৃষ্ণ-নগরের নিকট রাধানগর আমে ১৬৯৫ শকে ঐ মহাপুরুষ জন্ম গছ। করেন। বাল্যকা-পতি ভাঁহার নিডান্ত লাব্ধি ধর্ম্মের অনুরাগ ছিল। তিনি তিইও তাদি নানা দেশ করিয়াছিলেন ও যে যে দেশ कतियाकितन, भिरु भिरु শের ধর্ম বিষয়ে তথ্যানুসন্ধান ছিলেন। পর্যাটনের পর গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া বিষয়-কার্যো ব্যাপৃত হইলেন; তৎপরে ১৭৪০ শকে বিষয়-কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতার বাহির শিমলার উদ্যানে অব-করিতে লাগিলেন। সেই উদ্যান হইতে বাঙ্গলা অনুবাদ महिज करशक थानि छेपनिषम् धकांग कतिरलन। रमहे म-কল উপনিষদের এক একটি ভূমিকা পৌত্ত-লিক ধর্মের প্রতি এক একটা প্রবল আ-ঘাত-স্বৰূপ হইয়াছে। ১৭৪৫ শকে পাষ ও-পীড়ন নামক অন্থের উত্তরে 'পুখ্য প্রদান ' এই কোমল আখ্যা দিয়া প্রচলিত কাম্পনিক

ধর্মের সম্পূর্ণ থণ্ডন-স্বর্দ্ধ একথানি এছ তিথি উল্লিখিত এম্ব-প্রকাশ করিলেন। नकत्त मध्यमान कतित्तर्नेत्य (यम, भूतान তন্ত্র, দকল শাস্ত্রই এক মাত্রা নিরাকার ঈশ্ব-(तत उभामनात (अर्थेष अरिभामन कर्दन। बे मकत श्रम् अका निक् बहेरल हर्ज़ फिक् হইতে নান। শত্ৰু উপ্থিত হইল ; রামমোহন রায়ের নিন্দ। ও অপবাদের আর পরিদীমা রহিল না। কথিত আছে য তাঁহার প্রতি कर अधिक इहेग्र বিপক্ষ-দলের শত্রুতা উঠিয়াছিল যে তিনি অন্তর যাইবার সময় 1খিতে ব†ধা মধ্যে কিরিচ পবিজ্ঞা বিপত্তির বিশ্ব इटेट उन्। এই ৰূপ অনুবৰ্ত্তীদি-আপনার মতে গ গকে लहेशा এक উপাদন ममाज स्थिन कविट्ड मर्थ इहेश्रिष्टिश्न : (महे ममाब আমারদিগের এই বর্জনান ত্রাক্স-সমাজ। ১৭৫১ শকে ইছা সংস্থাপিত হয়। তিনি এই উ ক্রিলেন যে (म्हर्म के मर्स्फ স্থা পন मकन क्रांडीय लाहकता यक्त इहेया मिहे এक माज विविद्या या एक श मक्तम्य প্রগ পিড়া প্রমেশ্বরের পাসনা করবে। সমাজ স্থাপনে উহার যে এ অভিপ্রায় ভিল্ভাহা সমাজ-গৃহের দান পতে প্রকাশি-ত আছে। এই দান-পা । উক্ত হইয়াছে।

1 The said messuage or building land tenements hereditaments and premises with their appertenances to be used occupied enjoyed applied and appropriated as and for a place of public meeting of all sorts and descriptions of people without distinction as shall behave and conduct themselves in an orderly sober religious and devout manner for the worship and adoration of the eternal unsearchable and mmutable Being who is the Author and Preserver of the universe but not under or by any other name designation or title peculiarly used for and applied to any particular being or beings by any man or set of men what-* * * * No sermon preaching discourse prayer or hymn be delivered made or used in such worship but such as have a tendency to the promeotion of the contemplation of the Author and Preserver of the Universe, to the promotion of charity morality piety

benevolence virtue and the strengthening the bonds of union between men of all religious presuasions and creeds.'

'বে জোন প্রকার লোক হউক না কেন,যাহারা ভর্তাকে রক্ষা করিয়া প্রিত্র ও নমু ভাবে বিশ্ব-ভাটা বিশ্ব-পাত। অত্ত অমৃত অগমা পুরুবের উপাসনার অভিনাষ করে, ভাহারদের সমাগমের জনা এই সমাজ-গুহু সংস্থাপিত হইল। যে কেনি लाक, ता त्या तकान जन्म पाय, नाम क्रम विभिक्त रच কিছু পরিমিত পদাংখর উপাসনা করে: এখানে ভাহার উপাসনা হইবেক না। * * * * * * * * ধংহাতে বিশ্ব-অটা বিশ্ব-পাতা প্রমেশ্বরের এতি মন ও বৃদ্ধি ও আত্মা উন্নত হয়: ধাহাতে ধর্ম, প্রীতি. প্রিত্রতা, সাধ-ভাবের দকার হয় হাতে সকল ধ-र्त्यद लाक मिर्ला मर्था अक्री बेका-र सन इशः छ-পাসনার সময় এই প্রকার রক্ত তা,ব্যাখ্যান,স্তোত্ত, গ্ৰ ভিন্ন অন্য কোন প্ৰাকাৰ ব্যবহাত হইবেক না। প্রথমে কমল বস্তুর বাটীতে প্রতি শনিবার *দক্ষাবে সময় ত্রাক্ষ-সমাজ হইত* : তথায় এক বৎসব কাল মাত্র ছিল। প্রে ১৭৫১ সমাজ-শনির প্রতিষ্ঠিত বৰ্তমান চ্টল এখং ভথায় শ্রতি বুধবারে ত্রন্দো-পাসনা क्ट्रेंट लांशिल। मनाक जिवाम স্র্যান্তের কিরৎ কাল পুর্বে ইহার এক কুঠ্যীতে বেদ পাঠ হইত; সে ঘরে কেবল ব্র কাণের। যাইতে পারিতেন। তৎপরে তাহার যে প্রশন্ত ঘরে নমাজ ইইছ,দে ঘরে প্রথমে শ্রীদক্ত অচ্যতানন্দ ভটাচার্য্য উপনি-ঘদের ব্যাখ্যা করিতেন; তৎপরে শ্রীযুক্ত রা-महत्त विमावातीम विमाख स्टब्बर जाता ব্যাগ্যা করিছেন ও মধ্যে মধ্যে মৃতন ব্যা-খানে রচনা করিয়াও পাঠ করিতেন। তৎ-পরে ব্রহ্ম-সঙ্গীত হইয়া সভা ভঙ্গ হইত।

ব্রাক্ষ-সমাজের বিপক্ষে ধর্মসভা নামে
এক সভা কৃলিকাতায় সংস্থাপিত হইল। ধর্মসভার সভ্যেরা ব্রাক্ষ-সমাজের
এতি অতিশয় দেব প্রকাশ করিতে
লাগিলেন। ত্রাক্ষ-সমাজের গৌরবরকার
ক্ষনা রামনোহন রায় বর্ষে বর্ষে ব্রাক্ষণ
পণ্ডিত্রদিগকে অর্থ বিভরণ করিতেন;
তজ্জনা সমাজের অনেক ব্যয় হইত।
সমাজের ব্যয় নির্বাহ জন্য টাকী নিবাদী
ক্রিয়ুক্ত কালীনাথ চৌধুরী, রাসক্রমপুর নি-

बानी औयुक मधुतानाथ मिलक, क्लिकाला निवामी औयुक्त बाह्मिकानाथ ठाकूत ए अयुक्त यमज्ञात ठोकूत ७ जीयुक ता करूक गिरह, - वनः (छिनिनी शाङ्ग निवामी औयुक अभमा প্রদাদ বন্দ্রোপাধ্যায় মহাশবেররা রামমোহন রায়কে অর্থ দিয়া আমুকুল্য করিতেন। প্রথম কোন মহৎ অনুষ্ঠান করা কঠিন কর্ম। প্রথম অমুষ্ঠাতারা সকল করিয়া উঠিতে পারেন না; ইহাতে কিন্তু তাঁহারদিগের গৌর-বের কিছু হানি হইতে পারে না। ধর্ম-সম্পূ-मारमत त्य मकन थारमांकन, जन्नत्य जिन्ही व्यवान व्यव्योजन ज्ञामरमाहन तार्यत ममग्र निक इस नाहै। अधमणः छेशामनात अक्ष পদ্ধতি ছিল ..; কেবল উপনিষদের শ্লোক ও বেদান্ত-স্ত্র সকলের ব্যাখ্যান হইত। ষ্ঠিতীয়তঃ তথন ব্ৰাহ্ম-দল বলিয়া দল-বদ্ধ কোন সম্পূদায় ছিল ন।; তথন প্রতিজ্ঞ। পু-ৰ্ব্বক ব্ৰাহ্ম-ধৰ্ম গ্ৰহণ করিবার রীতি ছিল না। ভূতীয়তঃ আল্ল-প্রতায়-মূলক সতা; যাহা দকল ধর্ম-মূলে নিহিত আছে; যাহা তর্ক-ত-র দ ছারা কথন ই আনেন্ত্রিত ও নিরস্ত হই-তে পারে না ও যাহা সকল মনুষোর হৃদয়ে নিতাকাল বিরাজমান আছে; এক্ষণে যেমন নেই আত্ম-প্রতায়-মূলক দত্যের উপরে ব্রা-ক্ষাণ-শ্বকে স্পাইট-ৰূপে প্রতিষ্ঠিত করা হই-য়াছে, এৰূপ তথন ছিল না। ইহা যথাৰ্থ বটে যে রামমোহন রায় সেই আত্ম-গ্রতায় দারা ধর্ম-গ্রন্থ-সকলের পরীক্ষা করিতেন তিনি কোন ধর্ম-এত্তের সকল বাক্যেতে বি-শ্বাদ করিতেন না; কিন্তু এক্ষণে আত্ম-প্রত্যয়কে যেমন ব্রাক্ষ-ধর্ম্মের এক মাত্র পত্ত-न-ভূমি বলিয়া স্পাট উপদেশ দেওয়া ষাইতেছে, তথন এ ৰূপ হয় নাই। একণে যেমন ত্রাক্ষ-ধর্মকে সম্পূর্ণ-রূপে স্বাধীন করা হইয়াছে, তথন সে ৰূপ হয় নাই। ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইলে এক বৎসর পরে ১৭৫২ শকে রামমোহন রায় ইংলগু-ৰীপে গমন করেন। তিনি ইংলতে গমন क्रिल नमांक छ्र्फ्मंन-धः इटेशां हिल। ষাঁহারা অর্থ দিয়া আমুকুল্য ক্রিতেন, তাঁ-ৰার। ক্রমে ক্রমে সকলেই স্বীয় স্বীয় দাতব্য রহিত করিলেন; কেবল জীযুক্ত বাবু দার-

কানাথ ঠাকুর যাবিৎ জীবিত ছিলেন, তাবৎ প্রতি মানে প্রথমে ১০টাকা,পরে ৮০টাকা ক-রিয়া দিতেন,তাং গুতেই সমাজের বায় নির্বাহ হই**ত। অত্য**াশা লোক প্রতি বুধবারে সমাজে উপস্থি হইতেন; পরিশেষে এমন ছইল যে কেবল: 🖟 ১০। ১২ জন করিয়া উপ-স্থিত থাকিতেন। তথাপি তত্ত্বোধিনী সভার আতার-খাপ্তি-কাল পর্যান্ত সমাজ ্ছল, তাহা কেবল এীযুক্ত যে জীবিত वामहत्त्व विषा बोशीन महानद्यत उदमादक ७ यद्य । व महोशमो उद्भारति मञ কি ৰূপে সংখাপিত হয়, তাহার র্ভান্ত অতি কৌত্হল-জনক। আমারদের প্রিয় বন্ধু প্রীযুক্ত দেবৈক্রনাথ ঠাকুর তাঁহার দা-বিংশতি বৎসর বয়ংক্রম সময়ে তত্ত্ববোধিনী मजा मः इशिन केंद्रन। योवनं कांद्रल य-থন ঐ সভার সংস্থাপকের মন অভাস্ত ধর্মানুসক্ষিৎস্থ ছিল, যথন তিনি সত। ধর্ম লাভার্থে নিতান্ত ব্যাকুল চিত্ত ছিলেন, यथन अश्वर्यात्र । इन्द्रिय-श्वर्यत नाना-বিধ প্রলোভন ীত্তেও ঈশ্বরের আকর্ষণী শক্তি ছার। ए श्रुत মন প্রবল ৰূপে আরুষ্ট হইভেছিল; সেই ব্যাকুলতার সং ময়ে তিনি এক দিবস রামমোহন রায়ের প্রকাশিত ঈশেশপ্রিষদের এক খানি প-রিভাক্ত পত্র পাইলেন, সেই পত্রে পর-ব্রন্মের নামের উক্তি দেখিলেন; কিন্তু তৎকা-লে সংস্ত ভাগা না জানাতে তিনি ভাছার অর্থ বুঝিতে পারিলেন না। রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ঐ প্রকার এত্তের অর্থ করিতে পারেন, ইহা শুনিয়া বিদাা-বাগীশ মহাশয়কে ডাকাইলেন। সেই কা-লাবধি তত্ত্ববোধিনীর मः अभिक (उप ७ विषाची था विष्कु इरेलन ७ मह সকণ শাস্ত্রের চর্চ্চ। করিতে করিতে 👸-रांत এই रेकांत উपत्र रहेन य य मकत ধৰ্ম-ভাব তথন তাঁহার মনে উদিত হইতে-ছিল, তাহা আপনার প্রিয় বান্ধবদিগকে छ्वा भन करत्रन। দে ই অভিপ্রারে তিনি তাঁহারদিগকে এক দিন আহ্বান ক-तिरलन। *रम* पिरम ध्यथाम ব্যাখ্যা হয়, তৎপরে বজ্তা হয়, বজ্তা

হইলে পর উপস্থিত বন্ধু দিনের মধ্যে এক क्र श्रेष्ठाव कवित्तन य निर्मातना न जना একটি সভা সংস্থাপিত 💐; সকলেই সেই প্রস্তাবে পোষকতা করি লনও মহোপ-কারিণী তত্ত্ববোষিনী সভ∯ সংস্তাপিতা হ-১৭৬১ শকের 🖒 আধিনে এই মভা জন্ম আহণ করেন। বুসেনাপতির জয় লাভের ন্যায়, অথবা রাজিপুরুষদিগের স-व्यव चाविक कार्यात न्याः, ज्युर गरिनी সভার সংস্থাপন সাড়ণর 🖅; কিন্তু,বিবে-চনা ক্রিতে গেলে উক্ত দ গা সংস্থাপনের গৌরব তদপেকাও যে সভা अविक। **95 क**.म ছারা সভা ধৰ্মা আন্দোলিত ও প্রসারিত হর্ট্যাছে, যে সভার যত্র ছারা আমারদের থির মাতৃভাষা অনেক পরিমাণে উন্নত হইয়াছে, যে সভার প্রকাশিত তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা বিবিধ জ্ঞান রঞ্জাকর স্থাকপ ; বজ দেশের ভাবি পুরার্ত্ত লেখকের উচিত, সে সভার मः शायातक महर घडेना उद्योग करहन। তত্ত্বোধিনী সভাতে উপনিষদের ব্যাখ্যা হইত ও বজ্তা হইত - জীযুক্ত রামচন্দ্র विमाताशी । ये जिन को विक ছिटलन उद्ध বোৰিনী সভার সংস্থাপককে বিশ্কি ৰূপে সাহায় করিতেন। তত্ত্বেধিনী সভার অধ্যক্ষেরা এক মাত্র অভিতীয় ঈশ্বরের মত প্রচার জন্য রামমোহন রায়ের প্রদর্শিত পথ অবলয়ন করিলেন এবং বেদান্ত প্রতিপাদ্য भग अन्तरित क्राच-यात्र इहेरलन। उँहाहा थे ধর্মোর প্রসার জন্য তিন্টা উপায় অবলয়ন ক্রিলেন। প্রথমতঃ ভাঁহারা একটা পাঠশালা श्री भन कतितन्त्र। वे भावेगीणाट्ड मःऋ्ड वाक्रना ७ देश्वाकी ভाषा शिका कवान हरे है। উপনিৰত্পড়াইবার প্রতি বিলেষ মনোযোগ (मुख्या इहें **ड**ा के शांत्रभाषा अवसंदर के ल-কাভার ছিল; পরে ১৭৬৫ শকে বংশবাটী প্রামে স্থাপিত হয়। দেখানে ৪ বৎসর থাকি-য়। ১৭৬৮ শকে তত্ত্ববোধিনী সভার অর্থাগ-মের অপেক্ষাকৃত হান হওয়াতে উহা রহিত হয়। দ্বিভায়তঃ ভরুবোধিনী সভার অধ্য-**र**क्कत्र। हाति व्यक्तिस्क होति स्वम अथायन बनः को शेटड (अत्व करत्न। जुडीत्रडः छी-

হারা ১৭৬৫ শকে ভদ্ধবেধিনী পত্রিকা প্রকাশ করিছে আরম্ভ করেন। এই পত্তিকা প্রথম প্রকাশাব্ধি ১৭৭৭ শক পর্য স্ত প্রীযুক্ত আক্ষয়কুমার দত্ত ইহার স-म्भामकी व कार्या निकार करिया हिल्लन। তিনি নানাবিধ বিষয়ে সুচারু প্রস্তাব-সকল পত্রিকাকে অলঙ্কৃত ও তাহার মহোলতি সাধন করিয়াছিলেন। ১৭৬৮ শকে তত্ত্ববোধিনী সভা ত্রাক্ষান্সমাজের কার্যা নির্বাচের ভার গ্রহণ করিলেন। সেই অবধি ত্রাহ্ম-সমাজের কার্য্য-প্রণালী ক্রমশঃ পারবার্তিক হইটেড লাগিল। পুরের প্রকৃত-बादि उनामन। याशदक वना यांग्र, जांश ছিল না; বর্ত্ত্যান উপাসনা-পদ্ধতি ক্রমে ক্রমে অবলমিত হইল। তত্ত্রাধিনী সভার সংস্থাপক দেখিলেন, ঘাঁহার। সমাজে উপ-দেশ শ্রবণ করিতে আইদেন, তাঁহারা পৌত্তলিক্দিগের ন্যায় কাম্পনিক ধর্মের অনুশানন সকলই পালন করেন, এক মাত্র অন্দিতীয় পরব্রদেশর উপাদকের নাায় কোন কাৰ্যাই কয়েন না। অতএব যাঁধারদিগের এক মাত্র অ্রিভীয় পর্ত্ত-ক্ষেতে নিষ্ঠা হইয়াছে, ভাঁছার্দিগকে বর্জনান লৌকিকাচার পৌত্তলিকতা হ-ইতে নির্ত করিবার নিমিত্তে প্রতিজ্ঞা পূর্বাক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের রীতি প্রচলিত করিলেন। সে প্রতিজ্ঞা এই।

১ সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয় কন্তা, এহিক পার-ক্রিন্মঙ্গল দাতা, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্ব ব্যাপী, মঙ্গল-স্বরূপ, নিরবয়ব, এক্যান্ত, অভিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতি দারা এবং ভাঁহার প্রিয়কার্য: সাধন দ্বার ভাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব।

২ পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া সূক্ট কোন বস্তুন্ন আর্থেনাকরিব না।

ও রোগ বা কোন বিপদের ছারা অক্ষম না হইলে প্রতি দিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতি পুর্ববক পরব্রক্ষে আত্মা সমাধান করিব।

8 मः कर्पात अनुकारन यञ्जीत शाकित।

৫ পাপ কর্ম হইতে নিরস্ত থাকিতে সচে**ই** হইব।

৬ যদি মোহ বশতঃ কথন কোন পাপাচরণ করি, তবে তলিমিত্তে অকৃতিদ অনুশোচনা পূর্বক তাহা হইতে বিয়ত হইবা। 9 जाकागरमीत डिझेंडि সাधनार्ट्य वर्टी वर्टी जाकागराह्म मान कतिव।

कान जाक-नमात्क थां गर्था वा छ-পাচার্যোর নিকটে উক্ত প্রতিজ্ঞ। পাঠ ক-রিয়া ত্রাক্ষ-ধর্ম গ্রহণ করিতে হয়। যদি ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণেকু বাজি সমাজে আনিতে না পারেন, তবে কোন ব্রাক্ষের সাক্ষাতে ঐ প্রতিজ্ঞ। পত্রে স্থাকর করিয়া কলিকাতা ব্রাক্ষ সমাজের উপাচার্যের নিকট পা-ठाइटल जिन बाक मत्या भग हम। ১१७¢ भटक ১১ भी व निवटम मर्क थाउम বিংশতি জন এীযুক্ত तामहत्त्व विकार-মহাশ্যের আচাৰ্য্য বাগীশ প্রতিজ্ঞ। পূঝা, আক্রাধর্ম গ্রহণ করে।। কাণী:ত প্রেরিত ব্যক্তিরা যথন বেদা-ধ্যেন করিয়া ফিরিয়া আইলেন;তথন তত্ত্বোধিনী সংস্থাপক মহাশয় বেদের ভিতর কি আছে, ইश यভ ই অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন, তত্ই তাঁহার হৃদায়ে এই विश्वीदमत मध्येत इहेटड लांशिन य (बरम्ब मकन नांकः याजाय-कर्भ भग कता যাততে পারে না। ধর্ম সর্ফীর যে সকল সভা, পক্র ধর্মের মূলে নিহিত আছে; যাহা मन्द्रशत प्रवेत तुन्नित निकाट छत उनदत নির্ভর করে না; যাহা আপনা আপনি मकन मञ्जूरात इत्रात छे पिठ इस; याहः কথনই মানৰ মন হইছে অন্তৰ্ভহয় না; যহোর প্রমাণ জগতের অস্তিরের প্রমা-ণের নাগ এক মাত্র আত্ম-প্রভার সিদ্দ, সেই সকন সত্যের সহিত বেদ ও উপনিয়দের षात्मक खुरनद ष्रोतका (मिथस उद्घादा-বিনী সভার সংস্থাপক মহাশয় স্থির-নিক্য় इरेटनम एव এই गकल अख्दा गकल दा-কাকে আভান্ত বলিয়া আছি করা যাইতে পারে না. —তাহা সমাক-রূপে ব্রাক্ষাদ-গের ধর্ম-গ্রন্থ হইতে পারেনা। ভএৰ তিনি এক স্তন্ত ধর্ম-গ্রন্থ করিয়া প্রকাশ क्तिरलन। मकनन দেই অামারদিগের বর্ত্তমান **ব্রাহ্ম**ধর্মা-প্রস্থা ইহার প্রথম খতে উপনিষদ হইতে मरशृही व व्यक्तित अविभित्तत्र (व्यक्ति से बत বিষয়ক যে সকণ ধাক্য আছে; বোধ

হয়, এনন কোন দিতি নাই, যাংগরদিগের ধর্ম-এত্থে ঐ দবল বাকা অপেক্ষা ঈশ্বর সম্বন্ধীয় উৎকৃত্যত । বাকা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ব্র কাধর্মের যে িতায় খণ্ড, ভাহা অফীদশ স্থৃতি, মহাভার :, মহানির্বাণ তন্ত্র হইতে সঙ্গলিত। ইহাটে ব্রাক্ষদিগের অতি কর্ত্রবা সংদার-ধর্ম নির্ব্ব হৈর স্থুন্দর উপদেশ বাকানক্ষ আছে। ইহার প্রতি খণ্ড যোড়শ অগ্যায়ে বিভঃ । এই রূপে তত্ত্ববাধিনী সভার সংস্থাপ দ ব্রাক্ষ-ধর্ম-এন্থ নংকলিত করিয়। ইহার সার মর্ম্মণ্ড ব্রাক্ষ-দিগের আত্ম-প্রতায়-সিক্ষা মত ও বিশ্বাস ব্যাক্ষাপ্রনা বিহিত করিলেন। সে বাক্ষ এই।

১ ব্ৰহ্ম বাএক্ষিদম গ্ৰভাগীৎ নান্যৎ কিঞ্চনাগীং ভদিদং সংগ্ৰমসূজ্য।

২ ভাৰের নিভাং জান্মনন্তং শিবং সভন্তে নিরবয়বনে চনের দ্বিটায়ং সর্পারা পিসর্কানয়ন্ত্র সর্কাশ্রয়সর্কার সর্কাশ্তিক নংপুরং পূর্ণমঞ্জিন মান্তা

ও একসা ভিচ্যোবোপাসন্যা পার্ত্তিকটম্ছি-ক্ল শুভয়বভি। .

৪ তানিন্ প্রীতিস্তান্ত প্রিরকার্যাসাধনক ততুপাসনমের।

১ পূর্বে কেবল এক পর্ত্রহ্ম নাত্র ছিলেন ; জানা জার কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদ্র সুফী কিঞ্জিন।

২ তিনি জান শ্বরণ, অনস্থ প্ররূপ নঙ্গল স্বরূপ নিতা, নিয়ন্তা, সর্বাত্তা, সর্বাত্তা, সর্বাত্তার শ্রেয় নিরবয়ব, নির্বিকার, একনাত্র, অন্বিতীয় সর্বশক্ষিণান্, স্বতন্ত্র, ও পরিপূর্ণ; কাহারও সহিত তাঁহের উপনাহয় না।

ও এদ মাত্র ভাঁহার উপাসনা দারা ঐহিক ও পারতিক সঙ্গন হয় .

৪ তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্যা দাধন করাই তাঁহার উপাদন।।

এই বজি, দকল ত্রাজের ঐক্যন্তল। এই
বাজ আমারনিধের ব্রোল্ল ধর্মের মূল স্থ্রস্বরূপ। ইহাতে এমন একটা বাকা নাই, নাহা
আল্ল-প্রতার-নিদ্ধ-দত্য-মূলক নহে। ইহাতে
বাহার বিশ্বান নাই, তাহার ব্রাক্ষ-ধর্মা
গ্রহণ করিবার অধিকার হয় না, এবং তাহাকে ব্রাক্ষ বলিয়া গণ্য করাও বায় না।
ইহা ঈশ্বরের লক্ষণ এবং মনুষ্টের কর্ত্ব্যা
কর্মা অতি সুন্দ্র অশ্বচ সংক্ষেপ্-ক্রেপ

वाक कतिराज्य । ১११२ भरक डांक-धर्म-গ্রন্থ থাম প্র কাশিত হয় বিরামমোহন রায়ের সময়ে যে তিনটা অ্ভাব ছিল, তাহ। क्रांस क्रांस क्रांस इरेल्। উপामना-अक-রণ প্রস্তুত হইল। আহ্ম-দ, লর স্টি হইল। ব্রাক ধর্মকে শাস্ত্র-শৃত্থন : ছইতে মুক্ত করি-য়া আত্ম-প্রতায়ের উপর হ হাকে পত্তন করা গেল এবং ত্রাহ্ম-ধর্ম-গ্রন্থ সঙ্গলিও হইল। **ब**रे मकन शांत्रर्खानतः 'वन स्टेल शत ১৭৮১ শকে তত্ত্বোধিনী াভা ভঙ্গ হয়। ভঙ্গ হইবার সময় ঐ সভা কীয় সমস্ত ভার उ मन्त्राख खाका मगारक चर्नन करद्रन। क्षुद्रविभिनो मञा खान्नममार्कत थाळीत कार्या कतिता अवश्व इश्टलन। य मकल কাষ্য পূর্বের তত্ত্ববোধনা সভা ছারা रुरेट हिन, डार। এटकर विकासिमार्का षाता इट्या थाटक । ১१৮১ শटकत ১১ পৌरय ব্রাক্ষদিগের সাধারণ সভা হয়; ভাহাতে धर्मा-व्यव्हांत मामक्षमा-बार्भ य छेशास्त्र সংসাধন হইতে পারে, তাহার বিধান হইয়াছিল ও সমাজের বর্তমান কর্মা-কর্ত্তারা নিযুক্ত হইয়া লেন। বিবিধ উ-পায় দারা ব্রাহ্মধর্মা প্রচার করা ভত্তবো-ধিনী সভার প্রধান উদ্দেশ্য।ছল; তত্ত্ব-বোধিনী মভা প্রচারের মভা ছিল ও ব্রাহ্ম-স্থাত্ব কেবল উপাসনা স্মাজ ছিল। তত্ত্বাধিনী সভার ভঙ্গ হওগতে ত্রাক্ষ-ধশা এচারের ভারও ব্রাফা সমাজকে शक्ष कतिएक करेशास्त्र । खन्म विमानिएशत সংস্থাপন উক্ত কার্যা সাধন করিবার এক প্রধান উপায় জ্ঞান করিয়া ব্রাহ্মদমাজের কর্মা-কর্জার ব্রহ্ম বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া-एडन। ये विमानात्र औयुक (मरवन्ननाथ ঠাকুর মহাশয় বাঙ্গলাতে ও শ্রীযুক্ত কেশব-চক্র সেন মহাশয় ইংরাজীতে স্কারু বাপে छे यदम्य (नन। বর্ত্তনান শকের ভাক্ত यादम जन-विमानद्यंत्र अथम वास्म-রিক প্রাক্ষা হয়, তাহার ফল আভি मत्याय-जनक विवाद इहरवक। ७० जन ছাত্র পরাকাদিয়া ছিলেন, তমধ্যে ১০ জন পরীক্ষোর্ডার্ণ হইয়াছেন। যথন এত গুলি यूरा श्रुक्त वरक छेलमाइ-भून नग्रदन ने भत-

বিষয়ক উপদেশ শ্রুবণ করিতে ব্রহ্ম বিদ্যালয়ে একত্র সমাগত দেখা যার, তথন সভা ধর্মানুরাগী স্বদেশ-প্রমী বাজির মন কি পর্যান্ত না উল্লিখিত হয়? ব্রহ্ম-বিদ্যালয় দারা মধ্যেপকার সাধন হ-ইতেছে। সেই উপকার-সকলের প্রধান মুগীভূত শ্রীযুক্ত ফেণবচন্দ্র সেন মহা-শয়ের অসাধারণ বাক্-পটুতা, যত্ম ও উংসাহ

্ ব্রাক্ষ ধর্মের পুরাবৃত্ত আলোচনা করিলে ইহা অনারাদে প্রতীত হইবে যে ইহা ক্রনাঃ উরত *হইয়*াআদিতেছে। একণে मगांद्र ए थकात डिलामना ७ वर्गचा-न ও उक्त मङ्गीज रहिया ... त्क, जाहार छ ব্রাহ্মধর্ম অভিশয় সজীব আকার ধারণ কবিয়াছে। পূর্ব্বকার ব্যাখ্যানের পরিবর্ত্তে এইফাণে যে সকল ব্যাখ্যান সমাজের বেদী হইতে পঠিত হয়, ত'হা হাদয়ের অন্তরতম দেশ পর্যান্ত ভড়িভেটা ন্যায় গমন করিয়া ঈশ্বর-প্রেমাগ্নিতে প্রজ্ঞানত করে। পুর্বের যে সকল গান গীত হইড, ভাগতে ঈশ্বরের প্রতি প্রাত-ভাব বড় অবিক প্রকাশত ছল না; এফণে যে সকল স ক্ষাত হয়,তাহা চিত্তকে এ ৰূপ আৰু করে. আখাকে এতজ্ঞপ উন্নত করে যে তাহা বৰ্ণনাতীত। এফাৰে কোন কোন ব্ৰাহ্ম পরিবারের পুরুষেরা প্রত্যহ নিয়মি ৩ সময়ে একত্রিত হৃহয়া ব্রন্ধোপাসনা করিয়া থাকেন; ছুই একটী ত্রাক্ষ পরিবারে ক্রীলো-কের।ও এই ৰূপ উপাসনা করিয়া থাকেন। একটা ত্রাহ্ম পরিবারের একেবারে পৌত-লিকতার মহিত সংগ্রব পরিত্যাগ করা হট্রাছে। ত্রাহ্ম ধর্মের ক্রমশঃ উন্নতি হই-তেছে; কিন্তু তাহার মহোন্নতি তথন সা ধন হইবে, যখন পৌত্তলিকতার সহিত बार्क्षान्द्रशत (कांन मः खाद शांकिद्द ना। ঈশ্বর সত্যের প্রম নিধান, ঈশ্বর দত্যের সভা; তিনি আত্মাপ**হাককে** कथनरे श्रक्ष जय श्रामान् करत्र ना। যত কাল পৌত্তলিকতার সহিত ত্রাহ্ম ধর্ম মিশ্রিত থাকিবে, তত কাল এ ধ-র্মের প্রকৃত জয় লাভ হইবেক না। পৌত্তলিকভার অধীনতা স্বীকার করিয়া কি ভাহাকে কথন পারাজয় করা ঘাইতে পারে? পৌজनिक जात महिक म अप आमार्ति पर्ग-র ধর্মের অধিকতর উল্লভির বেমন একটা প্রভিবন্ধক, এ ধর্মের প্রারক না থাকা দে উন্নতির তেম ।ই আর একটী প্রতিবন্ধক। ইহা যথাৰ্থ বটে যে পৌত্তলিক সমাজ হইতে विष्ठित हरेश मैं एं हित्न था ठाक बाकर এই ধর্মের প্রচারকের স্বরূপ হইয়া উঠিবেন; কিন্তু এমন কতক গুলিন লোক সংগ্ৰছ করা উচিত, প্রচার ঘাঁহারদের ব্রত ও এক মাত্র জীবনের কর্ম হইবে। ব্রাহ্মধর্মের মহোন্নতি তথন সাধিত হইবে, যথন বিশুদ্ধ-চরিত্র জ্ঞানাপন্ন ব্রাদ্ধ নক্স আপন ইচ্ছায় নগরে নগরে, আমে আমে, গমন করিয়া লোকে-র কট্রিত ও অপমান ও নিগ্রহ তুষ্ঠ করিয়া এই धर्म-अजात अवृत कहेरवन अवः मध-यान माझ निःश्उ अनत्नाश्य उदमाह-भूर्व वाका फाता खन्न-थीं छि-णूना निक्र रनाइ वा-ক্রিদিগের মন উৎদাহ দারা প্রছলিত করিয়া যাবতীয় কুদংস্কার ও অধর্ম-বল্লন ছেদন कतिद्वत । कंग्ने-महिक् । विषद्य छैशित-াদগের শরীর লৌহ নমান হইবে; উৎসাহ বিষয়ে উচ্চাদিগের মন জ্বলম্ভ অগ্নির ন্যায় ঘাঁহারা এই গুরুতরকর্ম-সাধ-इंड्रेंब। নে প্রবৃত্ত হইটেন, তাঁহারাই যথার্থ পূর নামের উপযুক্ত। তাঁহারাই ত্রাক্ষদিগের मिनाशिक इंटरन, काँकांतारे बाकामिरशत मर्था डेक्समन थाक्ष इहेर्दन। हा ! जा-कापटल व व्यलकात र वाल धावः धावः धावः भूर-मकत आंगातिमर्गत मर्था करव छेन्छ इ-रेटवन ?

দীপ্ত-শিরার অভিষেক।

কোথা ওচে দরামর জগৎ আধার।
চাহিয়া দানের প্রতি দেখ একবার।
চির অমুটিত পাপ করিয়া শ্রবণ।
খেদেতে অন্তর মম করিছে ক্রন্দন।।

তোমার নিবিদ্ধ বৰ্ম কত শত শত। ভোমার সাক্ষাতে করিয়াছি অবিরত।। আমার যে অপর । সংখ্যা নাহি তার। বুঝিতে না পারি প্রভু কিসে হব পার।। किंद्र कामि उव हा अमीम अपूल। ভরসা হতেছে ভ 🖻 পাব বুঝি কুল।। কিন্ত হায় যথন ভাবিয়া দেখি মনে। ভোমারে সরল চিত্তে ডাকিতে জানিনে।। তখন যাতনা ম ছিন্তুণ প্রবল! হইয়া আমারে ।রে নিহান্ত বিহ্বল।। কত আর নিদ্রা ।।াবে ভ্রম অস্ককারে। ডুবিল ভরণী দেখ অকুল পাথারে।। এই বেলা জাগো কর লক্ষা পরিহার। ভক্তি-ভাবে পূজ তাঁরে ঘূচিবে আঁধার।। লোকের বিজ্ঞাপ-ভয় কেন মিছা কর। কি ভয় তাহার যার সহায় ঈশ্বর।। যাঁহা কোতে আদিয়াছ,যাবে তাঁর কাছে। তবে কেন ভোল তাঁরে ডুবে মিছে কাঞে।। প্রবল কড়ের মত মানব জীবন। ক্ষণেকের মধ্যে দেখ হয় অদর্শন।। ছই দিন মাত্র বাস সঞ্চিদের মনে। मञ्ज कॅश्वाद हे मह्न एकरव एमश्र महन्।। অতএব বলি শুন মান হে বারণ। কুলোকের সহবাস করছে বজ্জ ন।। যাহারা কেবল রত ইন্দ্রিয়-সেবার। আমোদে মজিয়া কাল হেলায় হারায়।। ঈশ্বরের উপাদনা তুচ্ছ মনে করে বিষয়-গরল পানে স্থথ বোধ করে॥ ভাহাদের সহবাস ভাজহ যতনে। ভাহাদের কুমন্ত্রণা শুন না প্রবণে ।। তাহাদের উপহাস তুচ্চ করি মনে। কাঁদহে পিতার কাছে পাপের কারণে। অনন্ত তাঁহার দরা জগতে প্রচার। করিবেন ছঃথ নাশ শুন কথা সার।। কর হে একান্ত-চিত্তে তাঁহাতে বিশ্বাস। নিশ্চয় ঘুচিবে তবে যতেক হুতাশ।। অহস্বার পরিহরি হইয়া বিনীত। তাঁর আরাধনা কর ভক্তির সহিত।। करता ना विनय आह निरमत्यत छतत । कि जानि अथनि यमि काल व्यान हरत ॥ ভেবে দেখ দিন । স্থর নাহি কিছু ভার 🕩 এখন হারালে কাল কি করিবে আর ॥

2

खट्ड छानमीय लड् व्यनाम रामात्र। সকলি ভোমার কিবা দিব উপহার।। निक्य कानि दर दूभि पशा गांशत । ভবে কে। ছঃখে এভ হে। ছি কাভর।। महिर्ह ऋन्त्र सम यखना क्रार्म। कॅम्पिट कि एमर्थ नोथ विमान विद्राल ।। কোথাহে আজার দাতা কর গা-আধার। **पश कटत (पश उटह विश्रम रामात ।।** ভাবনায় অস্থিমন হলোভ জর। দেও হে আপ্রে নাথ চরণে তোমার।। বিজনে ব্যায়া আমি দেখ হে একাকী। উপায় না দেখে নাথ তোমাকেই ডাকি॥ অনাথ নিতান্ত আমি কে দিবে সান্ত্রা। विविव काश्रीद्र वन मरनत यांकना ॥ রহিয়াছি সভা বটে মানব স্মাজে। किन्न इरेटल्ट वांव आहि वन मार्या। কপোত-ক্রন্দন ধনি কাস্তারে যেমন। বায়ুতে মিশায়ে যায় কে করে প্রবণ।। তেমনি আমার দশ। দেখ ওছে নাধ। কত আর দব বল ছুঃখ কশাঘাত।। क्यारन कानादवी भूटके क्षमा विमना। ব্যানিছ তুমি হে নাথ যতেক যাতনা।। অসীম তোমার দরা মহিমা অপার। এক। ভুমি হও সকলের মূলাধার।। থাকিতে তুমি হে পিত। তাকিব কাহারে। কাহারই বা মাধ্য আছে রক্ষা করিবারে।। এক। তুমি যাবভীয় জীবের কারণ। একা তুমি गक लात्त कति ह तक ।।। এক। তুমি হও পিতা পতিত-পাবন। মুক্তি-দাতা স্থ্য-দাতা অকিঞ্ন-ধন।। আর যত আছে পথ মকলি অগীক। ना तू तिराश नाना लाक खरम नाना फिक ॥ কিন্তু আমি তব পদ জন্নি হে কেবল। रम हे श्रम सम हित-भीवन मध्न ॥ ক।দিব ভোমারই ক।ছে মুক্তির কারণে । সেবিব তোমারই পদ মনের যতনে।। অন্তর্যানী জগদীশ নহিমা তোমার। कटन ऋतन मृत्ना (मर्श्य ब्रह्महर्ष्ट्राक्ता)। ম্বেত্র ভোমার দয়া বিরাকে সমান। गर्वक (कामांत्र नाम इत महीवान ॥

আনাথের নাথ তুমি পজিত-পাবন।
শোকাতুর জনের শাস্তির প্রাক্রবণ।।
তুংধ পারাবারে ভেবে যে ডাকে ডোমার।
হিপ্তণ গাহম বল সেই জন পার।।
কুস্র কীট, পশু পক্ষী, তব দয়া বলে।
মনের মুখেতে চরে অবনী-মগুলে॥
তবে বোন আমি পুড়ি যন্ত্রণা শিখার।
থাকিডে তুমি হে পিতা অনন্ত আত্রয়॥
বিলয় না সয় আর বিলয় না সয়।
করুণা করিয়া শীপ্রা দেও হে অভরা।

ওহে জগতের নাথ জীবের জীবন। দেও দেও দেও শীঘ্র তব দরশন।। ৰধির হায়েছ কি ফে আমার কথায়। পাপী বলে ত্যাগ কি হে করেছ আনায়।। তবে কেন তৰ মূখ দেখিতে না পাই। অনাথের মত আমি কাঁথিয়া বেড়াই।। তব দয়া-দৃষ্টি পিতা পড়িংবে কখন্। যাহার আশায় ধরে রয়েছি জীবন।। আমার বিলাপ-ধনি কাতঃ। কন্দন। কবে তুমি ওচে নাথ করিবে আবণ।। এম এম মোর কাছে দেও হে শাখুনা। তোমা বিনা কে যুচাবে মদের বেদনা।। আর নাহি কোন পথ যাব কোথাকারে। পরিত্রাতা এক মাত্র ভূমি এ সংনারে।। তুমি যদি ঘৃণা কর পাপাত্মা বলিয়া काथाय याहेव नाथ ना भारे जाविया।। সমূলে আমার পাপ কর উৎপাটন। তবে পাব ওহে নাথ নবীন জীবন।। যদি না নির্মাল হয় অন্তর আমার। কেমনে আসন-যোগ্য হইবে ভোমার।। অতএব কর নাধ কর ছে অবণ। হৃদ্যের পাপ তাপ করহ ১রণ।। विवास क्लाद्रा ना आंत्र कक्क्मण निधान। দরাময় নাম তব কর হে প্রমাণ।। হইলে বিশুদ্ধ আমি তব দয়া বলে। গাইব তোমার গুণ অবনী-মগুলে।। বর্ণিব তোমার শক্তি পাপী-সন্নিধানে। আনিব তোমার পথে অবিশ্বাসীগণে। প্রাণ মন দিব পিতা তোমার দেবায়। গাইব তোমার নাম যথায় তথায়।। किरायाचा ठवत ह्याच ।

CORRESPONDENCE.

FROM FRANCIS W. NEWMAN ESQ.

TO THE SECRETABLES OF THE GAL: BRAHMA STAMAJ. DATED LONDON, ST. JOHN'S WOOD, 20th oct. 1860.

Dear Gentlemen

Your warmly welcome letter of July 6th seems to have lain some time at University College awaiting me. I thank you heartily for it. I am filled with delight, that those who have east off old religious errors preserve nevertheless so positive a spirit of faith, full of promise for the world's future. I much rejoice that you sturdily refuse entrance to any name or form, however slight, which might seen to lentify you with any sect of Christians. The name Christian has been justly bonoured; but at the present crisis of the world it inherits a curse, which it will bequeath to all who touch and handle it, -- infinite theological controversy heart-withering and head-perplexing. Whoever takes up the Christian name exposes his children and dependents to pits and traps for the mind, with chermous loss of labour, when nothing worse occurs.

I would hope that in using your own Vedas as books of instruction, just as I use our Bible, you take good eare that no authority be allowed to them, other than what the opinions of other good and wise men may deserve. This is the central truth for which in this age we have to battle : that God has not given to our generation less of his own teaching than to some past generation; that as a Living God, he is as much to us as he was to our distant ancestors; and that while each man has to learn much from all men collectively, we must never bow to the absolute authority of any one man or any one book.

Freedom politically socially, religiously, seem to be definable nearly in the same way. To be subject to one (man) is slavery; to be subject to all collectively is to be subject to Law and hereby to God, and this is freedom.

The kind words which you address to me personally I cannot reject; yet I fear to accept them unconditionally. I am not a professed religious teacher. I very seldom appear in print in this character. In fact T

think that however needful religious instruction to those open ' receive it, few will resign their bigotry at tl' summons of direct attack. In Europe men lag aside erroneous religion by their minds of tyrowing it; and with few exceptions this is to be alone expected. With this conviction I eg to suggest to you, that for weaning you countrymen from puerile and baneful superstition, the most powerful of all weapons would be, the Diffusion of Pure Literature in the 'after languages.

I have with ou high hopes of the future. .Gladly d I reciprocate your salute of Love and Faith.

Yours &c. F. W. NEWMAN

विक्राशन

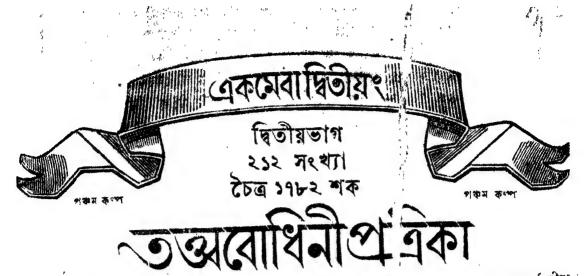
ব্ৰাহ্ম মহাশ্যদিগের প্রতি নিবেদন যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞাত সার্থসারক লান, অনুগ্রহ পূর্বক সমাজে প্রেরণ করেন।

ডাকের নিয়ম পরিবর্ত্তিত হওয়াতে এ-ক্ষণে বিয়ারিং পত্রিক। আর ডাকে চলেন।; অতএব ঘাঁহারা এই পাত্রকা বিয়ারিং লইয়া তথায় ডাকের বেতন দিতেন জ্ঞার: টিকিট ক্রম করির। আসার দিগের নিকট প্রেরণ ক विद्वा । नजुवा পত्रिका পाठ। हेवात উপায় হইবেক না।

ক্রতজ্ঞতার সাহত প্রকাশ করিতেছি যে <u> वियुक्त (मर्दरक्रमाथ ठोकुत महांगत्र</u> कलिका-ভার ব্রহ্ম বিদ্যালয়ে যে সকল উপদেশ দ্বারা বিশ্বাস ব্রান্ধ-পর্যোর যত 3 স্থন্দর-ৰূপে আবিষ্কৃত করিয়াছেন, ভাহা শ্রীযুক্ত সভোন্দ্রনাথ ঠাকুর গ্রন্থ-বন্ধ ও মুদ্রিড করিয়া তাহার সহত্র হাপ্ত ব্রাহ্ম-সমাজে দান করিয়াছেন। যাঁহারা উক্ত গ্রন্থ পাইবার অ-ভিলাব করেন, তাঁহার৷ আগামী মাদে বাক সমাজে অনুসন্ধান করিলে পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য।।। আনা নির্দ্ধারিত করা গিয়াছে। এ আনন্দচন্ত্ৰ বেদাস্কৰাগীৰ

সহকারি সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বিক্রের পুস্তক	विविव्ण बीक नगरकत २५६२ भटकत
	পৌষ মাসেরদান শান্তির বিষর্গ।
बहेकिरमेर वाधान।	
व्याचाण्यविष्या	ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত
প্রাত্যহিক উপাসনা 👌 🚶 👌 🕠	সায়ৎস্থিক দান।
পৌত্তলিক প্রবোধ ় ১০০	चीयुक किटमाद्रीमान त्याव 8 d
রাজা রামমোচন রায় কৃত চুণ 🗼 ১০/৭	क्षक्षात्र मञ्चनात २
हे ताकि छ। यात्र जानाभर्मा 🗸	নরেজনাথ সেন
দেৰনাগর অক্ষরে সংকৃত ঐ 🔻 👾 👭	উगाहत्वा सम्ब ३
बे जिली काषा वे ।•	'' উমাচরণ গুপ্ত ২
क्टनम् मः शिका	न मनान मिछ
बे विजीत थंख वे >	" श्रीविक्षात्र एक्ष्मानात्र २
ভত্তবোধিনী সভার বক্তা ৷ ৷ ৷	" উপেন্ড इन इट्डाभाषात्र ३
मध्यकृष्ठं ভाषाय राष्ट्रका बार्चित्र ॥०	" রামচত্র মুখোপাখায় ,
সংস্কৃত পাঠোপকারক	" क्वां प्राप्त में के
ব্ৰহ্মসঞ্চিত ব্ৰহ্মোপাসনা সহিত ৷ ০	" ग्राधीनाथ मुख 5
পরমেশ্বের মুহিমা	" গরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ১
श्रमार्थविता। ॥०	
রাজনারায়ণ বহুর বক্তা ।।	
खाका गमादका वक्क छ। । ।	२०४
র্ভিসহিত দেবনাগর অক্ষরে কঠোপনিষ্	মাসিক দান।
বৰ্ণালা দ্বিতীয়ভাগ /০	জীযুক্ত রাজা সভাসারণ ছোষাল . ৪৯৮১১০
বেদান্তিক ডাকটিুন্স বিশুকেটেড 🖋	कार्यानाम नामिन ३२
ই°রাজি ভাষায় শুভি ও ব্যাধ্যান—রাজা	अधिकानाम वरमाभावाम ३३
1	11 11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
রামমোহন রাগ্যের অনুবাদিত ০ ০ ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মাণমেরাধ 🔗	अभिन्याम् । नाम
वाक्रना जाकामर्ग	अविविधा वर
	व्राक्ष्म ध्राममनाव्याक्षण ६५व व
১৭৬৯ শকের ভত্তবোধিনী পত্রিকা . c	काकाष्ट्रामाम स्थाव प
১৭৭ শতের প্রারণমাস ভির ১১ মানের	स्वत्रक्त । वस्यागानात्र अ
ভত্তবেদিনী পত্তিকা ২	'' মদনমোহন চটোপাধ্যায় ৪
	নীলক্ষল ৰচেদ্যাপাধ্যায় 8
১৭৭১ শকের তত্ত্বোধিনী পত্রিকা 👯 ৫	कामीनाथ मंड
১৭৭২ শকের ভরবোধিনী পঞ্জিকা 🧠 🧯	रैवकूर्णनाथ तम १
১৭৭৩ শকের ভত্তবোধিনী পরিকা ৫	नीलमांभव मूटबालाधाय >
১৭৭৪ শকের ভাতে, কার্ত্তিক, ফাল্কন ও চৈত্র	'' क्रेमानव्या गूर्याशीशाव >
	5,650 /5 c
ভিন্ন ৮ মাদের ভবুবোধিনী পত্রিকা ১	১৩১৮১১ শু ভ কর্মের দান
১৭৭৫ শকের ভত্তবোধিনী পত্তিকা 🔒 ৫	শ্রীযুক্ত देवकर्शनाथ দেন ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮। ৮।
১৭৭৬ শকের ভর্বোধিনী পত্রিকা · ৫	" द्राधारगाविना देमरकच >
২৭৭৭ শকের ভত্তবোধিনী পত্রিকা ৫	'' ठख्डरभवतं शंदक्षीशीयायः)
১৭৭৮ শকের ভর্বোগিনী পাঁত্রকা ৫	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
২৭৭৯ শকের ভত্তবোধিনী পক্রিকা 🔐 🦚	এককাণীন দান। শ্রীযুক্ত রাজনোবিন্দ শর্মা চৌধুরী : >
১৭৮० भटकत उट वाधिनी शिवका द	•
AULA WITH THE PROPERTY AND	मान्। थात्र व्याव्य >>।/>-
।	>994
	१३ कांत्रधन संक्रवांत्र मचन १००१ कनिनांचा १०००।



এক শাত্রকমিদ্দ প্রজ্ঞানী মানাৎ কি ক্ষমানী ভাদিদং সর্ব্বমন্ত জ্ঞান (তিনে বিনিতাং জ্ঞানমন স্তংশিবং প্রতক্ষমির ব্যবহমকমে বা দিডি । এই কাজি কর্মানমন স্থানি কর্মানমে ক্ষমির ক্ষমান্ত কর্মানমের । ক্ষমান্ত কর্মানমের । ক্ষমান্ত কর্মানমের ।

বন্ধ স্থোত।

হে অচিন্তা অনন্ত পুরুষ ! ভোমার কি-পিন্মাত্র আভা যে স্থানে নিপতিত হয়, দে স্থান স্বৰ্গ তুল্য হয় ; তাহা যে আত্মাতে এ-বেশ করে, দে আত্মা প্রস্তুও থাকিলেও জাগ্রত হয়, নীরদ থাকিলেও রদ-পুর্ণ হর, মিয়মণে থাকিলেও সজীব হয়। তোমার ্জাতিশায় মহিমাতে ভোনাকে যে ব্যক্তি দর্শন করিয়াছে, দে আর কিছুই দেখিতে চাহে না। যে ব্যক্তি ভোমার প্রতি এক বার নয়ন উন্মীলন করে, তাহাকে তুমি খুন্য হত্তে ফিরিয়া ষাইতে দেওনা; স্থানির্মাল শান্তি বর্ষণ করিয়। তুমি ভাহার হৃদয়কে পূর্ণ কর। যে ব্যক্তি তোমাকে জীবস্ত দেখে, নে দে দিকে দেখে, সেই স্থানেই ভোমাকে বিরাজমান দেখে। এই নক্ষতে ভারকাগণের মধ্যে তোমারই শুক্র রশ্মি দেখিতে পায় এবং আপনার গৃঢ়ভম ও অন্তরভম প্রদেশে ভোমাকেই জাগ্রত দেখিতে পায়। সে আর স্তব্ধ থাকিতে পারে না। সে ভোদার অমৃত পাইয়াছে,দে মৃত্যুতে ভীত কৰি দে তো-মার এ;ভিতেই বন্ধ আছে,সুংসারু, পিঞ্জরে বন্ধ নাই। তাহার আন্ধার স্কল অন্থি ভয় रुट्रेब्राट्ड, मक्ल आवत्र गुङ কারণ যে ব্যক্তি ভোমার ী রাজ্যে বাস करत, (कांबात कांनरम कांनमिक हर, ख ভোষার প্রেম-পূর্ণ নয়নের সমক্ষে অহরহ

ধর্মোতে ও জ্ঞানেতে বর্দ্ধিত হয়; ভোমার নিকটে তাহার প্রান্ত কি ? তাহার আবরণ কি ? ফে চেতনময় অমৃতময় পুরুষ! কোপার তুমি আকাশের অতীত মহান্পবিত্র পুরুষ. কোথায় আমরা এই কুদ্র মর্ভালোকের জীব; তথাপি তোমার প্রীতি আমারদিগের প্রতি রহিয়াছে যে ভুমি অবিচলিত আমারদিলের আত্মাকে আলিক্সন করিয়া রহিরাছ বলিয়া আমরা ভোমাকে প্রীতি করিতে পারিতেছি। ভুমি আমারদিগের क्रमर्य विश्वक श्रीजि উक्तीश्रेन कतिया हा व-লিয়াই ভাছার শিখা ভোমার প্রতি উন্ম খ হর। তুমিই আমারদের হৃদয়ে প্রীতি-পুষ্পা প্রস্কৃতিত কর এবং তুমিই ভাষা গ্রহণ কর; আমর। কেবল হৃদয়ের স্বার উদযাটন করিয়া তোমাকে আহ্বান মাত্র করি। 🕸 হৃদয়েশ্বর ! ডুমি যে আমারদিলের অন্তরের কত অপুরে রহিয়াছ, তাছা কে বুঝিতে পারে ? সমুদ্র-নিহিত-রত্বের নাায় যে সকল ভাব আমারদিগের আত্মাতে গভীর নিমগ্ন আছে,যাহা আমার্দিগের আপনার্দিগেরও অগোচর; তাহা তুমিই কেবল দেখিতেছ। আমরা বাহিরে নানা ক্লেশে পতিত হইতেছি, নানা কুটিল পথে উপনীত হইতেছি,নানা বি-ভীষিকায় ভয় পাইতেছি, তুমি কি তাহাদে থিতেছ না? দেখিতেছ—অথচ কখন কখন व्यामाहिन्दिशत এ क्रि स्मार इस, एवन पूरि

जामात्रिक्तित था उ है रामीन त्रश्तिष्ठ । যে সকল অন্তর্তম গৃঢ়ত লাভতম নির্মল-তম কামনা আমারদিনের অন্তরে নিহিত আছে, मেই সকল বিৡ। क কামনা যথন আমারদিকার আত্মাতে উল্যিত হয়, ত-খন আমরা মৃতন জীবন প্রাপ্ত হই, তথনি আমর জীবিত থাকি। নৌকা যখন এ-বল বাত্যা ও ভীষণ তরা স্ব আন্দোলিত হয়, তথন সেই নৌকাৰ ব্যক্তিরা **ভয়ে** কম্পনান হইতে থাকে কিন্তু স্থানিপুণ কর্ণধার আপন স্থানে ইপবিষ্ট থাকিয়া त्नोकारक नितांशम खारन लहेश यांग्र; দেই ৰূপ আমরা যথন পাপ-তাপে মুহুমান চই, তখন তুমি আমারদিগের অন্তরের স্থানভূত স্থানে নিস্তব্ধ থাকিয়া নানা বিশ্ব বিপত্তির মধ্যে দিয়া আমারদিগকে তোমার প্রেমময় অমৃতময় পথে উত্তীর্ণ কর। আমা-বদিলের দাধ্য নাই যে তোমাকে ধনাবাদ ক্রি; কেননা যত ধনাবাদ ক্রি,ততই তোমা-র করুণা আমারদিগের হৃদয়ে সহস্র ধারে বর্ষিত হয়। হে বিশুদ্ধ কামনার নিকেতন। কত দিনে আমারদিগের আয়। তইতে কৃটি-লভার ঘন মেঘ-সকল তোমার আনন্দ রশ্মিতে জজ্জবিত হট্যা ভিরোহিত হ-डेटव: कड फिर्न शृथिवीत ममस्य लाक ভোমার প্রেম শুণে বন্ধ হইয়া এক পরি-বারের ন্যায় হইবে; কত দিনে আমারদি-গের সকল ভাব তোমার জ্যোতিতে অ-লক্ষত হইয়া পৃথিবীকে স্বৰ্গ তুল্য করিবে; তৃমি আমার্দিগের এ সকল কামন। অব-শ্রুই পুর্ণ করিবে। আমরা সকলে একাত্মা ২ট্র তোমার চরণে প্রণিপাত করি। ওঁ একমেবাদিতীয়ং

ব্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা **ব্ৰাক্ষা সমাজ।** ২৮ ভাজে ৰুধবার ১**৭৮২ শক**ঃ

প্ৰাণেহ্যেষযঃ সৰ্ভ তৈবি-ভাতি।

এই সতাটি আমারদের **আত্মাতে মু**-দ্রিত হইয়াছে যে অন্তরেই **ঈশ্বের উ**-ক্ষল প্রকাশ; আত্মজ্যোতিতেই সেই

সতাজ্যোতির প্রকাশ হয়। ক্লে জ্যোতিকে চন্দ্র তারা বিছাৎ প্রকাশ করিষ্ট্রত পারে না ! আত্মার উজ্জল কোষ মধ্যে দেই নির্মাল নিরবয়ব প্রমাত্মা বিরাকী করিতেছেন। তিনি আমারদের অন্তর্তম প্রিরতম প্রমে-শ্বর। এখানে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখ। যদি এই পবিত্র উপাদনা-স্থলে আদিয়া ভাঁহার আবিভার না দেখিলে; যেমন আসিয়া-ছিলে, শুনা হৃদয় হইয়া তেমনি চলিয়া शिल ; তবে আর कि इडेन ? এशान তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া ক্রত-পুগ্র হও ত্রখান হইতে ভুয়োভুয় এই উপ্দেশ পা-ইয়াছ, এবং যত বার বলা যায়, এ বাক্য কখনই পুরাতন হয় না যে পরমাল্লা অন্ত-রের অন্তর, অন্তরেই তাঁহার উজ্জুল একাশ দেখা যায়। **এফণে ভাহা প্রভাক্ষ** কর ''খাণোভে্যঃ '' ইনি সকলের প্রাণ-স্বরপ যে পুণাত্ম। অন্তরে দেই পরমাত্ম। ৰূপ স্থারে প্রকাশ দেখিতেছেন ; সেই সত্য-জ্ঞান-জ্যোতির উজ্জুল আভা আন্নাতে প্রস্থালত দেখিতেছেন; তিনি দেখিতেছেন, দেই প্রমেশ্বর প্রাণ **স্বর**প তিনি মৃত্যুর ৰূপ নহেন—তিনি অমৃত, সকলের প্রাণ বিনি আন্ধাতে প্রকাশ পাইতেছেন, আমর ভাঁছাকে আত্মার প্রাণ ৰূপে দেখিতেছি। আমারদের দেবতা নিজিত নহেন ; তিনি জাগ্রভ, তিনি জীবস্ত দেবতা ; তিনি প্রাণ, তিনি সকল জগতের প্রাণ; তিনি প্রাণের ধ্রাণ। সেই প্রাণ-স্বরূপ সকলের সম্ভক্ষনীয় পর্ম দেবভাকে যথন অন্তরে সাক্ষাৎ পাই: তথনই ভাঁহার উপাদন: দার্থক হয়। যথন তাঁহার চক্ষুর সঙ্গে আমার চক্ষুর যোগ হয়, তথনি তাঁহার পূজা যথার্থ হয়। উপাদনার সময় তাঁছাকে না দেখিয়া তাঁছাকে কি প্র-কারে ভক্তি ভরে প্রণাম করিবে; অশ্রু পূৰ্ণ নয়নে কিৰূপে ভাঁহার নিকটে প্ৰাৰ্থনা করিবে ? আমর। কি মৃত শরীরের সঙ্গে কথন আলাপ করিতে যাই? সেই অমৃ-তের, সেই প্রাণ-স্বৰূপের উপাসক হইয়া কি কান্ত পাষাণ মূৎপিও অপেকা তাঁহাকে অधिक मिथिए शाहेव ना ? मकन ममरत्रहे তাঁছার প্রকাশ কাজ্জল্যমান দেখি, এই

আমারদের স্থার্থনা; আমরা অতি ছর্বল বলিয়া যদি ভা নাও পারি, তবে যখন दै। हारक भूषे स्तान कतिए वाहेर छि ; যখন তাঁহার পবিত্র চরণে ভক্তি-পুষ্প বি-কার্ণ করিতে প্রবৃত্ত হ্ইতেছি—ভাঁহার महिमा शादन कोवन क नार्थक कतिवात अ-ভিলাষ করিতেছি; তথন প্রথমে কি তাঁহার श्वकाग (मश्चित ना? यमि (महे विशुक्त জ্ঞান-জ্যোতিকে প্রত্যক্ষ না করিলাম, তবে मत्नत जात डांशांट कि ध्वकादत याश्व ? यनि त्मरे विश्वज्ञक कृत्क आंभात छे भटत एन-থিতে না পাইলাম, তবে প্রীতি কাহার প্রতি উচ্চ্দিত দুইবে! এখনি ভাঁহার প্র-কাশ দেখ। আত্মজ্যোতি দার। ভাঁহার প্রকাশ দেখ। তিনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ। त्महे मर्वावाणी व्यम्ब भूक्ष काएत मत्या, আত্মার মধ্যে ওতপ্রোতভাবে আছেন; আমর। যেন তাঁহার দৃটির বহিভুতি না হই। প্রীতি-পুষ্পা দান করিতে তাঁহাকে যেন वित्र ना रुरे। आमातरम्त यमि धरे 💖 উদ্দেশ হয়, তবে তাহা অবশ্বই সিধা হ-ইবে। দেখ এখনি কি ইইতেছে! আমার-দিগের ঈশ্বর-লাভের স্পূহার উদ্দাপনের সংস্থ সঙ্গেই এখানে তিনি আমারদিগকে দর্শন দিতেছেন; এই আলোক কিরণে 👸।হার প্রকাশ জাজ্বল্যমান দেখিতেছি; আপনার অন্তরে দেই নিরবদ্য স্থানর পুরু-ষের সাক্ষাৎ লাভ করিতেছি। যিনি আমা-রদের উপাক্তা দেবতা; তিনি জাগ্রত জীবস্তু দেবতা ; আ বারদের শরীরই তাঁহার মনির; আয়া তাঁহার আসন; সেখানে তিনি সর্বাণাই বিরাজমান আছেন। দেখ, আমারদের কি মহত্তর অধিকার ! উ,হাকে দেখিবার জন্য আমারদের স্থানান্তরে যা-केंट्र इस मा; यथन है हैव्हा कति, त्महे পবিত্ৰ স্থৰপকে প্ৰণাম করিয়া আদি; স্বীয় আত্মাতেই তাঁহার অধিষ্ঠান দেখি। স্থ্য চন্দ্ৰ ওৰধি বনস্পতি অপেক্ষা আত্মা ভাঁহার প্রির নিকেতন। সেই বিজ্ঞানময় অ-भ इ-मन भूक्रम मर्क कात्म मर्क छात्नह পাছেন। ভাঁহ। হইতে স্বতন্ত্র করিয়া দে-**থিলে আর দমুদরই মৃত্যুর রূপ দে**থায়।

ठौरांद्र महिङ ₁ियुक्त प्रिथित मकनरे भृष्ठ, मकनहे व्यमक त्वाध हत्र। तमहे व्यात्नित अधिष्ठीत्मरे এই मिकन श्रीन-विभिष्ठ हरे-য়াছে। তিনি " 🕸 তনং চেতনানাং।" সেই চেতনের প্রকাঠেই সকলে চেতন পাই-য়াছে। তাঁহার নেুই সত্য-ভাব গ্রহণ করি-রাই এই জগৎ স**্থাই হইয়াছে। সেই অমৃতের** আত্রয়েই মনুষ^{্ঠা} অমৃতের অধিকারী হই-शांहि। योगता रेंग्स्टब्द भूख, এই জনाই আমর অমূচ বুড়ের অধিকারী। যত দিন আমারদের সংগারেরই অবীনতা, তত দিন মৃত্যুর পাশে বন্ধ আছি, মৃত্যু মুখেই এ-বিষ্ট আছি। সংসারের সকলই মৃত্যুর ৰূপ. অমূতের ভাব ইহাতে কিছুই নাই। সংসার মৃত্যুর প্রতিক্তি—ঈশরই অমৃত নিকে-তন। তাঁহার সহিত সরন্ধা নিবন্ধ করিলেই আমর৷ সংসারের পার জ্যোতিশ্ময় ব্রহ্মধাম দেখিতে পাই এবং আপনা হইতেই ব-লিতে থাকি, "যএতদ্বিতুরমূতান্তে ভবস্তি!" দেই প্রাণের দহিত যিনি আপনাকে যুক্ত ক্রিয়াছেন, তিনি মৃত্যুর হস্ত দেখিয়া আর ভয় পান না; তিনি অমৃত লাভের প্রতি স্থির-নিশ্চয় থাকেন।

'আমারদের আত্মা তাঁহার আসন; তিনি আমারদের উপাস্তা দেবতা। আমারদের উপাদন। বাহ্যিক নয়, কিন্তু আন্তরিক উ-পাসনা। যথন আমারদের আত্মতে ঈশ্ব-রের আবির্ভাব দেখি, তথন কি আনন্দ ! তাঁহাকে সাক্ষাৎ লাভ করিবার জন্যকত লোকে কত প্রকার কফী সাধন করিতেছে; কত কঠোর তপদ্যায় শ্রীর ক্ষয় ক্রিতে-ছে। তাহাদের আত্মার দকে তাঁহার দ-মক্ষ না বুঝিয়া বাছ ক্রিয়াতেই ভাঁহাকে লাজ করিতে যার, স্বতরাং নিরাশ হইয়া कितिया आहेरम। खान्नधर्म এहे अना আছে, "যোগাএতককরং গার্গাবিদিয়া অ-স্মিন্লোকে জুহোতি যজ্জতে তপস্তপ্যতে বহুনি বর্ষদহস্রাণি অস্তবদেবাক্ত ভদ্তবভি যে ব্যক্তি তাঁহাকে না জানিয়া যদিও বছ সহস্র বংসর হোম যাগ তপস্থা করে, ত-থাপি সে স্থায়ী ফল প্রাপ্ত হয় না—দে নেই ব্রন্ধের পরম পদ প্রাপ্ত হয় না,সংদার-

গভিকেই প্রাপ্ত হর । কিন্তু আমারদের সৌভারেগ্যর সীম: কোগা—আমরা শাস্ত সমাহিত-চিত্ত হইলেই খীর আত্মাতে স-इटकई (मर्डे अतम (मवर्गत माकार शाहे এवः छाँकात्रे अमारम छाँकात मखार्ड নিঃসংশয় হইয়া সকল পাপকে অতিক্রম করি। পূর্ব্ব কালের পবিত্র ঋষিদিগের ন্যাস্থ যথন তাঁহার সভাতে নিঃসংশয় হইয়া ঠাহাকে সর্বাত্র দেখিতে গাই—সেই সতাং प्रानमन तुः **उक्तारक यथन** क्रमास मक्तार উপলব্ধি করি; যথন তাঁধার চক্ আয়ার চক্র উপরে পতিত দেখি; তাঁহার নঞে যথন অত্যন্ত নিকট সম্বল হয়; ভাঁছাতে আমাতে আর কিছুই ব্যবধান থাকে না--তিনি আমার পিতা, আমি তাঁহার পুত্র; তিনি আমার গুরু, আমি তাঁহার শিষা; তিনি আমার মাতা, আমি তাঁহার স্লেফের ধন: তথ্নই মনের দহিত বলিতে পারি যে "তং হি নঃ পিডা যোহসাকং অবি-দ্যায়াঃ পর্ব পরং তার্যসীতি। '' তুমি আমারদের পিতা; যিনি আমারদিগকে অক্সকার সংসারের পারে উত্তীর্ণ কয়েন। তথন মুক্ত হৃদয়ে আর্থন। করিতে পারি যে ' মাতেব পুলান্রক্র 🗐 ত প্রজাঞ বিধেতি নইতি। '' মাতার ন্যায় আমায়-দিগকে রক্ষাকর; ভুমি আমারদিগকে জী (मं ७ व्यक्त (मं ७ । यथन (महे व्य छत्र-माठ) পিতা, জ্ঞান-দাত। গুরু, স্নেছ-দাতা মাভার ভাব আমর। একতে গ্রহণ করি; তথন তাঁ-জার প্রতি কি গাঢ় নির্ভরের ভাব হয়। ভার প্রতি পাইয়া আমারদের প্রেমাক্র বিসর্জন করিতে থাকি। তিনি আমাকে দেখিতেছেন, জানিতেছেন, প্রীতি করি-তেছেন, যথন এই ভাব আমারদের সমু-দয় ভাবের সহিত সন্মিলিত হয়; তথন মামর। কুতন জীবন পাই; তথন তাঁহাকে পাইয়া সকলেরই অর্থ পাই; তথন সংসার ছার প্রহেলিকার ন্যায় থাকে না; তথ্ন त्म निरक मृष्टिं कति, उति मदक मकटनत्र रयांश (मरि : श्राप्तमा विरम्भ, मकन इंति সকল অবস্থাতে, ভারই মহিমা দেখিতে शहि। 'थार्लिट्यवयः मसङ्टेडिसिडोडि।''

ইনি প্ৰাণ-সৰপ যিনি সক্ষ্তুতে প্ৰকাশ পাইতেছেন। "বিশ্বতশক্ষত বশ্বতো-মুখোবিশ্বতোবাছরত বিশ্বতস্পাৎ। " যে-মন আমার উপরে ভাঁছার চকু, সেই ৰূপ मर्सकर कैंकात हकू; मर्सकर केंकात हन्छ. --- রক্ষের পতে, পক্ষীর পততে; সমুদ্রের গান্তীর্যো, পর্ববের উচ্চতার। সকল শ-ক্তির অভান্তরে তাঁহার শক্তিরই এভাব; मिटे थारिक अधिष्ठारम अब्रेट कीविक त-হিয়াছে। সকল কৌশলে তাঁহার জ্ঞান; সকল ঘটনাতে তাঁহার মঙ্গল-ভাব; সকল জগতে তাঁহার থেম। যখন রোচগ কাতর হই, তথন সেই মাতার সেংড়েই আমরা স্বরক্ষিত হই। যখন সংসারের প্রীতি হইতে বঞ্চিত হই, তথন ভাঁহার অভুলা প্রেমে আমরা নিলীন থাকি। সকল জগতে তাঁরই জ্ঞান, তাঁরই ঞোম, তাঁরই মঙ্গল-ভাব ৷ হা ৷ আমি এইকণে কি দেখিভেছি ৷ কোথার রহিয়াছি । একণে আমি ভুলো-टक अ ना है, क्रांटल रिकंड ना है ; टम हे शहर লোকে রহিয়াছি, জশ্বরের মহিমার মধোট স্থিতি করিতেছি। এ আনুন্দ মন আর ধা রণ করিতে পারে না, বাক্য কি বলিবে। उँ वक स्मना विकी सः

> ব্রান্ধরেশ্বর ব্যাখ্যান। কলিকাতা ব্রহ্ম সমাজ।

१ व्याभिन दूधवात २१४२ भना 🖺

দ। সুপর্ণ। সযুজা সখার। স্মানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। উয়োরন্যঃ পিপ্ললং স্বাদ্বন্তান-শ্লমন্যোহভিচাকশীতি।।

তুই সুক্র পকী—কিনা দীবাছা।
আর পরমাছা। পরমান্তার সেক্তর্যার
আভা পাইয়া দীবাছাও সুক্রর হইরাছে।
এই জীবাছা আর পরমান্তা এক বৃক্ষ অবলয়ন করিয়া দ্বিয়াছেন—কিনা এক
শরীর অবলয়ন করিয়া রহিয়াছেন। ভাঁহারা
সর্বাদ্ একত পাকেনা, পরমান্তা আর দীন

খ্ৰীকা আশ্ৰয় আশ্ৰিত ভাবে একতে আছেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের সধা — পরমান্ত্রা প্রেম দান করিয়। পালন করি-তেছেন, শীবাত্মা সংসারে থাকিয়া তাঁহার श्चित्रकार्या माधन कतिराउटहर ; এই कना উভয়েই উভয়ের স্থা। তথ্যধ্যে এক জন সুখেতে ফল ভোজন করেন, ঈশ্বরের উদার সদাব্রতে জীবাত্মা জীবনের সমুদয় কল্যাণ উপভোগ করেন; অনা নিরশন থাকিয়া কেবল দৰ্শন করেন, সাক্ষী স্থৰপ পরমাত্মা তাঁহার আত্রিত সন্তান দিগকে স্থানে দক্ষিরণ করিতে দেখিয়া পিতা মাতার নাার পরিতৃপ্ত হয়েন। জীবাত্মা পরমাতার धरे थकात निक्रे महक्ष ; এक जन फन-প্রদাতা, এক জন কল-ভোক্তা। তাঁহার করুণা-বারিতে যে সকল স্থথ প্রচর ৰূপে ন্ষিত হইতেছে, জীবাকা তাছাতে কুতজ্ঞ হটয়। তাঁহাকে নমস্কার পূর্বক ভোগ করি-তেছে। সেই আশ্রেদাতার আশ্রয়-লাভে জীবাত্মা নির্ভরে সঞ্জবণ করিতেছে। আ-আর স্বাধীনত। দেখা। ইছা কোন প্রকারেই কাহারও অধীন হইতে চাহে না। স্বাধীন-তে আত্মার যে প্রকার হুখ, তাহ। স-কলেই অনুভব করিতেছেন। এখানে নান। ঘটনা, নানা অবস্থায় পড়িয়া যদিও তা-हात्क अधीन इहेट इहेट उरह, कि छ या-আর অস্তবের ভাব স্বাধীন্তা। সেই স্বা-ধীনতা-সুখই ভাহার সকল সুখ,— পরের অধীনভাতেই ভাহার সকল ছঃখ: কিন্ত দেখ দিশ্বতের অধীনে থাকায় আত্মার কেমল আনদ্য সে আর কাহারে। অধীন ছইয়া থাকিতে চাহে না ; কিন্তু ঈশ্বরের অধীনতা ব্যতীত থাকিতে পারে ন। ; তাঁ-হার সহচর অকুচর হইয়া, তাঁহার দাস ও সেবক হইয়া, থাকিতেই ভাষার আনন্দ; ভাঁহার ইচ্ছার অধীনে আপনার ইচ্ছাকে নিয়োগ করিতে পারে, এই তাহার মহত্ব। আখারদের যে মুক্তির অবস্থা, যাহাতে আ-मान्द्रमन गरमान-जाकर्मण ७ विषय वस्त रू हैट मुक्ति नाच हहेरत ; म वयदा था-किएन? (म (करन এই कना य সংসাদের অধীনতা পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্ব-

রেরই সম্পূর্ণ জ্বীন থাকিছে পারিব- তাঁ-शंत भगकरेल हैं विमा विधास कतिय- हैं।-হার সেবক হই 🖟 তাঁহার অর্চনা করিব— যাহাতে জাঁহার প্রিয় অভিথার সম্পন্ন হয়, আনন্দের সহি তাহা সম্পন্ন করিতে পা-त्रिय यमि (कर्न छःश क्रम ७ मःमात-वस्त्रन रहेट मुक्त रंपात नामरे मुक्ति रश-यनि সে অবস্থাতে ্ট্রাছার সেবা, ভাঁছার উপা-দনা, তাঁহার িয়-কার্য্য সাধনে আমারদের অধিকার না ্র: তবে এই উদাসীন অ-बद्धारक आंगोंबेरम्ब कि इट्टेंब ? क्रेश्टरुव অধীন হওয়াতেই আত্মার আনন্দ ; ভাঁহার সেবক ছওয়াতেই তাঁহার মহত্ত্ব। সকল হ-ইতে তাহার উচ্চ অধিকার এই যে সে তাঁহাকে সেব। করিবার, তাঁহার পুজা করি-বার, তাঁহার থিয়-কার্য্য সাধন করিবার অ-ধিকারী হইয়াছে।

যিনি আমারদের শুভু, আমারদের ঈ শ्वत, आधांतरमत कीयम-माछा ; याङात आ ধীন নাহইয়। থাকিলে, যাঁহার দক্ষিণ মুখ न। मिथिटा शाहेतन, कीवन त्रथा क्या; जि बिने यामातरमत मथा। छिति यामात्रिमगदक খ্রীতি করিতেছেন এবং তিনি স্থামারদের নিকট হইতে প্রীতি চাহেন; তিনি প্রেম দান করিয়া আমারদের থেম আকর্ষণ করিতে ছেন। তিনি প্রীতি-নয়নে আমার্দিগকে দেখিতেছেন, আত্মার উৎকর্মতা সাধন ক রিতেছেন ; আপনার দিকে ভাষাকে লইয়। যাইতেছেন ; আনন্দের উপর আনন্দে তা হাকে প্রাবিত করিতেছেন;আমর। ভাঁহাকে স্রীতি দান করিয়া ক্লতার্থ ইইতেছি। অত-এব জীবাত্ম। পরমাত্মা উভয়ে উভয়ের স্থা। আমর। আমারদের কুদ্র ইন্দ্রিয় দ্বার। যে সকল সুখ লাভ করিতেছি, ভাহারই দীমা করা যায় না; তবে জ্ঞান-ধর্ম-প্রাতির প্রত্রবণ হইতে আরো কত বিমল আনন্দ উৎসারিত হইতেছে, তাহার কে পরিমাণ করিবে ? এই থেম এই জ্ঞান এই জান-ন্দের ক্রমাগত ই উন্নতি হইবে, ইছা দেখিয়া कुष्डिक मार्स कि अकौरत स्रोतन कतिन ? যদি আপনার জন্যই ক্লুড্ডড়ো সীমাকে অতিক্রম করিয়া উচ্চু সিড হইয়া উঠে; ভবে সকলের হইয়া যদি দীরকে ধনাবাদ ক্রিছে যাই, তবে বাক্য কি বলিবে ! আ-পনার উপরেই ঈশ্বরের যে প্রেম, যে ম-কল-দৃটি, অনুভব করিতেছি, তাহা বলিতে গিয়া বাক্য যদি নীরব হ , মনে করিতে গিয়া মন যদি স্তব্ধ হয়; বে অনস্ত লোক হইতে অনস্ত লোকে অসংখ্য জীবের উপর ভাহার যে প্রেম ও ক্রুণার বর্ষণ হইতেছে, ভাহা কি প্রকারে মনে ধারণ করিব ? এইক্ষণে আমরা সকলে আতৃ-সৌহার্দ্দ ভাবে মিলিত হইয়া ঈশ্বরের যে উদার প্র-সাদ উপভোগ করিতেছি, এই সকলের হইয়া তাঁহাকে কি শব্দে, কি মনে, কি প্র-কারে, ধন্যবাদ দিতে পারি ?

C.

আমর। এমন কুদ্র—দোবেতে প্লানিতে আরুত; তথাপি ঈশ্বর আমারদের সগা। আমারদের কি উচ্চ অধিকার! যিনি দে-বতার দেবতঃ রাজার রাজা, তাঁহার দৃষ্টি আমারদের উপরে—কেবল ভাঁহার দৃষ্টি আমারদের উপরে নয়; কিন্তু তিনি আমা-(भत मथा। मञ्जूरवात मर्या त्कांम डेक পদের লোককে আমরা সথা বলিতে কুর্গিত ङ्डे · किंग्रु (मरे भटश्चेत्रदक मथा विनास ডাকিতে কুথিত হইতেছি না। সেই দেব-দেব আমারদের স্থা। তাঁহার প্রীতিতে আমারদের প্রীতিতে সন্মিলিত হ্ইতেছে। ভাঁহার অধীনে থাকিতে আমারদের আ-ফ্লাদ—আমারদের নেতা হইতে ভাঁহার ইচ্ছা। আমরা তাঁহাকে প্রভুবলিয়া সেবা করিতেছি, তিনি আমারদিগকে ড়ত্যের ন্যায় পোষণ করিতেছেন। যথন ভাঁহাকে वि " द्वीम आमातरमत अडू, आमातरमत শ্রণা, আমারদের পূজনীয়;তুমি আমারদের तकः कर्वा '----यथन "महोन् श्राकृरिकं श्रुक्षकः" এই বাকা উচ্চারণ করি; তথন সমুদর আত্মা হইতেই সায় পাই। **অন্তরে ঈশ্বরের ভাব** ন থাকিলে, কথাতে ভাবেতে এঞ্জার কখনই মিলিতে পারে না। যাহার। অহ-निकि मांभातिक ऋत्थरे छेग्रफ थात्क. शहात्तान ते अर्थ विक अर्थ महावाका यांग्र " मर्कान्छा अञ्जीमानः मर्कान्छ मात्रनः স্থান্ত ওবে এই শব্দ শুনিব: মাত্রই তা-

হারদের অন্তরের ভাব তৎক্ষণাৎ প্রকাশিত হইয়া উঠে। দেখ আত্মাতে প্রমাত্মাতে কেমন যোগা। যদিও মহা মোহে মুগ্ধ থাকি, তথাপি ভাঁহার নাম শুনিবা মাত্র দেই ঘোর অন্ধকারের মধ্য হইতেও বিদ্যুৎ থ-কাশ হইরা পড়ে। আত্মার সঙ্গে তাঁহার যে কি নিগঢ় সম্বন্ধ, তাহা মুখে বলা যায় म। পরমাত্মার সহবাদেই বাহার জীবন, ভাঁহার কত আনন্দ। ঘোর বিষয়ীর পাষাণ মনও ঈশারের নামে যদি দ্রব হয়; ভবে मार्च व्यम् मार्गात्व याँ होता मर्वनाहे व्यव-গাহন করিতেচেন, তাঁহারদের আত্মার কি উজ্ল ভাব! যাঁহার৷ সেই স্থ্যা-কিরণে নিরস্তর রহিয়াছেন—সেই ন্দল-ছায়াতে নিয়ত বাস করিতেছেন—সেই মলয় বায়ুর হিলোল সর্বাদ। সেবন করিতেছেন, তাঁ হারদের ভাব কি প্রকার ? তাঁহারদের নি কটে এই মৰ্ত্ত্য লোকই ব্ৰহ্ম লোক; ভাঁ-হারা " অত ব্রহ্ম সমগ্রতে" এখানেই **ত্রদ্মকে উপভোগ করেন। বিষয়েই যাঁহা**র। মুগ্দ, ভাঁহার। এই সকল মহাত্মার দুটান্ত দেখিয়। আপনারদিগকে শোধন করুন। ভাঁমারা নানা ছুংখ, নানা যন্ত্রণ পাইয়া তাহার ঔষধ চিন্তা করুন। ঈশ্বর বিপদ প্রেরণ করেন, দণ্ড বিধান করেন, এই জন্য যে আমরা তাঁহার সৎপথে ফিরিয়া আদি। ঈশ্বর বলিতেছেন যে আমাকে ভুলিয়। থাকিও না ; আমার অজস্র দান উপভোগ কর কিন্তু আমাকে স্মরণ করিয়া রহ। এই সমস্ত জগতের যাবতীয় সম্পদের এ-মন ক্ষমতা নাই যে তাঁহা হইতে ব্ঞিত হুইবার ভয় হুইতে পরিত্রাণ করিতে পারে। সমুদয় ত্রিভুবনে এমন আনন্দ নাই যে তাঁহা হইতে বঞ্চিত হইবার ছুঃখ বিমোচন ক রিতে পারে তিনি বিষয়ে তৃপ্তি দেন নাই. इंश्वर कना य विषयः कृष्टि थाकित्न प्या-মরা তাঁহার পবিত্র আনন্দের দিকে দৃষ্টিপাত করিব না। এই জনাই তিনি এখানে স্থ-थ्यंत मरक छःथ, मन्नरमंत्र मरक विशम, মিভাত করিয়া রাথিয়াছেন বে আমরা मिहे निवाशिम स्थानिक व्यवसम क्रिक যত্ন করি। সংসার কণ্টকে কভ বিক্ষত হই-

লে আমরা তাঁহার অমৃত আগ্রয় প্রার্থনা করি। সংসারানলে দীপুলিরা হইলে তাঁহার শীতল বারির নিমিত্তে ধাবিত হই। আআর উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বিষয়-লালসা যেমন ক্ষীণ হইতে থাকে, ব্রহ্মানন্দ তত অধিক হয়। তথন ঈশ্বরের কার্য্যের জন্মই সংসার, আপনার ভোগের জন্ম ইন্স্রন। আমরা এক্ষণে সেই স্থার সঙ্গেই একতে আছি—তাঁহাকে প্রেমান্দ উপহার দেও, মনের গহিত তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা ভক্তি অর্পণ কর। তাঁহাকে স্বর্মের দান ক্রিরা জীবনকে সার্থক কর।

ওঁএকমৈবাদিতীয়ং

ঈশ্বরের পিত্ভাব।

मनुषा পृथिवीत्रहे क्रीव नरम्न। मश्मा-রের মহিত তাঁহার সকল সম্বর নহে। বাছ জগতের নিয়ম শিক্ষা করিয়া–বাহ্য জগৎকে নিয়মিত,ও আয়ন্ত করিয়া-শারীরিক সুখ मक्डम् ७: विधान कतिशाह मसूरमात श्रवम পুরুষার্থ লাভ হয় না। তাঁহার আতার যে সকল গভীর ভাব, যে সকল উচ্চ ভাব, সংদার তাহা ভৃপ্ত করিতে পারে না। তিনি ঈশ্র হইতে আদিয়াছেন, ঈশ্রের সহিত ভাঁহার অতি নিগৃত সম্বন্ধ। ভাঁহাকে জানিয়াই তিনি জীবন ও শাস্তি লাভ ক-रतमः; आमातरमत श्रांत जेश्वरतत अकटा कक्रमा किन्छ मकल अटशका उँ। होत এই বিশেষ অনুগ্রহ যে তিনি আমারদিগবে তা-হার মহিমা জানিতে দিয়াছেন এবং তাঁ-হাকে পূজা করিবার অধিকার দিয়াছেন

মনুব্যের আন্থা কোন কালেই ঈশ্বর হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারে না ঘোর অজানাত্ত কালের অক্ষকার ম-বাও ঈশ্বরের জ্ঞান একেরারে প্রচ্ছন থাকে না মনুষ্য তথনও আপনার উপরে এক ম-হান পুরুষকে দেখিতে পান এবং আপ-নার যাহা কিছু উচ্চ ভাব, মঙ্গল ভাব, ভাহা তাঁহার আভাস বলিয়া প্রভার যান। মনুষ্য যথন গৃহ নির্মাণ ক-রিভে শিথেন নাই, তথন পর্কাতের চুড়া, অথবা গহন কানন, তাঁহার পুরুষার মন্দির ছিল; যথা গৃহ নির্মাণ শিক্ষা করিলেন, তথন দেবথম কার্যা হইল যথন তিনি অক্ষর লিথিতে জানেন । , তথন সঙ্গীত স্বারা
ব্রহ্ম-গুণামুকীর্ত্তনা করিতেন এবং আপনার
আশা ভরশা, ছা অভাব,ভক্তি রুভজ্ঞতা,
দেই অদৃশ্য অগান্য পুরুষের প্রতি প্রকাশ
করিতেন। যথা মনুষোর মধ্যে সমাজ
বন্ধান হয় নাই তথনকার শাসন-কর্তারা
ঈশ্বরের নামেন তথনকার শাসন-কর্তারা
ঈশ্বরের নামেন তথনকার প্রক্রিনীত ছুদান্ত লোকেরাও বশীভূত
হইত। সমাজ বন্ধানের পুর্বের মনুষোর
মধ্যে ধর্ম-বন্ধান স্থাপিত ছিল।

ঈশ্বরের ভাব মনুব্যের আত্মার গভীর थरमरम निथान, किन्दूर्ण्य जीवा जैनानन করিতে পারে না। মনুষোর আর দকল অ-ভাব তত গভীরনহে; শারীরিক অভাব-সকল এক দিনের জন্য, তাহা শরীরের সহিত বিনাশ পাইবে; ঈশ্বরের অভাব আর দকল অভাব হইতে গাঁঢতর, ঈশ্বর ভিন্ন আত্মার শান্তি কিছুতেই হয় ন। মনুষোর উন্নতি সহকারে তিনি গিরি গুহা বনের আত্ময় ত্যাগ করেন কিন্তু ধর্মকে পরি-ত্যাগ করিয়া যান না; আত্মার উন্নতির मटक मटक क्रेश्वत्क मिथवात मूजन মূতন জ্ঞান-দার হৃদয় হইতে আবিষ্কৃত হয়: আত্মা জ্ঞানেতে ধর্মেতে যেমন বন্ধিত হয়, ঈশ্বরের ভাব তেমনি প্রগাঢ়-রূপে অনু-ভব করে—তাঁহার মঙ্গল ভাব দেই পরি-মাণে গ্রহণ করে এবং আরো গঢ়িতর অন্তরতর ভাবে ভাঁহাকে পূজা করে।

কিন্তু ঈশ্বরের ভাব সকল কালে, সকল হৃদয়ে, সমান কপে উল্লভ হয় না; সেই বিশুক্ষ ভাবের সহিত্ মনুষা আপনার ভয় আশা কামনা-সকলু মিশাইয়া তাহা কলক্ষিত করিয়াকে মনুষা আপনার হীন মলিন ভাব দেখিয়া, তৃঃধেতে কাতর হইয়া, প্র-কৃতির উপদ্রবে ভীত হইয়া, ঈশ্বরের নি-কটে ভরেতে কম্পিত হইয়াছেন। এই হেতু তাঁহার কোধ নিবারণ করিবার জনা, তাঁহার অনুগ্রহ লাভ করিবার জনা, অনেকে পূজার আরোজন করিয়া আসিয়াছেন। এই ছেতু অনেকে ঈশ্বরের উপাসনাকে তাঁহার কোণ নিবারণ করিবার বং আপনার ভয় শাস্তি করিবার উপায় মান করিয়া কেলিয়াছেন। ঈশ্বরের মঞ্চল ভাব প্রীভি ও পবিত্রভা দেখিয়া আত্মাকে ভাঁহারে প্রভি উন্নত করা, কান্তমনোবাকে। ভাঁহাকে প্রতি করা যে পূজার যথার্থ ভাব, মান্যা ভাহা সকল সময়ে গ্রহণ করিতে পরেন নাই; ঈশ্বরের বিশুদ্ধ উপাসনাকে। তিনি নানা প্রাক্রারে কলঙ্কিত করিয়াছেন।

'আমরা ঈশ্বরের যে পূজা করি, আ-মরা বাধা হইয়া তাঁহার পুজা করি না। তাঁহার ক্রোব উপশ্মের জন্য অথবা আমারদের ভয় নিবারণের জন্য তাঁহার পূজা নহে। আমরা জানি, ঈশ্বর প্রীতি-স্বৰূপ,তিনি আমারদের নিকট হইতে আর কিছুই চান না, কেবল আমারদের প্রীতি-পূর্ণ হৃদয় চান। আমর তাঁহাকে আমারদের পিতা-স্বৰূপ দেখিয়া তাঁহার আরাধনা করি। অনেকে তঁ:হাকে দূর-স্থিত সিংহাসনে অধিক্ত মনে করিয়া ভাঁহার बिकटि यश्टि महा हिंछ इन ; व्यातत्क छैं।-হাকে কঠোর রাজার ন্যায় দেখিয়া তাঁহার নিকটে ভয়েতেই কম্পিত হন; অনেকেরই এই ভ্রম যে তিনি আমারদিগকে ক্রোধ দৃষ্টিতেই দেখিতেছেন, ডিনি আমারদের জন্য অনস্ত যাতন। সঞ্চিত করিয়া রাখি-য়াছেন, তিনি আমারদের অণ্স পাপও মার্জনা করিতে পারেন না। মনুষা কোথায় **छेत्रक मत्त्र (अमार्क क्रन्त्य जीहा**त উপাদনা করিবেন, না তিনি আপনার জ্রাস্ত বিশ্বাদের নিতান্ত অধীন হইয়া তাঁহার निकटि ७४-इन्य म्हेट उट्या জানি, ঈশ্বর প্রেমের, আবহ, তিনি আমার এতি প্রীভি-নরনে দেখিতে<u>ছে</u>ন; ভিনি পাপী পুণ্যাত্মা সকলকেই আঁপিনার মঞ্চ-ল ছায়া প্রদান করিতেছেন; ভাঁহার কোন সন্তানকেই প্তিত রাখিবেন না। এই মকল বিশ্বাদে উন্নত হইয়া, ঈশ্বরদ্ আমারদের পিতা জামিয়া, তাঁহার চর্বে প্রদিশত করি।

व्यायता कैशिक्त वर्ति पुर हि नः পিত। । এই বাক্যের মধ্যে কছ আশাকর বীর্যাকর অমূল্য সভা এচ্ছন বহিনাছে। ঈশ্বরকে পিভার মত দেখিলে তাঁহার স-হিত আমরা কি অক্ষয় প্রেম-বন্ধন দেখিতে পাই ; তাঁহার উপাদন। আমারদের কেমন অমূলা অধিকার মনে হয়। হা ! যিনি সকল পৃথিবীর রাজা,যিনি নিত্য কাল হইতে নিত্য কাল পর্যান্ত আছেন, তাঁহার সহিত আমার এমৰ নিকট সম্বল—আমরা এমন হীন মলিন হইয়াও তাঁহাকে আমারদের পিতা বলিয়। প্রণিপাত করিতে পারিতেছি। এই অধি-কারে কে না আপনাকে ধন্যমনে করিবে ? এই বিশ্বাদে কাছার হার্ণর না উন্নত হইবে ? কোনু হৃদয়ে না আশা বল পবি-ফতার প্রত্রবণ প্রমুক্ত হইয়া সহত্র ধারে উপিত ইইবে?

লশ্বর আমার পিতা। এ কথার অর্থ কেবল ইহা নয় যে তিনি আমারদের স্থানী কর্তা। এই অতুলা জগতের ভ্রুফা বলিয়াও আমরা তাঁহাকে পূজা করি। তাঁহারই এক নিঃখাদে অনস্ত পুনা অগণা লোকে পূণ হই য়াছে; তাঁহারই ইচ্ছাতে সমুদায় জগৎ বি ধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে। সমুদ্য জগতে তাঁহার মহিমা অবলোকন কব; এই জগতে তোহার মহিমা অবলোকন কব; এই জগতে কোহার হস্ত দেখ; ইহার কোমল গভীর নাদে এই বাকা শ্রবণ কর, ধনাধনা জগদদীশ্বর; তুমিই ধনা, তুমিই ধনা।

কিন্ত ঈশ্বর কেবল আমারদের ক্রফা নহেন, ডিনি অফা হইতেও অধিক। ক্রফা হইলেই যে পিতা হইলেন,এমন নয়। তিনি নদী, সমুদ্র, পর্বাড, স্ফি করিয়াছেন; কিন্তু ভাঁহাকে ইহাদের পিতা বলি না। আমরা চিত্রকরকে তাহার রচিত চিত্রের পিতা বলি না; নির্মাভাকে তাহার নিপুণ কার্যাের পিতা বলি না। পুত্রেতে পিতার সাদৃশ্র আছে। ঈশ্বর সমুখ্যকে ভাঁহার সাদৃশ্র প্রদান করিরা বিশেষ-ব্যাপে ভাঁহার পিতা হইয়াছেন।

আমর। কেবল জড় নহি, আমরা জড় জগতের মত অসাড় বস্তু নহি। আমরা শরীর হইতে আপনাকে শুভন্ত করিরা লানিতেছি। ইন্দ্রিয় রুত্তি হইতে উচ্চতর हेरक्रकेज्य दुखि-मकत थास स्हेग्राहि। वामात्रमञ्ज निकटण वा-रे खिश-गकन (मज़. डाइ। इट्रेंट आं-হার পরিচয় य दमर्ग धारवन क्रि। মরা গভীরতর আমরা প্রকৃতির মধ্যে গঢ় কারণ-দকল অনু-সন্ধান করি, ইছার পরিউনময় বিষয়রাশির মধ্যে তাহাদের লক্ষ্য, অর্থ, যোগ, নিয়ম-শৃষ্থানা আবিষ্কৃত করি; এবং ইহার বিচিত্র-ভার মধ্যে একীভাব গ্রহণ করি। এই মৃত জনৎকে আমর। ঈশ্বরের জ্ঞানে, भक्रल-ভारत, भोन्नदर्ग,शूर्ग (मिथ । योगता ইন্দ্রির দায়ু নহি, অবস্থার অধীন নহি। थामता अकांचा ভोडिक नियरमरे वक्त निर, আমারদের জন্য ধর্মের নিয়ম। সভা পবিত্র মঙ্গল স্থান্দর ভাব-সকল এ-হণ করি এবং সেই সত্য মঙ্গল স্থন্দর পরমেশ্বরে গিয়া আমারদের আত্মার তৃপ্তি দস্পাদন করি। আমর। পরিমিত ক্রমীল পরিবর্জনহ বিষয়ের মধ্যে থাকিয়া নেই অক্স অমৃত পুরুষের সঙ্গে সমিলিত হই। মড় জগৎ কতক গুলি অথও ভৌতিক नितरमत अधीन, किस आमता साधीन भूक्ष । আমারদের নকল বৃত্তির উপর আপনারদের কর্ত্তর আছে-ধর্ম্ম নিয়মের অনুবন্তী হইবার এবং তাহা লঞ্জন করিবারও শক্তি আছে। ঈশ্বর মনুব্যকে আপনার প্রতিকৃতিতেই নির্মাণ করিয়াছেন; মনুষ্টোর আত্মাতে ভাঁহার স্বতন্ত্রতার, ভাঁহার বিজ্ঞানের, তাঁ-हात मकल ভাবের আভাস দিয়াছেন মমুবোর বিজ্ঞান তাঁহার সেই পূর্ণ জ্ঞানের কিরণ, মনুষ্টোর সাধু ভাব তাঁহার সেই গ-ম্বীর মঙ্গল ভাবের আভা। এই হেতু ঈ-चंत्र বিশেষ-ৰূপে মন্তুযোর পিতা। অন্য সকল বস্তু তাঁহার অধীন; কিন্তু মনুষ্য তাঁহা-র পুজ। অন্য সকল জীব না জানিয়া অক্ষের नी ति नेश्वरतत्र मक्न जिल्लाश मंकान करि-टॅंड (इ: मसूषा कानिया श्रीनेया अनुतारगत मे-হিত দৈই পরম পিতার কার্য্য করিতেছেন। ঈশ্বর আমারদের পিতা। তিনি কে-ৰ্বল অড় জগৎ স্থাটি করেন নাই, তিনি বি-

জ্ঞানবাদ্ ধর্মজ্ঞ উন্নত জীব-দকল স্থি করিয়াছেন এবং তাঁহারদিগকে আপনার পিতৃভাবে রক্ষা ইরিতেছেন; তাঁহার দেই পিতৃভাব আমারদের নিকটে নানা দিক্ দিয়া প্রকাশ পাইতে ছে।

अश्वतक या में जामातामत शिष्ठा विल, তথন জানিতে হৈ, তিনি তাঁহার প্রতি স-স্তানকে প্রীতি-বয়নে দেখিতেছেন। স্নেই পিতার প্রধান ধর্ম। পৃথিবীতেই পিতার কি গাঢ গভী: স্বেহ; কিন্তু এই স্নেহ-ভাব ঈশবের দেই গভীর প্রীতি কিছুই ব্যক্ত করিতেছে ন। ভাঁহার প্রীতির বল সেই, যে বলে তিমি সমুদয় জগৎ ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি আমারদিগকে আঁতি করিতেছেন, আবার আমারদের নিক্ট হইতে প্রাতি চাাহতেছেন; তিনি জগৎ সংসারকে এতি করিতেছেন কিন্তু তাহা হইতে প্রতি পুনর্কার চাছেন না। আমা-রদিগকে প্রীতি করিতেছেন আর ইচ্ছা ক-রিতেছেন, আমরা ভাঁচার প্রাতি দেখিয়া ভাঁহাকে প্রীতি করি। আমারদের তিনি কেমন পিতা

আবার যথন তাঁহাকে আমারদের পিতা বলি, তথন বুঝিতে পারি, তিনি যে এই জগৎ সংসার সৃষ্টি করিয়াছেন এবং অদ্যা-পি ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা ধর্মজ্ঞ উন্নত জীবদিগের শিক্ষা ও উন্নতির নিমিত্তে। শিক্ষা দেওয়া পিতার এক প্রধান কার্যা: यिनि এই कार्या अवरहना करहन, जिन পিতাই নহেন। প্রমেশ্বর আত্মার স্বটি করিয়া আর সমুদয় হৃতির মহতু সাধন ক্রিলেন এবং সেই আত্মাতে এ প্রকার বীজ নিহিত করিলেন যে সে অমস্ত কাল প-ৰ্যাস্ত জ্ঞানেতে ধৰ্মোতে প্ৰীতিতে বৰ্দ্ধিত হ-ইতে পারিবে। এই অসীম আকাশে অগণ্য লোক তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের শিক্ষা-ভূমি। তিনি আমারদের আত্মার সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া ইহাকে শিক্ষা দিতেট্রেন: ইহাতে চিরহুন সভা ভাব-সকল উদ্দী-পন করিতৈছেন; ইহাকে বিচিত্র অব-স্থাপন করিয়া দিতেছেন; हेरांदक नामा

क्रांच भविद्रांड कविद्र हाँह्य एव स्मर्टे गक-लात महिन मः आंभ कति। वलीवान् इहेटव এবং ভাঁহার সাহাব্য আিনা করিয়া ভাঁহার महिड अक्षेष्ठा विद्यास वर् श्रीकिटव । (कर मटन करतन त्य श्रत्रमश्रत ार्थन आमात्रत्नत পিতা হইলেন, তখন আ মারদের স্থা বি-ধান করাই ভাঁহার পরম্লক্ষা কিন্তু मे-भट्रत इंश अट्राका फेक्ट इत लका आहि; छिनि यामात्रात्तत सूथ छ हार्टन ना, यह व्यामात्रामत कारनत छेत्री ,धरमात छेत्रि , চাছেন। आमातरत्व शृथितोत পিতা, मिनि भूटकत चथार्थ ब्रिटियो, जिनि काहात माश्मा-तिक स्थ अ: शका हैश हेका कदतन अ সে দত্যেতে পর্মেতে উন্নত হউক। পর-(मध्र यथन आमात्रिकिक कृश्य, क्रिन, কঠোরভার আরুত করেন; তখন তিনি য-থার্থ পি তার নাায় কার্য্য করেন। তাঁহার শুভ অভিপ্রায় এই যে আমরা ধর্মেতে বলীয়ান্ হই---- বৈধোর সাহত বিপাত্তি-স-কল বহন করি, আনন্দের সহিত তাঁহার कार्य। मन्भानन कति धवः मञ्ज ७ क ईरवात আদেশে আর দকল বিষয় অক্কাচিত্তে বিশর্জন দিতে সক্ষম হই

পিতার নাায় প্রমেশ্বর আমারদের ম-কলের জনাই বাস্ত রহিয়াছেন; তিনি আ-মারদিগকে ধর্মের শিক্ষা দিভেছেন, আ-ামারবের মঞ্জন-ভাব উদ্দীপন করিতেছেন; তিনি আমারদের অন্তরে গম্ভীর আদেশ দিয়া কর্ত্তবো আমার্নিগকে নিয়োগ করি-তেছেন। তিনি আমারদের মলিনতা দে-খিতে পারেন না; তিনি হস্ত ধারণ ক-রিয়া আমার্দিগকে পাপ-তাপের মধ্য ফটতে উত্তীর্ণ করিছেছেন। তিনি যেখন मगुनम् कत्रक छेन्नजित गूर्थ व्यर्ण व्यर्ण नरेका याहे (उट्टन; मारे क्र अंडि आ-বাকে অমৃত হর পথে অগ্রদর করিতেছেন। আমরা ব্যাতি দেখিতে না পাই---আমরা যদিও চতুদ্দিকে পাপ তাপ দেখিয়া ব্যাকৃত্ **হ্**ইভেছি ; কিন্তু আমারদের পিতাই জা-নেন, কথন্ কি উপায়ে ডিনি ভাঁছার পভিড সন্ত্রনিদিগকে আপনার ক্রোড়ে আকর্ষণ 🐥 রিবেন। তাঁহার ধৈর্য্যের **অবস**্ন নাই,

ভাষার ৰত্বের বিরাম নাই। তিনি আন ক বিগকে বাধা ক বিডে চাকেন না; কেন না আমরা স্বাধীন জীব। তিনি অবদর দেখি-তেছেন, প্রতীক্ষা করিতেছেন, কখন আমরা ইচ্ছা পুরক ভাঁছার সহিত্য সন্মিলিত হই; তথন ভিনি আমারদিগকে আলিক্ষন দিয়া কুতার্থ কনেন।

আমরা যথন ঈশ্বকে পিতা বলি, তথন कानि एवं डिनि जामात्रिक्शत कमा विष्ट्रहें অদেয় রাথেন নাই; তিনি আপন্যকে দিয়াও আমারদের আত্মাকে ভৃপ্ত করিতেমছন। ইং। मत्न कतियां व्यामोत्रत्वतः ऋन्त्यतः नमून्य ক্ষজ্ঞতা উচ্চ্ সিত হইয়া উঠে। পিতার আপনার যাহা কিছু সৎ ভাব, উচ্চ ভাব. থাকে; তাহ৷ সন্তানকে দান করিবার জন্য वाद्य थात्कनः, नेश्वत व्यामात्रतमत এই श्व-কার পিতা। তিনি কেবল আমারদিগের তাঁহার প্রের বস্তু-দকল উপভোগ করিতে দিয়াছেন, এম**ত নচে; তিনি আপন**াকে দান করিতেছেন। তিনি আত্মার সক্তে সং স্পৃষ্ট হইয়া রহিয়াছেন ; আর সকল বস্তু তাঁহার তুলনার দূর। অন্যেরা আমারদের এই শরীর আবরণের বাহিরে থাকিয়া আ-মারদে সহিত আলাপ করে; ভিনি আমা-রদের আত্মাকে স্পর্শ করিয়া আছেন এবং তথায় থাকিয়া অহরহ আমার-मिन्नरक भर्म्याशरमम मिर्ड्हिस। **डि**नि ब-স্তব্যের অভাস্তরে রহিয়াছেন বলিয়া আ-মর। তাঁহাকে দেখিতে পাই না। ভিনি আমারদের নিকটে থাকিয়া কেবল দেখি-তেছেন না; কিন্তু আমারদের সঙ্গে সংক কার্য্য করিতেছেন; তিনি আমার্গিগকে আ শ্বাস দিতেছেন ও আমারদের মঙ্গল ইচ্ছায় সাহায্য করিতেছেন। ভাঁহার মেই বিশ্ব-दाभी भड़ीत मकत कार, बाहा मकब कतर क कीतन, स्था, भीनार्या, दर्यन क्रांत्राफ्ट ; মমুব্যের আত্ম। বাহাতে তাহাও ধারণ করে, এত দুর উচ্চার লক্ষ্য। আক্ষার সঙ্গে ভাষার যে নিগ্রু ময়স্বা ভাষা কে বলিবে 🖟 ভিনি আমারদিপকে 🗚 প্রকার कांधा करतन ना, याशाटक व्यामात्ररणज वाधी-নতার হানি হয় স্ববচ তিনি আনারবের

প্রতি উপাদীন নহেন। তিনি আমারদের
চকু তাহার প্রতি উন্নীদন করিয়া দিতেছেন,
ধর্শের শুভ আদেশ অন্তরে প্রেরণ করি-ভেছেন, সভোর ভাব-সকল জীবিত রাখিতেছেন, আলার গন্তীর প্রদেশে

তির প্রাপ্তবশ মুক্ত করির। দিতেছেন, এবং পাপ ছুংখ মৃত্যুর মধ্য হইতে হস্ত ধারণ করিয়া ভাঁহার অমৃত নিকেচনে ল-ইয়া যাইতেছেন।

উশার আমারদের এই প্রকার পিতা।
আমরা তাঁহার মঙ্গল ভাবের অনুকরণ করি,
তাঁহার সাদৃশ্য ধারণ করি, তাঁহার সাহত
সংযুক্ত থাকি: এই মহান্ অভিপ্রার নিষির
নিমিত্রে তাঁহাব যত্রের আর সীমা নাই।

ঈশ্বরের পিতৃ ভাবের কথায় আর ছুইটি জাব বলিবার আছে। প্রথমতঃ আমরা পাপে মলিন হইয়া তাঁহাকে কি প্রকার দেখি? ঈশ্বরকে যথন আমারদের পিতা বলি, তথন মনে করি যে যাহার। তাঁহাকে পরিত্যাগ করে, ধর্মকে পরিত্যাগ করে, তিনি তাহার-দিগকেও পরিত্যাগ করেন না। তিনি তাহার পতিত সন্তানের উদ্ধারের নিমিন্তে কোন উপায় অপেক্ষিত রাখেন না। তিনি সেই আয়াকে দণ্ড দিয়া, ছুংখ গ্লানি দিয়া, তাহার অসাড্তা মোচন করিয়া, পুনর্বার তাহাতে আপনার স্থনির্মল প্রদান-বারি সিপ্তন করেন এং নবীন জীবন প্রদান করেন।

দ্বিত্যুতঃ আমর৷ তাঁহাকে পিতা বলিয়া খনে করি, ভিনি আমারদিগকে অমৃত লা-ভের অধিকারী করিয়াছেন, তিনি আমার-দের এই মর্ত্ত্য দেহে অবিনশ্বর আত্মার যোগ করিয়া দিয়াছেন। পিতার কেমন ইচ্ছা বে জাহার সম্ভান দীঘ-জীবী হউক; তবে যিমি আত্মাকে জন্ম দিয়াছেন,এবং তাহাকে জ্ঞান ও ধর্মে ভূষিত করিয়াছেন ; তাঁহার কেমন ইচ্ছা যে সে চিরজীবী হউক। ভাছার ইচ্ছা যে আমর। তাঁহার मदक चमुज-**ट्यांकी इरेश हित्रिम बाम कति। जात्र म-**কল বস্তু আপন আপন কার্য্য করিয়া চলি-सा यात्र; किन्छ ज्याचात्र जीवत्वत्र भिव नारे। তাঁহার অজ্ঞ দানে যদিও আমরা তৃপ্ত হইতেছি; তিনি বলিতেছেন,ইহা অপেকাও

তোমার উন্নতির । शास्त्र । আমর यर्थ-न ज्ञात्मरूक, यर्ट रूक, श्री उरक, পবিজ-ভাতে, উন্নত হই। তাঁহাকে দেখিব; তথন তাঁহার পিতৃভাব শামারদের নিকটে আরে। কি উজ্জুল কপে থকাশ পাইবে।

अंझ-दिनाय।

আমারদের আত্মার উল্ভির বত থ-कांत वाथा आर्ट. डाइन्त मत्था म म-त्माव অতি ভরানক। হারদের ধর্মের প্রতি কিছু মাত্র অনুরাগ আছে, যৌবন কালে এ বিষয়ে জাঁহারদের সতত সতর্ক থাকিতে क्केटवक । यमि युवामित्शत कर्ग कुक्दत्र ष्य-পবিত্র সঙ্গীদিগের স্থার এক বার প্রবেশ করে, তবে সাধুদিগের মুখ বিনির্গত অমুদ্যা **উপদেশের** শ্রতি **ভাহার।** বধির হইয়। পড়ে। यपि व्यक्तामा करू,कि ध्यक त लारकत भः मर्न পরিত্যাগ করিব ? তাহার উত্তর এই ্যাহার: ঈশ্রকেভর করে না,তাঁর পবিত্র নাম লইয়া **উপহাস করে এবং সর্বদা অসং কংশ্ম লিপ্ত** থাকে, তাহারদের সঙ্গ তে। পরিভাগি করি বেই করিবে; কিন্তু যাহারা সাধু কর্মকে ও সাধু লোককে আদর না করে, যদিও ভাহার-দের চরিত্র কোন প্রকার বাছিক কলাকে কল ক্ষিত্ত না হয়,তথাপি তাহারদের সঙ্গে থাকিবে না। হে যুবা! এক বার ভাবিয়া দেখ,তা-হারদের দারা তোমার কভ অনিফ হউ-তেছে। দেই চ্রাত্মদিগের সহবাস জনা কভ প্রকার প্লানি সম্ করিতেছ। চয়ত ভাছারা ভোমার আত্মাকে এ প্রকার অ: চেতন ও অসাড় করিয়া কেলিয়াছে যে এখনি ছুমি যে দকল উপদেশ পাঠ করি-তেছ, তাহা তোমার অন্তরে কিছু মাত্র প্র-বেশ করিতেছে না — হরত একাল পর্যান্ত ভোমার যে ধর্ম-শিক্ষা,ভাহা রুখা হইরাছে। यमि এখন इटेट एम हे मकल भिका कार्या পরিণত করিতে না থাক, কেবল পাপের পথে ভ্রমণ কর, ভবে ক্রমে ক্রমে ভোমার আত্ম। ঈশ্বরের রাজ্য হইতে দূরে যাইতে থাকিবে। তোমার অন্তরে যে স্বর্গীয় অ-**धित শিখা এক এক বার প্রস্তুলিত হই**রা

क्टिं, कुछ लांक्त्र मर्ब इथा कथात्र कान যাপন করিলে ক্রমে ভার নির্বাণ হইরা যা-ইবে। ধর্মের ভাব রব্। করা এত কঠিন ষে কত লোকে সাধু স্নাজে থাকিয়াও এক এক বার ভাষা হইতে পতিত হয়, তবে অনাধুদিনের সহিত সংবাদ করিতে কি প্রকারে সাহস করিতে। যৌবন কাল অভি ভয়ানক কাল; তেমার প্রিয় সঙ্গিরা यथन धरमात कथा लहेशा छेशहांम कतित्त, হয়ত তাহারদিগকে বারণ চরিতে তোমার সাহ্য ইছবে না এবং ক্রমে ক্রমে হয়ত তো-মারও ধর্মেতে অনাদর হইয়া উঠিবে। আবার তাচারদের দেই র্থা আমোদের আত্থাদ পাইলে উপাসনার প্রতি তোমার যে কিছু শকা ও অমুরাগ আছে, ভাষা ক্রমে इट्टा मुखोटखत कि जा-**অন্ত**রিত শক্তি! ছল্চরিত্র ব্যক্তিদিগের স্চর্য্য সহিত সর্বাদা কথোপকখন কর, তা হারদেরই অনুসামী হইবে। আমারদের চতুদ্দিকেই এলোভন। নানা প্রকার উপ-দেশের মধ্যে থাকিয়াও ধর্মকে রক্ষা করা কটিন; আবার ঘথন পাপীর পা-পের পোষকভায় উচ্চৈঃস্বরে বাক্য বি-নাাস্করিতে থাকে,তথন ভাহাতে কর্ণ-পাত করিলে কি আর ভত্ততা থাকে স্থামা-त्रापत नमूणात कीवानत कार्या कि ना अध-রের অমন্ত সহবাদের উপযুক্ত হওয়া; ভবে কাল যাপন করা রুধা কথার আমারদের কর্ত্তরা? কিন্তু অসৎ সঞ্ অবলম্ব করিবা মাত্র প্রথমেই এই পাপে পতিত হইতে হয়। আমরা প্রতাক্ষ দেখি-তেছি, প্রথম বয়দে কত লোকের ধর্মের প্রতি কেমন অমুরাগ ছিল; অসৎ দক্ষে লিপু হইয়া পরে তাহারা সকলই জলাঞ্জলি निहाट । कञ माधु यूवा व्यवम छन्उदम के-শ্বরের মঙ্গল ভাবে এত দূর নির্ভর করিয়া-ছिলেন যে ধর্মের জন্য আপনার ধন, প্রাণ, মান, সর্বাস্থ বলিদান দিতেও অক্তত ছিলেন; কিন্তু কোথা হইতে আত্মাপহারী কুদসী आंगिश डीहात कर्न कुरुत कि कुमछना चिन ; अमनि म উদ্যম, म উৎশাহ, आंद्र किंछूरे बहिल ना-गकिल निस्तान रहेशा

গেল। কত লোকে আপনার অন্তরের পবিত্র ভাব-সকলকে কেমন উন্নত করি-बाहित्वन, कीज़ांगक युवकवित्वत्र नश्मार्भ প্ৰিত হইবা মাত্ৰ সে স্কৃণ্ট নিজ্ঞীব **इरेल। এक ममस्य स्व मक्ल 'अल्डा-**চার মারণ করিতেও দৃণা হইছ, এখন প্রকা-শ্রে দেই সকল পাপের আরম্ভ হইল। সঙ্গ-দোষ কি ভয়ানক শক্ত ! তাহা অজ্ঞাতসায়ে भाग, वाज्ञिक्त भर-भीष्म, मिथा। कलटर चरण्य चरण्य शम निरक्षय करांग्र। अधिक আক্ষেপের বিশ্বয় এই যে এক বার এ ৰূপ অপবিত্র সহকাৰ ভাল লাগিলে অমৃতাপ এবং সংশোধনের আর পথ থাকে দা। পুরে যাহার মুখ হইতে কত প্রকশ্ ধর্মোপদেশ শুনা যাইত, এক্ষণে সে আপনার আন্তরিক ছুট ভাব রক্ষা করিব।র নিমিত্তে কত এ-কার কুতর্ক উপস্থিত করিতে থাকে।যে থানে পুণাত্মা সাধু ব্যক্তিরা অগ্নিময় উপ-দেশ প্রদান করেন,দে পবিত্র স্থান পরি-ভাগে করিতে ভাহার বাসনা হয়; উ।হারদের मह्दाम भर्यास व्यमश् इट्सः উट्टा यिन क খন তোমার কোন মঞ্লাকাজ্ফী ঈশ্বর-প-রায়ণ স্থল্ নিজ্ন নিকেতনে তোমার সহিত একতা হইয়া ভোমার আতে ধর্মের ভাব কিছু মাত্র ক্রিতে পারেন, এমন কি याहादङ তোমার নিজিত মন জাগ্রত হইয়া উঠে: किन्छ इंश (कमन मखन (य मिहे कूपथ-গামীদিগের সহিত আবার মিলিত হইলে তাহার কিছুই থাকিবে না। সেই পাপাস্কা-দিগের কি কুটিল মন্ত্রণা! এক ঘণ্টা কাল ভুমি ভাহারদের সহিত হাস্য পরিহাস ও व्याप्ताम-त्कानंहरल यांश्रम कत, रद्मत्रा-জ্ঞিত পবিত্র ভাব-সকল তোমারি অন্তর इट्रेंड जममि विलुख इट्रेंब धवर व पिन हित्र कांटल के कमा ए क्रिक्ट महर्गम পরিত্যাগ করিতে হইবে, সেই ভীষণ শি-वटम द्वांपन क्रिट्व " कर्ड वांत्र व्यामि व्या-মার প্রিয় বৃদ্ধানগের গহিত্র উপদেশ অব-হেলা করিয়াছিলার, এখন ভার ফল ভোগ করিতেছি।"

দীপ্ত-শিরার অভিযেক।

ক্ষগতের পিতা মোরে হও হে সদয়। ভোমারই অধীন আমি দেখ রূপাময়।। অনাথের নাথ তুমি আমি তে। অনাথ . আমারে করিয়া তুমি লও আত্মসাৎ।। ভুমি যদি ত্যজ নাথ যাইব কোথায়। সর্বত্ত তোমার রাজ্য জানি হে নিশ্চয়।। ভোমাকে ছাড়িয়া পাপী কোথা পাবে তাণ যথায় তথায় প্রভু ভুমি विश्वासीन ॥ ষে তোদাকে নাহি ডাকে বিপদে পড়িয়া। কতই যাতন তার না পাই ভাবিয়া।। নাফি করিয়া নির্ভর তোমার উপরে। পাপ-ভরা ধরা মাঝে কে ভিষ্ঠিতে পারে।। মুক্তি দাতা এক মাত্র তুমি সর্বাসার। তোমা ভিন্ন আমার নাহিক গতি আর।। मयामय मया-वर्गत कतिया वर्षण। আত্মানু মলিন ভাব কর প্রকালন।।

কথন আমার আত্মা হবে উৎদাহিত। গাইবে ভোমার গুণ মনের সহিত।। এমন স্থাথের দিন হইবে উদয়। কখন বল হে পিত। হইয়া সদয়॥ বিশুদ্ধ অন্তর হবে কবে হে আমার। কথনি বা ঘুচিবে জড়তা রসনার।। উৰ্দ্ধ মুখে এক দৃষ্টে অদীম আকাশে। र्চाहित्व नम्न कत्व अकाश्व छिल्लातम् ॥ দেখিতে ভোমার রাজ্য অনম্ভ অপার ! মধ্য স্থল যথা তথা,নাহি শেষ তার।। দেখিতে দেখিতে মন আনন্দ সাগরে। ভাসিয়া তোমার গুণ গাবে উচ্চৈঃস্বরে ৷৷ करव रहन ७७ मिन हहेरव छेमग्र। वल उट्ट प्रामय रहेश। मप्रा। সামান্য বিষয়-স্থুপ্র তুচ্ছ করি মনে। গ্রল সমান পাপ ত্যজিয়া যতনে।। क्षकास क्षमास मान विमा विकास । তব প্রিয় পুত্র হয়ে রব তব সনে।। দেও দেও শীঘ্র নাথ করুণা করিয়া। এমন স্থাথের দিন নিকটে আনিয়া।।

ধরির। উন্নত ভাব অস্তর আমার। বর্ধন কর্মে দৃষ্টি করুণা তোমার।।

তथन कड़ रा छ | जानम उनेश। , বলিব কেমনে মুখ প্রকাশ ন। হয় সে সময়ে মন শৌর কভ ব্যথা হয়। বারন্বার ধনাবাদ**্**চরিতে তোমায়।। ভাবিতে ভাবি েচিত চমৎকৃত হয় তোমার উপরে ্প্রম কত উথলয় নে দময়ে কি ছাতুত ভাবের উদয় আপনারে ভুলে মন তব গুণ গায়।। ঘুমাইয়া যবে প্রামি থাকি অচেতন। আমার রক্ষার তরে কর জাগরণ।। **জড়াকারে মাতৃগর্ভে** ছিলাম যথন। তথনো তোমারই দয়া করেছে রক্ষণ !! যথন মাতার স্তনে কুধা শাস্তি তরে। ক্লে থাকিতাম, ন।হি জানি আপনারে ।। না জানি তোমার কাছে করিতে প্রাথনা। তথাপি আমার কিছু ছিল না ভাবনা।। তথন তেঃমারি দয়া করেছে পালন। **जारातरे क्षेत्राटव (मटक रू**र्यटक वर्षान ॥ যথন পাপের পথে স্কুথের আশস্যে। চলেছি যৌবন কালে মোহে অন্ধ হয়ে ।। তথন তুমি হে পিতা হইয়া সদয় : আপনার পথে পুন এনেছ আমার 🛚 যথন বিজনে বসি হইয়া কাতর। দেখিয়াছি তঃখময় সংসার সাগর।। অত্রুপাত করিয়াছি পাপের কারণে। আলোকে বসিয়া দেখি আখার নয়নে 🛚 আপনার প্রতি ঘৃণা হয়েছে অপার। लोक मक वियव . मृजू। जावि मात्र ॥ তথনো তুমি হে পিতা দিয়েছ गास्त्रना। তোমারই প্রসাদে घुटा মনের বেদন।।। যথন রোগেতে আমি হয়েছি কাত্র যাতনায় হইয়াছে দেহ জর জর।। ভব দয়া স্বৰ্গ হতে নামিয়া তথন नव वन वीया (पट्ट करत्र इ अर्भन्।। কত যে কৰুণা তব ভাবিয়া না পাই। দেও শক্তি দিবা নিশি, তব গুণ গাই।। দিবা নিশি কুদ্র কালে কি হইতে পারে। ষাবৎ অনম্ভ কাল গাইব ভোমারে॥

জী কামাকা চরণ ঘোষ

বিজ্ঞা পন

পশ্চিম প্রেদেশের ছুর্চ্চিত্র উপশ্বে সাহায্য দিবার নিমিত্তে আগামী ১২ কৈ রবিবার অপ-রাহ্ন ৪ ঘনীর সময়ে ব্রাহ্মসাজে ব্রহ্মোপাসনা ইইয়া দান সংগ্রহ ইইবেক।

আগামী ৩০ চৈত্র বৃহস্পতি বার সায়ৎকাল বৎসরের শেষ দিনে এবং ১ বৈশাখ শুক্রবার প্রান্তঃকাল নব বর্ষের প্রথম এনে ব্রাক্ষ্যমাজ হইবেক; ব্রাক্ষ্য মহাশয়ের। ভত্তংকালে স্মাজ-মন্দিরে আদিয়া উপাসনা করিবেন।

ভত্তাপিনী পত্তিকার গ্রাহক মহাশায়দিগের মধ্যে ঘাঁছারা ১৭৮২ শকের মূল্য অগ্রিন দিয়াছেন, উাহাদিগের বর্ত্তমান চৈত্র মানে সেই মূল্য পরি-শোধ হইল; অভ্এব তাঁছার। আগামী বৈসাধ মা-সের মধ্যে ১৭৮৩ শকের অথিম মূল্য পাঠাইবেন।

কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেটি বে শ্রীযুক্ত দেবেজনাথ ঠাকুর মহাশয় করিকা-তার ব্রহ্ম-বিদানেয়ে যে সকল উপদেশ হারা ব্রাহ্ম পর্যাের মত ও বিশ্বাস সুন্দর-রূপে আবিগ্নৃত করিয়াছেন, তাহা শ্রীযুক্ত সভ্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর গ্রন্থ ও মুডিড করিয়া ভাষার সহজ্ঞ থও ব্রাহ্ম সমাজেদান করিয়'ছেন। ঘাঁহারা উক্ত গ্রন্থ পা ইবার অভিলাষ করেন, ভাঁহারা ব্রাহ্ম সমাজে অ-রুসন্ধান করিলে প্রাপ্ত ইইবেন। ইহার মূলা ॥০ আট আনা নির্দ্ধারিত করা গিয়াছে।

> শ্ৰী আনন্দঢন্দ্ৰ বেদান্ত্ৰাগীশ সহকারি সম্পাদক।

> > 13

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের মাঘ মাসের দান খ্যাপ্তির বিবরণ।

ব্ৰাক্ষণিগ্ৰের প্ৰতিক্ষাত

	व्या नागम् तम् व्यावकावः
_	मात्रस्मतिक मान।
बी गुक	(मटवस्त्रनाथ प्राकृत)००
٤.	ধাদৰক জ সিংহ ৩০
"	দিজেনাৰ ঠাকুর ১০
4.6	मट्डास्नाथ ठाक्तं , , , ,
4 6	्ट्रियक्तनाथ ठाकुव ५०
4.4	वीदतत्स नाथ ठाकुत ५०
۲,	मात्रमा श्रमाम गरेका श्राचात्र ,०
6.	ভারকনাপ দত্ত
- 6	केश्रव एक
46	ठाकुत्रमाम त्मन
+ 4	इक्तिनावायण भव
	গদাধর খা
4.5	काभी भन्न भिक्र
64	कमलाकास तम
	Water to the same of the same
44	विश्वाह्य हरणात्रामात्र १॥०
44	TAPES may be recorded to the same
æ	चुवनव्या ताय ७ इत्रत्नाभाज महकात् ३

আগভ		23112
	ानिवरात्री एख	٠ •
	भिक्टम मर्फ	ંરે
	श्रीशामध्य शाम	. ર ે.
" (शाशील्ड्य भिव	>
" "	वशीयांचेव नहकात्र :	5
" 19	त्रिमां हे अन्तर स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्व	>
" ₹	किंद्र देव	5
٠, ه	विकाहबुक मुस्थानाथाम	\$
• `র	141 中華 海 學者	\$
	ानीकिस्त्र मिक	>
4	ষ্ট্রগাপাল সরকার	>
ं य '' ऋ	হ্নাপ লাগ	\$
	थानश्रम् ।	^ \$
	मक्क रेपा	\$
(27)	कळस्याद्यम् धत्रः	\$
	गन हत्व वत्साभाषाव	>
	गिरमहरू पर का निवास	. \$
	इनाय क्टफेशिशाशाध	>
** 05	।विन्महस्स त्याच	>
** 64	म्बद्धार पढ	>
'' क्र	खिक्यात मञ्	,
'' वि	মেশ্বর ছোষ	\$
	ममकुमात (श्राय.	,
(; E	र्श्वनान मुख	5
" (1	गाइन विश्वती मिलिक	
٠. ١	লুটোলাস্থেন পরিবার	\$
٠, (۶	াড়াবাগান ব্রাহ্মপরিবার	\$
٠٠ هم	क्ष मादनद नमिक	>
		•
	٤	36 40
	মাসিক দান।	
डीयूक क	ांभाननाम ठाकुइ	·9 ·
'' র	জা কালীকুমার মল্লিক রায় পেজ্রমোহন সাকুর	3
· 3	পেজ्यभाइने प्राकृत	5
ं न	विक्रम व भिक्र	œ
" স	गवनान मज	8
63	क्षेनाथ रमन	ર
	ma zertez	C D
S	শুভ কর্মের দান।	
আগুন্ত ক	विधिमन निर्म	8.
(1. A)	जातम गूर्थानाचार्य	ર
** T&	क्षेत्राथ रमन " !!	>
** 3	(प्रमुन हत्यानामाग्र	2.
4	निक्ष ठिला गत्रकोत्। पोत नोताम्बर्ग किन	. \$
3°	দার নারায়ণ শিক্ত দের চডৌপাধ্যায়	3
₹.× 21:	थानम् विश्वाम	>
A1	·	1.0/30
		ه در الداد
	व्यक्तिंश भीश	
₹ 8	त्रमेनाच-जाचा-मगाज	24/0

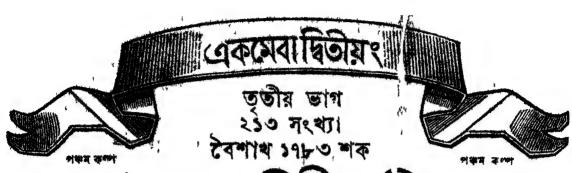
मानाधाद आश

তত্তোনী প্রক্রির পঞ্চম করের দিতী। ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র।

देवमाथ २०) मश्या।	शृष्ठ	उक्तविमानिय—विशीय श्रष्ठाव—विष्ठीय छेल-
	,	দেশ—ভলৰকার উপনিষদের আখ্যায়িকা ৮৫
প্রান্তঃকাল	_	जाक्तभर्मा श्रष्ट्र
उनिविमानिय-अकेम डेश्टमम-मूकि	۵	विकान-वाश्च विद्यान ৮৮
ইশ্বের সহিত মনুষ্যের সম্বন্ধ	br	কার্জিট ২০৭ সংখ্যা।
क्लिकांड। उ क्लमगांद्यंत्र वक्त्रा	50	वाक्रधरमात्र वराष्ट्रांच ১
अर्थकार्थना उद्योग व		ঈশ্বরের সহিত সহ স
विक्रान—वाश्च विकास		भटमीत महत्र छात कि ১৯
२०२ मः था		उक्कविमानग्र—विजीय थकार— वृजीय छेश-
১৭৮১ महरूत भ्यानित्मत कतिकोछ।		দেশ ভলবকার উপনিষদের আখ্যায়িকা ১০২
ব্রাকাগমাজের বস্ত্তা	59	ছান্দোগা উপনিষৎ শ্রেন্ডির কিয়দংশ ১০৩
नम वर्गत बाका पारकत वस्तृष्ठा	36	व्यवस्था २०४ मः था।
স্বর্ণ ও নরক	Î	পরিবারের মধ্যে ত্রকোপাদনার
কলিকাভা ব্রাহ্মসমাজের বক্তা	ર, ૧	व्यार्थना साका , >००
विकान-कृषा ଓ ज्या	> F	ব্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান ১০৬
আ্বাঢ় ২০৩ সংখ্যা।		उक्तविमानग-विश्वीय श्रञ्जाव- চ তুর্থ উপদেশ
	9.9	इरमात्रग्रक छेलियटमद्र काथाविकः ১०१
. श्री ख ३ कि दिया भी। गर्म जी भागा विश्व में	9.0	निवाधरे माबरमंत्रिक जोक्सममारकत वस्कृतः ১১०
उक्तविमानव् नवम छेलाम् मूक्ति	22	পৌষ ২০৯ সংখ্যা।
ঈশ্বের ভাব কঠোপনিষ্থ ১।২।৩ বলী ····	80	বিশ স্থোত্ত
विद्यान—कूषा ७ जुका	84	डाक्स्यरम्बत्र वार्श्यान
		অন্তরৎ বদয়মাত্মা ১১৬
खावन २०८ मःथा।		उक्त मनीज
কলিকাভা ব্রাহ্মসমাজের বক্তা 🧃	85	বিজ্ঞান কুখা এবং তৃষ্ণা ১২>
मनूरवाद कर्जुष	¢ 5	साघ २> मश्या। 🦙
ঈশ্বের সহিত মনুষ্যের সম্বা		अक्तिभटमीत वर्गार्थमान
\$ 34.01 CT 411	& \$	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান ১২৮
कर्डवा (धारी	,	केश्रत कान
G 30 1 M 4 1 M 1 4 cm 1 4	8 b-	জগতের ভাব ১৩১
जगवम् शी जात्र स्थाक	७ २	जन्मवानिनीत्र धार्थना ১ ७ ८
ঈশ্বর প্রীতি (ইংরাজী)	৬ ২	निजेगान (इंश्वाकी) ५००
ভोज २०৫ मः था।		काञ्चन २>> मश्था।
কলিকাভা ব্ৰাহ্মসমাজের বক্তৃতা	3 4	একতিংশ সাধংসরিক ত্রাহ্মসমাজ ১৩৭
ক্তুরের সহিত মনুবেরে সম্ভ্রা		जाकाधार्मात वााधान ১৪०
	00	अञ्चलकारकत भूताह्र ১৪৩
•	1	দীপ্রশিরার অভিষেক ১৪২
वक्तविष्णालय - विजीय श्रांत-अवम	1	निष्यादनत भव (३९ त्रांकि ১৫)
	35	टैन्ज २>२ मश्था।
• • • •	8	ত্র তোর ১৫৩
বিজ্ঞান—কুধাও ভূকা ৭	1	द्धाक्तभटर्मात्र वर्गाभान ५०८
আখিন ২০৩ সংখ্যা।		द्धाक्षधरम्बद्ध बाधान ১৫७
र्वकाण बाचारमाध्यत रङ्ख	5	ঈৰবের পিতৃভাব ১৫১
निष्यंत्र महिक संसूर्यात नवक-	<i>;</i>	मब-त्मार ১७৩
William	į	্দীপ্ত-শিরার অভিবেক

৬০. তত্ত্বোধিনী পত্রিকার পঞ্চম কল্পের দিতীয় ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র।

म श्या	जःशा १७ «
व्यस्त्रकृत् यमत्रमाचा २०৯ . ১১৬	ত্ৰশ্বিদ্যালয়—দিভীয় প্ৰস্তাৰ—
ঈশ্বরের সহিত মনুবোর সমস্থা . ২০১ ৫	काषण छन्दमच- छन्नि गटमङ
ঈশ্বের সহিত মুনুষোর সম্বা	कार्य
कादाधना २०७ ४२	उक्तविमानग्रविकीश अस्ताव
ঈশবের সহিত মনুবের সম্বন্ধ	দিতীয় উপ্রেক্ত ভলবকার
कुछक्क श्रकामा १०० . ८२	छे शनियदम्त आचाग्रिका २०७ . ৮৫
ঈশবের সহিত মনুবোর সময়	<u>जन्मविमानिय—िच्छीय श्रन्थांव —</u>
কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ২০৫ ৬৬	ভৃতীয় উপদেশি তলবকার
क्रेश्वत्वर काव २०७ ७৯	উপ্রনিগদের আখ্যায়িক। ২০৭ ১০২
क्रमत स्वीं कि (देश्वाकी) २०४ ५२	ত্রক্ষরিদ শ্রম-দ্বিতীয় প্রস্তাবি—
ঈশবের সভিত সহবাস > ○ 9 ৯৫	ठ ुर्घ छेशरमम ब्रह्मात्रगुक
क्रिश्चेत् क्रांस २,० ५७०	खेशनियरमञ्ज्ञ व्या थागिका २०৮ १८%
ঈশবের পিজ্ভাব ২১২ ১৫৯	डाक्सधर्मा व्यवस्त्र २०५ . , ५० .
একতিং শ সাম্বংসরিক প্রাক্ষ্যমাজ ২১১ . ১৩৭	১৭৮১ শকের শেষ দনের কলি-
क्लिकाला जामानगांद्वत वक्तृ छ। २०) . ৮	কভা ব্রাহ্মসমাজের বস্তা ২০২ ১৭
কলিকাতা বাদাসমাজের বজ্ভা ২০২ . ১৭	बाक्तासर्वा शहरा २०७ . ৮५
ক্রিকাভা ব্রাহ্মসমাজের বস্তৃতা ২০৪ ৪৯	जाक्कथरमात्र वर्गभाम १८१ 🛴 ५७
क्लिकांका जाक्रभारकत वक्त् वा २.०० . ५०	डाक्सर मीत् साथान २०৮ . ५०७
কলিকাতা ব্রাহ্মনমাঞ্জের বক্তৃত। ২০৬ ৮১	जानागर्गात गाणान २० ३ . ३५४
কঠোপনিষ্থ ১। ১। ১ বলী ২০১ ৪০	बाक्तभटमीत वार्यान २, ३० . ३२०
करोशिन यर ४१०। ७ वहीं २०८ 98	द्धांधरम्बर वाक्षाम् ১२० ১१६
कर्जुरा (अभी २०४ ॥ ७	ব্রাহ্মপর্যোর ব্যাখ্যান 🛒 ১১১ 🐪 ১৮০
इत्सिना छेर्गा वर अमेडिय-	डाक्सधरमांत वराधान ५५२ ५० ०
किंग्रमर्भ । । । २०१ । ३००	जाक्तपटचीत बगधान , २ २ ५००
क्षशंरचत्र छ।वं ३,० ३,० ५,०	खेक्सिनमाटकत भूताहरू
कीवरनत्र कार्या ७ नका २०४ १०	बक्त रखांक २०० ५५७
দীপ্ত-শিরার অভিবেক ২১১ ১৪৯	द्रकाममीष ० २०२ ५७८
দীপ্ত-শিরার অভিষেক ২১২ ১৬৫	उक्त वामीनीत धार्थमा २५० ५७८
প্ৰেম্মৰ সহজ্ঞ ভাৰ কি ২০৭ ১৯	खक रहाक र ३३ ६००
নৰ বৰ্ষের আক্ষামাজের বক্তা ২০২ ১৮	ভগৰদ্গীভার শ্লোক ২০৪ ৬২
নিবাগই সাধৎসরিক তোক্ষরদার্ভের	मसूरवात कर्ज्य १३ ०८ ७५
रकुखः र∘৮ ১১० .	विकान-वाग्रु विकान २ ९५ ५५ ५
निष्मान (देशाकी) २३० ५७०	विक्रान-कृषा ७ जुका २०२
भिष्टमारमञ्जलक (हेरबाकी) १८२०३ २४५	বিজ্ঞান — কুধা ও ত্কা ২ 🕬 ৪৫
अंश्विकांन १०० १००	विकान-वाम् विकान २०४ 💥 🐠
	विकान-कृषा ७ जुला २०६
रक्षा २०० ००	विकान-वार्ग विकास २०७ ४५
প্রিবারের মধ্যে ত্রেকাপাসনার	विकास-कृषा अवर खुका २०५ . १००६ १
श्रार्थना राजा २०४ ১०४	यर्ग 😘 नवस् २०३ 💢 🔆
तक्कितिमान्त्र कराम छेशटमण	मझ-त्माच २०००
· ু খুবিক 🔐 ২০১ 👙 ২	कर उपरवाधिनी निविका, अविकाशी नगरत स्वाधी-
उक्कविमानग-वनम উপদেশ-	मार्काच्छ वाचनगरमञ्जूषामञ्जूषाच्या
मूर्णि १०७ ७८	क्षकामिक रहा। देशंत मून्ता । विश्व कामा मोज । १३ देहें व लेबिवान समय १२३१ कामिकाल १२०३
मूर्यकः १०७ ७४	नामराज्ञ नचर ३०३० कानमण च ००००



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

ব্ৰক্ষা এক্ষিম প্ৰক্ৰানী মান্য ৎ কিন্ধানী জিমিন্ত স্বৰ্জিক জৰু। তালে বিত্যং জ্ঞানমন জংশি বং স্বত জমির বয়বনে কমেবা দি-তীনং সৰ্বাব্যাপি সৰ্বাদিন জ্বালালয় সৰ্বাদিন সৰ্বাদিন জনু বৃদ্ধানি ক্ষিত্য সিতি। এক স্থাত সামের পাসনবা পার বিত্ত কৈ-বিক্ষা অভয়বভি । তালি মু আঁতি অস্য জিবকার্য্য সাধনক তদু পাসনমেব।

প্রাতঃকালে প্রার্থন।

করুণাময় পরমেশ্বর! **तक्रमी**एक নিদার সময় তোমার অপার স্থেতি আমি হইয়াছি৷ একণে মুডন বল উ কুর্বি পাইয়া মনের সহিত ভোমাকে ধনীবাদ করি, তুমি আমার প্রীতি ও ক্তজতা গ্রহণ কর। একণে সকলি ভোষার वनक महिमा, हिकामात वाशांत कसागा, क्षानंत कतिराज्य । निवरमत कार्या शहस হইবার পুরের উন্নানার সমুদারই ভোমার উপর নির্ভর করিতেছি; আমার শরীর बर्जन मरुन मंजि जिलात रहे जमनैव कतिरक्ति। श्राह्मादक अर्थे अकात बन (५.३, बाहाटक ज्ञारगाहरू मकल चाकर्यन **স্কিন্ত্** করিতে পারি। তেগমার উপবেশ ক্ষেত্ৰায়ায় বনকে উল্লভ রাখে, ভোষার क्यों क्रिकारक केन्द्र में सार्च अवर त्यामात षर्ठ कितन दस्य सूरी-कित्रदर्भत मात्र चानांत्र ज्ञान रेक्ष बालांत्र नात् प्रीरक । पुनि শক্তে বিয়ালয়েল, পাকিয়া, আমার এটডাক কাম্ম কর কাড়াক কুটিল ভার तिनात सकता जाना । राजन

ভাবকে তোমার দিকে লইয়া যাও।
ভামি যেন কথন এমন কার্য্যে লিপ্তানা হই,
এমন চিন্তা মনে স্থান না দিই, যাহাতে
তোমার প্রদন্ম মুখ আর দেখিতে না পাই।
দংসারের কোন প্রলোভন য়েন তোমা হইতে
ভামাকে বিচ্যুত করিতে না পারে। আমার
ভাত্তকরণ যেন তোমা ভিন্ন আর কোন
দিকে না যায়। হে জীবনের জীবন। আমার
মলিন পদ্ধিল হৃদয়কে তোমার অমৃত ভাবে
বিশুদ্ধ কর। আমার সমৃদয় জীবনের লক্ষ্য
তোমার প্রতি ছির রাখ। হে স্কৃহৎ
প্রতিদিন যেন আমার চিন্ত তোমার সমিহিত
হইতে থাকে।

ওঁ একমেবাছিতীয়ং।

রাত্রিকালে নিজার পূর্বে প্রার্থনা।

কে প্রদাসন প্রকার দিনে তুলি সামার উপর তোমার রে কালকৈ করুণ। বর্ষণ করিয়াই, তক্তরা মাজি রুক্তর হইয়। তোমস্কৃত অনিশাত করিবের । মোমার স্থানাক বে ক্রেক্সকে প্রক্রাদ করি— প্রত্যেক নিমের, প্রত্যেক নিঃশ্বাস, তোমার করণা ও মঙ্গল-ভাবে পরিপুরিত। তোমারি প্রতির ছায়াতে বাস করিয়া শরীর মনকে রক্ষা করিয়াছি—তোমার নয়নের সমইক জীবনের উয়তি সাধন করিয়াছি। আজ ভোমার মঙ্গল নিয়ম যত দুর পালন করিতে পারিয়াছি—তোমার মঙ্গল চার্য্য যত দুর সম্পন্ন করিয়াছি—সতা, প্রতি, আত্ম প্রসাদ, যাহা কিছু অর্জন করিয়াছি; তজ্জনা তোমাকে মনের সহিত বার বার নমস্কার করি।

হে অন্তরের অন্তর! তুমি আমার মনের ভাব দকলি জানিতেছ। আমার যে দকল পাপ, মলিনতা, তুর্বলতা, তাহা তুমি দেখিতেছ। আমি এক্ষণে অনুতাপিত হৃদরে তোমার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আমি যদি ভোমার নিকট অপরাধী হইয়া থাকি,আমাকে সহস্র দণ্ড দিয়া সে অপরাধ মার্জনা কর। তোমার প্রদান মুথ কথনই প্রক্রের রাখিও না। আমরা আপনারদের ক্ষমে বলে কিছুই করিতে পারি না; তুমি তোমার অমোঘ সাহায্য প্রদান কর, যেন পাপ তাপে মুহুমান না হই। হে হৃদয়েশ্বর! আমার আআকে বল ও দৃঢ়তা ও বিশ্বাসে পূর্ণ কর এবং সকল প্রকার মেলন কুটিল ভাব হইতে আমাকে নিস্তার দেও।

হে পরমান্ত্রন্থ একণে তোমার প্রতি একান্ত নির্ভর করিয়া বিশ্বাম-শ্যায় শরন করি। যদি এই নিজা হইতে উপ্রান করি, তবে আবার যেন শরীর মন তোমার কার্য্যে সমর্পণ করি। এই রাজি যদি আমার এখান-কার শেষ রাজি হয়; তবে বেন সেই পুণ্য লোকে গিয়া জাগ্রত হই, যেখানে তোমার প্রীতি ও আনন্দ নিরন্তর নিংদান্দিত হই-তেছে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

मन्गरम आर्थना।

হে সর্বা-কল্যাণ-দাতা সর্বেশ্বর ! তুমি তো-मात व्यटमय कांक्रना छटन सूथ मन्त्रम् व्यामात निकटि अकल व्याद्वन क्रिएक आमि रयन णाहाट**७ मुक्त ना इहे।** मंश्मादतत मन्श्रास्त्र ষেন আমার চিভকে অহকার ও রুণ। গর্কে পূর্ণ না করে, কিন্তু যেন আমার কৃতজ্ঞতা नित्रस्त छेड्य भारक। यन मर्सन। मदन রাখি,তোমার এমন অভিপ্রায় নয় যে আমি নংসারীর • মত হইয়া সংসারের কুদ্র ভাবে मध थाकि; किन्छ याश्रेट ममूनस यरञ्ज সহিত ভোমার কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারি, তাহার জন্যই আমার সমুদ্র স্থে, সমুদ্র मन्भाम । मकल ऋथ मन्भारमत भारपा (यन তোমাতে একান্ত অনুরক্ত থাকি। এখন আমার সম্পদ্; পরক্ষণে যদি সকলি যায়— यपि दोश ও मोतिज आंगांदक आंक्रमन करत, ভাহাতেও यেन गुरुमान ना रहे। यिश्वादन থাকি,যে অবস্থায় থাকি,ভোমার প্রতি অচল विश्वाम यम निवस्त कांशनक थारक। मः-সারের অসার ভাব যেন আমার মনে সর্বদা জাগ্রত থাকে। সকল অবস্থাতে যেন মনে করিতে পারিযে এখানকার শ্লন মান স্থথ কি-ছूरे नट् । शांत्रि यन मारे धन मक्षत्र कति, সেই সম্পত্তি লাভ করি—যাহার কোন কা-লেই কর নাই। পবিত্র হৃদ্য় আমার পরম ধন। তোমার প্রদল্পতা আমার পরম সম্পদ্। হে নাথ! তুমি আমার সজে থাকিয়া আ-মাকে সকল বিম বিপত্তি হইতে উল্লেক্স। ' 'ॐ श्रकत्मवाविजीयः।

विशरि श्रार्थना।

ए नाथ! गण्याम विश्वास, स्टब स्टब्स, गकत गमदार स्थि वासास्त्रपत नदसः व्याह। धनी मानी, तीन सीन, सक्तासके कृषि शतम धन। कृषि कामादक देवरा ও मट्डांच भिका (मु७, राम आमि छःशे मातिएक वियान-अन्त मा इहे। अहे विश-দের মধ্যে ধেন তোখার গৃঢ় মঞ্চল অভিপ্রায় শিক্ষা করি। ভোমার মঙ্গল मृष्टि व्यामात छे भत नित्रस्त ग्रहिशोट इ. रेश रयन कथन जुलिया ना यारे। मः मारत यथन আমার আর কেহই থাকে না,তখন ভোমার वाक यामात बना धामातिक प्राथा ६३ অনাধ-নাধ! ভুমি আমাকে এই থ-কার দৃঢ়তা দেও, যেন সংসারের সকল যন্ত্রণা অক্স হৃদরে সহাকরিতে পারি। আমার যেমন অবস্থা হউক না কেন,তোমাকে रयन ऋनद्य भवतन। थांद्रन कदिया द्रांथि। मीन हीरनत जूमि शहम धन। **ए ऋ**षरत्रश्वत ! তুমি আমাকে অসহ শোক, মোহ ও হৃদয়-ভার হইতে উদ্ধার কর। ভোমার অমৃত জ্যোতি প্রেরণ করিয়া আমার সকল বিষয়তা ভশীভূত কর। তোমার প্রীতিতে হৃদয় মনকে উন্নত রাখ। ছে নাখ। তুমি আমার সকলি – একান্ত বিশ্বস্ত হৃদরেতোমার হস্তে আমার সমুদর জীবন সমর্পণ করিতেছি, আমাকে ভোমার আত্রয় প্রদান কর।

.ওঁ একমেবাদ্বিভীয়ং। →াঠাক

ব্রাহ্মধরের ব্যাখ্যান।
কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজ।
২৮ ভাত বুধবার ১৭৮২ শর্ক।

ইবৈর সভোহথ বিদ্যন্তন্তরং ন চেদবেদির্মাইতী বিনক্টিঃ। য়এত-দিদুর্মতান্তে ভবন্তি অথেতরে দুঃধনেবাপিরন্তি।।

্ এখানে থাকিয়াই আমর। তাঁহাকে আমিরাছি । বদি আমর। তাঁহাকে না कानिकाय, फरेव महा विनाम व्याख हरे-जाम। जाहा इंड्रेटन आमात्रदमत मना कि হইত ? সংসার কি অন্ধকার হইত! আমরা এখানে শুনা ছংখ ক্লেশে আর্ড হইয়া কোথাও খার বিশ্রামের স্থান পাই-এখানকার অস্থরের ও বাহিরের তাম না। শক্রদিগের ব'়ণ ক্ষত বিক্ষত কোথাও আর শান্তি পাইত।ম না। इष्ट्रेटल मश्मातानत्व वामात्रदेशक অনবরতই দক্ষ হইত, তাহার প্রতীকারের কোন উপায় থাকিত না! এই প্রকার हरेटन कीवन कि ভाরवर हरेशा উঠিত। কিন্তু ঈশ্বরের কি অনুগ্রহ! তিনি আমা-तरमत्र भाखित क्रमा जाभगरक मान करि-তেছেন। তিনি আপনাকে প্রকাশ করিয়া আমারদিগের শোক-ভার-ভগ্ন হৃদয়কে মুতন করিয়া দিতেছেন। এখনি তাহা প্রত্যক্ষ হইতেছে। এখনি তাঁহার ছায়াতে থাকির। সমুদয় শোক তাপ বিস্তুত হইয়া গিয়াছি। এই প্রকার যথনি তাঁহার অমৃত সহবাস প্রাপ্ত হইতেছি, তাহার मटक मटकरे তাহার ফল লাভ হইতেছে। প্রত্যক্ষ ফল—ভবিষাতে তাহার জন্য আর প্রতীকা করিতে হয় না। এক্ষণে চতুর্দিক্ इश्ट इ यानम यामात्रीमगटक यानिकन করিতেছে। ভাঁহার উপাসনার ফল সঙ্গে मरक्रे मिनिट्ट्र, ভবিষাৎকে প্রতীক্ষা করিতে হইতেছেনা। তিনি যেমন প্রত্যক হইতেছেন, তেম্নি প্রত্যক্ষ ফল প্রদান করিতেছেন। অনন্ত কাল পর্যান্ত তাঁহাকে উপাদন। করিবার আশা আছে, তাহা তিনি প্রতিক্ষণেই পূর্ণ করিতেছেন। अधिकर्ण এই यांचा चारता छेन्द्र न रुरेटबुट्ड। जामता विष এই मर्जा त्नांदक धोकिया अमन मनिम रुरेग्नां

তাঁহার দহবাদ জনিত আনন্দ উপভোগ
করিতে পারিতেছি; তবে ক্রেন যত
পবিত্র হইয়া উচ্চ হইতে উচ্চতর লোকে
গমন করিব, তথন যে আনছেদে তাঁহাকে
আরে উপভোগ করিতে পারিব, ভাহাতে
আর সংশয় কি? এখন হইতে এই
বিশ্বাদের দৃঢ়তা হইতেছে যে উত্তরেজির
তাঁহার আরে উজ্জ্বল প্রকাশ দেখিতে
পাইব—নিরন্তর তাঁহার দহবাদে থাকিব—
আর কথন ই তাঁহা হইতে আমারদের
বিচ্নাতি হইবে না।

এখানে থাকিয়া যদি তাঁছাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত इरेजांम। এখানকার এই मकन कूज वियदस्त्र मर्थारे वक्त थाकिया कता-क्रीन হইয়া যাইতাম; মৃত্রুর সময়েও আশা ভরদা থাকিত না। এখানে করি।-वांनीत नांग अञ्चलादत्र मिन यांशन করিতাম, একটুকুও আশা-রশ্মি অরমাদের इन दश चारलांदकत मध्यत कतिक ना। रा! आमता यमि डाँहाटक ना कानिडांग, তবে মহা বিনাশ আপ্ত হইতাম। কিন্তু म्थ के प्रस्तुत कि कड़गा! जिनि वथानि हे আমারদিগকে আপনাকে উপভোগ कतिएक नियाद्यम এवः आना नियाद्यम, যে অনন্ত কাল ভাঁহাকে উপভোগ করিতে পাইব। চন্দ্র, তারক, পশু, পক্ষী, তাহার। এ প্রকার কিছুই জানে না; তিনি চক্ত তারকের অন্তরাত্মা, চন্দ্রভারক তাহা জানে न। निकृषे शशु-मकल डाहाट डे कीविक রহিয়াছে, তাঁহা হইতেই রক্ষিত হইতেছে; कांशटकरे वाम कतिरक्राह; किंद्ध सिर् গিংহ, বাভা, ভলুকের। আপন আপন প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতেই বাস্ত; জাহার। कैशितरे कार्या कतिरहरू, अथन कारीत

कार्या कतिराज्यक, जारा कारन मा। मसू-त्यात्र निकटि है जिम जागनात्क अकाम कतिह उद्दर्भ । शवित-श्रमा श्रुगामात निकटणे जिनि दला अकानमान थारकमहे; কিন্ত যাহারা সাংসারিক স্থােই উন্মন্ত; यांशता विषय-नानगाटण्डे जागामान इहेशा একবারও তাঁহাকে মনে করে মা; ভাহার-দের মোহ-মেঘাচ্ছল আত্মাতেও তিনি বিছ্যুতের ন্যায় এক এক বার প্রকাশ হইতেছেন। সাধু ব্যক্তির সরল কোমল श्रमात छिनि छ। धारम कतिरवनह ; কিন্তু সেই সকল খোর বিষয়ীরও হৃদয়ের मर्पा लोहमञ् कर्वाचे एडम क्रिज्ञा श्राट्या করেন—ইহাতে মনুদ্যো শ্রতি তাঁহার কি অতুন্দ স্বেহ প্রকাশ পাইতেছে! পুণাকা আনন্দের সহিত তাঁহার সঙ্গে স্মিলিত হইতেছেন; ঘোর পাণীও নানা ক্লেশ, নানা যন্ত্রণার মধ্য দিয়াও পরিশেযে উ হার यानिकरनत गर्धा योगिर उरह। य उँ। হাকে মনেও করে না, তাহাকেও তিনি র্থাহণ করিবার জন্য ব্যস্ত; কোন পবিত্র সময়ে ঈশ্বকে স্মরণ হইবা মাত্র হয়ত তাহার নীরস নেত্র হইতেও অঞ্চ বিগলিত हरा; इराठ केश्वरत्रत माहे विछ्ए-श्राह्मात्व তাহার চির জীবন পরিবর্ত হইয়া যার; হয়ত দেই অবধি ঈশ্বরের ভাব তাহার क्नरत हित्रचात्री इता जे चत्र এই ध्यकादत পাপীকেও আপন গুছে লইয়া আইদেন। তিনি কেবল অবসর চান ; তিনি অবকাশ प्तरथन; जिनि प्रदेशन, कान् नमन ুমামি প্রকাশ হইলে আমাকে হৃদয়ে স্থান पिटव — कान् मञ्जा जीमात्र क्लाटङ जानिका भीजन इहेरत। आमता सन्दिक श्रीहारक মনেও করি না, তাঁহাতক আর্থনা, করি না; তথাপি তাহার বিশাস নাই,

জ্ঞানি কর্মদাই অব্যার দেবিভেছেন, কথন্ আনারদিগকে এজন করেন। জিনি সক-লের জন।ই ক্রোড় আনারিজ করিয়া রাধি-য়াছেন।

হে অনুতজ্ঞ মনুবা দকল ! তাঁগাকে একটুকুও মনে করিবে না; তাঁ-হার এই অকার অম ও অকতা রূপা দেখিয়া ভাঁহাকে মনের সহিত কি একবার-७ धनावान जिट्य ना। আমরা কি বিমৃত, তিনি আমার্দিগকে সর্ব্বদাই আপন জোড়ে অহ্বান করিতেছেন; আমরা দেই মাতু-ষেহের আহ্বান এবণ করি না। তিনি আমারদিগকে অমৃত বারিতে অভিষিক্ত করেন, এই তাঁহার অভিলাষ; আমরা তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করি না। তিনি নিয়তই थ्यम नान क्रिट**्ट्न** ; आमारनत इच्छा नारे, म्प्रा नारे, श्रीति नारे, এरे जनारे তাঁহার প্রেম উপলব্ধি করিতে পারি না। আষর৷ যথনি ভাঁহাতে আত্মাকে সমর্পণ कति, ७ थन है जिनि छोशा शूर्न करतन। विनि भूष्णक मोम्मर्या भूनं कतिराहन, সূর্যাকে আলোকে পরিপূর্ণ করিভেছেন; र्डिन जाशनादक मिया जाजादक भून क-(तन। (महे समस धाउर व क्रमहे एक षामातरम्त यठहे धहन कति-বার শক্তি হয়, জিনি ততই দান করিতে थाटकम ।

যদিও এখানে তাঁহাকে সকলে মনে
করেনা; কিন্তু জিনি সকলকেই সংশোধন করিতেছেন, কাহাকেও জিনি পরিভাগি করেন নার ভাঁহার পরিবারের মধ্যে
কোন সন্তানই ক্রিকাল পতিত থাকিব না; পাপী পুণাসা, সকলকে জিনি আপ্রত্যান করিবেন
স্কলকেই
মানির জালিকান-পালে বন্ধ করিবেন।

का बबार प्रायात्र पत्र की कांत विकास । बहै श्रविदीटि शंकिशाँहै कत्म जकत्व धर्मालं की चित्र छेन्न ए-इति मेचत मकत्त्रहे क्रमंत्र व्यधिकात क्रिटिन, अर्थानकार पूर्व चित्र व्यवस्थ करम विनुश इरेस ब्रिट्र, छीहात ब्रांटका अरे द्धाणधर्म शतिबाक्ष शहेत्व, मकत्म छाष्ट्र-ৰূপে মিলিভ ইইয়া সেই প্রম পিতার চর্ণ সেবা করিবে: তখন সকলে – তখন সকলে আপনাদের সৌভাগ্য বুকিয়া মৃক্ত কঠে বলিতে থাকিবে - আমরা যদি ভাঁচাকে না লানিতাম, তবে মহাবিনাশ প্রাপ্ত হই-ভাম। এক্ষণকার যেরূপ বিরুতির অবস্থা. তাহাতে বুদ্ধিতে কথনই নিৰূপণ করা যায় ना, कि कार्प এই धकांत्र स्रूरंशत ताजा উদ্ধ হইবে ; किन्छ यथन ঈশ্বরের মঞ্চল-युक्त श्रम्दत প্রতিভাত হয়; যখন সতের था जांत मत्न छम्य इयः; उथन এই क्ल বিশ্বাস হয় যে পৃথিবীর সমুদয় লোকই ব্রাহ্ম ও ব্রহ্ম-প্রায়ণ হইয়া একান্তঃকরণে ঈশ্বরের আরাধনা করিবে, সকলে ধর্মোতে প্রীভিতে বিশ্বিত হইয়া দেই এক মাত্র পিতার অধীন ও শর্ণাপন্ন হইবে। ঈশ্বর সকল মনুষ্য-কেই রুতার্থ করিবেন; যে তাঁছার জনা ব্যাকুল হইবে, তাহার ব্যাকুলতা তিনি भाष्ठि कतिदवन।

কি আশ্চর্যা! আমরা এখানে থাকিরাই তাঁহাকে জানিতেছি। এই পরিমিত কৃত্র জীবন ধারণ করিয়া সেই অনস্ত অসীমকে জানিবার অধিকারী হইরাছি। তাঁহাকে জানিবার কি আর অবশিক থাকে।
"কম্মিনু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্কনিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি কাহাকে জানিলে হে
ভগবান্! এই সকল জানা যায়? এই
প্রশের উত্তর এই স্থে গেই স্তাকে জানিলে

রামান্য ৰূপে আর মকল ভানা যায়। क्षांत्रत यह गढ़ा ; भत्रत्यक्ष विनि किनि পরম বস্তু; তিনি সতা বস্তু তিনিই এক মাত্র জ্ঞানের ভৃত্তির হল। আসজিহীন প্ৰশান্ত-চিত্ত কুতাত্বা ঋৰিয়া জাঁহাকে পাই-রাই জ্ঞান দারা তৃপ্ত হইরাছিলেন। জ্ঞান যতক্ষণ না এই সকল পরিমিক বিষয় হইতে ভাঁহাতে গিয়া বিশ্রাম করে, তভক্ষণ আর তাহার শান্তি নাই—সে জ্ঞান চঞ্চলতা ব্যাকৃলতার মধ্যেই দক্রমামাণ হইরা পরি-ভ্রমণ করে; সভ্তেরে অস্বেষণ করিতে বার কিন্তু কোন স্থানেই প্রকৃত সভা প্রাপ্ত হয় না—আর সকল সত্য সেই সতের ছায়া সেই সত্য-স্বৰপকে পাইয়াই আমরা জ্ঞান-ভৃপ্ত হই, আমারদের সকল কামনার পরি-नमाश्चि इश् । शुर्वि कांत्वतं अधि-नकन দেই সত্যের পর্ম বিধান প্রমেশ্বরকে পাইয়াই বলিয়া গিয়াছেন "সভাং জ্ঞান-मनखः जनाः " गणाद्वनवः यक्तः" " गणामा সত্যং"। এই সকল মহাবাক্যে আমর। এখনও সমুদয় আত্মার সহিত সায় দিতেছি এবং এই দক্ত বাকা চিরকালই পরিকী-र्षिত श्रेटन, ও मकटलत ऋनटा धादया করিবে। সভোর প্রভাব—ব্রাক্ষধর্মের প্র-ভাব বেমন পূর্ব্ব-কালে, ভেমনি এখনও, ट्यिनि जित्रिपनि है। हेश ममूपस खुम, ममू-দয় অন্ধকারের মধ্যেও মনুষ্ট্যের আত্মাতে নিহিত থাকিবে। সতের বল যদি কিছু माञ थारक, जरत करम करम हेश नकन পৃথিবীকে উজ্জুল করিবে। नेश्वत करून रि यहितार मकत दात्नहे आक्षरचात महा বিকীৰ্ণ হইয়া পৃথিৱীকে লাক্তি ও মঞ্চল-ভাবে পুশবিত করে। ১ ৩ ১৮ ১৯ ১৫

७ वक्रमर्गाइठीयः ।

शन्तिय शहरतित संस्थित।

र्श कम अदमदन इर्दिक खेलमदन नामाना नियां समिद्ध शंज >२ रेक्ट इविदादक देव अञ्चनमाज रहेशाहिल, छाराट विधि श्रुक्तक के धदत्र छेशानना नमांशान देवांत शहत (वशी হইতে ত্রীযুক্ত দেৰেন্দ্রনাথ ঠাকুর বলিলেন যে " অদ্য এই পবিত্র ব্রাক্ষ-সমাক্ষে আমর। নকলে প্রীতির সহিত সন্মিলিত হইয়াছি। वागांतरमत बाबाटक व्योक्ति; क्रमदत्र मक्रम ভাব। আমরা ঈশ্বরকে প্রীতি দান করিব এবং তাঁহার প্রিয় কার্যা সাধন করিব; এক কালে সমাক্রপে তাঁহার উপাসনা व्याक व्यामात्रतमत मह्र मिन। ने यत आभातरमत (नकछ हरेए शृका চান, থীতি চান এবং আমারদের প্রীতির দান চান। আমারদের যৎকিঞ্চিৎ অল্প-দানে ভাতৃগণের ছাথ দূর হইবে। উত্তর-পণ্চিমে দারুণ মৃত্যু যে প্রকার নির্দয়রূপে একাণে শাসন করিতেছে—চিতা-অগ্নির স্থিত শোকানগ দাবনেরের ন্যায় যে প্রকা-র অংশিশি প্রস্থালিত হইছেছে; আমারদের किकिट मान्न ठाहात छेशमम हहेत्व। श्रादम धरे मालन प्रक्रिक अवकीन इरेग्राट्स, ांशा व्यामादमत शुक्त शुक्रयमिदशत थित ভূমি। रमहे व्यटमगहे चामात्ररमत खाम ७ **४८र्मत योकत द्यान। आमात्रदात अधिता** मद्रवर्षी नमीत जीद्र खनावर खं खरमद नाम উচ্চারণ করিতেন। তাঁহাদের মুখ হইতে "गडाः जानमनदः उषा " এই गरुग की-বস্ত মঢ়া বাক্য বিনিৰ্গত হইৱাছে, ভাহা এখনো পর্যান্ত আমরা লংকীর্ত্তল করিতেছি । रमधानकात ल्लाटकता अक्टर অনাভাবে আৰু ভাগে করিভেছে। 'নেই मारामम निकारण्यः निमित्तः म्यासरम्ब

in the second

बारात (ब कमला, यद किक्टि बाति मारन যেন ক্রটি না হয়। সেই ভারত ভূমির थरान दान,—(मथानकार नकटन लाटकटन, ছ্ঃখেতে, কুণাতে, তৃকাতে কর্তারিত **इहेटज्रा जाहातरात धरे इ**श्चित व्यवसा त्रात्रण कतिया आंगता कि वर्शकूल रूरेव ना ? षामता दर्जान् व्यादन खाहातदनत करे इःश पिबिश उमानीन बाकिव? मिथानकांत मिह ঘোর সন্তাপানল এ পর্যান্ত চলিয়া আদি-তেছে। মৃতকম্পা মাতার উন্ম নিংখাস এখান পর্যান্ত আদির। আমারদের সমুদর শরীর দক্ষ করিয়া দিতেছে। এস আমরা সকলে যথাসাধ্য দান করিয়া সেই ছুংথ নিবা-রণ করি। ইহাতে আমর। কেবল আমারদের ভাত্গণের ছুঃখ শান্তি করিব, এমন নহে; रेशत मद्भ मद्भ यामात्र एक लिखात कार्या করা হইবে। এই এক স্থলে ব্দিয়াই আমার-দের প্রীতি ও প্রিয়কার্য্য সাধন হইবে। স-कटल ऋषट्यत चात छेल्यांचेन कता श्रीजिटक প্রদারিত করিয়া ভারত ভূমিতে ব্যাপ্ত কর। य ब्योजि ममूमग्र शृथिबीटि बार्श्य इहेश के-শ্বরের উদার প্রীতির ভাব ধারণ করিবে,তাহা कि এই महीर्ग जातक जूमिएज वार्थ इहरव ना ? रम हे शिक्तियां मिशंग, याहां तरम मटक আমাদের এমন নৈকটা সম্বন্ধ, যাহারদের দেশ **रुटेट०—रामन रिमाल**य रुटेट७ शकः आणि-ब्राट्य-आमता त्म**रे** शकात नाव श्र्वत्मत्म यवाहिक हरेन्ना चामित्राष्ट्रि; ভाষাতে, क्रांटनटफ, धटर्चाटफ, मञ्जूनम्र मश्मादित का-र्धाटण, बांशांतरमञ्ज मटक व्यामारमञ्ज क्रिकाला; कांशातरमत नरक नमप्रः श्री २७३। कि कठिन ? काशंत्रदमत्र ष्ट्रंथ-मार्गानदन किथिए गाश्या बिटक कि आभावत्मत कक त्वां स्ट्रिय ? णिक्तात्मत कृष्य पिशिता सामता कि शंगा क्षे पूरक किन बानन कतिय ? जाराता व्यक्ता-

ভাবে মরিতেহে মনে করিয়া আমরা কি অলের কোন খাদ পাই ?

আমরা ঈশ্বরের উপাসনার সময় বলি; তোষার যে করুণা, ভাহার প্রতিক্র। কি क्रित ? जूमि व्यर्गिमि जामात्रिमित्क तका করিতেছ, অরপানে হৃষ্টপুট রাখিতেছ, রজনীতে অন্ধকার এসারিত করিয়া বি-আনে প্রবৃত্ত করিতেছ; আমরা তাহার কি শতিক্রিয়া করিব ? তাহার প্রতিক্রিয়া কি, শুন। যিনি কুখা ভ্ৰণ শান্তির নি-মিত্তে তোমারদিগকে অজত্য-ৰূপে অন্নপান পরিবেশন করিভেছেন, ভাঁহার অমৃত পুতাদিগের ছংখ-শাভির নিমিতে তাহার ক-তক অর্পণ কর। ঈশ্বর তোমারদিগকে যাহা কিছু দিয়াছেন, ভাহার সকল আপ-নার জনাই রাখিও না। তোমার ভাতৃ-গণের ছংখ একেবারে বিস্মৃত হইও না। এই কি ভুলিবার সমর? ভোমার ভাতা ভগিনীর। আহার না পাইয়। কেহ অচেতন হইয়া পড়িয়াছে, কেহ প্রাণ ত্যাগ করি-তেছে; এখন কি ভুলিবার সময়? এখন কি এ কথা বলিবার সময়, আমি বারমার नियाहि, जांत्र नित्र शांत्रि ना ? अ कथा कि এখন মুখে আনিতে আছে? আমরা যত বার দান করিব, শত শত লোক ধন্যবাদ দিয়া ভাহা এহণ করিবে।

আমরা এই সমাজে আসিয়া প্রীতির সহিত যে নৈবেদা প্রদান করিতেছি, ঈশ্বর ভাহা দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিতে-ছেন। আমরা কোন মনুষ্যকে দিভেছি না, আমরা ভাঁহার ধন ভাঁহাকেই এভার্পণ করিতেছি। তিনি আমারদের শ্রীতির ধন আদর পূর্বক গ্রহণ করিতেছেন। আমরা আমারদের অকিঞ্ছিৎকর বস্ত্র-সকল দিয়া ঈশ্বরের পূজা করিতেছি; আভ্রাণের হুংধ শাতি করিতেছি। ত্রান্দেরই এই নহৎ
অধিকার। এই থকার নিজাম প্রীভির
সহিত ঈশ্বরের হতে দান করা ত্রাদ্দি
ভিন্ন আর কেহই করিতে পারে না।
অন্য লোকে লোককেই দান করে,
শ্বরের দক্ষিণ হতে এই সকল ক্রিণ
করিতেছি। যিনি কুখার জন্য অন ক্রিভছেন, তৃঞ্চার জন্য পানীয় দিতেছেন; তাঁহার
অন পানীয় তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের
ছংথ নিবারণের জন্য আমরা তাঁহারই হতে
প্র ভার্পণ করিতেছি। দেখিও, বেন আমারদের সাধ্যের কোন ক্রেট না হয়। এম আমরা মুক্তহন্তে পিতার চরণে সকলি সমর্পণ
করি —ভাত্বর্গের ছংথ শান্তি করি—প্রীতি

ও व्याप्त को यें। अकटन मः माधन कति।

এक बात চাहिया प्रथ, प्रश्चित य চতুদ্দিকে ছংখ-দাবানল অলিতেছে। তো-মার দয়া-রুত্তি কি ক্লেরে বারধার আঘাত করিয়া বলিভেছে না, ভোষার সন্মুখে দহত্র দহত্র লৈকি অনাহারে আগ আগ করিতেছে, তুমি কি স্থাে ভোজন করি (उक्) कड कड लांक खक भूना शृंदह मृत्रभाव পড़िता तहिताट्य, व्याहा এकी लांक नारे एवं ठाहारनंत्र अठि हाहिया দেখে, তুমি কি স্থাধ শুয়ুন ক্রতেছে? गांवु मया-वृक्ति कि व्यक्तितमिश्रादक, दावश्रोक्न এই প্রকার আঘাত করিতেছে না? দেখা, व्यागांतरमत (मर्गत कि ध्यकांत्र व्यवचा हरे-য়াছে। প্ৰক্ৰিমে ঘোলন খেলিন ভূমি মরু जूमि इरेश दिशाहरू, इति वर्ग जात रका-कांड त्नथा यात्र ना। जानातरमत अमन ভারতবর্ষ স্মারবা দেশের সরু-ভূমি ভুলা कत-मूना मझ-ভূति इहेत्र तित—हेहात দাভিত অগণ্য বৈশক্ষিপতে আৰু আহার निटङ शादत ना - ध.कि मामान्य त्यांक्रतीय

निवत्र । तरक त्यक्तिवर्ध कि कामात्रत्व नरा छेन्द्र २ इटेन १ करे नक्त (नेश्वता कि पान्डा कर कारणत कमा उर् पाक्टड পারিত এ? আবারদের আতুসংগর হৃদর্ विनिद्धित क्रिट्यंत क्लाम समित्रा, काश्वरतन इक्ट-भूना अवि-मात्र एम्ह (मश्रिमा, कि ह्यामात्र एमद्र ७ अहे एक विकल इरेग्ना लिख र्मा । माजा जूमित छेगदा मूब-मंत्रीत रहेना শ্রীন রহিয়াছে, আর শিশু দেই মৃত দৈহেশেরি পড়িয়া রহিয়াছে; ইহা দেখিলে আমারদের হৃদেরে কি শোণিত থাকিত? না আমারদের নিঃখাস আর বহন হই-উ ? জীবন্ত মনুষা গলিত মাংদ ভোজন করিবার জন্য শৃগাল শকুনীর সহিত বিবাদ করিতেছে, ইছা দেখিয়া কি হৃদয়ের तुक नीजन हरेशा याहेक ना ?

यामता এই ছংখের প্রতি মনোযোগ দিতেছি না। আমারনের ছংখের সময় কে দেখিবে? পশ্চিম দেশ হইতে যদি পুর্ব দৈশে এই ছর্জিক চলিয়া আইদে, তথম আমারদের কি হইবে? তথম আর বলিভে পারিবে, না, পৃথিবী নির্দয়—আমারদের

কেহই ফিরিক্ট দেখে না। সম্পত্তি
বিপত্তি এখানে অক্নিশি পরিভ্রমণ করিভেছে। আজ আমার সম্পত্তি, আমার
ভাতার বিপত্তি; কলা ভাতার সম্পৃতি,
আমার বিপত্তি। আলালী কর্মনের যদি
আমারদের এই প্রকার চর্দদা হয়, তথ্য
পশ্চিমবাদিরা ময়ে করিবে, আমারদের
ছংখের সময় ইহারা এক বারও কিরিয়া ভাল
নাই। আর আমারদের এ প্রকার ক্রান্তাল
ভার পরিবর্তে যদি সেই সময়ে ভাহারা
আমারদের প্রতি সাধু ব্যবহার করে,
ভগ্রন আমারদের আপ্নার্ভরের প্রক্রিক্ত

क्रेश्रदात धर्म-त्मणु तम्स् । जिन व्यामात्रिमंत्रक कि क्षकादत तका कतिएछ-**एक । यनि शक्तिमदागिता व्याशनांतरमत**्री था। तकात जना क तरण भक्रभारतत মত আলিয়া আমারদের সকলকে আক্রমণ करत, जरव आमात्ररमत्र कि मना रहा ? छा-श्राता व्यामिया यमि व्यामातरमत्र निक्छे इइटिंड धन धाना मकलि का ज़िया लय, उटिंव কে আমারদিগকে রক্ষা করিতে পারে? পঞ্চাব হইতে দিল্লী প্রয়ন্ত যে সকল লোক হাহাকার করিতেছে, ভাহারা কি-প্রের নায় বঙ্গ দেশের উপরে পড়িয়া यि भाषा गाना-मक्त इत्राक्त, उत्र कि তাহা হয় না কেন? কেন না ঈশ্বর স্বয়ং ধর্মা-সেতু ধারণ করিয়া রাখি-তাহারা বরং অনাহারে প্রাণ यादह्न! ত্যাগ করিবে, তথাপি বল পূর্ব্বক আমার-দের নিকট হইতে এক মৃষ্টি তঙুলও গ্রহণ করিতে পারে না। আমরা ইচ্ছাপুর্বক দান করিলে তবে ভাহারা গ্রহণ করিতে পারে।

দেখ! ধর্ম কি বলে, দয়া কি বলে,
রুড জাতা কি বলে; সকলি বলিতেছে,
তোমরা লাভুগণের সাহাযোর নিমিতে
হস্ত প্রসারণ কর। আমরা যৎ কিঞিৎ
দিব বই নয়, আমরা যদি সর্বাস্থ
জীবিকা প্রদান করি, তথাপি এই বিস্তীর্ণ
জুজিক্ষের কতই বা উপশম হইতে পারে।
আমারদের মধ্যে ধনেতে, মানেতে, সকলেই অপা। আমরা আজার সহিত যাহা
দান করি, তাহাই আমারদের সর্বাস্থ।
দিয়রের পুজার নিমিতে প্রতির সহিত,
আজার সহিত, তোয়জানেতে আমরা যাহা
কিছু দিই, তাহাই আমারদের যথার্থ দান।
কিছু দিই, তাহাই আমারদের যথার্থ দান।
কিছু দিই, তাহাই আমারদের যথার্থ দান।
কিছু দিই, তাহাই আমারদের বর্থার্থ দান।
কিছু দিই, তাহাই আমারদের বর্থার্থ দান।

বেন। রশ মান খ্যাতি প্রতিপত্তির যে मान, जाहा डाका-गमाटकत मान नटर। ष्यत्वाता ष्यसूरंतारथ পড়িয়া দেয়, ष्यत्वा-ता नाटमत कना (मज, प्यटनाता ना कानिशा শুনিয়া ঈশ্বরের কার্য্যে সাহায্য করে; আমিরা ইচ্ছা পূর্বক, প্রীতির সহিত, ঈশ্ব-রের কার্য্য জানিয়া, তাঁহার দক্ষিণ হত্তে সকলি সমর্পণ করিতেছি। আমারদের मार्न यमि এक दिलात क्रमा अक करनदतः কুধা শান্তি হয়, ভথাপি ভাহার ফল অনন্ত कत। आभातरमत माधु रेष्ट्रारे मर्यत्य। এদ আমরা সকলে এমন দৃষ্টান্ত দেখাই যে আর সহত্র লোকে তাহার অনুগামী হয়। রূপণতা, কুদ্র ভাব, পরিত্যাগ করিয়া উদার ভাব ধারণ কর। ঈশ্বরের मिट्टे डेमांत मक्ष्म का कार्य मत्न कतिया (मथ ! দেখ, তাঁর রুফি আদির। কেমন সমুদয় পৃথিবীকে শ্যা-শালিনী করিতেছে। দেই इक्टि এक वर्गत जारम नाइ विलग्न (पथ কি হইয়াছে। যে দেশে মেঘ এক বৎসর মার নাই, আমারদের দয়। গিয়া কি তথায় এক বৎদরেরও কার্য্য করিতে পরিবে নং 🔉 আমরা কি বাষ্পা হইতেও লঘু, মেঘ হই-তেও অপদার্থ ? এই রুটি, সূর্যা, যাঁচার কার্য্য করিতেহে, আমরা কি তাঁহার কার্য্যে অবহেলা করিব? ঘাঁহার বায়ুতে আমরা নিঃশ্বাদ লইতেছি, যাঁহার সূর্য্য-কিরণে রক্ষিত হইতেছি, যাঁহার র্ফিতে অপর্যাপ্ত অন্ন পান পাইতেছি; তাঁর কার্যা কি मभूषस यदञ्जत महिङ जागु मन्भन्न कतिय ना २ আমারদের প্রতি তাঁহার অজ্ঞ দান; আমরা যুখাদাধ্য তাঁহাকে দান করিয়া ভাষার অম্পানারাও পরিশোধ করিছে পারি, এ অপেকা আমারদের সৌভাগ্য আর কি আছে।

यमि नांधू मुक्कांस स्मित्क गांव, कदत करे विषय रेश्ताटकता एक कड माहाया कतिटाइ। इहे जिस वश्मत হইল, দেই পশ্চিমের লোকেরা ছাহারদের প্রতি কত অভ্যাচার করিয়াছিল, ভাষার-দের বাসগৃহ আলাইয়া দিয়াছিল, তাহার-দের স্ত্রী পুত্রদিগকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল; সে শোণিত এখনো শীতল হয় নাই। কি মহত্ত্ব! তাহারা সে সমস্ত ভুলিয়া গিয়া त्मरे मकन लारकत प्रथ पूत कतिवात জনা অগ্রদর হইয়াছে। ভাহারা অসৎকে সন্তাব দারা পরাজয় করিতেছে; শত্রু-তাকে বন্ধুতা দিয়া দমন করিতেছে। তाहाटमत जूलनाम आभातटमत कि हीनजाहे প্রকাশ পায়। আমারদের মধ্যে ধনী, মানী, উচ্চ পদের লোকেরা, তাহারদের প্রতি রূপা-দৃষ্টিতে দেখিলে তাহারদের 'অর্দ্ধেক ছঃখ চলিয়া যায়; কিন্তু তাহারা আমোদ কোলাহলেই মন্ত-পর-ছংথে কিঞ্চিৎ মাত্রও কাতর নহে। বিদেশীয়ের নিঃস্বার্থ ভাব অবলয়ন পূর্বাক তাহারদের ছঃসময়ের বজু হইয়াছে, আর আমরা তাহাদের ছংখে দৃক্পাতও করিতেছি না। ব্রাক্ষেরা যেন এই সাধারণ দোষে দোষী না হন। ভাঁহারদের দুফাজে ষেন আর দকল লোকে অগ্ৰসর হইয়া এই মহৎ কার্যো गহায়বান্ **\$4** |

আমরা সকলে দীন দরিদ্র—ধনী মানী আমারদের মধ্যে অতি অণ্প। ঈশ্বর ধন সম্পত্তি দেখেন না; তিনি হাদয় দেখেন, তিনি সাধু ইচ্ছা দেখেন। তিনি আন্ত-রিক ভাব দেখিয়া দানের মূল্য বিবেচনা করেন। ঈশ্বরের নিকটে ধনী মানী পদ-শালীর মান নাই। আন্তরিক আন্তার সহিত্ যে যাহা দান করে, তাহাই তিনি গ্রহণ করেন। বে বাজি অনুবোদে প্রজিয়া লক্ষ্য দের, ঈশর তারার মনের ক্ষ্য ভাব দেবের; যে আপনি ছই দিবল উপরাস করিয়া এক জন ক্ষার্ভকে এক বেলার অন্ন দের,তিনি তাহার উদার ভাব দেখেন। নিংসার্থ সাধুর হৃদরেই তিনি বিমল আম্বাদ্রেরণ করেন। এস সকলে মিলিয়া আমরা নিংসার্থ ভাবে দান করি। হৃদয়কে প্রীতি ও মঙ্গল ভাবে পরিপূর্ণ করিয়া ঈশ্বরের দক্ষিণ হস্তে সকলি সমর্পণ করি; আমারদের যেন কোন নীচ হীন লক্ষ্য নাথাকে, আমারদের মাধ্যের যেন ক্রটি নাহয়। মুক্ত হস্তে, প্রশস্ত হৃদয়ে, যে যাহাপারি; ভাহা তাহার চরণে অর্পণ করি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।"

পরে দান সংগ্রহ ও নিম্নলিথিত সংগীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল

वाशिशो (मना।

কাল-রজনী আঁখারিল এ ভারত; ঘোর বিপদে রাথ তুমি, দেখ চেয়ে করুণা-নিধান।

দিবা রাত ছলে ছোর শোকানল, রাশি রাশি চিডা সঙ্গে; দেখ চেয়ে করুণা-নিধান

আহা চাহিয়ে কেহ দেখে নারে, আ-পন ভারে না আপন জ্রাতা জনে। দেখ দেখি, জননীর ক্রোড়োপরে শিশু শুখা-ইছে।

নাহি ছার কেছ তার ত্রিভুবনে; রাখ তারে করুণানিধান।

ভরবোষিমী পাত্রকা

शृष्टिक উপশবে माहायादि होनांत्र त्य होका जानात्र हहेबाटक, जाहात्र निमर्गन।

২৬ চৈত্র পর্যান্ত আয় ২২৮৩৮/১০ ছুর্ভিক গ্রন্ত দেশে প্রেরিত চ্ট্রাছে ২২৫০ অবশিক্ট ৩৩৮/১০

এত দ্বাতীত নিম্নবিধিত যে সকল দ্রবা দান প্রাপ্ত হওঁয়া গিয়াছে, তাহার মূল্য ৬০০ টাকারে। অধিক হইবৈক।

- किटबांका ब्रह्मत क्रमान ५ थाना
- २। गत्क ही ही र शाना
- ा नान के के १ थान
- १। हिकदनद खे खे ५ थाना
- ৫। জরদরক্ষের জোডা ১
- ৬। লাল রঙ্গের জোড়া >
- १। भाग क्यांन > थाना
- ৮। हेशी ३० है।
- ১। ৪ গজ কালো রঙ্গের আলপাকা
- ১০। আনার্গি কাপডের কারা ১ টা
- ১১। शैदांत अञ्ज्ती २ है।
- ১२ । किरताकात अमृती ১ है।
- ५७। यर्ग व्यक्त वी २ छ।
- ১৪। ১ ছভা সোণার গোট
- ১৫। ঘড়ির শিকলি ১ ছড়।
- ১৬। ঝমকা ১ জোড়াও পানা ১ জোড়া
- ১৭। বালা ভাঙ্গা সোণা
- ১৮। माणात राजुरथामा
- ३३। (वामा २ हो
- २०। हेकद्रा त्माना
- २)। क्रभाव बाला अबाना
- ২২। রূপার আভরদান ১টা, গোলাপপাস ১টা এবং ফুলদান ১টা

1

- ্ৰ ক্ৰাৰ বিছা ১ছড়া ও বৰ্তন ২টা।।
- 8। वे छानना ५०छ।
- रेड़ । जे त्यारके बानि > बाना

- २७। के मन ३ जाएं।
- ২৭। औ ছোট মল ১ জোড়া
- रमा वे कंशिर है।
- २३। वे निकति ३ इए। ७ इहेकी २ है।
- ७०। ले हिक्किंगिर थाना
- ७३। शिडलात घडा ३है।
- २२। त्रिजलात शांना ७ शांना
- ৩৩। কোমর বন্দ ১টা
- ७८। গরদের খৃতি ১ থানা
- ०८। मार क्वांच र शक
- ७७। कानात्वत हो ३ है।
- ७१। वालाय हाल २ त्यान

জব্যের নিদশন মনোযোগ পূর্বাক দেখিলে জানিতে পারিবেন যে কোন কোন জীলোকেরা আপনারদিগের অলস্কার পর্যান্তও ভাহাতে সমর্পণ করিয়াছেন এবং কাহারে। কাহারে। যেমন ইচ্ছা তত খন দান করিবার ক্ষমতা না থাকাতে ভাহারদিপের প্রয়োজনীয় ব্যবহার্য্য দ্রব্যা-সকল অতি উদার ভাবে দান করিয়াছেন। ঈশ্বর ভাহারদিগের আত্মাতে নির্মান্ত। শান্তি প্রেরণ করন

FROM THE ENGLISHMAN 10th April 1861.

THE FAMINE IN THE NORTH-WEST.

From Revd C. Slogget. Honorary Secretary to the Punjab Famine Relief Fund, to H. E. Perkins, Esq., Officiating Secretary, dated Delhi, March 28th, 1861.

"My Dear Sir.—I have just returned from Rohtuck and Hissar, and I hasten to report to you, for the information of the Committee, the result of my enquiries respecting those districts.

The Deputy Commissioner of Rohtuck. Captain Hawes, was good enough to write down for me a short memo of the state of his district, which I now annex. Memo of relief required in the district of Rohtuck.

The district contains 550 villages, of which about 350 are solely dependent on the rain for their cultivation. Towards the relief of the destitute, infirm and aged, the sum of Rs. 9000 has been subscribed by private individuals, seven-eighths of which have been given by the Native community. This has lately been doubled by Government, and in addition the Lahore Relief Committee has kindly guaranteed the sum of Rs. 1000 monthly during the continuation of the famine.

There being many large towns in the District, arrangements have been made for daily distributions of food in all of them: relief also is given monthly to the utterly helpless and infirm in the smaller villages. In round numbers, Rs. 4000 per mensem are expended in this relief, and I think it will suffice for the support of all those who are unable to help themselves. What we chiefly now require, however, is employment for the able bodied of both sexes and of all ages. Many of the larger towns and villages have subscribed liberally towards the excavation of their village tanks, but the money thus subscribed besides about 15,000 Rs. sanctioned from the Local Funds, has been all expended. There is now scarcely one large work in progress, though two are under consideration, viz., the metalling of the main line between Delhi and Bhewance, vid Rohtuck, and a new kutcha embanked road in a direct line from Bhewanee to Bahadoorghur. The Commissioner of the Division has been furnished with plans and estimates of both these works.

In addition to the above, a sum of Rs. 20,000 at least, expended on village tanks, would uransh emyloyment in the villages far removed from the road, and in which from the sandy nature of the soil, the construction of district roads is impracticable.

Owing to the scarcity of water in the main canal, it would be useless to extend branch canals or Rajbuhas. Roads and village tanks are therefore the only works I would recommend.

The Local Funds amount to upwards of Rs. 80,000 of which about Rs. 40,000 are still available. Some of the works requiring skilled labour entered in the Budget of 1861-62 might

be changed for others of a more suitable

I would add that T have personally inspected all the towns and villages, and even the recipients of this charity in many of them. I am also furnished with correct lists of all the really helpless in each village, and have so arranged that the funds at my disposal shall only be expended on the proper objects, and not lavishily thrown away on those able to work for themselves, or who have friends able to assist them.

The purda nusheens, (or women kept rigidly secluded,) are also provided for; a weekly allowance of grain being made over to each through the Lumberdars of the village."

This comprehensive and sati factory memorandum leaves nothing to be desired in the way of information. The Committee will see by it that the sum of 1,000 now allowed monthly to this district will probably be sufficient. But this can only be the case if the large works, which Captain Hawes mentions for the employment of the able bodied poor, are at once sanctioned and taken in hand. If these be stopped these people will soon be reduced to a helpless and starving condition. The works however are so important and beneficial that I will hope no delay can occur. The metalled road to Bhewance will open a line of traffic for a city, the trade of which is said to be not less than that of Delhi itself; while the tanks will provide work for those unable to go to a distance from their villages, and will materially tend to prevent the recurrence of a year of 1amine like the present.

In Hissar the distress is somewhat greater than in Rohluck, although both districts are largely benefitted by the rich cultivation along the banks of the canal. Here it is probable that a sum of not less than Rs. 3,500 monthly. must be given by our Committee, to enable the district officers to grapple in any effectual manner with the widely spread distress in these villages distant from the canal. The district is a very large one, and I was not able to obtain, at the time of my visit, any precise information as to the exact state of these villages. I hope and believe that measures will be taken to obtain it as soon as possible. When this shall be properly done, the Committee will feel that the whole amount of existing distress has been correctly estimated; but for the present I can only inform them that relieving stations have been established at the following places throughout the district; and that to check imposition the amount of relief given was limited by the Local Station Committee to the number mentioned:—

At Hissar, food	to be gi	ven fo	 	506
Hansee,	22		 	300
Futteeabad,	,,		 	200
Runnceah,	: ,		 	(11)
Berwalla, and	l Tohana	,,	 	200
Bhewanee,		,	 	100
They Gund the	the mini	/333/1 WS	 	e en4

They found that the various public works set on foot afforded sufficient employment for the bulk of the needy population, and that relief within the above limits was apparently all that was required. Now however these works have been unavoidably stopped for want of funds, and a very large number of persons have in consequence come to the various stations beggars for relief. In Hissar for instance, where the limit of 500 had been found enough, 1500 were collected on the day of my visit. These were almost all able bodied, who ought to work for their daily food, but until work is sauctioned. they must be fed. If this be not soon given I fear that a much larger number of persons will absolutely require help than the revenues of the Fund could possible supply, and I hope therefore that no time will be lost in settingnew works into operation. The great want of the district seems to be the making of a good pucka road throughout, if possible from Sirsa to Rohtuck and the Commissioner finds; no difficulty in employing all in this work, although in other more distressed districts it is confessedly too hard for the bulk of the half starved labourers. Upon the whole, from the most recent reports from the various relieving stations, the Secretary of the Local Relief Fund has given me the following estimate of the lowest amount at which the required relief can be calculated :-

for Hissar	1200 per	rsous daily to be fed.
,, Hansee,	700 \	•
" Futteesbad,	400 /	
"Runneeah,	150 (or 3,350 persons
" Beneralla and Tohana	h, 300)	for whom a daily
., Toshan,	300)	expenditure will
" Sewanse,	200 }	be required of
" Babul,	100)	about Ks. 950 per
	WA	ok To most this

explenditure thay have collected within the district a total sum of Rs. 5,823, which with the

Government equivelent, and the money received from our Committee, will leave them a available balance at the end of the present month of about Rs. 7,000—that about Rs. 1,400a month for the next five months. Their assumed expenditure will be about Rs. 4000 a month, so they will require not less than Rs. 2500 to meet their estimated wants. I recommend the Committee to remit to them the above sum at least for the prsent. I hope it will prove sufficient if the works above mentioned are at once undertaken and the Committee must be guided by the future reports of the Local Committee, although I believe they may assume the above sum as coming very near the probable requirements of the district for the next five months.

> I am. Sir, Your obdt. servt., C. SLOGGETT.

-- Luhore Chroniele, March 3.

CHRISTIANITY IN DANGER.

FROM THE SPECIAL CORRESPONDENT OF THE ENGLISHMAN.

4th March.

The Bishops are Still raving wildly against the "Essays and Reviews." The Upper House of Convocation has anothematised the septime contra Christum, as a clerical idiot has been pleased to call seven learned clergymen whose fault it is that they have got an inkline Common sense before their fellows. Dr. 7 ple's essay, however, one would suppose harmless enough, and yet Rugby is suffering severely from his vonturing to express bimself like a man and not like a church parrot. Mr. Pattison's essay, again, is very learned, but it neither attacks, nor sneers at, what the narrow-minded choose to designate as doctrines necessary unto salvation. Mr. Goodwin never was a clergyman, having declined to accept holy orders when he found that he was expected to turn into a machine. As to Baden Powell, one of the most scientific men of his day, he was, indeed, nominally a clergyman, but virtually he was a man of bold experiment, determined to seek the truth for himself and in his own way. Whether or not he caught any glimpses of the truth I cannot say, but he certainly came in for a goodly share of clerical abuse. In any case he is as far beyond the

reach of priestly rancour as of friendly criticism and ealogy. But the three remaining criminals, the Reverend Messrs. Wilson, Jowett, and Williams; they as least have spoken out firmly and with no uncertain sound. To say that they are infidels, or favourers of infidelity is to say an untruth, so far as the fact can be discerned from their writings. They simply refuse to accept every old wife's fable as inspiration, and insist upon ascertaining how much of the Scriptures is revealed truth, how much the accumulations and incrustations of ignorance and credulity. It is all very well for Soapy Sam to denounce the entire serven and to call for faggots, but the only effect of his intemperate zeal has been to create an almost unparalleled demand for the obnoxious book. tions in twelve mouths of a really dry and somewhat repellant work shows how widely diffused must be the germs of doubt. If people really believed in the religion they profess, they would tuen with disgust from the idea of reading a book that denied any articles of their faith, or even implied the possibility of the prophets being sometimes dreamers, or under the influence of opinion. But here we have a heavy, uninviting volume scrambled for, because it is supposed, though erroneously, to upset the doctrine of atonement and indeed all the articles of the Christian faith. Poor Dr. Tait weings his hands piteously over his dear friend Dr. Temple, but warms into kindly indignation when that abominable "Oxon" declares the whole seven to be equally wrong, and accuses the whole boiling of them of inculcating infidel doctrines. Such remarks, observes good "London," are unwarranted. Messrs. Longman will. I dare say, forgive the Saponaceons One, for they purchased the copyright of old Parker, at the lamented death of his son, and a right good thing they are making of it.

THE ENGLISHMAN, APRIL 10, 1861.

CORRESPONDENCE.
FROM FLANCIS W. NEWMAN ESQ.
TO THE BRAHMA SAMAJ

THROUGH THEIR SECRETARIES.

Dated London, 10 Circus Road, 2nd March 1861. Deur Gentlemen,

In reply to your acceptable letter of January 9th I will first state the facts of England and

Europe, (as I view them) which bear on the prospects of Theism and Theistic churches, and will state my opinion of the prospect.

All our most influential literature and all the movement of mind acts in the direction of Theism. All the teachers of "orthodox" Christianity know and avow that there is no possibility of stopping between the ecclesiastical trinity and a total overthrow of the special Christian faith: and though the small sect called Unitarians (very estimable men in many eases; and a few, of eminent powers) strongly deny this, yet the sect itself looks with dread at its own leading minds, whose doctrine makes miracles an open question and vests in each of us an inspiration coordinate with that of the apostles. In this state or things, to say (what is the truin,) that very few active minded an I highly educated mon are orthodox trinitarians, is to say that nearly all these bave thrown off all sharply-defined belief in Christianity. This is as true of England, as of the Luropean continent.

Nevertheless, a very small fraction of the whole are willing to say publicly, I am not a Christeen. This is partly from unwillingness to pain friends in their our family, or to lose the friendship and society of accomplished men, the higher clergy and others; partly, because they might domage their political prospects; partly, because they do sincerely reverence much in Christianity, and (unless they have given years of study to it, or are hard and clear thinkers) perhaps they have not finally renounced the possibility, that there may be something in it of the preternatural.

You are aware that a comparatively large number of writers in the last dozen years have avowed themselves, with their names, as essential unbelievers in the preternatural claims of Christianity. You ask, whether there is any outward union between them, or other rise of a Theistic Church. I reply, there is none; nor do I think a church could rise thus. They differ too much among themselves, they live in places too distant, and they will not risk the mortification of entering an organic society from which they might soon wish again to break away. And I fear that a majority of these writers know what they disbelieve, much better than how much they believe. They have eased

their hearts and minds by a protest against current falsehoods; but the positive truth which alone they have to teach (even when they hold a positive Theism) is believed already by their nation. It is seldom therefore that they can be animated by any great zeal for proaching it. There are two instances known to me of men who were originally Christian ministers and now are Theistic teachers; but the congregation has moved on nearly as the minister did. This was the way with Theodore Parker in America; and this is the only way in which I expect Theistic Churches. I am told that the congregation in Manchester to which Mr. John Jome. "ayler (an eminent Unitarian) was minister, is prevalently Theistic, as a result of his teaching; and I cannot but think nearly the same is true of Mr. James Martineau's hearers.

I slightly know, but from what I know, I much esteem Mr. Chignell of Southsea. He was a Christian minister, but is now an acomed Theist, with his congregation. His zeal, faith and ability deserve to make him celebrated; and as he does not seem to be above 36 years old, it is still possible. But he has a poor congregation, and is forced to spend much of his energies in teaching, for the support of a wife and rising family. I have just learnt that he has most reluctantly given up the task of public ministry.)

England contains too great a mass of highly editivated minds to be much influence by any individual, whatever his goodness or his No great results will be perceptible, until they are brought about from Parliament, from our Universities, or from Foreign Reforms. These seem to me likely to act in sympathy. Seven of the most accomplished men in our Universities have lately excited scandal by a book of Essays which thoroughly abandons all that used to be regarded as the strongholds of Christianity. The bishops have signed a paper, unanimously condemning the book. A cry is now raised, demanding that they will refute The controversy thus raised cannot stop here. Forty years of active effort have shown that the Universities cannot sustain any consistent Christian theory. The laity are becoming scandalized at the untruthfulness manifestly fostered by subscription to Articles of

How or when an explosion may Religiou. take place, no one can foresee; but the steady onward movement of mind makes it certain at last; and whenever it comes, it must give the prospect of a Theistic Church. Before this happens, it is highly probable that a reform of the Church of Italy will be effected. I am informed that the Italians regard the Unitarian Christianity of England to be far too dogmatic and narrow a doctrine to be accepted by the reforming minds among them. Their reform. whatever its nature, is not likely to be encumbered by Articles of Religion. They have to clear off worse enormities than distressed England centuries ago: they have no wilful and bigoted king like our Henry VIII to make them stop short; and the atmosphere of Europe is now widely different. I expect that their movement will powerfully influence England. Theism, founded on pure wisdom, can only thrive as a result of general cultivation.

I have freely given you my thoughts. You will see that they can only in part be called facts, and even facts are seen differently by different minds. I proceed to explain more fully what I meant concerning Indian enlightenment. But let me first thank you for duplicate copies of 6 tracts, which arrived by the same post as your letter, and greatly interested me. I have sent one set to my friend Miss Frances Cobbe, and am lending them to a few other persons.

I trust you will not suppose that I for a moment undervalue direct religious agencies. Preaching, religious books, religious tracts, religious teaching in schools, --- so far as they are allowed to go on, -- so far as you can get books read and considered .-- are the very best ways of propagating truth. But unfortunately, in the vast majority of instances, people will not hear the talk, and will not or cannot read the book: and even when they do, their minds are too inflamed, too weak, too unprepared, to receive the truth presented. It is so in England, and I make sure it must be still more so in India. The European literature of the 3 last centuries, (I mean, that which is not avowedly religious) is the great agency which has elevated European religion, by strengthening and informing the mind. This is fully understood by the thousands of accomplished Englishmen, who are virtual but not

They know that good professed Theists. "secular" education would cure the Hindoos of idolatry, and by bringing them into sympathy with Europe make it possible for the British Government to admit them into real and full political equality, without which the British rule of India must degenerate into a tyranny, and end by making us hated. The recent mutiny has awakened deep ponderings of heart. We all wish to be just to India, though with the ofliceholder the wish is apt , to be a vain abstraction. I may be wrong: I may be too sanguine; but my belief is, that thousands of Englishmen, who never subscribe to missionary societies, who look on Ithat as fanaticism, would zealously give money and time, and eagerly watch the results, in order to propagate secular knowledge in India, in response to a call from India itself. I cannot move to originate it, or I shall fail. * * But if your Church wrote an Appeal to the English Public, and entrusted it to me, 1 would try to bring it before the public. * * * The agency which I think to be needed is 3 fold: (1) Schools; (2) Lectures and Public Conversations; (3) Tracts and Cheap Books. The last should be prepared in substance by Englishmen and translated by natives; not excluding composition by natives who have had a European education. I have had sent to me lately an interesting account of the Student's Society at Bombay. They seem to succeed excellently-(my account was only up to 1856) -- but they have the advantage of the large and wealthy community of Parsees.

Miss Cobbe warmly reciprocates your kind message, and is gratified by reading your tracts. Our progress may be slow, but it is sure: therefore let us trust in God and take courage. Heartily yours in that cause,

F. W. NEWMAN.

Tor the calamities of mortal life Exists - one only; an assured shelief That the procession of our fate, however Sad or disturbed, is ordered by a Beiag. Of infinite benevolence and power. Whose everlasting purposes embrace All accidents, converting them to good.

The darts of anguish fix not where the seat Of suffering hath been thoroughly fortified By acquiescence in the Will supreme For time and for eternity; by faith. Faith absolute in God, including hope, And the defence that lies in boundless love Of his perfections; with habitual dread Of aught unworthily conceived, endured Impatiently, ill-done, or left undone, To the dishonour of his holy name. Soul of our Souls, and safeguard of the world! Sustain, thou only canst, the sick of heart; Restore their languid spirits, and recal Their lost affections unto thee and thine!"

—Come, labour, when the worn-out frame requires Perpetual subbath; come, disease and want; And sad exclusion through decay of sense; But leave me unabated trust in three. And let thy favour, to the end of life. Inspire me with ability to seek Repose and hope among eternal things—Father of heaven and earth! and I am rich, And will possess my portion in content!

বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা কলিকাভার ব্রাক্ষসনাজে উপস্থিত হইয়া ব্রাক্ষধর্মে দীক্ষিত হইতে অভিলাধ করেন, তাঁহা-রদিপকে অবগত করা যাইতেছে যে দীক্ষিত হইখার এক মাস পূর্বে উপাচার্যাকে পত্র ধারা সং-বাদ করিবেন এবং ভাহাতে আপনার নাম, ধাম, পিজ্যি নাম, বয়ঃক্রম, বিশেষ করিয়া লিখিবেন।

যাঁণারা উত্তর পশ্চিমের জ্রজিক উপশ্যের নিনিত সাগ্যা করিতে মান্স করেন, তাঁহারা কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজে পাঠাইয়া দিলে ভুর্জিকগ্রস্ত দেশে তাহা প্রেরিত হইষেক। যৎকিকিৎ সাহাযা প্রেরণ করিদেও তাহা ধনাবাদের সহিত গৃহীত ইইবেক।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ক্রিকার বাদসনাজের সম্পাদক।

'ব্ৰেম্বাৰ্যের মত ও বিধান' গ্ৰন্থ মুক্তিত হইয়। প্ৰস্তুত বৃহিন্নাচে। ইহার মূল্য াত আট আন। এবং উভমক্তিশ বৃধান ১ এক টাকা।

বৈরাগ্য শতক পুস্তক বিজয়ার্থ অন্তত আছে ইহার মূলা। ১/০ ছয় আনা।

55 देशमां परमानराक अद्येष उप्रधान क्रिक्शमा क्रम्स



ভ্ৰন্ধবাএকনিদম ন্থাসীরান্যৎ কিঞ্নাসীস্তানিদং সর্বাধ্যস্থাও। তদেব নিত্যং জ্ঞাননমন্তং শিবং স্বতক্ষরিরবয়বনেক-নেবাবিতীয়ং সর্বব্যাপি দর্বনিয়ন্ত্ সন্ধান্ত্রসর্ববিৎসর্বশক্তিমদ্বু, কম্পূর্বক্পতিমমিতি। একস্য তলৈগ্রোপা সময়া পার-ত্রিকনৈছিকঞ্ শুক্তন্তি। তামান্ গ্রীতিশুস্য প্রিয়কার্য্যসাধনক তদুপাসনমেব।

নব বর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

১ रेनभार्थ। एकवात्र। ১१৮० मेरु।

ব্ৰহ্মত্তোত।

ছে পরমান্ত্রার প্রমাদে সহৎসর কাল অতিক্রম করিয়া অদ্য নব স্থারে সঞ্চে নব উৎসাহ লাভ করিয়া তোমার উপাদনার জন্য আমরা একত হইয়াছি। আমাদের গ্রদ্ধা ভক্তি ও প্রীতিকে উজ্জুল কর। পূজার नव नव मामधी आंभारमंद्र निकटि ध्यादन कत, আমরা তাহা তোমাকে প্রদান করিয়া ক্তার্থ ছই। তুমি যাহা কিছু দান করিবে, তাহাই প্রীতি পূর্ব্বক ভোমার চরণে আমরা অর্পণ कतित। व्यांमाटमत जाननाटमत कि जाटक. সকলই তোমারই। অদ্যকার সূর্য্য-কিরণের স্বারা যেমন সকল পৃথিবীকে পালন করিতেছ, আমাদের আত্মাকে সেই ৰূপ নব উৎসাহে পূর্ণ কর, যাহাতে তোমার পৃথিবীর উপকার করিতে পারি। আমাদের আপনার বলে কিছুই সাধ্য হয় না—আমাদের তুর্বলভার वन अक माज जूमि, जूमि महात ना स्ट्रेटन শামরা এক পদও অগ্রসর হইতে পারি ना। पूर्विः महास ना हहेटन जामद्रा এक

নিমেষের নিমিজ্তেও চক্ষ্ উগীলন করিতে পারি না। তুমি আমাদের প্রাণ-স্বরূপ। তোমার অমৃত ভাবে আমাদের নকলের হৃদয়কে অনুরঞ্জিত কর। আমাদের আত্মা-তে তোমার বল আধান কর। সূর্য্য যেমন नवीन উৎসাद्दित महिक व्यमा छेमग्र इहे-য়াছে, আমাদের আত্মাকে নবীন উৎগাহে পূর্ণ কর। তুমি স্থাহের স্থায়-তুমি আমা-দের সকল অন্ধানারের জ্যোতিং। স্থার অমূত কিরণে যেমন দূবিত বায়ু পরিষ্কৃত হয়-মলয়-ছিলোলে যেমন তুর্গকাময় স্থান পৰিত্ৰ হয়—স্থানিৰ্মাল জলে যেমন দকল মলা একালিত হয়; সেই ৰূপ তুমি তোমার অমৃত বারি দিঞ্চিত করিয়া আমা-দের মনের মালিনা অপসারিত কর—তো-मात मलत वांबुत हिटलाटन व्यामानिशटक পবিত্র কর। হে অন্তরের অন্তর! তোমাকে विता रहा ना य आभारमत व्यक्ति। व्यवन कत । यमन তোমাকে आमारिक श्रीकान, তেমনি তুমি আমাদের নিকটেই আছ। তুমি যেমন আমাদের পুজনীয়, তেমনি তুমি আমাদের অন্তরেই রহিন্নাছ; যথনি পবিত্র হইয়া তোমাকে অবেষণ করি, তখনি তোমা-

क (मशिट्ड পाই। यमि এই নব বর্ষের **अथ**म ুউদ্মীলনে তোমার উজ্জ্বল মুখ না দেখিতে পাইতাম, তবে কোথায় আমাদের আশা, কোথায় আমাদের আনন্দ থাকিত। এক্ষণে তোমার অমৃত আনন্দ উপভোগ করিতেছি; সমুদর বৎসরে যেন তাহ। আমাদের আত্মা-(क की विভ तारथ, তোমার আনন্দে यन সমুদ্য জগৎ সংসার পরিব্যাপ্ত হয়। তোমার আনন্দ যেন সকল হৃদয়কে প্লাবিত করে। ভোমার অমৃত সহবাদ পাইলে আমরা নকল ছুংখ দহ্য করিতে পারি। ভুমি নিক-টে থাকিলে আমাদের কোথায় ব্যাকুলতা, কোথায় ভয়, কোথায় মোহ, কোথায় শোক; কেবল আনন্দের প্রবাহ প্রবাহিত হয়; কেবল শান্তির সমীরণ বহিতে থাকে। তে মার দক্ষে থাকিতে পাইলে আমাদের আর কুদ্র ভাব থাকে না। আমরা যে এমন অপ-বিত্র, তোমার সহবাসে আমরাও পবিত্র হই। ভূমি পবিত্রতার এন্তরণ, তোমা হইতেই পবিত্রত। প্রবাহিত হইয়া আমারদিগকে পবিত্র রাখিতেছে। তোমার যে কি অপার করুণা, আমরা প্রতিদিনই তাহার পরিচয় পাইতেছি। যথনি আমরা তোমাকে প্রার্থনা कति, जूमि अमनि आमातिमिशतक प्रिशा पिछ। এক এক বার ভয় হয়, বুঝি তোমার দর্শন शाहेव ना ; किन्न यथनि वर्गकून अखदत তোমাকে অস্বেষণ করি, তৎক্ষণাৎ ভো-मातक प्रविष्ठ পाई-एश्विष पखरत्र ধন অন্তরেই আছে। তুমি আমারদের क्रम्ट्यत थन। जूमि कथनरे जामात्रिकारक পরিত্যাগ কর না। আনারদের দোব দেখি-য়াও আমারদিগকে কথনই তাচ্ছিলা বার না : আমরা তোমার যোগ্য পাত্র কথনই নহি। তোমার খীতি আকর্ষণ করিতে পারি, योगातरमत अमेन किंदूरे नारे। আপনাকে দেখি, তখন হীনতা মলিনতাই

দেখিতে পাই। যথন তোমাকে দেখি, তোমার অপার উদার করুণাতে আদ্র হই।
তুমি আমাদের সকলই, তোমার প্রসন্নতাই
আমাদের সর্বস্থ।

७ এक स्मिवां विकीशः।

নব বৰ্ষে নিবাধই ব্ৰাহ্মসমাজ। ংবিশাৰ শুক্ৰায় ১৭৮৩ শক। বক্তুতা।

अमा नव वर्षत्र आंतुसा अमा कि आंनरन्त्र সেই প্রাণ-দাতা মঞ্চল-বিধাতা করু-ণাময় জগৎ-পিতা, যাঁহার প্রসাদে আমরা বিগত বর্ষে কত প্রকার স্থাংখ নির্বিছে জाবন याश्रम कतिशाहि, अमा मकत्म मि-লিয়া তাঁহাকে মনের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিবার জন্য আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি। खायशन! এক বার আলো-চন। করিয়া দেখা, জাঁহার করুণা-কৌমুদীর মনোহর আলোকে আমার্শিগের জীবনের প্রত্যেক অংশ কেমন স্থচারুমপে অনুরঞ্জিত श्रेशाटह; विशव वटर्सत अकडी माम, এक-টী পক্ষ, একটা দিন বা একটা মুহূর্ত কি এমন হইয়াছিল, যাহাতে তাঁহার করুণার স্থিমন জ্যোতি আমারদিগের অভি স-ম্পূৰ্ণৰূপে নিপতিত হয় নাই? আমার-দিগের শরীর কভ শত একার ঘটনাতে অচিরাৎ মৃত্যুমুখে পতিত ছইতে পারে, তাহাকে তিনি কেমন যত্নে অসংখ্য প্রকার বিপদ্ হইতে উদার করিয়াছেন। রাজ-কালে যখন আমরা গভীর নিদ্রায় অভি-ভূত ছিলাম, তখন তিনিই আমারদিগকে রক্ষা করিয়াছেন ি তিনি আমাদিগের অ-ম-পান বিধান করিয়া আমারদিগতে হুত্ত ও সবল রাখিয়াছেন। তিনি আমারদিগের শরীরকে কেবল রক্ষা ক্রিডেছেন, এমত

নহে, তিনি আমারদিণের আত্মাকে কত প্র-কার বিদ্ন হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার অমৃত পথে কেমন অংশে অংশে লইয়া বাইতে-ছেন। যথন আমরা মোহবশতঃ তাঁহাকে चुनिया वियद्यत পण्डां धावमान इरेगाहि, তথন তিনি আমারদিগের মনে এই সত্য अमीश कतिशांट्न य "उँ। हाटक हाज़िशा ऋथ नाइ, मास्डि नाइ, क्विन है वियादमत धन অञ्चकात्।" তিনি কত সময়ে আমারদি-গের হৃদরের গাঢ়তর মোহ-কবাট ভেদকরি-য়া আমারদিগের আত্মাতে প্রকাশিত হইয়া-ছেন ও আমারদিগের নিজীব মনকে সজীব করিয়া তাঁহার থেম-রসে রসিত করিয়া-ছেন। তিনি নিয়তই আমারদিগের মনে এৰপ উন্নত ভাব প্ৰেরণ করিতেছেন; যা-श्रांट आंभता मगूनस कामना, आंभा, जतभा, বিষয় হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া কেবল তাঁ-হাতেই অর্পণ করি; কেবল ভাঁহার কার্য্য विनश विषश कार्या अतुष श्रेश विषश-वाग-ना विषयु-यञ्जना इहेटच मूळ इहे ও निर्मन শান্তি-মুখ ভোগ করি। তাঁহার করুণা আমরা বিপদ্সময়েও অনুভব করিয়াছি। তিনি যদিও আমারদিগকে কথন কথন বি-পদ সাগরে পতিত করিয়াছেন; কিন্তু তাহা এই নিমিত্তে যে আমরা তাঁহাকে ডাকি ও ভাঁহার শীতল আশ্রয় লাভ করি; তিনি বিপদ-ভরক্তে আপনি কাণ্ডারী হইয়া তাঁ-হার অভয়কুলে উত্তীর্ণ করিয়াছেন। তাঁহার করুণার কথা আরু কি বলিব? ভিনি আমার-দিগের প্রম করুণাময় পিতা মাতা, প্রম স্থল্দ,পরম আত্রার,পরম ধন ও পরম স্থাথের শ্রেবণ; তিনি আমার্রদিগের অন্তিম পরম পতি, তিনি আমাদিগের চিরকালের সম্বল। হা। আমরা কি ভাঁহাকে ভুলিয়া থাকিব ? শামরা যত দিন অজ্ঞান ছিলাম, তত দিন ভাছাকে সানিতে পারি নাই; কিছ এখন

যথন তাঁহাকে জানিয়াছি তথন তাঁহাকে প্রাণমন সমর্পণ করিয়া তাঁহার প্রতি ভক্তি ও ক্তজ্ঞতা থকাশ করা কি আমাদের অত্যন্ত উচিত নহে ? শিশু সন্তান যত দিন অবোধ থাকে, তত দিন সে পিতা মাতার অক্লুৱিম মেহ কিছুই বুঝিতে পারে না; কিন্তু দে প্রাপ্তবয়ক্ষ হইয়া পিতা মাতাকে জানিয়া শুনিয়া যদি তাঁহাদের প্রতি ভক্তিও প্রদ্ধা না করে, তবে কি তাহার গুরুতর প্রভাবায় হয় না ? তবে আমরা অনন্ত পিতা পাতার করুণা অমুভব করিয়াও যদি তাঁহাকে কায়-মনো-বাকো ভক্তি ও প্রীতি না করি, তবে কি আমরা তাঁহার অক্নতজ্ঞ পুত্র বলিয়া পরিগণিত হইব না? হে বন্ধুগণ! আমরা বিগত বর্ষে কভ সময়ে তাঁহার স্মরণ মনন, ভাহার মহিমা-প্রতিপাদক গ্রন্থ পাঠ, কত সময়ে সাধু সঙ্গ করিয়া আমাদিগের মলিন ভাব-সকল প্রকালন করিয়া উল্লভ ভাব ধারণ করিতে পারিতাম; আমর: কত সময়ে পরের অজ্ঞান ও ছুংখ বিমোচন প্রভৃতি কত শত প্রকার শুভানুষ্ঠানে নিয়োগ করিতে পারিতাম; কিন্তু তাহা না করিয়া আমরা আমারদিলের ধন, সময়, বিদ্যা, বুদ্ধি, সামর্থা, কত র্থা কর্মে ক্ষেপণ করি-য়াছি। আমরা বিষয়ের জন্য একপ দীপ্ত-শিরা হইয়াছি, বিষয়-আরাধনার এৰূপ নিমগ্রইয়াছি যে ঈশ্বর আমারদিগের পর-মারাধ্য দেবতা না হইয়া বিষয়ই আমার-দিগের দেবতা ৰলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছে। আমরা কোথার ঈশ্বরের জন্য, ধর্ম্মের জন্য, প্রাণ পর্যান্ত ভ্যাগ করিতে অনায়াসে স্থী-কার করিব, না আমরা বিষয় লাভ বা লো-কের অনুরোধে ঈশ্বর ও ধর্ম হইতে ভ্রম্ট হইয়া অপথে পদার্পণ করিতে তাদুশ সক্ষ-চিত হই নাই। আমরা স্বার্থ অভিমান ও निक निक धार्कि विरमस्यत धक्य वगयम

ইইয়াছি যে আমরা ইশ্বর-উপাদক বলিয়া পরিচয় দিতে আমারদিপের লজ্জা উপস্থিত ইইতেছে। হে আতৃগণ! বিগত বর্ষে আমরা যে সকল অপরাধ করিয়াছি, আইস সকলে মিলিয়া দয়াময় পরম পিতার নিকট একান্তে অনুতাপিত হৃদয়ে তজ্জনা ক্ষমা প্রার্থনা করি ও মনের সহিত প্রার্থনা করি, যেন আগানী বর্ষে কি আর কখন তাদৃশ অপরাধে অপরাদ্ধ আর না হই। আইস সকলে মিলিয়া অনুতাপিত মনে ও প্রেম্মন ক্রি হাহার পদতলে নিপ্রিত হই; তিনি দয়াময়, তিনি অনুতাপিত জনকে আপন ছায়া দান করিয়া আপন ক্রোড়ে হানার্পণ করেন।

"ব্যাকুল অন্তরে চাছ রে ভাঁছারে, প্রাণ মন সকলি সঁপিয়ে; প্রেম-দাতা আ-ছেন ক্রোড় প্রসারি, যে জন যায় নাহি ফিরে।'

আগামী বর্ষে যেন তিনি আমারদিগের মনে নিরন্তর জাগৰক থাকেন, যেন ভাঁহাকে আর কখন বিশ্বত না হই। যদি আমর। সম্পদ্লাভ করি, যেন তাহা তাঁহার প্রেরিচ জানিয়া তাঁহার নিকট ক্লতজ্ঞ হই ও সম্প-(मद यथार्थ व्यवहात कति ; यनि विशदन পত্তিত হই, তবে তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার অভয় শরণ লই। আগামী বর্ষে তাঁহাকে নিকট জানিয়া তাঁহার অনুমোদিত দামা-জিক উন্নতি সাধন, দেশের কুরীতি সংশো-ধন প্রভৃতি, হিতকর বিষয় যেন আমরা শাধ্যমত সম্পাদন করি ও তাহাতে লোকের বিরাগ-ভাজন হইলেও আমরা যেন অকুতো-ভয়ে বলিতে পারি যে "কি ভয় লোক-ভয়ে ''। আমরা যেন সকলে মিলিয়া এক পরিবার হইয়া ভাঁহার আরাধনাতে, ভাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধনে, সতত নিযুক্ত থাকি ও আমারদের মধ্যে ভ্রাতৃভাব যেন নিয়তই

वितासमान थाटक। अकटन चारेम, मकटन मिलिया क्य-र्याए रमने मक्लमरस्य निक्षे প্রার্থনা করি, যিনি আমাদের শুভ ইচ্ছা-স-কল অবশ্যই সংরক্ষণ করিবেনও শুভ কলে পরিণত করিবেন। হে পরম বন্ধু! ভুমি গত সম্বৎসর কাল আমারদিগকে তোমার প্রীতি-স্থপা পান করাইয়া জীবিত রাথিয়াছ, ও তোমার প্রীতি মৃতন ৰূপে সম্ভোগ করা-ইবার জন্য অদ্য অভিনব বর্ষে আমারদি-গকে পদার্পণ করাইতেছ। তোমাকে অগণ্য নমকার। হে করুণাময়। তোমার করুণা-স্থ্য খেন আমাদের হৃদয়-প্রতক সভতই বিকসিত রাথে ও তাহা তোমার শতি প্রীতি-ৰূপ গন্ধ যেন নিয়তই প্ৰদান করে। তোনাকে এথানে প্রতাক্ষরৎ দেখিয়া আমারদিনের হৃদয় আনন্দ-ভরে উদ্বেল হই-তেছে; মনে হইতেছে যে তেমেকে চির দিন হৃদয়ে রাখিক, আর কখন তোমাকে ছাড়িব না; ভোমার প্রদর্শিত পুণ্য-পথ আর কথনই পরিত্যাগ করিব না। ছে অমৃত-निक्तित ! जुनि जामातिनिश्तित मरनत এই দুঢ়তা রক্ষা কর, আমরা তোমার একার শরণাপণ্ড হইতেছি। তুমি আমারদিগের পরম গড়ি, পরম আনন্দ সম্পাদন কর। ওঁ একমেবাদিতীয়ং ৷

তিতিকা ও দ্ঢতার জন্য প্রাথন। ।

হে পরমান্ত। তোমার অক্সর বলে
আমার আত্মানে বলীয়ান কর। তোমার
উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া যাহাতে সংসারের সবল বিশ্ব বিপজির মধ্যে অটল
থাকিতে পারি, তুমি আমাকে এইবপে
শিক্ষা দেও। লোক-ভয় ও সংসারের
অধীনতা হইতে আমাকে রক্ষা কর।

আমার সমুদর জীবন বাহাতে তোমার কার্য্যে সমর্পণ করিতে পারি, আমাকে এই প্রকার অনুরাগ প্রদান কর। আমি যেন তোমার ধর্মকে হাদয়ে স্থাপন করি, সভাকে যেন অবিচলিত চিত্তে রক্ষা করি এবং তোমার থাদলতাই যেন আমার সর্বাস্থ হয়। তোমার প্রতি আমার বিশ্বাস ও প্ৰীতি যেন এই ৰূপ হয়, যাহাতে তোমার জন্য আমার সমুদায়ই আনন্দের সহিত বিদর্জন করিতে পারি; কেন না তুমি আমারদের প্রাণ হইতেও প্রিয়তর। कता मृज्य आभारक आंक्रमन करत-यनि अ সমুদয় লোক আমার প্রতিকৃলে দণ্ডায়-মান হয়, তথাপি যেন তোম। হইতে বিচাত না হই। সভাের জনা যেন আমি প্রাণ-পরে সংগ্রাম করি। তোমার মঙ্গল কার্য্য সম্পন্ন করিতে যদি আমার প্রাণও দিতে হয়, তাহাও যেন অমান বদনে ভোমাকে দান করি। হে নাথ। ভুমি আমাকে রক্ষা কর, তুমিই আমার বল-তুমিই আমার জীবন।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং

পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য প্রার্থন। 1

হে পরমান্তন্ এই সংসারের নানা প্র-লোভনের মধ্যে তুমিই আমার এক মাত্র আগ্রার স্থান। তোমাতেই আমার সকল আশা। পাপ-তাপে তাপিত হইরা আর কোথা গিয়া আমার তাপিত প্রাণকে শীত-ল করিব। আমি তোমারই, হে নাথ! চির-কাল আমি ভোমারই। তোমার নিকটেই আমি কন্দন করি। আমাকে দোবী দেখি-য়া পরিত্যাগ করিও না। তোমার নিকটে আমার যে কত অপরাধ, তাহা কি বলিব?

ভোমার পুত্র হইয়া, ভোমার আজ্ঞাধীন ভূত্য হইয়া, তোমার আজ্ঞা আমি অবহেলা করিয়াছি। তোমার প্রীভিতে চির দিন লা-লিত পালিত হইয়া তোমাকে ভুলিয়া গিয়া-ছি। তুমি পাপ-পথ পরিত্যাগ করিতে নিয়তই আদেশ দিয়াছ, তোমার মঙ্গল-ময় পথে সতত আহ্বান করিয়াছ; আমি তাহা এবন করিয়াও পালন করি নাই। আমার প্রতি তোমার অপার প্রেম: কিন্তু আমি ভোমাকে প্রীতি করি না, সংসা-রেই আমার সমুদয় প্রীতি বন্ধ আছে। আমার অপরাধের সীমা নাই — তোমার উজ্জুল সলিধানে যাইতে আমি সক্চিত হইতেছি। হে মঙ্গল-দাতা, মুক্তি-দাতা পর মেশ্বর! আমাকে পরিত্রাণ কর—অনুতা-পিত হৃদরে ব্যাকুল চিত্তে ক্ষম। প্রার্থন। করিতেছি, আমার সমুদয় পাপ ভর্মীভূত कत । नीठ ठिखा, मलिन कामना, यन आमात মনে স্থান ন। পায়। অক্সকার সাংদার হইতে আকর্ষণ করিয়া আমার চিত্তকে ভোমার দিকে লইয়া যাও। যে কোন প্রবৃত্তি, যে কোন কামনা, তোমা হ্ইতে আমাকে বিচ্ছিন্ন করে, তাই৷ তুমি হৃদয় हरेट डिग्रू लग कत । आगति ममुम्स धर्म-চেন্টাতে যেন তোমার প্রতি একান্ত ভাবে দৃষ্টি করি। তুমি আনার সর্ববস্থ ধন

मृज्यकालीन आश्रना।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং।

হে পরমান্ত্র গংলার হইতে আমি একণে অবস্ত হইতেছি; আমার সকল স্থে সম্পদ্ এখন আমাকে পরিত্যাগ করিল, আমার বন্ধু বান্ধব কেহই আমার সঙ্গী হইল না; যেমন একাকী আসিয়াছিলাম, একাকীই গমন করিতেছি, সংসারের সমুদ্য় বস্তু হই-

তে বিচ্ছিল হইয়া তোমার নিকেতনের অভিমুখী হইতেছি। হে পিতা পাতা স্বহং! তোমার যে কত করুণা আমার উপর বর্ষণ হইয়াছে, তাহা কথনই বিশ্বত হইব না। হে পতিত পাৰন! আমি যে সকল কুটল পাপ করিয়াছি, তুমি তাহা সকলি জান। ভোমার অমৃত ভাব প্রেরণ করিয়া আমার মলিন হৃদয়কে বিশুদ্ধ কর। আমাকে ভোমার मकी क्रिया लंख। आंगात এই अमरात নিরূপার অবস্থাতে তোমার প্রীতি যেন আমাকে উন্নত রাখে। আমার শরীরের সমুদর স্থাতি অবদর হইয়াছে; এখানকার কিছুই আর আমাকে সান্ত্র দিতে পারে मा, এখানকার সকলি আমার নিকটে অন্ধ-কার হইরাছে ; কেবল তোমার প্রমন্ন মুখ আমার নরনের আলো হইয়াছে। সর্কালার সহিত ভোমাকে প্রণিপাত করিতেছি। এ ছংসময়েও ভূমি আমাকে পরিত্যাগ কর নাই; নখন আমার আর কেহই নাই, তথন তোমার হস্ত আমার মস্তকের উপরে রহিয়াছে। তুমি আমাকে আশা দিভেছ যে কখনই পরিত্যাগ করিবে না; কিন্তু অনন্ত কাল পর্যান্ত ভোষার শীতল আশ্রয়ে রক্ষা করিবে। তুমি আগার চিরকালের ধন – চিরজীবন-দখা; চিরকালের পিতা ও স্থস্ত; আমার ত্রী পুত্র পরিবারদিগকে এফণে তোমার হত্তে সমর্পণ করিতেছি: ভুমি ভাহাদের সকলকে রক্ষা কর। সংসার এখন আমার নিকটে অক্সকার হইতেছে, স্থানি যেন তোমার অমৃত ধানে গিয়া জা-গ্রত হই এবং তোমার প্রীতি ও আনন্দের মধ্যে বিচরণ করিতে থাকি।

ওঁএকদেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাক্স-ধর্মের তাৎপর্যা।

जनवामिता वटनगा

ব্ৰহ্ম-জ্ঞান-ৰূপ স্বৰ্গীয় অগ্নি সকলেরই হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের আত্মাতেই ব্ৰক্ষের স্বৰূপ ভাব ও মঙ্গল অভিপ্ৰায় অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে; বিশ্ব-ৰূপ কার্য্যের আলোচনা দারা তাহা প্রস্থলিত ক্রিলেই জ্ঞান-নেত্রের প্রতাপ হয়। তিনি আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-স্বপ এই তাবৎ ভৌতিক পদার্থে এবং মমুষোর মানস পটে মুদ্রিত করিয়া রাথিয়াছেন। সকল ভাগ্যবান্ সদুদ্দি-সম্পন্ন নিম্পাপ যতুশীল মহাত্মারা ভাষা প্রতীতি নরিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারাই ব্রহ্মবিৎ এবং ঘাঁহার। এই ৰূপ প্রতীতি করিয়া উপদেশ कदत्रम, छोश्रतः जन्मवानी। उक्तरि ७ बन्नवानी इरेवांत अना एम विद्यास कि কাল বিশেষ কি জাতি বিশেষের অপেকা मकल (मनीय अञ्चल) पितिरावहरे ব্রন্স-বিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে। ভারতবর্ষের পূর্বতন ব্রহ্মবাদী ঋষিরা ব্রহ্ম-বিষয়ে যে সকল যথাৰ্থ তত্ত্ব ও আছা-প্রতায়-সিদ্ধ উপদেশ করিরা গিয়াছেন, তাহাই এই ব্রাক্ষ ধর্মের প্রথম খণ্ডে সংক-লিত হইয়াছে; অতএব ইহার প্রথমেই वाटक, त्य ''ब्रक्तवां निता वटनन'।

उन्नविभिता कि बंदनन, छोहा शन्हां । राज हहेटल्टह ।

যাহা হইতে এই ভূত সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া মা-হার দারা জীবিত রহে, এবং প্রলয় কালে যাহার প্রতি গমন করে ও ষাহাতে প্রবেশ করে; তাহাকে বিশেষ-ক্রপে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম।

याँचा इटेटच अहे ममूनांत वल एक इटे-য়াছে, এবং যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার। সঁকলে স্থিতি করিতেছে, এবং যাঁহার ইচ্ছা হইলে ভাহারদিগের এক কণামাত্রও থাকিতে পারে না; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই সত্য, তিনিই আমারনিগের প্রভু। সেই সর্বশক্তিমান্ প্রমেশ্বর সত্য-কাম ও নত্য-সংক**ণ্প**; তিনি যাহা ইচ্ছা ক-রেন, তাহাই হয়। যে পূর্ণ পুরুষের শক্তি হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন रहेश। श्रीम श्रीम शक्ति लो**ड क**र्तिमारह. যদি তিনি তাহারদিগকে সংহার করি-বার ইচ্ছা করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তি गहिल रमरे ममुमग्न वस्त्र काँहात मिलिए লয় হইয়া ভাঁহাতেই পুনর্কার গমন করি-বেক, ভাহারদিগের চিহ্নমাত্র কুতাপি मुक्ते इहेर्यक ना। स्टि-स्डिंड-अनय-कर्छ। কেবল একমাত্র প্রমেশ্বর। আমরা কতক-গুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহারদিগের গুণ অবগত হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূর্ব্ব যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাহাকে পুনর্বার অনাগ্রাদে ভগ্ন করিতেও পারি; কিন্তু আমারদিগের এমত শক্তি নাই, যে আমরা এক রেণু বালুকাকে স্থটি করিতে পারি অথবা এক রেণু বালুকাকে ধংশ ক্রিতে পারি। স্থটি স্থিতি প্রলয়ের শক্তি। কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় প্রমেশ্বরেতেই षांद्र।

S

আনন্দ-স্বৰূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎ- পন্ন হইয়া আনন্দ-স্বৰূপ ব্ৰহ্ম কর্ত্ত্ব জীবিত রহে, এবং প্রলয়
কালে আনন্দ-স্বৰূপ ব্ৰহ্মের
প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্রবেশ করে।

এই স্ফ হিতি-প্রলয়-কর্তা নির্বিশেষ
পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে
সকল পূর্বতিন ব্রহ্মবাদির। আপনার
অন্তরে সেই নিরতিশার মহান্ সর্বব্যাপী
সর্বব্যত পুরুষকে সাক্ষাৎ অন্তর্ভব করিয়া
তজ্জনিত বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন,
তাঁহারা ভাঁহাকে আনন্দ স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত
করিয়াছেন। আমরাও যথন সেই প্রেমমযের প্রেমে মগ্ন হইরা আনন্দ রসে দ্রব হই,
তথন আমরাও ভাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ
বলিতে থাকি।

8

মনের সহিত বাক্য যাহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়; সেই পর ব্রন্ধের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না।

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বৰূপ প্রমেশ্বর পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না; মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতে না পারিলেক, তবে বাক্যও স্কৃতরাং তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে মনন করিতে গিয়া নির্স্ত হয় এবং বাক্য তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নির্স্ত হয়। সেই অন্ত পুরুষকে কেবল মনের মন, বাক্যের বাক্য বাক্যে বাক্যের বাক্যে বাক্যে বিশেশ করা যাইতে

পারে। যিনি এই নির্বিশেষ সর্বব্যাপী , আনন্দ স্বৰূপকে আপনার অন্তরে সর্বাক্ষণ সাক্ষাৎ পাইয়া ভুমানন্দ উপভোগ করি-তেছেন, তাঁধার সকল কামনার পরিস্মাপ্তি হইয়াছে। তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাদে পরিতৃপ্ত হইয়া আপ্ত-কাম হইয়া-ছেন। তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত माम इहेश छाइ। श्रिश कार्या माधरनहे তৎপর থাকেন। তিনি লোকাপবাদ, কি তুঃমহ অপমান, কি অযোগ্য ভিরস্কার, কি তুল্লিবার অত্যাচার ভয়ে ভীত হইয়া তাহ। इहेट कर्नाल श्रतीश्व इत्यन ना। त्महे প্রিয়তমের আজ্ঞ। পালন জন্য প্রাণ দেওয়া ঠাহার পক্ষে অতি মহজ ব্যাপার, অতএব ভাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে > তিনি আপনার প্রাণ-দাতার হতে প্রাণ অপণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্বাং সংহারক ভয়ানক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না!

3

সেই প্রমান্ত্রা রস স্বর্গ ত্-প্রিহেতু। সেই রস-স্বরূপ প-রব্রশ্বকে লাভ করিয়া জীব তা-নন্দিত হয়েন।

যে মঞ্চলমরের প্রেমরম লাভ করিয়। জীব পরনানন্দে মগ্ন থাঁকৈন, বাক্য তাঁহাকে মাপন। হইতেই রম-স্বৰূপ বলিয়া উঠে।

Ŀ

কে বা শরীর চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি আকাশে এই আনন্দ-স্বৰূপ প-রুমান্তা না থাকিতেন। ইনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতর্ণ করেন।

পর্মাত্মা থাকাতেই এই অমুপম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীব সকল জীবনের উপায় লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না। কোথায় বা ভূ-লোক, কোথায় বা ছ্যুলোক, কোথায় বা এই দকল প্রাণি জঙ্গম, কোথায় বা তাং।-রদিগের ক্রিয়া কলাপ, কোথায় বা স্থখ मोजाश शांकिङ; यपि मर्खअको, मर्खा-<u>ष्या,</u> मर्दावााणी भतरमधत এই जन्न সংসার হজন না করিয়া এ প্রকার স্থানিয়ম প্রণালী সংস্থাপন না করিতেন। তিনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্ব-পাতা আমারদিগের সক-লের স্থ্র উদ্দেশ করিয়া যাহাতে যে প্রকার স্থখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাখা হইতেই সেইপ্রকার স্থ্য লাভ করিয়া রুডার্থ হইতেছি ৷ জগতের त्भाका पर्भात, स्वांत अवांत त्रांत्रांतन, পিতা সাতার স্নেহ ও বন্ধুদিরোর প্রণয় लां छ. छ। न मिका, धर्मायुष्टीन, हेजानि যে বস্তু হইতে যে উপায়ে যত প্রকার স্থুখ लां क कति, मकन है डाँहांदरे व्यमानार। তিনি পিত। মাতার মনে স্নেহ প্রদান না ক্রিলে আমরা এ প্রকার স্থাে লালিত পালিত হইতাম না। তিনি বাহ্য বিষয়-সক-লকে শোভাযুক্ত না করিলে এবং শোভার महिত ऋटथंत्र मयन्त्रा कितिशा फिटल, जा-মরা শোভা দেখিয়া স্থা হইতে পারিতাম না। জ্ঞান-শিক্ষা ও ধর্মানুষ্ঠানের সহিত তিনি স্থা সংযুক্ত না করিলে আমরা পরম পরিশুদ্ধ আনন্দ লাভে অধিকারী হইতাম ना। अपडबंद या अवसाय याहा इहेटल যত সুখ প্রাপ্ত হই, তাহা তাঁহার নিকট इटेट्ट थां छ इहे ; जिनिहे जाना क्रिनादक আনন্দ বিতরণ করেন। আহা! ভাঁহার কি ক্রণা! তিনি কৈবল বিষয় ছারা নানা

প্রকার সূথ প্রেরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি স্বয়ং আপনাকেও প্রধান করিয়া আমারদিগের প্রাণকে শী-তল করেন, মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শ†স্ত-প্রকৃতি ধীরেরা বিষয় স্কুত্থে তৃপ্ত না হইয়া ভূঞার্ভ চাতক পক্ষীর ন্যায় অনুক্রণ ভাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরাং তাঁহারদিলের হৃদয়-ধামে আবিভূতি হইয়া তাঁহাদের নয়ন-যুগল হইতে শেক-সম্ভপ্ত অঞ্-সকল মাজ্জন করেন, এবং প্রচুর অমৃত বারি বর্ষণ করিয়া উঁহোরদের শুষ্ক হৃদয়-পদ্মকে বিকশিত করেন। আহা। যিনি ক্ষণকালের নিনিত্তেও দেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়। বিমলানন উপভোগ করিয়াছেন. তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন।

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্বচনীয়, নিরাধার, পরব্রকো নিভ য়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হয়েন।

যেমন শিশু সন্তানের। ভর প্রাপ্ত হইলে
মাতৃক্রোড়ে যাইর। নির্ভন্ন হয়, তক্রপ
আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র
প্রসারিত ক্রোড়কে আত্রর করিয়। এই ভয়াকীর্ণ সংসারের ভয় হইতে পরিক্রাণ পাই।
তথন আমরা নির্ভন্ন হইরা অদুশু অথচ
সকলের দ্রুইটা, নিরাধার অথচ বিশ্বের আধার, সর্ব্বাত্রয়, পরমেশ্বরকে এক মাত্রুক্তুক্ত
ও সহায় জানিয়। তাঁহাতে আজ্ব-সমর্পণ
করি, এবং তাঁহারই আজ্ঞামুবর্তী থাকিয়।
অপ্রতিহত চিত্তে তাঁহার প্রদর্শিত পথে
বিচরণ করিতে থাকিঃ।

1

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়; সেই পরব্রন্ধের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

পরমেশবের মঞ্চল-স্বৰূপে ঘাঁহার বিশ্বাস
নাই এবং যিনি জাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায়
অবগত না থাকৈন, তিনি অথগুনীয় পরিপাটী শৃত্থলা-বন্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও
অক্ষকারময় আগাার স্থিত ব্যক্তির নাগ্র
নান। ভয়ে ভীত হন; কিন্তু যিনি পরম
মঞ্চলাকর পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্বলংকারে বিকীণ্ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি
ভয় প্রাপ্ত হন না।

ò

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম সম্পদ্ ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ই-হার পরম আনন্দ। এই পর-মানন্দের কণা মাত্র আনন্দকে অন্য অন্য জীব-সকল উপভোগ করে।

যত প্রকার সদ্গতি আছে, তর্মধ্য পরমেশ্বরই আমারদিগের পরম গতি; তাঁ-হাকে প্রাথ্য হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার। যত প্রকার সম্পদ্ আছে, তর্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরম সম্পদ; এ সম্পদ্ যিনি লাভ করিয়াছেন, তাঁহার আর কোন সম্পদ্কে সম্পদ্ই বোধ হয় না। যত যত লোক আছে, তর্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমাশ্রয়-শ্বরূপ পরম লোক; তাঁ-হাতে যিনি বাস করেন, তিনি আর কোন শ্বিত্য পরিমিভ লোকের অহায়ী অপুর্ণ

স্থ থার্থনা করেন না। যত প্রকার জ্বানন্দ আছে, তমধ্যে প্রমেশ্বর্কুলাভ আশির-দিগের প্রম আনন্দের বিষয়; এই ব্রহ্ম-লাভ-জনিত প্রমানন্দের তুলনায় দিগের আর আর সমুদায় আনন্দ এক কণা মাত্র।

ইতি প্রথম খণ্ডে প্রথম অধ্যায়।

-

ব্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান। কলিকাতা ব্রাক্ষসমাজ।

२ कार्डिक व्रवनात २१४२ भवन। गरान् श्रञ्जूदेव शूक्तमञ्जूनवृतेगार-श्रदर्ज्ञः।

आमातरमत कि भो छोगा आमातरमत দেই প্রিরতম পরমেশ্বরই স্থাং ধর্মোর প্রব-র্ক্ষক। যিনি "পত্যমেবায়তনং" যিনি " সভাস্য সভাং " তিনিই সভ্য-ধর্মের প্রাণ ও আশ্রয়। তিনি মতেরে আলোক সকল প্রেরণ ক্রিতেছেন। আমারদের মাহাযোর নিমিত্তে এ প্রকার মহাত্মাকে মধ্যে মধ্যে প্রেরণ করেন. দতাই যাঁহার ব্রত; বিনি দেই সভাকে বিশিষ্ট-ৰূপে ধারণ করিয়। সমুদায় পুথি-বীতে তাহার প্রচার করেন; প্রাণ, মন, व्यक्तिः, गकलि डाँशिष्ड ममर्पन करतनः ঈশবের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার অথও मक्रल मक्रल्य छान-भरत मिक्र करतन। টশ্বর ধর্ম-এবর্তক – তিনি তাঁহার আজ্ঞা-কারী ও ধর্মের প্রচারক। তিনি ভাঁহার অমুচর হ্টয়া, তাঁহার প্রেরিত হইয়া নানা বিদ্ন ও বিপত্তির মধ্যেও অপরান্ধিত रुपरत छाँहात मञ्जल कार्या मन्त्रास कतिएछ ধাকেন। আর কিছুতেই তিনি এমন

আনন্দ পান না। ঈশ্বর তাঁহার প্রিয় পুলকে বাহিরে নানা কঠোরতা ও বিপদে আরত করিয়া শিক্ষা দেন; কিন্তু তিনি স্বয়ং আপনাকেই তাহার পুরস্কার দিয়া তাহার আআর আনন্দ ক্রমিকই বর্দ্ধন করেন। তিনি নিজে তো আনন্দময় এবং তিনি তাহার অমুরক্ত ভক্তেরও স্থথের কিছুই অভাব রাখেন না। যে আআ তাঁহার বলে বলী; সে সমুদ্য বিশ্ব, সমুদ্য বাধা, অতিক্রম করিয়া তাঁহার পদতলের মঙ্গল-জ্বায় লাভ করে। তিনিই তাহার বল, তিনিই তাহার অল, তিনিই তাহার ভূতি ও পুরস্কার।

পরমেশ্র যখন স্বয়ং ধর্মের প্রবর্তক, তথন সর্বাঃ সত্য-ধর্মের যে প্রচার হইবে. ভাহাতে আর সংশয় কি? ক্রমে পৃথিবীর সমুদয় লে[†]ক সত্যকে গ্রহণ করিবে— সতাকে আলিঞ্চন করিবে। কালেতে **এरे कल कलित्य। किन्छ व्य**ि **का**रमद्रहे এই विषएत धांश मिए इहेरव। अमन मक्रल कार्यः कार्राता यम व्यवस्था मा যদিও কেহই তাঁহার অথও মঙ্গল অভিপায়কে প্রতিরোধ করিতে পারে না; তথাপি তাঁহার মহতী ইচ্ছার দঙ্গে ইচ্ছা পূৰ্বক যোগ দিলে তাহাতে খামারদেরই গৌরব। দেব-প্র<mark>দাদ ভিন্ন</mark> কিছুই সিদ্ধ হয় না; কিন্তু আত্ম-প্রভাবের ও আন্তরিক যত্নের যেন ক্রটিনা থাকে। यिनि आभात्रतमत आञ्चादक वलीशान कति-য়াছেন এবং আমারদিগকে প্রার্থনা-রূপ বাক্য দিয়াছেন ; তাঁহার কি ইছা অভিপ্রায় নহে যে আমরা ভাঁহার কার্য্য সমুদয় আত্মার महिं मन्भन कति এवः छौरात धामारमञ्ज জনা তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি? ভিনি যে ভাঁহার জ্যোতি আমারদের সন্মধ্ অকাশ করিতেছেন, আমরা যেন ভাছা

চক্ষে গ্রহণ করি। যথন তাঁহার রুপা-বারি ।
পতিত হয়, তথন তাহা যেন আমরা
হৃদরে দুর্বে প্রয়ণ্ডে ধার্ণ করি। তাঁহার
প্রদাদ ক্রমিকই অবতীর্ণ হইতেছে; কিন্তু
আমাদের যত্ন চাই, প্রার্থিনা চাই, প্রাতি
চাই, অনুরাগ চাই, স্পৃহা চাই, তবে
ভাহা গ্রহণ করিতে পারি।

জ্ঞানকে প্রস্ফুটিত করিয়া ভাঁহার সেই সত্য-ভাব গ্রহণ কর। তাহাকে কে দেখিতে পায়? আত্মাকে যিনি পবিত্র করেন; যিনি আপনার ইচ্ছাকে ভাঁহার ইচ্ছার অনুযায়ী করেন; তিনি তাঁহাকে দেখিতে পান। সভাকে পাইবার জনা জ্ঞানকে ধশস্ত কর। আমারদের জ্ঞান যত উজ্জুল इब, मारे व्यापादा काँचात मठा-जादात সক্তে আমারদের আত্মার তত দিমলন হয়। জ্ঞান যত সত্যকে ধারণ করে —প্রাতি যত প্রশন্ততা লাভ করে, ইচ্ছাকে যত ভাঁহার ইচ্ছার অধীন করা যীয়, ততই ভাঁহার নিফটবন্ত্রী ইইতে থাকি। সভোতে, শ্রীতিতে, স্বাধীনতাতে, উল্লত হইয়া আমরা ভাঁহাকে অধিক করিয়া উপভোগ করিতে পারি।

একাগ্রচিত্ত হইয়। ঈশ্বরের সত্য-শ্বরূপ
শৈ অবলোকন কর। এখনই ইহার প্রশস্ত
সময়। এই পরিত্র সময়কে কখনই অবহেলা করিও না। এখন একবার আত্মাতে
সেই সত্যকে অবধারণ কর। হয়ত কলাই
এই আমারদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু হইতে
পারে। "সেই সত্য-শ্বরূপকে এক বার
দেখিতে পাইলে আর আমারদের ভয়
থাকিবে না। যদি তাঁহাকে দেখিতে পাই,
তবে মৃত্যু হইলেই বা কি?—আমারদের
জীবনতো ক্লার্থ হইল। কিন্তু যদি তাঁহাকে
না জানিয়া এখান হইতে অবস্ত হই,
ছবে আমারা অতি ক্লা-পার্য। কোন অব-

मत्रदक रयन आंगता लघू मरन ना कति যে কৌন প্রশস্ত সময় তাঁহাকে পাইবার অনুকূল इয়, তাহা যেন অবছেলা না করি। এখনই দেই সভ্য-স্বৰূপের প্রকাশ দেখ জ্ঞানকে জ্বৈজ্ঞা করিয়া এক বার ভাঁহাকে হৃদয়ে ধারণ কর। তিনি সত্য বস্তু-তিনি পরম বস্তু। তিনি সকল আধারের মূলা-ধার। ভূিনিই বস্তু – আর সকল তাঁহা হই-্র তেই নিংইত। পশু, পকী; রুক্ষ, লঙা; প্রস্তর, ধাতু; তিনি সকল সন্তার সভা, गकल मृत्लद मृत- गकल मेर्डाद भडा। मिट अरु इट्रेंट अरे न्यू प्र निःश्र इट्रा জীবিত রহিয়াছে। সকলি তাঁহাতে স্থাপিত রহিয়াছে। এই অস্তায়ী জ্বাৎ যে সং হইয়াছে, দে তাহার সত্য ভাব গ্রহণ করি-রাই সং হইয়াছে। তিনি বিশ্বাধার মূলা-ধার পরমেশ্বর—সতাই ভাঁহার আয়তন; জ্ঞানকে উজ্জুল করিয়া দেই সত্য-স্বৰূপকে ধারণ কর কর। এক বার মনে করিয়া দেখ, তিনি জ্ঞানের কেমন আশ্চর্য্য বিষয়। তি-নিই পরম সত্য। তিনি প্রাণ-স্বরূপ। তিনি সমুদ্যের প্রাণ-ৰূপে, অন্তরাত্মা-ৰূপে সর্বতই রহিয়াছেন। সর্বাহই তাঁহাকে অবলোকন कर।

তিনি সত্যের সত্য। যে সত্য হইতে আর মিফ বাকা নাই—যে সত্যের জন্য কত লোকে অনায়াদে প্রাণ দান করিয়াছে; তিনি সেই সত্যের সত্য, তিনি পরম সত্যে, তিনি গেমান প্রভুকে পুরুষঃ"—এই বাক্য উচ্চারণ করিবা মাত্র তাঁহার ভাব কেমন হালত হইতেছে। এই কথাতে তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা, তাঁহার শুদ্ধ মুক্ত স্থভাব; এ সকলই কি সহজে প্রকাশ পাইতেছে। যথনই তাঁহাকে বলি, "মহান্ প্রভুকে পুরুষঃ" তথনই তাঁহাকে জীবি্রবান্ স্থার কপে দেখিতে পাই।

তিনি পরম বস্তু, এবং তাহা হইতেও অধিক তিনি পরম পুরুষ। বস্তুর সঙ্গে সে প্রকার চেতন ভাব, জীবিত ভাব, স্বতন্ত্ৰ ভূাব, প্রকাশ পায় না। তিনি পূর্ণ পুরুষ क्तिन "চেত্ৰং চেত্ৰানাং" তিনি " প্ৰাণ্য্য প্ৰা<mark>ৰ্ণ</mark>িঃ" তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব। তাহাকে পু-রুষ ৰূপে দেখিলেই আত্মার দঙ্গে তাঁহার বিশিষ্ট-ৰূপ যোগ দেখিতে পাই। সেই পূর্ণ পুরুষের যাহা ইচ্ছা, তাহাতেই মঞ্জ বিধান হইতেছে। তিনি অনা কাহারে। কর্ত্ক নিযুক্ত হইতেছেন না, তাঁহার কেহ নিয়ন্তাও নাই এবং অধিপতিও নাই ; তাঁ-হার যাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা এবং তাহাই সম্পন্ন হইতেছে। তিনি সত্য-কাম। তিনি সত্য-সঙ্কপ। তিনি আমারদের অন্ত-রের অন্তরান্ম। তিনি মঙ্গলের জনাই সকলি বিধান করিতেছেন। তাঁহার যাহা ইচ্ছা, তাহাই জগতে সম্পন্ন হইতেছে—ভাঁহার याहा हेव्हा, जाहाई मक्टल हेव्हा। उँ। हात স্থও মঙ্গল অভিপ্রায় কেহ প্রভিরোধ ক-রিতে পারে না; তিনি মঞ্চল-সঙ্কপ্প এবং সৰ্বাশক্তিমান্। তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভা-ৰ, তাঁহার ইচ্ছাকে কেহ বাধা দিতে পারে না;তিনি আপন ইচ্ছাতে, আপন আন-(मन्, महरक मक वर्षे मण्याच कतिर ७ हिन ।

দেই প্রমেশ্রই আমারদের প্রভু;
তিনি আমারদের পূজনীয়, তিনি আমারদের
দেবনীয়: তিনি ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক — তাঁহার
মঙ্গলময়ী ইচ্ছা দর্বব্রই জাগনপ রহিয়াছে।
তিনি কেবল বিষয়-রাজ্যের রাজা নহেন,
কিন্তু ধর্ম্মরাজ্যেরও রাজা; তিনি কেবল জড়
জগতের ঈশ্রর নহেন—তিনি আত্মার অধিপতি, তিনি পাপের মোচ্য়িতা, তিনি পুন্রের পুরক্রতা, তিনি চিরজীবনের উপজীবিকা। পিতা, কি মাতা, কি কোন এক
শব্দে, তাঁহার সকল ভাব ব্যক্ত হয় না;

তিনি আমারদের পিতা, মাতা, শুরু, ভাতা, মখা, সকলি; তিনি আমারদের অন্তরের অন্তর। তিনি অন্তরতম প্রিয়তম প্রমে-শ্বর, আত্মার সঙ্গে তাঁহার জীবিত সম্বন্ধ ; তিনি আত্মাতে স্বাধীন ভাব দিয়া তাহাকে তাঁহার মঁহবাদের যোগ্য করিয়াছেন। তিনি পূর্ণ পুরুষ, আমরাও প্রকৃতি হইতে উচ্চ পদে; আমরাও পুরুষ। পিতা পুত্রের नाश क विषय छैं। हो त मदक आमांतरमत সঙ্গে সিল আছে। তিনি পূর্ণ মঙ্গল, আ-মারদের সাধু ভাব আছে; তিনি শুদ্ধ অ-পাপবিদ্ধ, আমারদের পনিত্রতা ও পুণ্যভাব আছে ; তিনি স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব, আমা-রদের কর্ত্ব আছে। তাঁহার সঙ্গে আমা-রদের সঙ্গে অতি নিকট সম্বন্ধ ; কিন্তু আ-আকে উনত করিলে তবে সেই সম্বন্ধ উপ-লক্ষি হয়। আমর। যত দাধু-ভাব, পুণ্য-ভাব, ধর্ম বল, উপার্জন করি; তত দেই শুদ্ধ অপাপবিদ্ধকে গ্রহণ করিতে থাকি। আমরা যদি পশুর ন্যায়ই থাকি, তবে পশু-রা যাহা জানে তাহাই জানি; আহার নিদ্রা; এই সকলই জানিতে পারি। আ-মরা জ্ঞানৈতে, প্রীতিতে, প্রিত্রতাতে, যক উন্নত হইতে থাকি ; তত ঈশ্বরের সমীপ-वर्जी इरे। जाननाटक रेगिन भूक्य बटन না বুঝিতে পারি, তবে সেই পরম পুরুষকে কি বুঝিব? যদি সতা উপাৰ্জন না করি, তবে পরম সভ্যকে কি প্রকারে ধারণ করি-व ? आंश्रनि शविज ना शंकित्न जे श्रद्भव স্থেই অথণ্ড পবিত্রতা ও মঞ্চল-ভাব কেমন क्तिया छेशनिक कत्रिव ? धाराता विनया (बेड़ान, ঈश्वतदक जाना यात्र ना, व्यीष्टि कता যার না, ভাঁহার সহিত সহবাস হয় না ; উা-श्रातिमगरक आंत्र कि विनित ? এই विनिष्ड পারি; আপনারা পবিত্র হও, জ্ঞানকে উ-क्कृत कत-नेश्वत्क बसूक्त थार्थना करः;

অবশ্বই সেই অভয়-পদের আশ্রায় পাইবে-তাঁহার আনন্দ উপভোগ করিতে পাইবে তাঁহার প্রেম উপলব্ধি করিয়া তাঁহাঁকৈ ধ্বীতি-পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিতে পারিবে। তাঁহাকে লাভ করিবার যত্ন করার অগ্রে क्ट रयन मूट्य ना वटलन, छाँश्टिक स्मत्र कदा यात्र ना, मरन कता यात्र ना, श्रीचि कता यांत्र ना,-- हिद्रकाल यांश ने खत- भता-য়ণেরা বলিয়া আদিতেছেন, দে দকলই मिथा:-- मक्दिः अनां श-वांका ; किन्नु जिनि আপনাকে অত্যে পবিত্র করুন, এবং সকল ष्य (भका यांश अकृषे छेशाय, जाहा प्रवत-भन कक्न-छाँ शहक अर्थना कक्न ; अव-শ্ৰাই দেই সত্য-স্বৰূপকে দেখিতে পাইবেন; কেন না যে তাঁহাকে অস্বেষণ করে, সে कशनके मूना क्टन्ड कितिया आहिएन ना। এই সভা

ওঁএকমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্ৰহ্ম-সঙ্গীত।

রাগ ভৈরব--ভাল চৌভাল।

সবে মিলে গাও তাঁহাব মহিমা। আজি কর রে জীবনের ফল লাভ।

হৃদয়-থাল-ভার, ভক্তি-পুষ্পা-হার, প্রভু-চরণে ছাও রে ছাও।।

নব নৰ রাগ রচিত বন্দন মালা গাঁথি গাঁথি দে উপহার।

বিশ্বাধার প্রভু দেই, যশোগাত তাঁরি, এচার সকল সংসারে ॥ ৩ ॥

রাণিণী ললিভ—ভাল সওয়ারি।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে; রিব, শশী, তারা, শোভে না আমার কাছে, বদি হারাই তোমারে।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বি-২ ন, কি হবে সে জ্ঞানে, যাতে তোমারে না কুই।। ৩১॥

্রাগিণী টৌড়ী—ভাল কাওয়ালি।

অপার করুণা ভোমার, জগতের জনক জননি, অথিল বিধাতা; নিশায় অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব; কি দিব তো-মায়, কি আছে আমার।

নব নোর লও তুমি, প্রাণ ক্ষম মন, তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর: সম্পদ বিষ-সম তোমার ছাড়িয়ে; না জানি কি রস পায় বিষয়-রসে তোমারে ভুলিয়ে।। ৩২।।

রাগিণী টৌড়ী—ভাল আড়াঠেকা।

আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে ভক্ক রে ভব-তারণে।

ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুস্থমে, ঢালি দেও প্রভুর চর্বে।। ৩৩।।

রালিণী দেবলিরি—তাল একভালা।

নয়ন খুলিয়ে দেখ নয়নাভিরামে । হৃদ-য়-কমল বিকাশে বাঁর নামে।

গগনে ভানু সহস্র কর বিস্তারি জগত-মন্দিরে বিরাজেন সপ্রকাশ ী

দেখ দেখ প্রেমাকরে, দিবাকর ভি-নিয়ে উজ্জ্বল স্থন্দর অনুপম।। ৩৪।।

রাগিণী তৈরবী—ভাল চিমা ভে**র্জা**ণ

এমন দিন নারবে, তা জান; এদে-ছিলে একেলা, একা যাইবে।

চির দিন রহিবে যে ধন, রাখ সেই পরম ধনে।। ৩৫।।

রাগিণী পুরবী—ভাল একভালা।

অন্তরের অন্তর, ডাকি তোমায়; ডাকি তোমায়,প্রাণদাতা; রাথ রাথ আমায়। ছুস্তর ভবার্ণবে ভূমি 🎒 শা, অস্বকার জগতের ভূমি আলো।। ৩ং

রাগিণী কামোদ—ভাল ধিমা ভেভালা।
কেন অচেতন চিরজীবন। মোহ-বি্রো
হোতে ওঠ, এত কেন অচেতন।
দেখ আনন্দকর, জ্ঞান-নেত্র খুলিরে,
সুখ ইইবে অপার।। ২৭।।

রাগিণী জয়জয়ন্ত্রী--তার নাপেতাল।

শোকে মগন কেন জজ্জর বিষাদে,
ভামিছ অরণা মাঝে হয়ে শান্তি হারা।
হাঁর প্রাতি-স্থান্তিব, আনন্দে রয়েছে
সবে, তাঁর প্রেম নির্থিয়ে পুঁছ অঞ্চধারা
।। ১৮।।

রাণিণী জয়জয়ন্তী—ভাল কাওয়ালি

কত যে তোমার করুণা, ভুলিব না জী-বনে; নিশি দিন রাখিব গাখি হৃদয়ে। বিষয়-মায়া-জালে রহিব না ভুলে আরি, হৃদয়ে রাখি দিব ভোমায়, ধন প্রাণ দেহ মন সব দিব ভোমারে।। ৩৯।।

রাণিণী বাহার—ভাল কাওয়ালি।

কি আমি বলিব তোমারে; ক্ষুদ্র কীট আমি, তুমি পুরাণ অনাদি, অবিনাশী সা-রাৎসার।

আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তরু রূপা চথে মলিন মানবে; বর্মা তুর্গ তুমি ভয় বিপাদ নাবো, ভব জলধি-দেতু তুমি, থেক নাথেক নাহে দূর।। ৪০।।

द्रांग गांतरकाय- जांन आफारिका।

কে বা ভুলিবে ভোমারে, পেয়ে ভোমার প্রীতি-সুধা, দেখে ভোমার করুণ।।
অগতির গতি ভুমি, অনাথ-নাথ, কে না
পায় তব ছারা। বিশ্ব-বন্ধু ভুমি, যে দিকে
দেখি, দেখি ভোমারি প্রেম।। ৪১॥

রাগ সিম্ভুড়া—ভাল ধামাল।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর, বিরহে ভোমার তৃষিত চাতক সমান।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে বিরাজ আমার।

অভয় মূরতি দেখা দিয়ে, করছে অভয় দান। তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয় কি ভয় ভ হার॥ ৪২॥

রাণিণী বেলাওয়ার—তাল আড়াঠেকা।
দরশন দেও হে কাতরে, দীন হীন আাম।
শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন
বিষাদে॥ ৪৩॥

RENOUNCING ALL FOR GOD.

To Thee, O God; my prayer ascends, But not for golden stores: Nor covet I the brightest gems On the rich eastern shores;

Nor that deluding empty joy,

Men call a mighty name:

Nor greatness, with its pride and state,

My restless thoughts inflame:

Nor pleasure's fascinating charms,
My fond desires allure:
But pobler things than these from Thee,
My wishes would secure.

The faith and hope of things unseen,
My best affections move;
Thy light, Thy favour, and thy smiles,
Thine everlasting love:

These are the blessings I desire;

Lord, be these blessings mine—

And all the glories of the world

I cheerfully resign.

কলিকাত। ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের ফাল্গুন মাসের দান প্রাপ্তির বিবরণ।

কলিকাতা **রাল্য সমাজের** ১৭৮২ শকের চৈত্র মাসের দ_ান প্রাপ্তির বিবরণ

ব্রান্দিনের প্রতিজ্ঞাত সাম্বৎসরি	क मान।	ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সাম্বৎসরিক দান	-
- श्रीयुक्त हस्रास्थित (पर	٠. ١	बीयुक्त नेगानवस्य वसू	२०
,, यरक्रमध्यकाम शतकाशीधारा	«	,, কেত্ৰচন্দ্ৰ বস্থু	32
,, মণিলাল মলিক	¢	,, भट्टलनान भिज 😬	8
,, ছুর্গাচরণ শুপ্ত	, c	कानाहेनान পाहेन	২
,, अक्रयुकुमात मञ्ज र्सः.	٠. ۶	,, গোকুলকৃষ্ণ সিংহ ৣ	3
ः योष्टिक मृत्याशायात्र	٠. ٦	., त्रेभानव्यः मस्ताधिकाती रेक	ર
" विश्वातीनान व्दर्जाशाधाः	२	,, मश्रान इस भिरतांगि	>
,, চন্দ্রনাথ রায়	5	,, हञ्जुगांत्र मंख	Ś
,, হরচন্দ্র রায়	>		>
,, রাজকৃষ্ আট্য	>	্, কৃষ্ণকুশার শুর্মা সরকার	5
, হেরমনাণ শর্মা 🚓	5	,, क्रशमानन्म देशन	3
,, इंद्रहत्क मङ्गमनात्र	٠. >	,, অমৃভলাল বসু	>
~	৩৬	.,	~ ~
মাসিক দান।		'	4 4
	_	মাসিক দান।	
শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব	a	श्रीयुक्त नीलकमल वटन्तांशीधांय	8
, द्रेश्वर स्टब्स् विमानांशव		नीलकमल मिख	æ
মদনমোহন চটে টাপাপ্যায়		নীলমাধৰ মুখোপাধ্যায়	į
কালীকুমার দে		नन्मनान वरन्माभीधाः	
केनोन हत्व गूटबोशीधाय		म् ज्ञाना वर्ष का संवर्ध र ः ः	•
,, रेवक्केनाथ त्मन		1	>>
., ह्वांह्रिव वरम्गाशाधाय	•	; শুভ কর্মের দান	•
	٤ ٢-		
		শিমুলিয়। রামতনু বসুর পল্লী হইতে রাধাকৃষ্ণ	
শুভ কর্মের দান।		মণ্ডল ছারা প্রাপ্ত	9
শ্রীযুক্ত গোকুলকৃষ্ণ দিংহ	\$	शियुक्त कानाहैनान शाहैन	
,, त्राकाताम गूटबालाधात	\$	" हिटमस्ननार्थ मूर्थाशीधारि	>
,, विश्रोनान চটোপাधार	>	" व्हायस्थानि भूत्योभीशाय	>
	৩		
এককালীন দান।	•	এককালীন দান।	•
			₹.
श्रियुक्त प्रावसमाथ ठेरिक्त	৬৩০	রমাপ্রসাদ রায় ,, গোরাটাদ রায়	.8
" ষছনাথ ভটাচাৰ্য	>	,, গোরাটাদ রায়	>
	505		œ
मानाधादा खांख		मानाधादत्र व्याख 🐡 👈	150
	مار دخم		150

ছডিক উপশ্যে সাহায্যার্থে ব্রাক্ষসমাজে যে টাক। আদায় হইয়াছে, তাহার নিদর্শন।

२४००५/५०

ত্রিক গ্রস্ত দেশে প্রেরিড ইইয়াছে ২৭৫০

व्यविष्ठि ३००५/१

কলিকাত। ব্রাহ্মসমাজের বিক্রের পুস্তক।

শাস্ত তত্ত্বিদ্যা ৶
ইংরাজী ত্রাহ্মধর্ম · ... ৶
ঋ্বেদ সংহিতা প্রথম খণ্ড ... >
দ সংহিতা দিতীয় খণ্ড ... >
চিক্—-রাজা রামমোহন রায় ক্লড ।৶
০

তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা 🛵 1. (**ए** वर्नाशत वक्दत कर्छाशनियद দেবনাগর অক্ষারে সংস্কৃত ত্রাকার্থর্ম 110 দেবনাগর অক্ষরে রুক্তি সহিত **কঠোপনিব**ং চুর্জিকের বক্তা 0 দীপ্ত-শিরার অভিষেক পৌखनिक श्रादांभ 100 मार्थ विमा 110 পর্বেশ্বরের মহিমা প্রোত্যহিক উপাসনা বাঙ্গলা ব্ৰাহ্মধৰ্ম वाक्रनायाध - देश्राकी रैतमां उक जाक्षे अ ত্রাদ্দদমান্তের বক্তৃত। 1000 ব্ৰহ্ম-সংগীত ··· বৰ্মালা প্ৰথম ভাগ ... ঐ দ্বিতীয় ভাগ ... ব্রাদ্যধর্মের মত ও বিশ্বাস 11. ব্রান্ধর্মের মত ও বিশ্বাস ভাল বাধান বাঙ্গলা ব্ৰাহ্মধৰ্ম ভাল বাঁধান 1000 াবৈরাগ্য শতক 100 ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচারের চুর্ণক মাণ্ডুক্যোপনিষ্ঠের ভাষা বিরণের চর্ণক अन्ति इंडानि—इंश्वाकी ষট্তিংশ ব্যাখ্যান **সংস্ত পাঠোপকারক** সংস্কৃত ভাষায় বাঙ্গলা ব্যাকরণ हिन्मि जानाधर्य

ক্রিক এই তত্ত্বাধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোড়া-সাংকাছিত ব্রাক্তসনাজ্যের কার্য্যালয় হট্টড়ে-প্রতিনালে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ।৮/০ ছম আনা নাত্র। ৬ জ্যৈষ্ঠ শনিবার সংব্ব ১২১৮। কলিগতাক ৪৯৬২।



তৃতীয় ভাগ ২১৫ সংখ্যা আয়াচ ১৭৮৩ শক



তত্ত্যরোধিনীপ্রণিকা

त्रण्याश्वरमिषमधामानीयानार विक्रमानीयविषर गर्यमञ्जर। धरमेव विकार कानमञ्जर निकार पण्यावित्रवर्द्धाँक-दमयावित्रीयर नर्ययानिमर्वावित्रक् नर्याचयनस्विर्धिक क्षिणक्ष्यक विकास क्षिणक्ष्यक क्षिणका अस्ति । क्ष्यमा अस्ति विकास विकास क्षिणका क्षिणका क्षिणका क्ष्यक्षिक क्ष्यक्षका क्ष्यक क्ष

মেদিনীপুরে গোপগিরিতে বসম্ভ কালে ত্রন্ধোপাসনা।

चमाकात छेदम्ब मिवटम भटनास्मित्तत्र ষার উন্দাটন করিয়া তথ্যে অফুলভার रिल्लानरक এक वात चोधीन-करश विष्ठत्रश করিতে দেও। সাংলারিক ভাবনা ভাবিতে গেলে তাহার অন্ত পাওরা বার না এক বার गांश्योतिक छोतमा पृत्र कतिशा धानुत ३७। विवय (कामात्रविशदक श्रेट्ड विव-ৰলিতেতে, ছাৰ ভোমার নিগকে আবুল হইতে रनिरुक्तक, स्पकृषि प्रमुक्तिक बाजाएउ दान भीवनः वहिता-श्रेकत्र प्रदेशः समिर्वरहः। वीत अध्यक्ष मा ३०, फार हिरानक अधिक, क्षात्रकार्व, पारम्य कार्य, अञ्चलका अस्ति, भारत करेंग्स सर्वे अन्तर स्वतंत्र कार्या PACE OF BUILDING SECTIONS

विश्व-कृष्टि स्नर्पत् धर्मान कम्छा, त्रेश्त-শরণের এমনি চমৎকার প্রভাব, বে ভোমরা व्यकूल ना रहेग्रो कथनरे थाकिएड शाहित्व मा। मेखत जामात्रनिश्चरक क्छ महत्वर भागिक करतन। अक हेकू शारनत शति-বর্ত্তনে, একটু কালের পরিবর্ত্তনে, তিনি षागात्रिक्तिक क्छ षानसङ् धर्मान करतन। নিকট-স্থিত নগর হইতে আমরা এখানে আসিয়া কত আনন্দই উপভোগ করি-ডেছি। প্রতি বৎসর শীত না ধাইতে गोरेट वमल-ममीत्र हो अवाहिल हरेश জীব-শরীর এতদ্ধেপ প্রকুলিত করে যে পুত্র-শোকে অভিভূত ব্যক্তিও পুলকিত না रहेशां कचनरे थांकिएक शादत ना। चिनि चामात्रविभारक এकक्रश जनामारन स्वी করিতে পারেন, তাঁহার মর্কল-বর্তপর এড়ি সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভন কর। স্বৃত্যুত্ত পরে বে কড नर्दन कर बक्त स्वकाशीक वस्त नहित्ते, यहा अकार/त रामहरू आहर A CONTRACTOR OF THE CONTRACT O ন্টার সময়ত বিবেশসংক্ষী সে প্রথ-সান্তার THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY.

অবণ করে নাই, মনুষোর মন কম্পনা করিতেও সমর্গ হয় নাই শ সে স্থ-ভাগ্রার উপভোগ করিবার জনা কেবল স্থারকে প্রতি ও তাঁহার প্রেয় কার্যা সাধনের আব-শ্যক করে। এমন সহজ ও সুন্দর উপার থাকিতে আমরা যদি সে স্থ-ভাঙার অধিকার করিবার উপযুক্ত না হই, ভবে আমর। কি হতভাগা! অহোরাত ধর্মের ्मोन्स्या व्यवलाकन कत्र, व्यवस्ति व रगह মঙ্গলময়ের ''আমন্দ-জনন স্কুন্দর আনন'' দর্শন কর, অহোরাত ভাঁহার অমৃত সহ-বাদের মাধুষ্য আত্মাদন কর; অহোরাত্র আপনার চরিত্র সংশোধন কর, অহোরাত্র ঈশ্বরের প্রতি প্রতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন কর; তাহা হইলে এক দিন বসংখ্রে। উৎসব कि? वगस्त्रत উৎসব প্রতি দিনই ट्यामातरमत ऋमटस वितास कतिरव। अर्थ-वीर्दा गर्वना वीदावान् शाक, धटर्माएमारह मखना उँ९मार्शाञ्चित्र शांक, "पितन निर्मादय ব্রহ্ম-যশ গাও" সাংসারিক শোচনার অভি-ভুত হইয়া আপনাকে দীন-ভাবাপন্ন ও মলিন করিও না। নিরুৎসাহ ও নিরানন্দ थाकियात कता नेश्वत आभात्रिकारक श्रि करतन गाई। जिमि ज्यानन विकत्र छितन-(अ.इ. कीरवंद्र कृष्टि कतिशास्त्रन । या दाकि সদাসন্দ-চিত্ত থাকেন, তিনি ঈশ্বরের অতি-थाग्रतक मन्नामन कर्द्धन ও श्राः कुरुर्थ हरत्व । स्त्र वाङ्कि मद्भमः। मिहे मक्रल-चन्न পুরুষকে স্বীয় আত্মাতে সাকাং উপলব্ধি কলেন, ভাঁহার নিভা শান্তি হয়। "সোগুতে गर्वान् कामान् गर उत्रवा विशक्तिक।" चिनि गर्कक खरकत गहिक कामनात म्यूमग्र नियम छेला जांभ करत्न।

अं जकत्मनाहिन्दीवर ।

কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃত। 1

१ रेकार्ड त्रविवात ५१४-७ मक।

কোধার আমরা এই এখানকার স্কুদ্র জীব, আর কোধায় দেই অমৃত-স্বৰূপ নহান্ ভুমা পরমেশ্বর; তথাপি জিনি শামারদিগের হৃদয়ে প্রতি-সমীরণ প্রেরণ করিয়া আমা-(मत थीं छि शहन कहिट्डर इन। কিনের অভাব, তিনি 'অম্বাবিরং শুদ্ধমপা-পৰিন্ধং'' তিনি পরিপূর্ণ তিনি আপনাতেই আপন আনন্দে স্থিতি করিতেছেন; তথাপি তিনি আমারদিগের প্রীতি চাহেন। তিনি मक्रव-श्वतभ, এवः ইहारे छीहात मक्रदनत চিহ্ন যে তিনি তাঁহার পুত্রদিগের প্রতি এহণ করিতেছেন। তাঁহার কিছুরই অভাব नारे, তিনি কেবল আমারদিগকে কৃতার্থ कतिकात अनारे आभारमत शीकि-मभीतन গ্রাহণ করিতেছেন এবং আমারদিগকে প্রাতি कतिवात क्रमारे एकम कतिशादहर। (प ব্যক্তি ভাঁহার আরাধনা, ভাঁহার উপাদনা না করে, যে ব্যক্তির তাঁহার *স*হিত যোগ হয় নাই; তাহার ন্যায় হতভাগ্য আর কে আছে ? তিনি প্রমাজ্য, তিনি সত্য-স্বৰূপ; यि जाँशास्क व्यवस्था ना करा यात्र, उदय **ा भारत भारत है अधिक इंट्रेंट इस् भारत** পদেই বিপত্তি-माগরে নিমগ্ন হইতে হয় ; কিন্ত ভাঁহাকে আত্রয় করিলে ভাঁহার বহল বলীয়ান্ হইয়া বিপত্তি-সাগর অনায়াসেই অভিক্রম করা বার। যে ব্যক্তি এখানে ভাঁহাকে দেখিতে না পার; সে স্থাধির भाषात्म कि थ ७ मसमामान स्थ, त्म कर्ना नी অরণা মধ্যে রোদন করিতেখাকে, দে অরাধ निवान-भटक श्रां इता स्म भागनादक

क्र्यत (पशिष्ठाह, जाशक काहात कीवन-महाग्रदक (मश्रिह्य भाग ना ; त्म मर्जनाई মৃত্যু-ভাষে কম্পমান হইতে থাকে; তাহার নিকট পরকাল কেবল সংশয়ান্তকারে আরুত থাকে। তোমরা যদি মৃত্যু-ভর হইতে পরিত্রাণ পাইতে চাহু, তবে পবিত্র হৃদয়ে, কাতর সলে, ভাঁহার নিকটে ক্রন্দন কর; দেখিবে যে অমৃত-স্বৰূপ তোমার অন্তরেই विवाक्यान य दहर। अर्थादन मनुषा-क्रम গ্রহণ করিয়াও খদি ঈশ্বরকে অবলোকন না করিলে, যদি তাঁহার আত্ময় গ্রহণ না করিয়া পশুবৎ মুদ্দ হইয়াই রহিলে; তবে আর তোমাদের কি হইল। मञ्जलभग जेश्वत निएकरे पर्यात धवर्षक । आभारमत किथिय গত্ন থাকিলে তিনি তো মুক্ত হত্তে অমৃত यसंग कतिरवन, **यात्र**। এक शन अधारत হইলে তিনি তো সহত্র পদ অগ্রসর হইয়। আমারদিগকে আলিঙ্গন দিবেন; তথাপি আমরা জানিয়া শুনিয়াও কি ভাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিব না ? ভাঁহার প্রতি নির্ভর কর, এখনি শান্তি লাভ করিবে! ভাঁহাকে পাইবার জন্য দুরে যাইতে হয় না, তিনি আ্মাদের নিকটেই আছেন-ভিনি আমা-तर्देन श्राट्य अधिष्ठीन क्षिट्यहरू ; তোমরা এক বার আত্মাকে মোহ কুজুঝটিক। হইতে মুক্ত কর, ঈশ্বরের অমৃত কিরণ তো-মাদের আত্মাতে এথনি প্রকাশিত হইবে। जिनि मक्टलबरे क्राट्स वर्डमान जाटकन-অন্তরে বাহিরে সর্বতেই তিনি প্রতিষ্ঠিত আ-ছেন; তবে কেন আমরা তাঁহাকে দেখিতে না পাই? জ্ঞান ছারা তো জানিতেছি যে जिन नर्सना भी, चर्या खर्यामी; ज्यांभि कन डाहांत्र माकार ना পारे ? आमरा मलिन ভার-নক্ত্র পরিত্যাগ করিয়া পবিত্র হই -ना- भाषद्वा परमात अञ्चलान वाता वनवान स्रे मा अब बनारे जीशाद कि शिटक शाह

না। জানকে উজ্জ্বল কর, হৃদয়কে প্রশস্ত কর, ধর্মের অনুষ্ঠান আত্মাকে পবিত্র কর; এখনি ভাঁহার দর্শন পাইবে এবং অনন্ত কাল পর্যান্ত ভাঁহার সহবাস লাভ করিয়া স্থা হইবে।

ওঁএকমেবাদ্বিতীয়ং ৷

আত্মসমর্পণ !

হে প্রেম-স্বর্গ পরমেশ্র ! আমার সমু-দয় জীবন ভোমার কার্যো নিযুক্ত কর। ভোমার প্রীতিতে আমাকে চির দিন বন্ধ করিয়া রাখ। আমাকে সম্পূর্ণ-ৰূপে তো-मात व्यक्तीन कता मन्त्राप्त विश्वासन, द्वांश স্বতায়, জীবন মৃত্যুতে, সকল সময়েই যেন আমি তোমার নিকটেই থাকি। আমি যেখানে থাকি, যে অবস্থায় থাকি, থেন **टामात्रे गहत्त अञ्चल हरेश पाकि**ः नश्मांत मट्या व्यामांत विख्तक याद किछ বন্ধ করিরা রাখে, ভাহা হইতে আমাকে নিষ্কৃতি দেও। এই সভ্য যেন আমার মনে श्रेमीख शांदक वा जागांदक ना ज क्रांशे আমাদের জীবনের পরম উদ্দেশ্য—তোমার मृहिमात्क महीसान् क्वांटे आमात्मक कार्या । आगौरनत मधूनश काटघात मधा ऋटल त्यन তোমার প্রীতি বিরাজ করিতে থাকে। আমাদের হৃদয়ের নিভূত স্থানে যদি এমন কিছুই থাকে, যাহা ভোমাব জন্য পরিত্যার করিতে কুঠিও হই, তুমি তাহা দূর করিয়। **(मेड) आमारमत ममूनग्र धीकि मश्मात्र इटेर**ङ আকর্ষণ করিয়া ভোমাতেই বন্ধ কর। হে পরমাধন্! সম্পূর্ণ ৰূপে আমারদিগকে তে:-মার প্রধীন কর। আমি ধেন ভোমার অধীন হইয়। জীবন যাপন করি—ভোমারি रुख्य कावन ममर्शन कवि।

ওঁএক মেৰা বিজীয়:

ব্রাক্ষ ধর্ম্মের তাৎপর্যা।

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না! এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য! কেবল এক অদ্বিতীয় সংস্থানপ পরব্রন্ধই ছি-লেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহা-নাত্মা; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভর।

স্থির পূর্বে এক মাত্র দর্পনার্য পর-ব্ৰহ্ম ছিলেন, ডদ্ভিন্ন আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না: স্থির পরেও চেতনাচেতন সমূরয় বন্ধ এক মাত্র ভাঁহারই আশ্রায়ে স্থিতি করি-তেছে: এ নিমিত্তে তিমি এক মাত্র অদ্ব-ठीय दिवा छेक रहेशांट्सन। यिनि गए-শ্বৰূপ, একমাত্ৰ অমিতীয়, তিনি চেতৰ প-দার্থ: তিনি আপনাকে আপনি জানি-তেছেন: এই হেডু ডিনি আত্ম। শব্দে উক্ত হইয়াছেন। ক্তি সেই আত্মা আমার-रमत आचात नात कृत नार्टन; रेका জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়া-ছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহানু আত্মা; অ-কর, অমর, নিত্য ও অভয়। জীবাক্সাংয-মন পর্যাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি বারণ করিয়া ভাঁহা হইতে জমিয়াছে, এবং कें। इति है के कि सुमारत कें। हारक आधार क-রিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং বাবং তাঁহার াই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত গহিবে: প্রমানাত স্থকপ সেকপ নহে. তিনি স্বয়ন্তু, স্বতন্ত্র এবং নিজ্য ও পরিপূর্ব।

তিনি বিশ্ব সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, আলোচ-না করিয়া তিনি এই সমুদয় যাহ। কিচ সমি করিলেন।

স্থির পূর্বে পরব্রন্ধ ভিন্ন জন্য কোন পদার্থ ছিল না, স্তত্ত্বাং ডিনি নির্মাতার নাায় অন্য কোন বস্তুর সহায়তা গ্রহণ ক-রিয়া স্থাট করেন নাই। তিনি স্থাট-ক্রিয়া वियस यादनाहमा कदिरहाम धवः यादना-हमा कृतिया अहे मंत्रुमश कराद मंदमात्र स्टि করিলেন। আমরা মুৎপাধাণ লৌহাদি দ্বারা দ্রব্য বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু ভাছাকে স্থিতিবলা, যার ন', অন্য কোন বস্তুর সাছায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা ছারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম স্থাটি। স্থতরা আমাদের কোন পদার্থ স্থাটি করিবার শক্তি নাই। হাট করিবার শক্তি কেবল এক প্রমাত্মারই আছে; তিনি একাবী ত্রেবল আপনার খাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়ার ছার। চেতনাচেতন সমস্ত বস্তু স্থাটি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-যন্ত্র নিশ্বাণ করিয়াছেন।

25

এই পুরুষ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও ভূমওলস্থ সমস্ত বস্তুর, আধার এই পৃথি-বী উৎপন্ন, হয়।

বিশ্ব নির্দানের জন্য জন, বায়ু, অগ্নি ও প্রাণ, মন, ইদ্রিয় প্রভৃতি যে সকল উপকরণের প্রয়োজন; ডাহা সেই সর্বাশক্তিমান পূর্ণ পুরুব আপন ইচ্ছাতে হৃতি করিলেন।

ইহার ভয়ে অগ্নি প্রশ্বলিও হইতেছে, ইহার ভয়ে স্থা উত্তা প দিতেছে, ইহার ভয়ে মেন বা নি বর্যন করিতেছে, বায়ু স্থা লিভ হইতেছে, এবং স্তুর্গান্ত্রা করিতেছে। সর্বনিমন্তা প্রমেশরের ইচ্ছার অমুগত হইরা অগ্লি উত্তাপ দিতেছে, স্থা প্রকাশ পাইতেছে, নেল বারি বর্ষণ করিতেছে,
বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু বিহিত্ত
হইতেছে। কোন পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার শাসন, অভিক্রম করিতে পারে না;
চন্দ্র স্থা, গ্রহ নক্ষত্র, ক্ষল বায়ু, ইহারা
ক্রত পদার্থ হইরাও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্মে
ধারমান হইতেছে।

ইতি প্রথম ১৫ও দিতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যাখ্যান।
কলিকাতা ভালনমাজ।

৭ অগ্রহারণ বুধবার ১৭৮২ শক।

বিশ্বতশ্চক্ষরত বিশ্বতোমুখো-বিশ্বতোবাহুত্তত বিশ্বতস্পাৎ। सि विश्वजन्धक शूर्व शूल दशत मृष्टि नकल द्वारमञ्ज तिह्यारह। जिनि ७३ मसूमस সংশারের জ্যোতির জ্যোতি। প্রভাবর প্রভা क्लियां इटेंटिज शाहेम ? व क्लांब मःमात्र कीवन उ स्टर्श (कांशा स्ट्रेटक पूर्व स्ट्रेल? र्अ मकटलाउँ कातन (महे व्यक्ति कातन मुला-ধার পরমেশ্বর। বাছিরে, অস্করে; নির্জনে দলনে; পর্বতে দমুদ্রে; দর্বতই ভাঁহার অকাশ দীপামান রহিয়াছে। তাঁহার আবির্ভাবকে তিরোভাব করিতে পারে না। জ্ঞান-চক্ষ্ উর্যালন করিলেই महस्क डीहाटक विशिष्ठ शाहे, बाबाटक निर्माण केंद्रिटनरे केंद्रात छे अटमम-वाका अनिएक नाहे, मनत्क शतिशक कतित्वहे ভাষার ব্যাহাদন করিতে পারি। আমরা ক্ষেক্ত স্থান করিয়া তাঁহা হইco पृद्ध भाष ; आमता निटक यथन

ভুষ ৰহ, জ্বানই ভাষাকে দেখিতে পাই

ৰান নিৰ্ভাগৰত লোকেন দুটি আনার

উপরে থাকে, আর আমি নিজে যদি অস্তা থাকি; তবে মেই শত সহস্র লোকের দৃষ্টি अंसु ७व कतिएक भादि ना, मत्न कति এक।-कीरे थाहि। किन्न ने शहरत मृष्टित निकटने শত নহত্র লোকের দৃষ্টিই বা কি ? যে দৃষ্টি সমুদয় জগৎ সংসারের উপর বর্তমান রহিয়াছে, আমারদের সকলের আতার অন্তরতম গঢ়তম প্রদেশেও যে দৃটি নিল-তিত রহিয়াছে, 'পঞ্জেজনমিলানলং' প্রমে খবের সেই সর্বত্র প্রসারিত অতুল উচ্চ্ন मृष्टिं वागता (मिरिंट शारे मा। প্রকারেই বা পাইব ? জড় কি কথম চেত-নকে দেখিতে পায় ৷ চেতনই চেতনকে দেখিতে পা**ম। আ**মর জড়ের ন্যায় জড়ী-ভূত থাকিয়া, যিনি সকল জগতের দ্রুটা मकन क्रांटित श्रीन, मिरे खानवस व्याप मत भूक्तरयत थांडि व्यक्त थांकि: औहात क्यां**ि ग**कन **श्रांतरे** क्षकाम भारेतहरू, তাহা আমর। দেখি না; তাঁহার মহান निराम राजन दान स्ट्रेट है निःगाद्विल स्ट्रे-তেছে, তাই। আমরা শ্রবণ করি না। এ কি প্রকার মোহ ? আমারছের এ একার মোহ কেন উপস্থিত হয় ? আমরা কি প্রাকা-**ब्रि. अ.स. इंड-फ्लान इर्ड एक प्रमुदारक** छ যেমন ভয় করিয়া চলি, সেই অভর্যামী পুরুষের শাক্ষাতে কুকর্ম করিতে গে একার-ও ভয় করি না। আমারদের এ কি বিপত্তি, এ কি ছুড়াগ্য। হে পরনামন্। এই দকল ছুর্ভাগ্য ও বিপত্তি হইতে আমারদিগকে **छेकांत कत्र। आमांत्ररभत मयूमस कीवरन**त সঙ্গে তোমার যোগ রক্ষা কর। সকল मोन्स्टर्यात चाकत य जूमि- मकल मक्स्टलत একারতন যে তুমি, তোমার প্রতি আমার-দের আত্মাকে উয়ত কর, মন যেন ভোমা ভিন্ন আর কোন দিকে না যায়, ভুমি বিমা আর আমারদের গভি নহি। তোমার

निकटि क्वाध-हिट्ड करे थार्थना स पूमि আমারদিগকে যে সকল মহৎ অধিকার প্রদান করিয়াছ, তাহা যেন আমরা মেহিল इहेश अवद्दला ना कति; जुमि आमात-দিগকে যে সকল উৎকুষ্ট ৰুডি দারা ভূষিত কৰিয়াছ, ভাছা যেন নির্থক না যায়, ভাছা-তে যেন তোমার মহিমাকে মহীয়ান্ করিতে পারি; আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি তে মারই, ভাষা যেন ভোমার কার্যো নিয়োগ করি: তোমার অমৃত রম পান করিতে করিতে, তোমার দক্ষিণ মুখ দেখিতে দেখিতে, যেন আমারদের জীবন অবসান হর! অদ্য আহিরা তোমার উপা্সনার নিমিত্তে এখানে সকলে সন্মিলিত হুইয়াছি, সমস্প্রি আমারদের প্রার্থনা ছিল, কথন্ স্থা অন্তমিত হইবে যে এখানে তোমার উজ্জল প্রেম-মুখ দেখিয়া আমরা সক লে কুতার্থ হইব। সেই সময় এখন আ-দিয়াতে —ভূমি এক বার হৃদয়াদনে আদীন इहेश प्रांमांतरमत स्मर्रे आमा शूर्न करा। তুমি আমারদের পিতা মাত:; তুমি স্থহত, तक, मशः ; जूभि जानांतरमत अভिशासक ; জুমি মঙ্গলদাত। মুক্তিদাত।। আমরা মক-লে তোমার শরণপিন হইতেছি, তোমার হত্তে সর্বস্থ দান করিতেছি, তুমি আমা-রদিগকে রক্ষা কর । প্রাতংকলৈ অব্ধি गांधः दाल পर्याष्ठ आंभता नाम। घटनांत মংগ্রাকিয়া সংসাধীর মতই ছিলাম, এ-খন মন কি প্রকার উন্নত হইতেছে ৷ কো-ধ: হইতে তোমার আলোক আদিয়া, তো-মার অত্তভাব আসিয়া, সকলকে জাতাত করিতেছে। কি চমৎকার। কি আশ্চর্যা! তোমার সহবাদের অংনন্দ যিনি লাভ করি-তেছেন, তিনি ভাষার তুলনা আর কোথাও পান না। তাঁহার চকু তোমার প্রতিই ভির রহিয়াছ। তাঁহার র্যনা তোমাকেই

की उन करियात जना जिल्ला कर रहे एउट र যে কালে ভোমার সহিত বাস কারতে शारे, मिकारम शकिकिएका अमा যশের লালসা কি আর মধেতে থাকিতে পात ? स्वा-विज्ञालत मात्रा वाकिता थाला-তের আলোক কি কেছ প্রার্থনা করে? তেমনি যথনি আছা তোমার প্রতি উন্নত হইয়া ব্রক্ষানন্দ উপভোগ করে, তথন পু-থিবীর নীচ চিস্তা, নীচ কামনা-সকল, আর থাকিতে পায় না; তথন মনের প্রবল স্পৃহা হয় যে পবিত্র ধর্মের আনন্দ কি প্রকারে চির্নিন সম্ভোগ করিব; কি প্রকারে চির দিন তোমার অমৃত দহবাদে যাপন করি ব। তথ্ন দেবতা ভূলা আপন্ত তে মার উপাদনার অধিকারী জানিমা কি মত ত্বই লাভ করি। হে প্রমায়ন্। আমা-तरमत यात्राहण करे थकात जेगण जाव প্রেরণ কর। আমর: থেন তোমার নিকটে व्यामिया अर्थान रहेट भूना शास कितिया नो यहि। योहांत जना आमतः मकत्व अहे समाज-मन्दित मिमलिए क्हेबाहि, कि ना ভোমার পবিত্র সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্য, তাহা তুমি প্রদান হইয়া প্রদান কর। যাঁহার। এক বার এই পবিত্র ত্রাঞ্ সমাজে আসিয়া তাঁহার উজ্জুল ভাব দে-থিতে পান, ভাঁহাদের প্রতি সপ্তাহেই মনে एडेटन, आमातरमत रगहे महान् छेदमत भून ৰ্মার আসিতেছে। তথন এই স্থানকেই **(एवटलोक मदन रहेरव)** श्रक बीत मदन कतिता प्रयटमिश एव এখানে আমরা সক-ल मिलियो अक-क्रम्रा ने बरेत्रक महिमा কীর্ত্তন করিতেছি, আমরা সকলেই ভাঁহা-কে স্বীয় স্বীয় অকপট প্রেমোজ্জুলংক্দর প্র-দান করিতেছি,—শমুদর হৃদর, সমুদর ঐ তি, সর্বাস্থ, তাঁহাতে সমর্পণ করিছতছি जित्र कर नगमत्कर त्वरम् क्रा বোধ হয় কি না ১ এই প্রবিদ্ধ হানে নাকাং থেয়তম প্রব্রেক্স উপাসনা করিয়া
পাপ ও মলিনতা সমস্ত দথা হইয়া যায়।
হে প্রমান্মন ! আমাদের আত্মাকে তোমার
প্রতি উন্নত কর। আমরা যদি কথান
কোমার নিকটে অপরাধী হই, তবে আমারনিগেকে সহস্র দও দেও, কিন্তু যেন—
কখন ফেন ঘন-বিঘদ-পূর্ব মলিন-হৃদয় হইয়া তোমার বিচ্ছেদ-যন্ত্রণা সহ্য করিতে
না হয়।

হে পরমান্ত্রন্থ তোমার কথা আমি
কি বলিব? বাক্য তোমাকে বলিতে গিয়া
নিরন্ত কয়। ভূমি দখন কুণা করিয়া
আমার ক্লন্মকে অধিকার কর, তথনই
আমি বল পাই। আমার কি ক্লমতা যে
ভোমার ভাব মুখে বাক্ল করি—ভোমার প্রসন্তর্গ, তোমার আরিভাবই আমার
লকলই। ঈশ্বর: এই সকল বাক্য
ভারা দেন সকলের আলা ভোমার প্রতি
উন্নত কয়।

ওঁ একমেব (বিভীয়ং।

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

---+@a....

मञ्चार मानमिक ७ मामानिक छैनि माधन कि कार काल काल करम करेश आगि-फिट्ट कि अकारत मानव जाकि अम नावश अफिक्रम कित्रा करम वन बीधा विमा लान कत्र कुम छल अकारमानी क्रेटक्ट ; आफि आहीन काल्य वा अन-ममार्क कि अकार तीजि मीठि ७ धर्म-श्रमानी श्रम्म छिनिक किन अप मकन छेटकुक विषयात असुधा- বনে যে কি অপর্যাপ্ত আনন্দ ও জ্ঞান লাভ হয়, তাহা বলা বাছলা মাত্র। আমারদের এই ভারত ভূমি অতি প্রাচীন দেশ। ইহার আদি-ম হিন্দুগণ স্ব্রাথেই জ্ঞান ও সভ্যতার মঞ্চে আরোহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে আমারদের প্রাচীন পূর্বপুরুষদিশের প্রকৃত ইতিহত্ত এক থানিও নাই। আমারদের ভারত বর্ষের পূর্বাতন অবস্থার ও তৎকাল-প্রচলিত আচার ব্যবহার এবং ধর্মের পারিচ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমন কোন বিশেষ গ্রন্থ আমারদিশের মধ্যে দুক্ত হয় না। স্তরাং বেল ও আপরাপর প্রাচীনতর গ্রন্থ হওয়া যায়, ভাহা সংক্রমন করা নিত্রি আবেশ্যে

বর্ত্তমান হিন্দুদিলোর আচার পদ্ধতি ও ধর্ম-প্রণালী কি ৰূপে পরিণত হইয়াছে, ভাহার বিশেষ জ্ঞান লাভ করিতে হইলে হিন্দুদিনের পার্টান অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করা আবশ্যক: এবং দেই প্রাচীন অবস্থ! क्विन थार्गिन विम स्ट्रिकी छाउ इउसा যাইতে পারে। যেমন কেনি নার উৎ-পত্তি-স্থান ও গতি আবিন্ধার কবিতে হইলে ভাষার পর্বত-জোড স্থিত নিষার স্থান করা আৰুশ্যক, দেইৰূপ স্কুৰিত্ত শাখা প্ৰশাগ বিশিষ্ট বর্তমান হিন্দুবর্দ্ম অবগত হইতে গেলে তাহাঁর উদ্ভব স্থান যে বেদ শাস্ত্র, তাহার প্রতি অথ্যে দৃষ্টিপতি কর। আবশাক। ত-ন্থারা বৈদিক আচার ও বৈদিক ধর্ম এক্ষণ-কার হিন্দুদিগের মধ্যে কত দূর প্রচলিত আছে ও তাহা হিন্দুদিগের সামাজিক উন্নতি বিষয়ে কি ৰূপ অভাব প্ৰকাশ করিয়াছে, তাহাও বিশেষৰূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক। অতএন প্রকৃত বৈদিক ধর্ম কি, ও বৈদিক নমধের মনুবাগণ কি প্রকার অবস্থায় ছিল, তাহাঅবগত না হইলে হিন্দু-পুরার্ভ কদাপি সক্পৰ্ণ-ৰূপে জ্ঞাত হওয়া ঘাইতে পারে না।

त्वन हिन्छू निटनते प्रांक बाहीन नाजा বেদ অপেকা প্রাচীন এন্ত কোন জাতির मर्गाहे शांश्व इश्वा गांत ना। हिन्छ-बिरंगत गर्या अहे बांहीन अह मक्न दिन-सित्रहे अधान ७ यजांच अमार्ग विषया। गर्गा হট্যা আদিতেছে। ম**নু** ও অপরাপর म्युमात्र अर्थ-माञ्चकादत्ता विनदक अजीख পবিত্র শাস্ত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াপিয়াছেন। অপর যদিও কাল ক্রমে বৈদিক ধর্ম ক্রমশঃ গোপাপত্তি হইয়াছে—যদিও বেদ-বিহিত আচার-পদ্ধতি একণে হিন্তুমণ্ডলী মধ্যে नुको इप्त न। এवং বেদের ভাষার **তর**হত্ত অযুক্ত ভাছার অধ্যয়ন ও নিভাত্ত বিরল হই-য়াছে; তথাপি হিচ্ছু মাত্রেই বেদের মা-शक्षा श्रीकांत कतिया शाटकन। किन्छ रेगिक পৌরাণিক ধর্মের যে কি প্রভেদ, তাহা খনেকে কিছু মাত্র অবগত নহেন; এবং शिन्यू-पनाजिमानी करनरकरे अख्वान-मरन মত হইয়া গবিবত সরে কহিয়া থাকেন যে वर्डमान-कान-अवनि व विन्यू धटर्मात ममुनाश মতাই সনাতন বেদশাক্র হট্তে উৎপন্ন হট্-রাছে। আমাদের আধুনিক শাস্ত্রকাতেরাও এই প্রকার ভ্রম প্রচার করিতে বিশেষ চেয়ী। পাইরাছেন। কিন্তু জনদ জানবং এম কলাপি অভিক কাল স্থায়ী হইতে পারে না। এकर् विरम्भीय राञ्च छ-विमा-विभावम स्र-বিখাত পণ্ডিতগণ প্রগাঢ় যত্ন সহকারে বিস্থীণ সমুদ্র ভুলা বেদ শাস্ত্র মন্থনে প্রবৃত্ত হই রাজ্যন। ভারারা তাহারা যে সকল আক্র্যা অজ্ঞাত-পূর্বে বিবরণ প্রকাশ করি-য়াছেন, তাহা নকলের বিশেষতঃ হিন্তু गोट्यत्रहे ऋाष्ट १३ शा कर्डवा। व्यक्तव धरे श्रेष्टाद दिन माञ्च ७ दिनिक हिन्छू-पिरभन्न विराज्य मिक्सिन हिर्देशक ।

नामांगाउः त्वन प्रकृत्मधाक विनाश उक्त इहेसाटकः। यथाः श्रुटक्षन, सक्तद्रुवन, गांत- বেদ ও অথকা বেদ । কিন্তু এ বিষয়ে বিককণ মত-ভেদ দৃষ্ট হয়; অনেক আহিন ও
প্রামানিক গ্রন্থকার অবর্ধা বেদকে বেদ বলিয়া গণা করেন না। মনু অথকা বেদের
বিষয়ে কিছু মাত্র উল্লেখ করেন নাই। তাঁহার মতে তিন বেদ। যধা

তথ্য হি প্রয়োলোকান্ত্রকর্মজালনাঃ তথ্য হি স্থোট্রকাঃ তর্ক চি ক্রয়োইল্যঃ। মৃদুসংহিতা ্জ ২২০

অকারকাপুকোরক মকারক প্রস্ঞাপতি:। বেদত্রমাধিরসূহস্কুক্তিঃ করিডাভি চঃ

अन् रका १७

অপর অমরকোবাভিধানেও তিন মাত্র নেদের উল্লেখ আছে। যথা, ''ব্রিয়াং ঋক্ সাম যজুবী ইতি বেদাব্রয়স্ত্রী" কিন্তু মণ্ডু-কেপনিষদের প্রথম মণ্ডুকের প্রথম খণ্ডে অথ্য বেদের স্পাট উল্লেখ আছে। যথা

खिलता करणुरमागकूरक्षमः नामरवरमाञ्चक्रतत्वनः भिकाकरकरणाविशकतण्याकक्रकर स्टब्स्सरक्रशक्रिसीलः

বাস্তবিক অথকা বেদ অপর তিন বেদ হইটেতই সংকলিত হৈ য়াছে; এবং তাহার ভাষা ও ভাবার্থের প্রতি দৃষ্টি করিলেই স্পাই বোধ হইবেক যে তাহা অন্যান্য নেদা পেকা আধুনিক, স্পতরাং ভাষা অন্যান্য বেদের পরিশিক কপেই গণা হইতে পারে। এইছিল তিন বৈদ যে ঋক্ যজুঃ সাম, ইহা-দের মধ্যেও রচনা, ভাব ও উদ্দেশ্য বিষয়ে বিশেষ প্রতিদ্যুক্ত হয়।

শ্বেদ পূর্বতন ক্ষিদিগের কণ্ঠ-নিংহত
সরল ভাবে দেবছাদিগের স্থোত্ত ও বন্দ্রনাতে পরিপূর্ণ। ইহা আন্দোপান্ত ছলে
রচিত এবং অনেক ছলে কবিত্ব-রসে
পরিপূর্ণ। বাস্তবিক ক্ষমেদ যে মনুষা
সমাজের শৈশবাবদার রচিত হইরাছিল,
ভাহার কোন সংশয় নাই। ইহার ভাবের
সারল্য, স্মভাবোজি ও পরক্ষার অসংবদ্ধ
ছল্-সকল পাঠ করিলেই বোধ হইরেক

(स इंश मसूरवात व्यक्तिम वानिम व्यव-कांत आपर्भ-त्रवाश। राज्यक्रिप राष्ट्रता-बट्ट चड्डा नित वितत्र ७ उन्त्रू छोटनत शक् ও মন্ত্র-সকল প্রকটিত আছে। স্তরাং প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে ধর্মা ও তদমুষ্ঠান-সংক্রান্ত নানা প্রকার কাম্পনিক প্রথা সংস্থা-পিত হইলে পর, উক্ত বেদ রচিত হইয়াছে। অপর তাহাতে স্থানে স্থানে খাথেদ হইতে <u>रखाज-मकल छेक् छ इहेग्राट्ड । मांभ द्वेल</u> धार अरश्रमत अविकल अधार्शत विलिट **इहेरतक** ; अरभरमिति स्छ-मकन हेराट উদ্ধৃত হইয়া গান করিবার নিমিত্ত ভূতন প্রকারে সলিবেশিত হইয়াছে। **भटभटम** त শ্রোক ও বাকা-নকল যেমন অপরাপর বেদে বাজ্যা-ৰূপে প্ৰাপ্ত হওৱা যায়,ভজ্ৰূপ ঋথেদে ভাপর বেদ-ত্রয়েব কোন কথাই দুউ হয় না ; সুহরাং গারেদ্বে স্কাপেকা আর্চান, ভাষা ইছার দ্বারা স্পাটই প্রকাশ भाहेरब्रह । अञ्चव आंगातरमत वाहीन সামাজিক অবস্থার অনুসন্ধান বিষয়ে ঋথে-मङ्गर्वारभका व्यथान अस्।

পৌরাণিক মতে চারি বেদ ব্রহ্মার মুখচতুইর হইতে বিনিঃস্ত হইয়াছে। সুতরাং চারি বেদই সমকালোৎপন্ন এবং
সমান রূপে প্রামাণিক। কিন্তু এই মত
যে সম্পূর্ণ কাম্পনিক ও অলাক, তাহা
বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা সকলেই জ্ঞাত আছেন।
কোন বেদই এক কালে বা এক ব্যক্তি
কর্তৃক রচিত হয় নাই। সকল বেদের
ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন ঝান্ব কর্তৃক
রচিত এবং বেদ-রচয়িতা ঋবিদিগের নামও
অনেক স্থানে প্রাপ্ত ইওয়া যায়। এই
কপ্পে পূর্বতন ঋষিগণ সময়ে সময়ে যে
সকল আপনারদিগের সাভাবিক ও আন্ত
রিক সহজ ভাব-সকল ব্যক্ত করিতেন,
তাহা ভাঁহাদিগের অন্ত্রুতরগণের মধ্যে প্রচা-

রিত হইত এবং তাহা গুরু-শিব্য পর-স্পর্যয় এ কাল পর্যান্ত এবাহিত হইয়। र्षानिशारक्। देवनिक ह्यांक-मकल (य বছ কাল বিচ্ছিন ভাবে ছিল, ভাহার कांन मः भग्न नाहे। भटत (यमवान कर्ड्क তৎদমুদার সংকলিও ছইয়া পর্যার-ক্রমে অফক, অধ্যায়, বৰ্গ ও স্থকাদিতে বিভক্ত रहेशारह। यञ्जद अकटन रव अनी-লীতে বেদ-চতুষ্টয় নিবন্ধ দেখা যায়, তাঙা বেদব্যাদের পুর্বেতে ছিল না। বেদব্যাদ কোন্ সময়ে জীবিত ছিলেন, তাহা জো-তিয় ও অপরাপর অমাণ ছারা এক অকার নিশ্চয় ৰূপে নিৰূপিত হইয়াছে৷ ইউরো-পীয় পণ্ডিতগণ হিন্ন করিয়াছেন যে বেদবাংন श्रीके चरकत ১৪०० वरमत भूटर्क क्रम अइन করিয়াছিলেন। আতএব সমূদায় বেদ ঐ লময়ের পুর্বেই রচিত হইয়াছিল। এতাধিক প্রাচীন কালের মনুষ্যগণের মুখ-বিনির্গত বচন-সকল আতি-পরম্পরায় শত শত ুবৎসর অভিক্রম করিয়া যে আদিয়াছে, ভদগেক্ষা আশ্চর্যোর নিষয় আরু কি আছে।

যে বেদ আমাদের আদিপুরুষাদণের
শারণ-চিহ্ন-স্বরণ অদাবিধি রহিরাছে,
তাহার প্রাচীন ভাষা ও প্রাচীন ভাষ ক্রাতিগোচর হইলে, কাহার না মনোমধ্যে আনদের উদয় হইবেক। যে ভাষা এক্ষণে
আমাদের চুর্বোধা ও মৃত বলিয়া পরিগণিত হইভেছে, তাহাও এক কালে জীবিত
ছিল; যে ভাবের এক্ষণে কোন আদর্শই
প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও এক কালে
প্রাধানা-রূপে প্রচলিত ছিল।

একণে দেই বেদ হইতে আমারদের প্রাচীন কালের রুজান্ত জানা বাইতে পারে। পুরাণ ও অপরাপর সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে কেবল নানা প্রকার অসঙ্গত কাম্পনিক ও অনর্থক গণ্পই প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাস্তবিক

আমারদের অতি প্রাচীন ইতির্ভ শুরাণাদি व्याधुनिक श्रष्ट-मकत्न असूनज्ञान कता इसा। किन्द्र त्य आत्य आणिन स्थिपिटगतं मूच-নিঃস্ত ব্যন-দকল প্রকটিত আছে, তা-्राहे व विषयात এक मांज अमान इंहेटच शाद्व। रैवनिक ममरखंद इंडिकाम क्वियन त्वम कडेट उदे थांख क्ष्या गाँडेट अंदित । श्रुदर्स डेलिथिङ इहेसारह य ममुनास दिन এक कार्लाई ब्रिटिंड इस नाई। ममन्त्र विष ও বেদা**ক্ষের** রচনার পর্যায় ক্রম বিবেচন। कतिदल दैविषक ममग्रदक होति करन्त्र विख-क कहा राष्ट्रिक शादा। यथा इत्मादिन्स, মন্ত্ৰ-কম্প, ত্ৰাক্ষৰ-কম্প এবং স্বত্ত-কম্প। (১) এই চারি কল্পের রচনা এবং সামান্তঃ তা-হার ভারার্থ-বিষয়ে অনেক বিভিত্ত দেখা যায়। প্রভাত বৈদিক কালের আচার ও भर्ष ५ है। वि कर्ण कि बर्श क्राम क्राम পরিবর্ত্তিত হুইয়াছিল, ভাষাও স্পাই-রূপে काञ्डलस बाहेदक ।

ছদেদাকংশে হিন্তু-সমাক্তের অতি লৈশ্বাবতা দুক্ত হয়। এই সময়ে কোন বিশেষ ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত হয় নাই: কেবল পুর্বতম ক্ষরিগণ সহজে আপন আপন মনোগত স্বাভাবিক ধর্ম-ভাত-সকল ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। হোম বাগ বজ্জি প্রভৃতির অত্তানের কথা ছদেদাকংশে দুক্ত হয় না। কিন্তু ভালার পরেই যে নানা প্রকাশ বজ্ঞান কিয়াকে কাপ প্রচলিত ইইণছিল. ভালা প্রেটেই সপ্রমাণ ইইতেছে। মন্ত্র-

(১) বৈদ্যাসে করিক প্রত্যেক বেদ গ্রই ভাগে বিভক্ত চটয়াচে। প্রথম ভাগেয় নাম মন্ত্র বা সংহিছা, ছিভীয় ভাগের নাম রোজাণ। প্রথম ভাগকে কর্মা কাণ্ড এবং ছিভীয় ভাগকে জ্ঞান কাণ্ড কচে। এই ছই ভাগ ভারার্থ বিষরে পরস্পর একাধিক বিভিন্ন বে ভারারা অবশাই ছই ভিন্ন সমগ্যে রচিত হইয়াছিল। কল্পেই বৈদিক বার যক্ত অভ্যন্ত আদর্বনীয় হইয়াছিল। এই সময়েই বেস-এয় রচিত হয়। বাহ্বন-কল্পে বাহ্বনদিনের প্রাকৃত্যির দৃট হয়। বেদের ব্রাহ্বনা ভার সংহিতা হইতে অনেকাংশে ভিয়। বাহ্বন-কণ্ড প্রায় সমুন্দায়ই গদ্যে রচিত। তাহা ইতিহাস ও ধর্ম এবং ঈশার-তত্ত্ব বিষয়ক নানা প্রকার প্রসঙ্গে পরিপূর্ণ। ব্রাহ্বন খতের যে কোন অংশ পাঠ করিলেই ইহা স্পান্ট বোধ হইবেক যে ব্রাহ্বন-কল্পে ধর্মাত জ্ব-বিষয়ক চিন্তা ও আলোচনা বাহ্বলা রূপে উদ্দিশ্র হইয়াছিল। এই সময়েই প্রকৃত জ্বানগর্ভ ও উদার-ভাব-পরিপূর্ণ উপনিষদ-সকলের রচনা হয়

পরে ফুত্র-কর্ণেপ বেদ ও উপনিষ্দের ব্যাখা ও টীকা রচিত হয় এবং বৈদিক ভাষার অর্থ ও বৈদিক যক্তঃদির অভিঞেত ও মর্গাববোধার্থ শিক্ষা, কম্পা, ব্যাকরণ, निक्छ, इन्स्, क्लांजिर, এই ছয় विमान লিখিত হয়। ইহাতে বোধ হইতেছে যে সূত্র-কল্পে মংস্ফুড ভাষার বিশেব रुरेश हिल, পরিবর্তন रेविमिक পুরাতন হইয়া পিয়াছিল, এবং ভাষা বুঝিবার নিমিত্ত টীকাদির আর্থ্যক হই-अश*र स्त्र-कन्मा*क रेविनक ७ পৌरां निरु ममत्त्रव भेषावर्डि वनिरु इहे-(वक ; अहे हरू जारा स हिन्छ-मशांदकत এবং हिन्सू-धरमाँत बिट्नम পतिवर्क्**टम**त नमस्. ভাষার সন্দেহ নাই। এই ৰূপে বৈদিক সময়কে ভারি ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এই চারি কপে বিন্তু বয়ার কি প্রকারে ক্রমে ক্রমে পরিবর্ত্তি ক্ইয়া व्यामिहारङ, कांका अन्हारक विवृद्ध इरेटवक ।

কিন্ত সর্বাদৌ ইহা স্থাবকঃ জিজাস্য হইতে পারে যে হিন্তু-বংশের আদিন উৎপত্তি-স্থান কোষানা ম্যানিও ভারত্যর্ব

चिं थाहीन कार्वाविध विस्कृतिरश्र वाम-द्यांन स्टेशाटह ; ज्यांनि हेरा अभाग-निक य হিন্দুরা দেশান্তর হইতে ভারত ভূমিতে উপনাত হইয়া ক্রমে বাছ-বলে ইহাকে অধিকার কুরিয়াছে। একণকার ভাষা-তত্ত্ব বিদ্যার ভুয়দী - জী-রৃদ্ধি হওয়াতে মা-নব জাতির পরস্পর সম্বন্ধ বিষয়ের অনেক আবিষ্কার হইয়াছে। তদারা ইউরো-পীয় অতি দূরস্থ মনুষ্যধণের সহিত হিল্পু-দিগের জাতৃত্ব শয়ন্ধানিবন্ধ হইয়াছে এবং যে সকল জাতিকে একণে আচার ব্যবহার জ্ঞান ধর্মে নিভান্ত বিরুদ্ধ ভারাপন্ন দেখা যায়, তাহারাওযে এক বংশোদ্ভব এবং এক সময়ে সমভাষী ছিল, ভাছাও প্রতিপন্ন হইয়াছে। বাস্তবিক হিন্দু, জন্মাণ, পারস্ব এবং গ্রীক कांचि ; देशता गकरनाई এक दश्य इंटेट्ड উদ্ভব হইনাছে: त्मरे वर्तमत नाम आधा वरमा आयो वरगीएकतारे जुमछान मका-পেক্ষা বিদ্যা বৃদ্ধি সভাতা ও বল বীয়ো শ্রেষ্ঠ পদ লাভ করিয় ছেন।

এই বংশের আদিন বাস-স্থান বোগ হয়
আশিবা খণ্ডের নধ্যবর্তি বোথারা বা তুর্ক
দেশ হইবেক। এই স্থান হইতেই আর্থাগণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দলবন্ধ হইয়৷ ইউরোপাভিমুখে গমন করিয়া নানা স্থানে
বসতি স্থাপন করিয়াছে। অপর এক দল
দক্ষিবাভিমুখে গিয়া পারস্থ এবং ভারতবর্ষ
অধিকার করিয়াছে। এই ব্যপে আর্থা
সন্থানগণ পৃথিবার নানা স্থানে বিচ্ছিল হওয়াতে একগকার ভিন্ন ভিন্ন জাতি উৎপল্ল
হইয়াছে। এক্ষণে সেই নকল জাতির
মধ্যে ভাষা ব্যকীত আর কোন বিষয়ে দৌসাদৃশ্য দুক্ত হয় না।

ভারতব্যীর আর্থানন যে স্থানান্তর হ-ইতে উপনীত হইরাছে, ভাহার শনান বেদ ইতিহও প্রাপ্ত হওরানার। ्र श्रदश्रदण्ड व्यद्भक श्रदण व्यक्ति হিন্দুখন-বাদী অপর এক জাতির উলেখ আছে। ভাহাদের নাম দস্তা। ইহারাই ভারতবর্ষের আদিম বাদী ছিল। আর্যাগণের আগমনাবধি ছুই জাতিতে সতত মহা সংগ্রাম উপস্থিত হইত; এই व्यकांत युक्त कांत्र। व्यार्था-नश्मी (यत्र। व्यत्म ক্রমে উত্তর ফিল্টুস্থান অধিকার করত দস্থা-দুরীভূত করিয়াছিল। আতি অপেকারত হীন ও অনভাবেতার ছিল, তাহাদের আচার ও ধর্ম আর্যাদিগের गहिल मन्त्र विक्रब ; এই एक लाहाती ধর্মা-বহিভূতি ও অব্রত-পরারণ বলিয়া উক্ত इरेग्नाट्ड, जाहातारे मर्याना कामिनिटगत যজাদির নানা প্রকার বিদ্ন করিতে চেটা করিত। পশ্চাতের কতিপয় মন্ত্রে আর্যা ও দস্থ্য জাতির বিশেষ প্রতেদ স্পট কণে पुष्ठे इहेर्वक !

বি কালীছ্যাস্থাচনত চলকৰো বহি আহেও বাজ্যা শাস্দ্রতান্ । শাকী জব যজমানসঃ চোলিঙা নিশেষ্ডা তে সংমাদেশ্য চাকন !!

) आरोक (: स् । म M

হে ইন্দ্র দ্বং 'আর্ঘান্' বিত্র ঘোইনুঠাত, নু 'বিজ্ঞানীত' বিশেষণ বুধান্ত। 'যে চ দ্যাবং' ভেষামন্ত দি ভূগানুপক্ষপরিকরেঃ শত্রবদানপি বিজ্ঞানীত শেষঃ। জাতা চ বিভিন্নতে বহিন। যজেন গ্লাম ফ্রনানায় 'অব্রতান্' কর্মবিরোধিনস্তান্ দ্যান্ত ক্রমানায় 'অব্রতান্' কর্মবিরোধিনস্তান্ দ্যান্ত ক্রমান বিশ্বহ কুর্ন্। অভঃ 'শাকী শজিন্যুক্ত বুল্ । অভঃ 'শাকী শজিন্যুক্ত 'যজ্ঞমানসা' 'চোদিভা' প্রেরকো ভির'। যজ্ঞবিঘাতকান মুরাংভিরম্বতা হজ্ঞানাজ্মীনৈঃ স্বাগ্রুকাপরেভি ভারঃ। অহমপি স্থোতা 'তে 'ভর 'তা' ভানি পুর্মোক্তানি ক্রমাণি 'বিশ্ব ইং' স্বানোর 'সধ্মানের সহমদনমুক্তের বজ্ঞেন গ্রেণাভূগ 'ভাকন'। কামরে।।

আর্থা ও দ্যুাদিগকে পূপক করিয়া জান । বজদানের অনুকূল হইলা ব্রভহীন দ্রুাদিগকে শাসন করত হিংসাকর। যক্তমানের বজ জায়- ঠাপন করিছে তুমি সক্ষা ইও । আমিও জানক্ষ-যুক্ত বজেতে ভোমার সেই সকল কৰু কীৰ্তন করিতে কামনা করি।

অনুরতায় রাল্যনপরতারাভূতিরিজঃ অধ্যন্তবাভূবঃ

য 'ইক্রং' 'অমুব্রতায়' অনুক্রকর্মণে বজমা নাম 'অপব্রতা' অপথতকর্মণোযজনানান্ 'রস্কুষ্' হি:সমন্তথা 'আভূভিঃ' আভিমুক্তান অব্রা-চ্যাভূবঃ ভোতারঃ তৈঃ 'অন্ভ্রুহঃ' তদিপ্রীভান্ 'গথয়ন্' হিংস্য়ন্ বর্ভভে

ই দ্র জিয়াশীল যজমানের শ্রীদিত্তে ক্রিয়াহীন দস্তাকে হিংসা করেন এবং পৌন্মিকদিগের ভার। অধার্মিক দস্তাদিগকে বিনাশ করেন্।

আর্থীগণ বে সর্বদাই এই অসভা জাতির সহিত যুদ্ধ-বিপ্রাহে প্রবৃত্ত থাকিতেন,
তাহাও ঋষ্ণেদের প্রার প্রতি লোকে প্রাপ্ত
হওয়া যায়। খ্লুবিগণ কস্তাদিগের নগরসকল উৎসেদ করণার্থ ইন্দ্রকে আহ্বান
করিতেন।

ন জাজুভন শিক্ষান ওকঃ পুরে: বিভিন্ন চরহিলাসীঃ। বিদান্ বজুিন্ভেডিম স্বাহ্যিং সহেল বয় য়ি দুংদ্যিকা। ১ আনটক ১১ ০ সু । ০ আন

'न' 'आ इं छर्मा' अमृनिक्ष १९ आयु १९ यमा मह 'उक्तः' उक्षमा वत्न मिल्लामार कामार 'आम्लामहः' प्राप्त का जिल्लामा का महामान । ज्ञा के त्वः मामीः मन्यामस्त्रीनि 'शूदः' शूद्रानि 'विजित्तन् विन्यामयन्, 'द अव्दर्ध वावदः विविधमणक्दः। (क् बृद्धिन वजुदन् 'केला' विचान् अक्तिकान रुखुः 'ज्या' (काकः मन्दर भेजत्व 'द्विष्टं आयु १९ विम् क 'जीर्यः मह' आया। विचार मह्या । व्यक्ति । व्यक्ति ।

এলান্ত বিশিষ্ট এবং বলনিজ্ঞান্য কুশ্মের ভাজিশায় ইচ্ছুক সেই ইন্তদ দ্যুদ্ধিগের পুরী-ফকলকে ছিল জিল করিয়া চলিখেলন। কেব্রজী ইন্দ্র ভানি এই, জ্যোভার ক্ষান এইণ করিয়া দস্যুর প্রভিব্ নিয়েশ করে এবং আর্গ্যাদিশের বল ওখন বন্ধন করে। हेक्कः अम्बद्धः बद्धमानमाहितः काविद्यम् नाज्युणि वाजियु यमीण्डलाजियु । ममार्व नाममञ्जाम् फठर कृष्णामर्वक्षम् ॥ २ काळक । ১०० ख । ৮ स ।

অনং 'ইক্রাং' দমৎকু' রনেষ্ 'বল্লমানং' রক্তারং 'আর্যাং' জন্ধনীয়ং সর্কের্বজনাং 'প্রাবং' রক্তান্ত
'শতভূতিঃ' যভক্তেম্বর্গ নিজর্ক্রণ ইক্রাং 'বিষেকু'
সর্কের্ব 'আজিকু' সংগ্রামের্ যজ্মানং প্রাবং
'স্বাজিকু' সংগ্রামের্ যজ্মানং প্রাক্তি
'স্বাজিকু' সংগ্রামের্ যজ্মানং প্রাক্তি
'স্বাজিকু' সংগ্রামের মুখ্যা সেচয়ংকু 'আজিকু'
মহাসংগ্রামের্ প্রাবং। অক্রেভিহাসমাচক্রতে।
অংশুমান্তী নাম নদী জ্যান্তী। কৃষ্ণনামান্তরা
বর্গতক্ষ কৃষ্ণো দশসহাপ্রবন্ধারক্রেপভস্তদেশবর্তিনঃ পীড্রলান্তে। জ্যান্তেলারহস্পতিনা
প্রেরিতঃ সন্ মরুদ্ধিঃ সহিতঃ কৃষ্ণাংভদীয়ন্ত্রহ
ক্রিতঃ সন্ মরুদ্ধিঃ সহিতঃ কৃষ্ণাংভদীয়ন্ত্রহ
ক্রিকুলা সাল্লহ্রম্বপীং। ভদলোচাতে। অয়মিলাং 'মনবে মনুমায় মনুষাণামণায় 'অব্রভান্'
কর্মারহিতান যাগবিদ্ধেনিঃ শান্ত হিং দিভবান।
তথা 'কুমুণ্ড বৃহত' কৃষ্ণনামাইমুর্সণ কৃষ্ণবর্ণাং
দ্বাং উংকুলা 'অরক্ষাং' হিং দিভবান।

ইন্দ্র যুদ্দেশে আগা যজগানকে রক্ষা করেন.
আর সভকের রক্ষক ইন্দ্র বাব্দীয় সংগ্রাণে
হজ্যানকে রক্ষা করেন, এবং ভিনি স্থানাথন
সূথানক্ষান মহা সংগ্রাথেতে বজ্যানকে লক্ষা করেন।
ইন্দ্র মনুযোর নিমিতে কর্মা রহিত যাগবিদ্ধেরী
দুয়াদিগকে শাসন করেন। ভিনি কৃষ্ণামুরের
কৃষ্ণবর্গ তুক্ উল্লোচন করিয়া ভাহাকে বিনাশ
করিয়াছেন।

এছলে ইছা উল্লেখ করা আবশ্যক যে ভারতবর্ষ-বাদী দস্থাগণ দাভিশর, ক্লেবর্ণ ছিল; স্থভরাং গৌর-বর্ণ আর্ম্য-বংশীরের। * ভাহাদের ক্লে-ক্ল্ বলিভ। যথা

জন ভিয়া বিশ আয়ম্বনিক্রীরস্মনা জহুতীতে জিলনানি। বৈশানর পূর্বে শোলগুলানঃ পুরের ক্রিয়ান প্রান্তি ক্রিয়ান কর্মানির ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ানের ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক

হে বৈশ্বানর যখন তুনি প্রাথলিত হইয়া পুরু বাজের সহারে নগর-সকল দল্প ক্রিলে, তখন কুম্বন-জাভিরা বিদ্যা হইয়া একং ভালাদের অধিকার পরিভাগি করিয়া প্রায়ণ করিব। অথিয় ও দক্ষাদিগের স্বৰের বৰ্ণ ভেদেই ইহা স্পাই প্রতীয়দান হইতেছে যে ভাহারা কদাপি এক দেশীয় ছিল না। বাস্তবিক আর্থিগণ ভারতবর্ষে আদিবার অথ্যে যে হিম-প্রধান-দেশে বাস করিতেন, ভাহার কোন সংশয় নাই।

আর্ঘাবংশের আগমনের পূর্বে দ্রা-জাতি অতিশয় সমৃদ্ধিশালী ছিল। বেদে ভাহাদের অজতা ধন এবং প্রস্তর ও লৌহ নির্দ্মিত নগর-সকলের উল্লেখ আছে।

উদ্রুদ্ধী নহজিং পুরোদাসপদ্ধীরধূন্তং। সাক্ষেকেন ক্র্মণা: ৩ অফীক। ১২সু। ৬ ঋ।

হে 'ইক্রাম্নী' 'দাসপ্ত্রীং' দাসাঃ উপক্ষপ-থিভারঃ শারুরং তে পভয়ঃ পালকাঘাসাং পুরীণাং ভাদাসপত্নীঃ 'নবভাং' নবভিসংখ্যকাঃ 'পুরঃ' এবলিপ,ঃ শাজনাং, পুরীঃ 'একেন কর্ম্মণা' উদ্ধো-গোন মুবাং 'সাকং' গত 'অপুনুতং' অকম্পয়তং।

হে ইন্স ও স্থান। তোমরা একতে দমুদিণের নবতি সংখ্যক নগর ধ্বংস করিয়াছ।

व्यक्ति यमना तकुः बाह्माधु क्षी महान् श्रृतकाष्ट्रमी विक्रिकितः स्थानका १२०४१ । स्थानका १२०४१ ।

'নং' যদ। 'অসা' ইন্দ্রস্য 'বাহ্লোর জুং'
প্রতি গৃহ' স্তোতারোমুরবগস্থচকেন স্তোত্মেণ প্রতিনিদগৃহ। স্তুলমানোহীক্রোদস্যাবগার্বং বঙ্গুমাদতে।
ততত্তেন বজুেন 'দফান্' 'হম্বী' হয়া তদীয়া
'আফগীহ' আয়োনয়ীঃ 'পুরঃ' 'নিতারীৎ' নিতরামনাশ্যৎ।

যথন এই ইন্দের বাহর বজু স্তোতার। অসুর-বধ-স্তুত স্তোত্ত দারা বন্দনা করিলেন তথন সেই বজু দার। দমুদিপকে হনন করিয়া তাহাদের লোহ্ময় পুরী সকল নিঃশেষে তগু করিলেন।

वार्षा अ मञ्चामित्रात सत्था त्व ज्यानिक भक्तका हिल এवर काहाता त्य मठकरे जीवन मरधारम श्रेव्ह शंकिक, काहा श्रुट्यतमत जूति जूति क्लात्मत बाता श्राक्तिम सरेटकहा अ नन देवत जाव कमानि चलनीय मञ्चा गरनत सत्था महत्व ना। देवनिक श्राविशन

कर्ज्क रच मकल विष-श्रायान श्रवंड श्राटनदात्र বিবরণ আছে, তাহা ভারত ভূমির অবন্ধুর পর্বত-খুন্য বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে দেখিতে পাওরা যায় না। স্তরাং পূর্বতন আর্য্যগণের যে এক সমরে ভারতবর্ষের উত্তর স্থিত रिमानश পर्वाटक वांग हिल, कांश्रेत मरम ह নাই। পরস্তু দোমলতা বিবরণ হইতে এ বিষয়ের পোষকভায় আরও একটি প্রমাণ থাপ্ত হওয়া যাইতেছে। সোম-রম প্রায় मकल देवपिक यटक्टटक्ट निकास आह्याकन ट्रेंड। किश गोंगलंडा कमाणि जातंड-বর্ষের উর্বর কেত্রে জয়েনা; উচা হিমালয় অঞ্চলের পর্বাতোপরি উৎপন্ন হয়। অত-এব यशन देवनिक यङ्गीनित अञ्चर्शन अध्य প্রচলিত হর, তথন আর্ম্যগণ অবশাই উক্ত পর্বত প্রদেশ সন্নিকটেই বাস করিতেন কারণ তাঁলাদের হিন্দুস্থানের মধ্যবর্ত্তি সম-ভূমিতে বাম হইলে ক্লাপি তথায় এভাধিক ছুম্পাপা ক্রের এতজ্ঞপ প্রয়েদ জন ও বাবহার হওয়া মন্তাবিত নহে। विद्रभवज्ञः व्यदम या मकन जादनत रूप वा ननीत नांन উलिथिङ आटङ, उदम्मुनायुरे পঞ্চাবের উত্তরাংশ স্থিত (২)। অঞ্চলের পর যে হিন্দুস্থানের কোন অংশ বৈদিক আর্যোরা অবগত ছিলেন, এমত বোধ হয় না। স্তরাং ইহা প্রতিপর হইতেছে य अप्याप्तत त्रामां कानीन आर्थानन शक्कांव পর্যান্ত আসিয়াছিলেন

মন্ত্র আর্যাদিগের এখন বাসন্থান সর-স্বতী ও দৃষদ্বতী নদীর মধাবর্ত্তি দেশে স্থাপন করিয়াছেন

(२) श्वर्गात्मत श्वास्तक श्वास्त निकृतिनीत खेलाथ श्वास्त्र, ज्यमाद्व श्रक्षात्मत श्रक्ष सम अवश्य मत्रश्रुकी नमीत कथा श्रु श्रास्त्र । अहे मश्री मश्री भिकृतिना उक्त स्टेशास्त्र । मन्द्रश्रीकृष्यस्थानि विवादि । स्वादि । स्वद्राद्व । स्वादि । स्व

তবে অবশাই ভাঁহারদের পূর্ব-বাসের স্বত্প নাত্র স্মরণ থাঁকিবেক এবং উক্ত প্রদেশের কোন না কোন কথা বেদে উলিখিত থাকিবেক; এই বিভর্ক সহচ্ছেই মনো মধ্যে উদয় হইতে পারে। কিন্তু এ বিষয়ের বিশেষ তত্ত্ব অদ্যাণি বেদ হইতে প্রাপ্ত হওয়: যায় নাই; কেবল অথবা বেদের এক স্থানে উত্তরে ক্ষে।

উলও জাতে: হিমবতঃ পোচ্যাং নীয়দে জনং। ৫--৪--৮

হিমণিরির উভরে জাত হইয়। ভুনি পূর্ব প্রেন। শস্ত লোকদিনের মধ্যে নীত হইয়াছ।

অপর ঐতরেয় ব্রাক্ষণ নামক উপনিষদে হিমালয়ের উত্তরত্ব উত্তর-কুরু নামক একটি। দেশের উল্লেখ আছে।

তক্ষাত্ত একস্যাস্দীচয়তি দিশি যে কেড প্রেরণ ভিগবল্প কার্মণানাউন্তর্ভুরন উত্তর্গস্থাইতি নিক্রাজ্ঞায় তেডভিয়ন চাত্তে। নির্ফিতিয়ানান্ **অভিযক্তানাচক্ত**েত

জাত্রন এই উত্তর প্রেদেশে উত্তন কুরু এবং উত্তর-মন্ত্র নার্মক থে সকল জাতি হিমালয়ের উত্ত-রে বান করে, ভাছারা স্বতক্ত বিধানাতির্মক। বাহারা এই রূপ অভিযক্ত হইয়াছে, ভাছারদি। গর নাম বিরাল।

রামায়ণেও উত্তর-কুম ও দক্ষিণ-কুমার কথা দেখিতে পাওয়া যায়! কৌৰীতকী ব্রাক্ষণে উলিখিত আছে যে লোকে পুরা-কালে উত্তর প্রদেশে বচন , শিক্ষার্থ গমন করিতেন এবং যাঁহারা উক্ত প্রদেশ ইইতে আগমন করিতেন, ভাঁহারাই প্রেষ্ঠ শিক্ষক হইতেন।

ভবানীপুর এক-বিদ্যালয়।

TO THE PARTY OF THE POPULAR IN

তবানীপুর ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে ছাত্রদিনের প্রতি বর্ত্তনাম শক্রের ও বৈশাধ দিবলৈ যে সকল প্রশ্ন
দেওয়া নিয়াতিল, ভাহার মধ্যে প্রিযুক্ত শীতলচক্র মুখোপাশার যে উত্তর দিয়াছেন, ভাহা
মুক্তিত হইল। ইহার মধ্যে যাহা কিছু উপদেউ। কর্ত্ব শংশোধিত হইয়াছে, ভাহারও
বিদর্শন দেওয়া হইল।

১ প্রা স্থারকে মঙ্গল-স্ক্রপ নাবলি-লে কি নোম হয় ১

১ উত্তর। ঈশ্বকে মঞ্চল-শ্বল ন।
বলিলে ভাঁহার নিম্নক-শ্বলে ছুই মহৎ
দোন পড়ে; হয়, তাঁহার স্থাই এই অথিল
ক্রন্ধাণ্ডের শুভাশুভ বিষয়ে তাঁহাকে উদ্দি
দীন বলা হয়: নয়, তাঁহাকে নিষ্ঠুর অস্তর
বা নির্দিয় দৈতা বলা হয়। কিন্তু আমারদের
সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়র উপর নির্দ্র
করিয়া আমরা এই চুই দোষের কোন দোষই
ঈশ্বরের স্বরূপে দিতে পারি না। হিং
ক্বলই যে আ্যা-প্রত্যয়-সিদ্ধ, তাহা নহে
(৩) কিন্তু আলোচনা করিলে বৃদ্ধিও ইহার
স্বিশেষ প্রেষ্কভা করে।

তাঁহার স্ফ কোন বস্তুর প্রতি তাঁহার

দকলই তাহার সন্তাতে পূর্ণ রহিয়াছে তাহার প্রীতি-ময়নের উপর সমুদায় জগৎ-দংসার চলিতেছে। তিনি দকলের সজে সঙ্গেই রহিয়াছেন। তিনি যন্ত্রী রূপে এই বিশাল বিশ্ব-দন্ত চালাইতেছেন। তিনি স-কলের প্রাণ-সরুপ ও আক্রয়-স্থান। তিনি উদাসীনের ন্যায় কখন আমারদিগকে অব-

(৩) দানের নিশি-ইবা বহুবল স্বাস্থ-প্রভাগ নিম্ধ নামে। হেলা করেন বা। তিনি আনারদের সঙ্গে থাকিয়া আনারদের মনে প্রীত-তক্তি-সকল প্রস্কৃতিত করিতেছেন; পবিত্র চিন্তা-সকল উদ্দীপন করিতেছেন; এবং মঙ্গল ভাব প্রেরণ করিতেছেন। "তিনি সর্বকালে প্র-জাদিগাকে যথেগপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।"

আসারদের প্রতি ভাঁহার উদাসীন ভাব নহে বলিয়া, বে জিনি আমারদের অশুভ ক'পনা করেন, এমতও নছে। আমারদের অকল্যাণ বিধান করিবার উদ্দেশে তিনি যে সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, 'डेक्: विलिटन तुष्ति ও আত্ম-খতায় উত-८सत्वे विद्याभ इस ।' (8) अञ्चार आमात्रिक-গকে সম্পূৰ্ণ কপে স্থা করাই তাঁহার সকল निस्ताय अक्षाज उत्करा। कि ভोडिक, कि भारीदिक, कि मानगिक, मकन आकात নিয়মেই তাঁহার মঞ্জল-ভাব দেদীপামান প্র-কাশ পাইতেছে। অবনী মণ্ডলে নানা প্রকার রোগ শোক ছ্ল হন্টি করিয়া অনেকে সহসা केश्वतंत मक्षण खक्टभ माम मिता शाटकन नटें, किंग्र विदयन अर्गात्नाच्ना कतिया निथित्न जांशंतरनत अभ यनातारमञ् क्षजीिं হয়। আমারদের কল্যাবের জন্যই তিনি ছঃখ শোক বিধান করিতেছেন, যে আমরা ভন্তারা শিক্ষিত হই, ও তাঁহার নিয়ম প্রতি-श्रीलात यञ्ज कति।

এই বাপে মন্যাপি আমারদের ক্ষীণ পরিমিত বুজি সকল সময়ে তাঁহার পূড় সকল
অভিপ্রায় অমুভব করিতে পারে না, তথাচ
আমারদের সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রতায়ের
সিদ্ধান্ত এই যে অমললের সঙ্গে তাঁহার
লেশ মাত্র যোগ নাই। তিনি আমারদের
সকল মললের একমাত্র নিশানভূত। তিনি

শক্তর ন্যার (৫) আনারদের অশুভ কণ্শন। করেন না। প্রভাত আমারদিগকে কল্যাণ বিধান করাই ভাঁহার সকল কার্ফ্যের এক মাত্র উদ্দেশ্য।

२ का। इंग्वत्क व्यवस-श्वा न ति-त्व कि (गांग इस?

२ छ। देखंतरक व्यवस्थान ना विनित्त काहारक क्रेश्वतक् वना इस ना। क्रेश्वरदत লক্ষণ এই যে তিনি অনন্ত-স্বৰূপ। কিছু পরিমিত বস্তু আমরা দেখিতে পাই, **डाहा मगुनां**ग्रहे रुके शनार्थः বস্তুর লক্ষণ এই যে তাহার। সীমা বিশিষ্ট। ঈশ্বরকে অনন্ত স্বৰূপ না বলিলে উচ্চিকে অফাবলা হয় না। কারণ স্ফ-স্থিতি-এলয় এই তিন অলৌকিক শক্তি কেবল অনন্ত-স্বৰূপেরই। দৰ্কণজিমান পুরু-যের কার্য্য এই ২ফি; ঈশ্বর শক্তিতে অনন্ত না হইলে কোন ৰূপেই ক্টি-কৰ্ডা व्हेट পाরেন मा। আমর পরিমিত জীব হইয়া ঈশ্বরের অনত ভাব মনেতে ধারণ করিতে পারি না বটে : কিন্তু বৃদ্ধি ও गरक छ्वारनत गिकाल धरे, कान नियस उँशित मौमा नारे, अस नारे- थका न है।

ক্ষারের আমরা যে কোন সরণ মনে
করি তাহাই খনস্ত। তিনি জ্ঞানেতে
অনন্ত—মঞ্চল ভাবে অনন্ত—শ
অনন্ত। অনন্ত স্বরপই ঠাহার স্বরূপের
প্রধান লক্ষণ। তাঁহাকে মন্ত্রের ন্যায়
পরিমিত বলিলে তাঁহাকে স্থী পদার্থ
বলা হয়। তাঁহাকে স্থী পদার্থ বলিলে
তাঁহাকে ক্ষারই বলা হয় না। অতএব,
ক্ষারকে তাঁহার অনন্ত স্বরূপ হইতে প্রক্
করিয়া ভাবিলে তাঁহাকে পরিমিত বস্তু বলা
হয়; তাঁহার স্কুপ হইতে অনন্ত ভাব

⁽৪) ছাত্রের লিপি-ইহা কলিলেও বৃদ্ধি ও আত্ম-প্রভার উভয়ের বিরুদ্ধে কাঁল করা হায় দ

⁽৫) ছাতের লিপি—পর্ম শক্তর ন্যায়

প্রত্যাহার করিয়া লইলে তাঁ ইম্বর্থ অস্থীকার করা হয়।

প্র। ঈশরকে শরীরী **শ্রীকলে কি** দোর্ষ হয় ?

ं छ। जे बंदरक गतीती वर्लिएन जीशरक नि किर्कात ७ अनस-त्रक्ष रंगी हैश "ना । শরীর থাকিলেই শরীরের বিকার যে রোগ তাহা "থাকিবার मेडीवझा" (७)। "শরীরী বস্ত কথন অনন্ত হইতে পারে না। যাহার শরীর আছে, ভাহাই পরিমিত-ভাহাই দীমা-বি-मिके। ने श्रदत्त आंशां यकि गतीत-वक्त शांकिन. তবে তিনি কি ৰূপে তাঁহার রার্টেরি সমুদর ব্যাপার দৃষ্টি করিবেন। তাহা ইইলে ইহা **गহজেই প্রতিপন্ন হইল, যে তিনি কতক** জানেন কতক জানেন না; কতক দেখেন কতক কতক দেখেন না। ইহাতে ভাঁহার गर्वकाभी ४ गर्वछ चक्ट्याताय भट्या ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে আমর। ভাঁছাকে নি-র্মাল, 📭 কায়দীন, কি পরিশুদ্ধ, কি শিয়া ও ক্ষত রহিত বলিতে পারি না। তিনি নিরবয়ব—তিনি জান স্বরূপ।

s প্র। ঈশ্বরীকে কেবল বিশ্ব-নির্মাত। বলিলে কি দেবি হয়?

৪ উ। ঈশ্ব কেবল বিশ্ব-নির্মাতা নছেন।
তিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের প্রফা। নির্মাতা
কথন পদার্থের শক্তি দিতে পারে না।
ভাহাতে যে নকল শক্তি আছে, ভাষা
কা পূর্বাক উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়াই
নে কোন যন্ত্রাবার বস্তু প্রস্তুত করে। ভাষা
অভিলাম পূর্ণ করিবার জন্য সে ইচ্ছা প্রিয়া
কোন শক্তি স্থাতি করিতে পারে না। কিন্তু
স্থাতি করার বিষয়ে একাপ নহে। যিনি সর্বান্তিমান, তাহারই ইচ্ছাতে এই সমুদ্র
ক্রাণ্ড-সংসার উৎপন্ন হইয়াছে। স্বিশ্বকে

(৬) ছাতের লিপি—ভাষা অবশাই থা-কিবে: কেবল (শ) নিৰ্মাত। বলিলে এই কাৰ্ড-পরা হয়, যে উ হার ছাত্র পুর্বে এই সমুদায় পদার্থ তাহারদের স্বীয় স্বীর শক্তির ামহিত বর্তমান ছিল: তিনি क्वन प्राथातमिशक मः एवान कविश्वा এই বিশ্ব-ষদ্র নির্মাণ করিয়াছেন। ভালা हहेटल केंग्रज ७ मजूना ७३ 🐞 जटराज मटना कांत्र वार्डम बार्क ना। यमानि जामात-(मत रेश विश्वाम इस्कारन रुखित शुर्क्त म-কল পদার্থের নিজ নিজ শক্তি ছিল, থেৰাপ একণে আছে, ভাষা হইলে জগৎকে নিডা বলিতে হয়। ভূতত্ত্বতা পণ্ডিভগণও প-র্গাক্ষা করিয়া স্থির করিয়াছেন, যে পৃথিবী অনন্ত কাল হইতে স্থিতি করিতেছে না,কোন मनता कान गर्तन जिमान अलोकिक शुक्रम कर्जुक श्रके इहेबाह्य। आमातरमत तुक्ति अ वाश-थाञाश अहे मिक्वार खतहे (भागक। এই বিভিত্র জগতের চিক্র যথন কুণাপি ছিল না, তথন এক অপিতীয় মহান্ পুরুষ **इ.तन, धिनि हेका पूर्वक এই आ**न्ध्या विश्व-यञ्ज निर्माण कतिरणन। जिनि मसुरवात নায় কভকগুলি উপকরণ একত উপযুক্ত মত নংবোগ করিয়া ভাষের এই অপুর্ব্ব যন্ত্রা निर्माण करतम नाहै। जिन हेका कतिराम আর সকলই इहेन । छिनि श्रीत महीत्र**ी** শক্তির প্রভাবে এই বিশ্বকৈ আনহ। रुरेट महादव आनिसार्ट्स । 'डीहार्त (कर गरकाती नारे' (b) । जिनिरे धरे जन তের প্রক্রিতা। বিশ্ব বি

৫ প্র। ঈশর জগৎরপে পরিণ্ড হইর। ছেন বলিলে কি পোষ ইয় ?

« छ। श्रेश्वरत्त्र रेका-त्जा धरीहिर

(৭) ছাতের বিলি-ক্রিখরকে নিশ্যাভা বলিলে

(৮) हारमत निश्चिक विश्व कार्यात विश्व कार्यात विश्व कार्यात वार्य कार्य

रहेट उट्ट विद्या अमानि अंतर-मश्मात চলিতেছে। তিনি সকল পদার্থের অন্তরে ও বাহিরে স্থিতি করিতেছেন। সকল বস্তুর অভ্যস্তরে আছেন, এই প্রযুক্ত তাহার৷ স্বীয় স্বীয় কার্যা স্কুচারু কপে নিৰ্বাহ করিতেছে। क्रेश्वरतत व्यक्षिकीन জন্য পৃথিবী অদ্যাপি চলিতেছে বলিয়া যাহারা বলেন ঈশ্বর জগৎৰূপে পরিণ্ড হইয়াছেন, ভাঁহাদের ভ্রমের আর অবধি नारे। देखत मकल भनादर्थ आटइन वटि, তাঁহার আবিভাব প্রযুক্ত সকল বস্তু নিজ নিজ শক্তি প্রভাবে কার্য্য করিতেছে বটে, কিন্তু এ প্রযুক্ত ঐ সকল বস্তুকে ঈশ্বর বল। যায় ন।। তাহার। ঈশ্বরের সাহায্যে ভিতি করিতেছে, তাহারা তাঁহার আশ্রয়ে কার্য্য করিতেছে, কিন্তু তাহারা কথনই ইশার नहरू। जेश्वरत्त मह्म ७ छ। हारम्ब महम আশ্র আঞ্চিতের সমন্ত্র। ঈশ্র আশ্রয়-স্থান-এবং তাহার তাহার। আশ্রিত। আমারদের শরীরে যেমত আত্মা ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু শরীরকে কখন আত্ম। বলা যায় না, দৈই ৰূপ সমস্ত পৃথিবীতে ঈশ্বর ব্যাপ্ত থাকিলেও, পৃথিবীকে ঈশ্বর वला युक्तिमान की दित कर्य नदह। জগৎ ৰূপে পরিণত হইয়াছেন, ইহা বিশ্বাস করিলে 'জগৎকে ঈশ্বর বলিয়া' (৯) বিশ্বাস করা হয়, যাহা আমারদের 'আত্ম-প্রতায়ের' (১০) সম্পূর্ণ প্রতিকুল।

৬ থা। তিনি জগতের মধ্যে সর্বত বাাপ্ত নহেন, তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে নাই, ইহা বলিলে কি দোষ হয়?

৬ উ। ঈশ্বর জগতের মধ্যে দর্বত বাঞ্চি নহেন বলিলে তাঁহাকে দেশেতে পরিমিত

वना इत । बाहात अधिकान यमि नद्धवाहे না হইল, ভবে আমরা ভাঁহাকে কি প্রকারে সর্বব্যাপী বলিতে পারি। তাঁহার অধি-ষ্ঠান জগতে নাই বলিলে তাঁহাকে স্থিতি-কর্ত্তা বলিতে পারা যায়ন।। কারণকে অবলয়ন করিয়া যাবভীয় বস্তু স্বীয় স্বীয় শক্তামুসারে কার্য্য করিতেছে। কিন্তু যদ্যপি জামরা বিবেচনা করি যে দশ্বর জগতে নাই, কিন্তু হৃষ্টি করিয়া কোন অদুশ্র অলক্ষ্য স্থানে গমন করিয়াছেন, ভাহা হইলে আমরা তাঁহাকে দকলের আশ্রয়-স্থান বলিয়া উক্ত করিতে পারি না। যদি ঈশ্বর কেবল বিশ্ব-নিশ্মতা হইতেন, তবে তিনি স্থানান্তরিত হইলেও এই অপূর্ব যন্ত্র চলিত। কিন্তু তাঁহাকে স্টিকর্তা বলিয়া, তাঁহার পালনী শক্তি না মানিলে, 'আয়-প্রতামের বিরোধী হইতে 重组, (>>) [

৭ থা। জগতে তিনি ফি প্রকারে বালি আছেন, ইছা উদাহরণ দারা ব্যাইয়া দেও।

৭ উ। আমারদের শরীরে আত্মা যে ৰূপে ব্যাপ্ত আছে, ঈশ্বর জগতে দেই প্রকারে ব্যাপ্ত আছেন। আমারদের আত্মা যেমন শরীরের প্রাণ, দেইৰূপ পর-মাত্মা জগতের প্রাণ-স্বরূপ। আমরা এই ৰূপ উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দিই, কিল বাস্তবিক জগৎ-সংসার ঈশ্বরের শরীর হইতে পারে না।

"Fray ye for that peace which will not leave a wilderness for a kingdom, nor ruine for its cities."

⁽১) ছাতের লিপি—Pantheism

^{(&}gt;•) ছাজের লিপি—বৃদ্ধির

⁽¹¹⁾ Stran failet warm warth and an

OF THE COMPREHENSIBILITY AND THE INCOMPREHENSIBILITY OF GOD,

मानः माना खरनरमध्यि । सं स्टब्स्टि देश है। त्रामखरप्रम खर्चम त्री म त्रारम्धि देश है। •

The Divinity, in a certain sense is revealed; certain sense is conscaled; He is at once own and unknown."

We here combat the interested assertion of the enemies of philosophy, that God is incomprehensible, and that it is not then for reason, and for the philosophy which it represents, to explain God. Elsewhere, we have established in some manner, it may be admitted, at once the comprehensibility and the incomprehensibility of God. First Series, vol. fourth, Doctore twelfth, p 12. We say at first that God is not absolutely incomprehensitle, for this manifest reason, that being ne muse of this universe, he passes into and is reflected in it, as the cause in the effect; therefore we recognize him." "The heavens declare his giory," and "the invisible things of hua from the creation of

by the things that are made:" his power,

in the thousands of worlds sown in the

boundless regions of space; his intelligence

m ther harmonious laws; limitly, that which there is in him most august, in the sentiments of virtue, of holiness, and of love which the heart of man contains. It trust be that God is not incomprehensible to us for all nations bave potationed him, since the first day of the intellectual life of humanny. God, then, as the cause of the universe, reveals himself to us; but God is not only the mase of the iverse, be is also the perfect and infinite sause possessing in himsel" not a relative perfection, which is only a degree of imperfectesu, but an absolute perfection, an infinitude which is not only the finite multiplied by itset in those proportions which the human mind is able always to chunerate, but a true infinitude, that is, the absolute negation of call hunts, in all the powers of his being. Moreover, it is not true that an indefinite effect adequately expresses an infinite cause; hence it is not true that we are able absolutely to comprehend God by the world and by man, for all of God is not in them. In order absolutely to comprehend the infinite, it is necessary to have an infinite power of com-

prehension, and that is not granted to us. God, in manifesting himself, retains something in himself which nothing finite can absolutely manifest; consequently, it is not permitted us to comprehend absolutely. There remains, then, in God, beyond the universe and man, something unknown, impenetrable, incomprehensible. Hence in the immeasurable spaces of the universe, and beneath all the profundities of the human soul, God escapes us in this inexhoustible infinitude, whence he is able to draw without limit new worlds, new beings, new manifestations. God is to us, therefore, incomprehensible; but even of this incomprehensibility we have a clear and precise idea : for we have the most precise idea of infinitude. And this idea is not, for us a metaphysical retinement, it is a simple and primitive conception which shines for us from our entrance into this world, lummous and obscure togesher, explaining every thing, and being explained by nothing, because it carries us at first to the sumnit and the limit of all explanation There is something mexple whe for thought, behold then whither thought tends; there is infinite being, behold then the necessary, principle of all native and funct being Reason explains wer the inexplicable, it conceives it. It is not able to comprehend iminitude in an absolute comprehends it in some degree in its indelinite

manifestations, which reveal it, and which veil it; and, further, as it has been said, it comprehends it so far as incomprehensible. It is, therefore, an equal error to call God absolutely comprehensible, and absolutely incomprehensible. He is both, invisible and present, revealed and withdrawn in himself in the world and out of the world, so tatailiai and intimate with his creatures, that we sel him by opening our eyes, that we feel him i feeling our hearts beat, and at the same time inaccessible in his inpenetrable majesty mingled with every thing, and separated from every thing, manifesting himself in univers life, and causing scarcely an ephemera shadow of his eternal essence to appear there communicating himself without cessation and remaining incommunicable, at once the living God, and the God concealed, " De Const vivus et Deus obsconditus.

CALL TO GOD'S SERVICE.

Consecrate yourselves to God, all ye youths and maidens!

Ere the world benumb your fresh feeling or sin borden your conscience.

Know that others have found God, as ye have not yet found him;

But seek ye after him, and ye shall find him also:

Delight yourselves in him, and he shall give you the desire of your hearts.

Seek him in the open field or in the shrouded wood,

Under the evening sky or in the solitary shunder,

Take with you words, and turn to lum, and

With the strength twelleth in repose, and to passion is in disharmony;

shet the passions of youth are untamed, and we do but move too and perfection,

And Desire often seduces from Goodness or Ease deters from Daty.

Yet wasely were we made by thee, and thy Will must be best for us;

Early to submit were our produced; and sweets ly to obey, our happiness;

And when we know that we seek thy will, we know that we become thy servants.

Lot here we resign all baser desire, we consecrate ourselves to be thine,

We will struggle to be as then approvest; to be pure, as then art pure,

Unwarped by perverse passion, unspoiled by selfishness,

Active for every good work, sympathizing with every good cause,

Haters and scorners of the wrong, lovers of good and of good men.

So will we aspire to thee, that we may be thine now and always.

To live before thy open eye, and to die into thy secret bosom."

Speak to him thus, or to this effect, knowing that he reads all your heart; Knowing that his light searches your dark corners, and sees your unknown faults.

Fear not to meet his piercing gaze, shrink not from his eyes of flame,

But stand before them true-heartedly, to bet them burn up your sin.

Oh, how will it cleanse your conscience and strengthen your best purposes.

How will it put to shane all arkindness, all impurity, all worldliness and pride!

Ye who admire heroism shall grow heroic, and the compassionate more tender,

And the generous more self-partitiong, and the prudent more self-possessed.

Every virtue shall be stronguated, and every vice shall be cripped,

From the day that we solemnly consecrate your all to the Ever Present God.

For every impulse shall fall into its own place, and learn its due subordination,

And become the week minister of the soul, or the pleasant arm or of its wearness

The strong combatant for the right, or the sharp hunter after the true.

And your natures shall become enlarged. ... they expand toward Good

Your justisht shall be deeper and your mirror broader,

Your selfishmas shall become produce, and von prudence unselfish,

Loving year neighbours, loving your country, and mainkind, and the Right.

When the faithless trembles at train your faith shall but grow stronger;

And where the hypocrite is feeble, your sound heart shall be might.

Only aspire after perfection, and tell this out to God,

And ere long ye shall find him and know his exceeding great joy.

He shall make with you a covenant of grace and truth,

And shall till you of his own fulness and visit you with his Spirit,

And he shall be your well-known Lord, and yo shall be his conscious servants,

Equipped for life and careless of death, aspiring after eternity,

Sighing over your own unworthiness, yet certain of Almighty Love.

F. W. NEWMAN.

ক্ৰি	নকাতা ব্রাক্ষ সমাজের ১৭৮৩ শকের	- 1
4	रेवनाथ मारमत नांन वाश्वित	1
1	विवद्गा । . *	,
	13441	
	disconquests seef of the	
ड क	দিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎদরিক দুনি	
<u>জীযুক্ত</u>	গোৰিন্দুকুমার চৌধুরী ২০	
37	रवण्डा मङ >२	
. 31	গোবিন্দচন্ত্র ধর ১৭	
**	किमान छला तमस	
9.	यम् अपन त्याद 8%	,
.1	ल्पावित्म हों म तझ	
to	कालीनांथ मंड >	
	4341	
	मोगिक मोन	
্র জীয়ুক্ত	ষজেশ্র সিৎহ ১২	
	व्याध्यम् त्राप्त ७	
15	मीलकमन भिज्ञ २	
*7	कीलगांधव सूर्याशांधांत २	
77	উনাচরণ মিজ	
57	क्रमान ६ छ मूरबाशायाय > .	
91	NATIONAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY O	•
	28	
ASTE	শুভকর্মের দান	
জাগত	ঠারুরদাস সেন ৬	
72	হৈকুঠনাথ সেন >	
	9	
•	এককালীন দা ন	
Dys	ব্ৰজকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়,	
77	नरीनकृषः रथू >	
	নিমেট এলোশিএশন্ নামক সভা	,
	रहेरड आडि	
		p=6
	*	
দানাগ	ारह खांखि	50
	1400	50

ছজিক উপশ্যে সাহায্যার্থে ব্রাক্ষ দুমাজে যে টাক। আদায় হইয়াছে ভাহার মিদুর্শন।

ক্রৈণ্ড মানের প্রক্রিকায় বিজ্ঞাপিত
৩১ বৈশাশ পর্যায় আয় ২৮৫০৮/১০
ছব্লিকাগ্রন্থ দেশে প্রেরিড হইয়াছে. ২৭৫০
অবশিক ১০০৮/১০
বৈল্যন্ত মানের আয়
ক্রিয়ন্ত বাজারাম মুখোপাধ্যায় ... ২৫
ব্রন্থ মিত্র
কালিদাল শান্যাল ১০
কানাই জাল পাইন ২
বাম বুনার দক্ত ... ২
শাগ্যাচরণ দক্ত ... ২

বারাকপুর নিবাসিনী ২ অন্যান্য ব্যক্তির নিকট ছইতে প্রাপ্তি ... ২৩ পুস্তক বিজয় দ্বারা প্রাপ্তি ৬০

শ্বিভি "

ক্ষ্মিক এই তত্ত্বোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে লোকা নাকোপিত ব্রাফসনাজের কার্যালয় হইতে প্রতিনাদে প্রকাশিত হয়। ইহার স্বস্তা ১৮০ ছয় আনা নাত্র: ২০ আহাচ সহবার সংব্যু ১৯১৮। কলিগতাক ৪১৯২।



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

ব্রক্ষালাএকনিদমপ্রজ্ঞানীস্থান্য কিঞ্চনাসীতাদিদং স্ক্রমক্তর্জ । তদের নিড্যং জ্ঞানমনতাং শিবং ক্তজ্জিরবয়বনেক। মেরাজিলীয়ং স্ক্রাপিস্ক্রনিয়তা স্ক্রাশ্রয়সক্রিংসক্রশন্তিমস্থা কৃষ্ণ ব্রমজ্জিনিছি। একস্য তলৈ বোপাসন্থা পার্ব ব্রিকটমন্ত্রিক উজ্জেবভি। তলিন্দ্ জীভিত্তস্য প্রিমকার্য্যসাধনক তদুপাসন্তমর।

কলিকাত। মাসিক ব্ৰাহ্ম সমাজ।

আন্রা এই স্মাজ-মন্দিরে আগমন পুর্বাক ব্রহ্ম-পরায়ণদিদের সহিত একতে নি-लिक इहेशा मश्चारिह नखारिह, मारम मोरम, বৰে বৰ্ষে, দেই প্রম পিতার উপাদনা ক-রিয়া পরিভূপ্ত হই। এক্ষণে গ্রীয় কালের উত্তাপ গিয়া বর্ষার আগমনে সকলি শীতল इहेब्राट्ड, जूहिब-शर्ड शक्कदर व्यामातिमिशटक পরিচারণা করিভেছে। দেখ, এই স্থামির্দ্ধ প্রতিঃকাল কেমন তাঁহার রুফি অমুভব ক-রিয়া এক নবীন বেশ পরিধান করিয়াছে, वृक-भक्र विभयाख रहेश रूप्ट्यां क्रूबक्र ह्रिवर्ग ध्वकांग क्रिय़ाट्ह, ब्रूक-मीथावनश्री পক্ষিগণ পতত্র সঞ্চালন করত উচ্চৈঃস্বরে মনের আনন্দ প্রচার করিতেছে, আনন্দিত মঞ্ক-কুল জলাশয় হইতে ক্ষীতকণ্ঠ-বিনি-र्राष्ठ ध्यवग-मदनास्त्र जानन्त त्रदव मञ्जूपत मिक् आदमानिङ कतिरङह, धृलिमत পथ-ঘাট-দক্ল বারি-ধৌত হইয়া পরিষ্ঠৃত ও अञ्चल जांव धांत्र कतिप्राटह, जीव-मकल श्रम् वाति वाटण निताकून ७ गडके इहे-

श शृथिवीट यरथव्हा मक्षत्र कतिरुट्छ, এবং क्रयत्कदा नर्म-तक्षन मीन गगा क्लाक পরিব্যাপ্ত দেখিয়া আনন্দিত মনে ভাবি ফ-লের অতীক্ষা করিতেছে। এখন চতুর্দিক্ हरेट इ आंनरमृत छे९म छे९मातिङ हरे-তেছে, চতুর্দ্দিক্ হইতেই শীতল বারি আ-নিয়া আমারণিগকে অভিবেক করিতেছে। इणि य कल ठकू फिक् इहेट ज महत्य भारत বর্ষিত হইয়া আমারদের শরীর শীতল করিতেছে, এই সমাতে অমৃত বারিও তজ্ঞপ শত সহজ্র ধারে বর্ষিত হইয়া আমাদের আত্মাকে শীতল করিতেছে। প্রতি দিনই ঈশ্বরের ভূতন ভাব, মূতন করুণা, প্রকা-শিত হয়। পৃথিবী যেমন প্রতি স্থর্য্যের অভ্যুদয়ে নবীন হইয়া উত্থিত হয় এবং উন্নতিরই পথে অগ্রসর হইতে থাকে; আমাদের আত্মাও তক্তপ এই পৃথিবীর मटक मटक्र रे नवीन ও উत्तर ভাব ধারণ করে। ঈশবের উন্নতিশীল রাজ্যে এক-কালে ছুয়েরই উন্নতি হইতেছে। তাঁহার করণা কি জড়-রাজ্যে কি চেতন-রাজ্যে সক-ल्टिंड (ननीपामान अकांग पाईटल्ट्ह। **८मथ,** ऋटर्यानरस्त्र सरक्रे जिनि स्नागात्मत

হাদেরে মুদ্রিত পুল্প-দকল জাগ্রত করিরাছের আবার এইক্ষণে ভাঁহার মহিমাদানীরণ তক্তগণের অক্র-জলে দিকে হইয়া
দেই সদাঃপ্রকৃটিত পুল্পকে আকম্পিত
করিতেছে; স্কুতরাং স্বভাবতই দেই দকল,
ক্রিতেছে। আমরা অদ্যকার দিনে, অন্তরে,
বাহিরে, চতুর্দিকেই ভাঁহার শীতলতা অন্তভব করিয়া ভাঁহার নিক্টবর্তী হইতেছি।
তিনি এইক্ষণে আমারদিগকে তাঁহার অমৃত
দান করিতে আহ্বান করিতেছেন। এস,
আনরা দকলে মিলিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত
করি এবং দেই মাতৃ-হন্ত হইতে অমৃত পান
করিয়া অমৃত হই।

ভূতকমেবাদ্বিতীয়ং গ

ব্রাহ্মধর্মোর তাৎপর্য্য।

তৃতীয় অধাায়।

58

পরব্রেশের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য সন্নিধানে শিষা গমন করিবেন। সেই জ্ঞানাপন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক্ শাস্ত শমায়িত চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দার্ম অক্ষর সতা পুরু-যকে জানা যায়, তাহার উপ-দেশ করিবেন।

সকলের কর্ত্তবা, তৃষ্পার্তি পরিত্যাগ পূর্মাক প্রশাস-চিত্ত হইয়া পরত্রকা নিময়ে উপনেশ প্রাপ্তি নিমিত্তে ত্রকানিৎ অফ্রর নিমটে গমন করেন; এবং সেই শুরুর কর্ত্তবা যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত ব্যক্তি ব্রক্ষাভিজ্ঞাস্থ হইয়া ভাঁছার নিকট আগ্রমন

করেন, তিনি তাঁহাকে যাবৎ উপদেশ প্রদান করেন; তাহাতে অবহেলা না করেন।

20

ঋণেদ, যজুরেদ, সাম বেদ, অথর্ব বেদ, শিক্ষা,কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ্; এ সমু-দার অভ্যেষ্ঠ বিদ্যা। যাহার দার। অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা।

পরমেশ্বরের শ্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষ্
রক জ্ঞান-লাভ মন্ত্রেরের পরম পুরুষার্থ।
যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে মেই পরম
প্রার্থনীয় জ্ঞান-রত্ন লাভ করা যায়, তাহাই
প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা , আর
আর মনুদার অথেঠ বিদ্যা । একারণ
খাক্ যজুঃ সাম অথ্বর, শিক্ষা,কংশ, ব্যাবরণ, নিরুক্ত, ছনদং, ও ফলিচ জ্যোতিষ্;
এ সমুদার অত্যেঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঋক্ যজুঃ সাম প্রকৃতির যে যে
ভাগ এবং তন্যানা যে সকল বিদ্যা প্রক্ষা
বিষয়ক যথার্থ জ্ঞান উপদেশ করে; তাহাই
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা মর্বাদাধারণের শিক্ষণীয়।

33

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিরের অবিষয়,
কর্মোন্দ্রিরের অতীত, জন্ম-রহিত,
কাপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন;
সেই হস্ত-পদ-শূন্য, জন্ম-মৃত্যু
বজ্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি
স্থান-সভাব, হ্রাস রহিত, সর্ব ভূতের কারণ পরব্রন্ধকে ধীরের।
সর্বতোভাবে দক্ষি করেন।

তিনি হাটির অতীত পদার্থ, চকুব রোও

দৃশ্ব হন না, হস্ত দারাও প্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইন্দ্রিয়েরই গোচর নহেন; তথাপি ব্রহ্ম-পরায়ণ ধীরের। সেই সর্বভূতের কার-গকে এই স্ফার্টর মধ্যে সর্বতোভাবে উপ-লক্ষি করেন।

39

হে গার্গি*! ব্রান্ধণেরা যাঁহাকে
তাতিবাদন করেন, তিনি এই
তাবিনাশী ব্রন্ধ। তিনি স্থল
নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি
হস্ত নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন;
তিনি অলোহিত, অনুহ, অচ্ছার,
অতম, অবায়, অনাকাশ, অসঙ্গ,
অবাক; তিনি মনো-বিহীন,
তেজো-বিহীন, শারীরিক প্রাণবিহীন- মুখ-বিহীন, কাহারো সহিত তাহার উপমাহর না।

তিনি ভূল নহেন, তিনি অণু নহেন,
তিনি ভূষ নহেন, তিনি দীঘ নহেন;
তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই। তিনি
অলোহত, তাঁহাতেরক্তাদি কোন বর্ণ নাই।
তিনি অলেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন;
তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন;
তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন;
তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন।
এ সকল বাহা জড় বস্তুর স্বভাব। তিনি
কদাপি জড় নহেন, স্তুরাং এদকল কিছুই
ভাঁহাতে নাই। তিনি যেমন জড়বস্তু নহেন,
সেইকপ আমারদিপের ন্যায় জড়পরীর বিশিউত্ত নহেন, তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই
এবং তাঁহার মুখাদি অকও নাই। আমা-

রদিলাের বেমন শরীর আর মনেতে পরক্ষার मत्रका चाह्य এवः अहे मत्रका कना रामन चा-মরা দর্শন করি,শ্রবণ করি, বাক্য কহি; পর-মেশুর তেমন শরীর মন মিলিত কোন জীব নহেন এবং স্কুতরাং আমারদিগের ন্যায় তিনি চক্ষর দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ ছারাও বাক্য কছেন না; তিনি অচকুঃ. व्यक्न, व्यवाक्। छिनि मटना-विहीन, छिनि দেহ-শূন্য মনও নহেন: তাহাতে হনের कार्या कि इंटे नांटे। जिनि अगन्न, माश्मां-রিক স্থ-ছঃখে লিপ্তা নহেন। তিনি ঘদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, ভবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের নাায় কোন অবস্ত হইবেন ? না, ভিনি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের ন্যায় কোন অবস্থ নহেন: তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি জ্ঞান-স্বাপ, কাহার মহিত কাহারো উপমা इस ना। জড़ इट्रेड (यमन मन ट्यार्थ. মন হইতে ভদ্ৰপ দেই জ্ঞান-স্বৰূপ প্ৰমান্ত্ৰা यन छ छ १ । खार्थ । छो हा । क्रांन क्रांन क्रां মান্দিক জ্বানের ন্যায় নহে ; তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া তাঁহার স্বভাব-দিখা। কোন বস্তু कानियांत जना मिहे गर्ये छ शुक्रायत हे सिप्त আবশ্রেক করে না; পূর্বের রুডান্ত জানিবার নিমিত্তেও তাঁহার স্মৃতি শক্তির আবশ্যক হয় না। তিনি এক কালে সমুদ্য বস্তু জানিতেছেন। আমার্দিগের ন্যায় তাঁহার কোধও নাই, দেখও নাই, ঘূণাও নাই, শোকও নাই এবং আমারদিনের ন্যায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও নহে, থেমও नटर, र्वं नटर्। जिनि मक्ल-विकाल, ভাঁহার দেই মঙ্গল-ভাবের অন্তভ্ত স্নেহ, कस्ता, कमा, थाठि, ठाँश इहेट्ड वस्मान হইয়া জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে; তিনি व्यामात्रिकत मानिक-तृष्टिनात, मना, त्यर, थ्यमरक व्यवस्थाः श्रापः व्यक्तिमः करतमः ;

[•] গার্গী নামে ব্রক্ষ-জিজ্ঞান্ত এক জ্বী তাঁচার আচার্য্য কর্ত্ব উপন্ধিতা ভ্রতভেম।

আ্মার্দিরের প্রেম সেই অন্ত থেমের কণা মাত্র

2.5

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে, হে গার্গি। সূর্য্য চন্দ্র বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

তাঁহার শাসনে স্থা সৌর জগতের
মধ্য-স্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহার অন্তর্মন্ত্রী
ভূলোক ও গ্রহাদি অন্যান্য লোককে স্বীয়
জ্যোতি ছারা প্রকাশ করিভেছে এবং স্বীয়
শক্তি ছারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে
আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে এবং ভেজ বিতরণ ছারা পশ্চ পক্ষাদি জন্ত ও বৃক্ষ লভাদি
উদ্ভিজ্জের জীবন গারণ করিভেছে। দকলের রমনীয় স্থাংশু চন্দ্রও তাঁহারক নিয়মে
বন্ধ থাকিয়া শুন্য-পথে বিচরণ করিভেছে
এবং প্রতি রজনীতে ভূতন ভূতন বেশ ধারণ
করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রকুল্ল করিভেছে
ও স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান ছারা উদ্ভিজ্জিদিগকৈ সতেজ ও সজীব রাথিভেছে।

25

এই তাবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে, হে গার্গি। দ্যুলোক ও ভালোক বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

ভূলোক ভিন্ন সূর্যা চন্দ্র গ্রহ নক্ষতাদি
অন্য অন্য যত জ্যোতির্বিশিক লোক, সমুদায়ের সাধারণ নাম ছালোক। আমারদের পদতলে যে এই ভূলোক, এবং মন্তকের উপরে যে ছালোক সকলই সেই মঙ্গল
স্বৰূপ বিশ্বপাতার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি
করিতেছে। তাহাদের এক কণা মাত্রও
ভাহার নিয়মের বহির্ভ ত হইতে পারে না

এই অবিনাশী প্রমেশকের শাসনে, হে গার্সি: নিমেন, মুক্ত অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু স্থৎসর; সমুদায় বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটি-তেছে, তাহা ভাঁহারই নিয়মে ঘটিতেছে: তাঁহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভ হইয়া স্বন্ধ মাত্র ঘটনাও ঘটিতে পারে না।

এই অবিনাশী প্রমেশ্বরের শাসনে, হে গার্গি। অনেকানেক পূর্ব বাহিনী পশ্চিম বাহিনী নদী খেত প্রত্যাকল হইতে নিঃস্ত হইতেছে।

পরন মঞ্চলা পরমেশ্বরের নিরমে বেগবতী নদী-সকল উচ্চ উচ্চ পর্কাত হইতে নিঃস্ত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্যা
কীব জন্তদিগের অতি উপকারকারিনী কল্যাণদায়িনী হইয়াছে। দৃষ্টি বহিউ্ত
কোন অপরিজ্ঞাত পর্কাতের কোন অনিদি উ স্থানে যে জলরাশি সঞ্চিত হয়, আমরা তাহা হইতে শতা শত যোজন দুরে
থাকিয়াও তাহা অনায়াদে প্রাপ্ত হইতেছি।

হে গার্গি। যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না জানিয়া যদিও বহু সহলু বহুলর এই লোকে হোম যাগ তপ্রসা করে, তথাপি সে হারী ফল প্রাপ্ত হয় না।

মন্ত্র-স্থাপ পরনেম্বরকে হৃদরে সা-লাৰ ভানিয়া তাঁহার সহিত প্রীতি-ভাব নিবন্ধ করিতে হইবে, জানিয়া শুনিয়া অহার কার্যো যোগ দিতে হইবেক: তবে জীহার সহবাদ-জনিত অনন্ত ফল লাভ কর। यात्र। छोहादक मा कानिया थना मनक ७ বিষয়াস জ হইয়া বাছ আড়মবের সহিত দিবা রাত্রি ভাঁহার উপাসনা করিলেও ; বা লোক-রঞ্জন রূপা যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া কলাপে শরীর মন निर्भाज कतिरमञ्जः स्थवा मान मर्यामा यनः কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাদে আপনার যথা সর্বান্ত বিতরণ করিয়া দিলেও ঈশ্বরের সহিত তাহার কিছু মাজ সম্বন্ধ নিবন্ধ করা হয় না, স্কুতরাং তাহার অনন্ত-ফল লাভ হয় না। যে वाकि भवरमधरवव छान ना छ भुर्खक धवः তাঁহাকে প্রতি পূর্বক তাঁহার প্রিয়-কার্যা সম্পাদন করিবার উদ্দেশে তাঁহার প্রতি ঠিত ধর্মাচরণ করেন. ধর্মের সমুদয় লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অন্ত চাল প্রান্ত প্রম প্রার্থনীয় অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন।

5.9

হে গাগি। বে ব্যক্তি এই
অবিনাশী শর্মেশ্বরকে না
জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসূত হয়েন, তিনি কৃপা-পাত্র
অতি দীন। আর ফিনি এই
অবিনাশী পর্মেশ্বরকে জানিয়া
ইহ লোক হইতে অবসূত হয়েন,
তিনি ব্রাশ্বন।

ভূমওলে যাবতীয় জীক আছে, তথাধ্যে কেবল মন্ত্রাই ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভে অধিকারী। পরাৎপর পরমেশরকে এবং তাঁহার প্রতি-ভিত ধর্ম সমুদায়কে জানিবার অধিকার আহে বলিয়াই মনুবা নামের এত গৌরব
হইয়াছে। বিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষা
জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে জানিতে না
দ্পারিলেন, তাঁহার অপেকা হতভাগ্য আর
কে আছে। পরম প্রীতি-ভাজন পরমেশ্ররকে উপলন্ধি করিয়া যে অনির্বাচনীয় আনন্দ
অমুভূত হয়, তাহার স্বাদ্থাহেও যিনি সমর্থ
না হইলেন, তাঁহার অপেকায় দীন আর
কোন্ ব্যক্তি? তিনি কুপা-পাত্র অতি দীন।
তাঁহার জন্ম ভারবাহক পশুজন্ম। আর
বিনি তাঁহাকে জানিয়া এই লোক হইতে
প্রস্থান করেন; তিনি পরম ভাগ্যবান্,
তিনি মনুষাদিগের মধ্যে প্রেঠ, তিনিই
ব্যক্ষিণ।

₹8

হে গার্গি! এই অবিনাশী
পরনেশ্বরকে কেহ দশন করে
নাই কিন্তু, তিনি সকলই দর্শন
করেন, কেহ তাহাকে প্রুতি
গোচর করে নাই কিন্তু তিনি
সকলই প্রবণ করেন, কেহ
তাহাকে মনন করিতে সমর্থ
হয় নাই কিন্তু তিনি সকলকেই
মনন করেন, কেহ তাহাকে
জ্ঞাত হয় নাই কিন্তু, তিনি সকলকই
জানেন । হে গার্গি
আকাশ এই অবিনাশী পরনেশরেতে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপ্ত
রহিয়াছে।

আমরা দর্শন প্রবণ মনন প্রস্তৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা যাহা কিছু জানিতে পারি তাহা তিনি জানিতেছেন, এবং আমরা যাহা না জানিতে পারি, ভাহাও তিনি জানিতেছেন; কিন্তু জিনি কাহারও দর্শন আর্বণ
মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন। তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানিতেছেন, ভেমন এ
করিয়া ভাহাকে আর কেহই জানিতে পারে
না; অনন্ত-স্বরূপকে বুজি বুঝিয়া অন্ত ক্রিতে পারে না। এই অনন্ত প্রনেস্থরে আকাশ ব্যাপ্ত হুইয়া ভাহার ছারা।
পূর্ণ রহিয়াছে, এমত স্থান নাই যেখানে
এই সর্বব্যাপী প্রমেশ্বর নাই।

2,0

ইংরার ভয়ে বারু প্রবাহিত হইতেছে; ইংরার ভয়ে সূর্য্য উদয় হইতেছে; ইংহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, নেষ বারিবর্ষণ করিতেছে এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে।

সেই মজলাকর প্রমেশবের শাসনে বায়ু, স্থা, অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু প্রভৃতি সকলে মিলিগা এই জনতের উপকার সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত রহিয়াছে।

5 .5

এই প্রাণ-স্বরূপ প্রমেশ্বরের হাধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা নিজিফি নিয়মে প্রবর্তিত রহিল াছে। তিনি উদ্যুত বজের নায় মহা ভ্যানক হয়েন। যাঁ-হার। এই প্রমেশ্বরকৈ জানেন, তাঁহার। অমর হয়েন।

পরমেশ্র এই জগতের প্রাণ ; তাঁহা-হইতে সকলে উৎপত্ন হইয়া এবং একথাক তাঁহাকেই অবন্তন করিন। সকলেই জীবিত,
রহিয়াছে। কেহই তাঁহার ইছাকে অভি
ক্রম করিতে পারে না, সকলই জীবিত,
লামনে আপন আপন কর্মে প্রবৃত্ত রাহ্
য়াছে। তিনি উদাত বজের নাায় মহা
ভয়ানক হয়েন। মনুষা ঠাহার সংস্থাপিত
ধর্মকে অভিক্রম করিবা মাক্রই তৎক্ষণাৎ
তাঁহার প্রেরিত উপস্কুত দণ্ড প্রাপ্ত বয় ।
নাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা অনর
হয়েন, ও অকর ব্রক্ষানন্দ উপভোগ করেন।
ইতি প্রথম খণ্ডে ত্তীয় অধ্যায় !

ব্রান্ধর্মের ব্যাখ্যান।

১৪ অগ্রহায়ণ রুধবার ১৭৮২ শক।

তग एत थार ' शूक्षर गरा छर।

- পরবেশর বিনি, তিনি " মহান্ প্রভু-রৈষ পুরুষঃ। তিনি কেবল পর্ম বস্তু নহেন, কিন্তু ভাগ হইতেও অধিক; তিনি পর্য পুরুষ। তাঁহাকে আদি কারণ বলি-লেই তঁংবার ভাব বাক্ত হয় না; ভাঁছাকে স্ফেশক্তিমান্ আদি কারণ বলিলেও ভাঁহার সকল ভাব প্ৰকাশ হয় না। যে প্ৰয়ন্ত না ভাষাকে পরম পুরুষ ৰূপে দেখিতে পাই; ভাঁছার জ্ঞান, ভাঁছার পবিজ্ঞা, ভাঁছার মঙ্গন-ভাব, তাঁহার স্বতন্ত্রতা উপলব্ধি না করি; যে পূর্যান্ত উ.ছাকে জীবিত ঈশর करण (मिर्च न।। এक व्यक्त मिक्क वहे कान-थान-शून कानाट्य कथनरे कातन रहें क भारत ना, देशत भूटल कान-चंतभ (अम-व्यक्तश शहर शुक्रम चार्टहरू िवस्त्र महिन निशक्ष कर्व जावानाई मा भूकरवत्र गटन गटक मित्रत् व ७ समा दुक मूखा चर्चार क्षकानिक इसा वलात कार्य कर कि निदर्श-किट रा, श्वाप्यत्र व अव धरे देश निरंत्रीत

করে। মাঁহারা ঈশেরকে পরম পুরুষ কপে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই; ভাঁহারা स्मित जाद महन कृतिट शिशा नाना जरम পতিত হন। ভাঁহারা প্রকৃতির অতীত मक्किरक ना (मिथा) श्रक्षा कहरिक र रेटक मकन मुक्ति धार्व करतन। ठाँशाता वटलन ६व बीक इरेट समन यद जीह उद्भन्न इस, में भार हरे एक करार मिरे बाग छर गया हरे-श्राटकः। दकक् बदलन य जिनि वांधा करेशां এই জগৎ স্থান্তি করিয়াছেন। অনেকে विश्वतित मार्क कराएउत मार्क अकीकृष्ट করিয়া ফেলেন; অনেকে জ্জগৎ-কারণকে কেবল এক অন্ধ শক্তির ন্যায় বিবেচনা করেন। কিন্তু ব্রাক্ষ ধর্মা অন্য প্রকার উপ-ব্ৰাহ্ম-ধৰ্ম এক অন্ধা দৈব (ममा (मना मक्टिएक क्रगट उत्र यानि कांत्र वरलम मा ; किन्द्र अक मर्शन् श्रुक्रायत हेका हेशत মূলে দেদীপামান দেবেশন। ভাঁছার ইচ্ছার गॅटक छोन, कर्ज्य এवर मकल छोव मकलह আছে। দেই স্বত্ত্ত্ত শক্তি, দেই প্রম পুরুষ, সেই জীবিত ঈশরই পরম কারণ। তিনি বাধা হইয়া এই জগৎ স্টি করেন ্নাই ; কিন্তু অপর কাহারও সাহায্য ব্যতীত আপন ইচ্ছাতে আপন মঙ্গল ভাবে, এই সমস্ত রচনা করিয়াছেন। তিনি অন্য কাহারও দারা নিয়মিত হয়েন নাই কিন্তু ্ স্থাপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-বল-ক্রিয়াতে এই 'मकनरे रुक्न कतिरमन। जिनि चारमा-हमा कविटलम, आंटलाहमा कविशा यङ কৌশল ইহাতে স্থাপন করিলেন, সকলকেই তাহার মঙ্গল-ভাব সম্পন্ন করিতে আনেশ क्रिका । उति मक्क निष्ठा मक्कर मित्रमिक रहेट ७ हा। नक्टल हे केंद्रात मकल मामन महात क्षिट्जटह। जिन निटम य धिकां व कन्यत वरः जानस्यत, जन ९ तक ७ व्यवे महत्व कारत ७ व्यानमः तरतः भविभूनं

कतिद्वा ात्र तमहे न्यां क वायरत्ते वहे जाम्बर्ग जगहा छन्निक रेशंत कीवम। পৃথিবীর ্যুখনীর উন্নতি হুইতেছে, জ্ঞান ধর্মের উন্নতি হইতেছে, মঞ্চল ভাব প্রচার **इहेट्डाइं। तमहे मनाउन भूतानई अक-**ভাবে চিরকাল রহিয়াছেন, আর সকলকেই তিনি উন্নতির মুখে ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁর স্থাটিতে কিছুই পুরাতন থাকিতে পারে না; সকলই মুতন মূতন ভাব ধারণ করিতেছে। আমরা মত্র পূর্বক কিছু নির্মাণ করিলে তাহা ভ্যাগ করিতে কভ कुष्टिं हरे; किन्छ ठाँहात मोल्मर्गमय রাজ্যে তরু-দকল প্রতি বৎদর পুরাতন পত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন পত্র ধারণ করিতেছে—মর্রেরা এমন উজ্জুল স্থানর পক্ষ-সকল ফেলিয়া দিয়া আবার মুত্তন সজ্জার সজ্জীভূত হইতেছে। সেই আনন্দ-गराव এই জগতে मकनई युक्त ७ सुन्त्त **७ उन्न हरेश यांगिटज्यहा क**ड़ **क**न्न र হইতে আত্মাকে তিনি আংরা উন্নতিশীল করিয়াছেন। ভিনি তাঁহাকে এখানকার ভাবে, এখানকার স্থথেই, তৃপ্ত করেন নাই; তিনি ক্রমাগতই তাঁহাকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন—তাঁহার জ্ঞান ধর্ম উজ্ঞাল করিতেছেন। উন্নতিই আন্মার প্রাণ, উন্নতিই আন্নার জীবন। ইহাতে তিনি যে দকল ভাব-কলিকা নিহিত করিয়া-ছেন, তাহা এখানেই প্রকৃটিত হইরা গিয়া अर्दकवारत विनाम शाक्रित ना। **ए**पव-त्नाक इटेट (नव-लांक रा नकल कलिका शंकु-টিত হইতে থাকিবে। এখানে ইছার क्रांत्नत (भव क्रेट्व ना, ध्यात्मत (भव क्रेट्व না, আনন্দের শেষ হইবে না। আমরা यमित अर्थाटम भत्रम भवित उत्तानमा नाज করিয়া পরিভৃত্ত হইতেছি কিন্তু ভিনি আমারদিগকে দান করিয়া তুগু হইতেছেন

নায়। আমরা যতই আনক্ষের উপর আনক্ষে
আজিবিজ কইতেছি এবং উলভি কইতে
উলভিতে আরোহণ করিতেছি, তিনি বলিতেছেন, এ অপেকাও ভোমার উলভির
প্রয়োজন । এই অকারে তিনি তাঁহার
উলভিশীল আত্মাকে ক্রনাগতই আপনার
দিকে লইয়া যাইকেছেন।

योशांट आमता अमृट्डत अधिकांती **হইতে পারি, তিনি আমারদের আত্মাকে** এই ध्वकात रलवान कदिशाह रूकन कदिशा-ছেন। তিনি আপনি যেমন মুক্ত-স্বভাব, আতাকেও দেই ৰূপ কর্ত্ত্ত দিয়াছেন। তিনি স্থার সমুদায় প্রকৃতিকে অগণ্ড নিয়মে বন্ধ করিয়াছেন; কেবল আত্মাকেই তাহা অভিক্রম করিবার ক্ষমতা দিয়াছেন। জল ষেমন তুষার ভার। বন্ধ হইয়া ঘনীভুত হইয়া यात्र, जग९-गश्मात्रखः तम है अप छाहात निष्ठा वक्त बहिब्राह्। किछ यथन मह पूर्यात-वन्न-जन सूर्या-कित्र भाख स्त्र, उधन যেমন তাহা বেগবতা জ্রোতমতী হইয়া বস্থারাকে সিঞ্চন করত উর্বরা ও ফলবতী করে; আয়াও দেই ৰূপ টোহার অমৃত टब्स चांतः स्कृष्टि इटेसा मकन छात्र है जालन ইচ্ছাতে তাঁহার মঞ্জ ভাব বিস্তার করিতে माश। त्मरे नमीत नाश उथन दम आह তকান বাগাকেই বাধ। জ্ঞান না করিয়া সকল ানকে মঙ্গল নীরে প্লাবিত করিতে করিতে নেই অমৃত দাগরে আদিয়া পতিত হয়; আপনার কর্জ্ব ভাব কথনই পরিত্যার क्टब्र मा।

ঈশর আত্মতে আপনার নাদৃশ্য এদান করিয়াছেন; সমুদয় জগৎ সংসারকে তিনি আক্রতিক নিয়মে বজ করিয়া আত্মাতে ধর্মের নিয়ম দিয়াছেন। সে নিয়মে বাধাত। নাই কিন্তু সকলই স্বাধীনতা। মনুষা যত দূর শরীরি জীব, যত দূর তিনি ইন্দিয়-শের্ভির

এবং পশু-এক্তির অধীন; ভঙ্ক কুর তিনি कड़ कशटजत निश्चमधीन 🖟 कटजूत छैशन তাঁহার যত দূর নির্ভর, স্ক দূর তিনি বস্তু —আপনার কর্ত্তির উপর বত চলিতে পারেন, ভাহাতেই তিনি পুরুষ। শরীর আমার,কিন্ত আমি নহে। আমি বিজ্ঞা-नवान भूक्षा, जात कडे हे छित्र-मकन जामात কার্য্য করিতেছে। আত্মার এ শ্রকার কর্তৃত্ব শক্তি যে যে প্রকৃতি ছারা দে আর্ড এবং অনুবিদ্ধ, ভাহার উপরেও তাহার আধিপত্য রহিয়াছে। প্রকৃতির মধ্যেই কেবল বন্ধ ভাব দেখিতে পাই। যাহার আদি নাই, অন্ত নাই, এমন এক অভেদ্য কার্যা-কারণ-শৃথল তাহাতেই বিজ্ত দেখি। তাহার রাজ্যের মধ্যে কর্ড্ড ভাব, স্বতন্ত শক্তি, কিছুই দেখা যায় না। প্রকৃতি অক্ষের ন্যায় কার্য্য করে, এবং না জানিয়া শুনিয়া ঈশ্বরের মঞ্ল অভিপ্রে সম্পন্ন করে। প্রকৃতি মৃত্যুরই প্রতিকৃতি। যাহা অমৃত, যাহা বুদ্ধ মুক্ত, ভাহার ভাব ইহাতে কিছুই নাই। মনুবাকে তিনি প্রকৃতির অঠীত শক্তি দিয়া আপনার আরে। নিকটে আনিয়াছেন। মনুষা বিজ্ঞান দারা প্রকৃতিকে অভিক্রম করেন। তিনি আপনাপনি বুঝিতে পারেন যে তিনি কেবল এক অচ্ছেদ্য কার্য্য-কারণ-শৃষলেই বন্ধ নন — তিনি আস্ব-প্ৰভাবে তাহা অতিক্রম করিতে পারেন। তিমি আপনাতে এ প্রকার ধর্মের নিয়ম দেখিতে পাन, यारा **डाँ**रांटक भानन क्रिंडिंडरे श्टेरव এবং আপুনার এ একার কর্ত্ত বুৰিতে পারেন যে তাঁহার প্রবল ইন্সিয়-मलात महत्य উद्याननात अधिकृत्व कर ধর্ম নিয়মের অনুবন্ধী হইতে পারেন। ঈশার मञ्चारक এই थकात चांगीनका जनकात দিয়াছেন। তিনি পদিও তাঁহাকে কঠোর विशर बार्क करतन, भा स्करण छीशांदक

আরো বলীয়ান্ করিবার জনা।
তিনি দেই থকার বলে বলী করিয়াছেন,
যাহাতে দে পথের সমুদর বিশ্ব বিপত্তি
অতিক্রম করিয়া অবদেধি তীহার পদতলে
আসিয়া অবনত হইবে।

व्यञ्जव प्रश्ने मे श्रद्धत मदम व्योगात-रमत कि धकात जीविंछ मध्या। जिनि " महान् शङ्कदेश भूक्षवः"—मनुवादकं जिनि আপনার ভাব দিয়াছেন। পুরুষে পুরুষে যে একার সম্বন্ধ – পিতা পুত্তে যে প্রকার मधका; क्रेश्रद्ध मजुरमः स्मर्टे श्रकात मञ्चल। ঠাহার প্রীতি-দৃটি আমারদের উপরে রহি-য়াছে, আমরাও ক্তজতা ও প্রীতির সহিত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করিতেছি। দেই ধর্মা-র'জ্যের রান্ধার অধীন। তাঁছার পবিত ধর্ম-নিয়ম आমারদের সম্প্র রহি-রাছে এবং আশাদের এমন কর্ত্ব রহি ছে বে অপিন ইচ্ছাতে সেই নিয়ন অবলয়ন করিতে পারি। অতথ্য ঈশরের সঙ্গে আ্মারদের এই প্রকার সম্বন্ধ,যেমন এক জন পুর- দের সজে আর এক জন পুর- বের সম্বন্ধ। এই মতাটি ব্রাহ্ম ধরের প্রাণ। প্রতি দিনের অম-পানের জন্য, তুর্গতি নিবা-রণের জন্য, পাপের পরিতাণ জন্য, সেই অমৃত পুরুষের প্রতি দৃষ্টি করি। তাঁহার मदक यामांतरमत এই श्रकात कीविक मक्का। তিনি আমারদের পিতা, আর আমরা তাঁহার পুতা। হে অমৃতের পুতেরা, ভোমরা मकरन मिनिया छांशांक बाहाधन करे. ভাঁহার শরণাপন্ন হও, এবং পবিত্র ও প্রশস্ত क्परम कीशर्त धामज्ञका धार्थना करा।

ঈশার সকল আত্মাকেই আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। তিনি ঘেমন প্রতি আমাতেই ভাঁহার ভাবের অঙ্কুর রোপন করিয়াছেন; তাহা আবার প্রভৃতিত করিয়া দিবার করা মধ্যে মধ্যে তেজারী পুরুষদিগকে

विशास त्यात केतिरहरूम । काशत त्वरे খ্রির পুরেরা তাঁহার মঞ্জন-ভাবের অনুকরণ করিয়। তাঁছার শ্রেম পৃথিবীর সর্বান্ধ প্রচার করিতে থাকেন। ঈশ্বরের ভাবের অন্ধুর-गंकन मकत्नत आंबार्टिं आहि, किन्छ তাঁহার অমুরক্ত ভক্তদিগের উপদেশে ও पृच्छात्य छाहा अकृषिक हरा। अहे अनात যাঁহারা অগ্রায় হইতেছেন, তাহারা পশ্চাৎ-वर्डी लाकिमिश्रांक आंश्रेशांक निकटि व्यानिट उद्दर्ग । এই প্রকার সাধুদিগের কি চমৎকার ভাব! ঈশ্বরের যে সকল মহান্ও রমণীয় মজল ভাব আমারদের প্রতিকে আকর্যণ করে, জাহার অনুরক্ত ভক্তদিপেরও তাহার অনুৰূপ ভাব। তাঁহারা আপনারা নানা বিন্ন বিপত্তি মন্তকে লইয়। ঈশ্বরের মঙ্গল-ভাব প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহারদিগকে পাঠাইয়। সহস্র সহস্র লোককে আপনার শ্রতি আকর্ষণ করেন। गक्र लह নঙ্গলের জন্য তিনি তাঁহার প্রিয় পুজ্রদিগকে নানা কটে নিপতিত করেন তাঁহারা তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করেন এবং তাহাতেই শিক্ষা লাভ করেন। আসার-দের প্রতি ঈশ্বরের কি অপার অনুগ্রহ; কি অপার প্রেম।

হে পরমাজন! আমানের এই বক্ষভূমিকে উজ্জ্বল কর। তোমার এই তুর্বল
সন্তানের প্রতি ক্নপা-দৃষ্টি প্রদান কর। এই
হীন পরাধীন দেশের আর কেহই 'সহায়
নাই — ইহা নানা ক্লেশ, নানা বিপত্তিতে
দিন দিন আরত হইতেছে—দিন রাজি ইহার
ক্রন্দন-ধনি উলিত হইতেছে। ভূমি এ
দেশকৈ উজার কর, হে পরমাজন! ধর্মকে
প্রেরণ করিয়া ইহার সকল সন্তাপ হরণ কর।
ভোমার ক্রণা-বারি প্রতি আজাতে থেরণ
কর—পিতা মাতার মত ভূমি আসানাকে
প্রকাশ কর; আর আমরা সকলে ভোমার

আরাধনা করি। এমন দিন করে উপাহিত

হইবে যে বজড়ুমির সকল সন্তানের। এক
আত্মা হইরা ভোমার উপাসনা করিতে
থাকিবে। আমারদের কুদ্র যত্ত্ব ইহার
কিছুই সিদ্ধা হর না; হে সিন্দিদাতা।
ভোমার প্রসাদ বিভরণ কর।

ওঁএকমেবাদিভীয়ং

কৃষ্ণনগরে ত্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারকের কার্য্য-বিবরণ 1

जाकाममादकत मन्त्रामक महानद्ययू!

अभग्रमकात्रभूक्किनिद्यमन्मिष्ः। এখানে এত দিন কি করিলাম, তাহা বিস্তার করিয়া লিখিতেছি। তুই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য এ স্থানে আসিয়াছি,প্রথমতঃ শরীর স্কুস্থ ও স-বল করা দিতীয়তঃ ক্লঞ্নগরে কুদংক্ষার-গকল পরিহার করত পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা। यमिल प्राप्तम पिरम अजीज इरेग्नाटह, भरी-রের বিশেষ উন্নতি দেখিতে পাই নাই। এখানে দিবদে বিশেষতঃ ২। ৩ টার সময় উত্তাপ অসহা হইয়া উঠে এবং শাীরকে অভান্ত চুর্বল করে। গত বৃহস্পতিবিরে খোর ঘটা করিয়া রুটি হ ইয়া গিয়াছে, তা-হাতে বায়ু অপেকাক্ত শীতল হইয়াছে। उन्ति धर्म धर्मादत जना आमता वि कति-তেছি, তাহা জানিতে আপনার কৌতুহল क्रेशाटक, मत्मह नारे । आंश्रीम यथन आ-मोदक क्रक्षनशदत खांचा धटच्चत उद्में कि माधन করিবার গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং ভাহার অভিবন্ধক শুলি পরিকার করি-য়া বুকাইয়া দিয়াছিলেন, তখন আমার বোধ रहेशाहित य जागांत कूछ राज अ महरक्य मश्माधन कत्र। अञास्त्र स्कृति। भटन

साहिनाम, दक्वन

विषक्षी रिलाक ७ व्यथन गुणित भरेग शिएमा मिन याशन कतिए इस्टर । किछ नट्या केंग्र नक्टब इंडेटव, डोइ। चार्रा क रेग्री बामात আশা অবসন্ন हत्र नीरे। बाहा इउक, कि जी-न्हर्य। कि व्यानरम्ब विषत् । क्रयन्तरंद्व व्यान শার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, এথানেও ज्ञेश्वत-ध्यमादम छेरमां ह औछि পारेया जा-नक-मांशरत मंथ श्हेशां हि। अत्नेक विद्वानी করিয়া এখানে একেবারেই " টানা জাল " ফেলিয়াছি, অর্থাৎ যাহতে অনেক এবং নানা বিধ লোক কৌতুহলাক্রণন্ত হইয়া জড়িত ছইতে পারে। গত শনিবারের শনিবারে সন্ধার পর সমাজ-গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলাম; তাহাতে দেশের বর্ত্ত-মান অবস্থা, তাহার উন্নতির পক্ষে ত্রাকা ধর্ম এক মাত্র উপায়,ভাতুদৌহার্দ্দ,এবিষধ কতি-পয় বিষয় বলিয়া অবশেষে মুখে একটা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলাম। প্রায় ৩০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে যুবা রুদ্ধ বালক,ভক্র ইতর,ধনী দরিক্র, অনে-ক প্রকার লোক ছিল। যদিও বক্তৃতা স্থদী-ঘ হইয়াছিল এবং অনেকে স্থানাতাব প্রযু-ক্ত দণ্ডায়মান ছিলেন; তথাপি অধিকাংশ लांट्कत य अकात मटनांटवांग मिश्राम, তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি। অনেক লোক আসিয়াছে, ক্রমে বাছিয়া লইতে হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র নিকেতনে আনিতে श्रदेश हैं दिल्ला कि दिया है है। विक्र कतिवात कण्णमा कतिलाम; रेंगे छ्लान ७ रेंगे অনুষ্ঠান বিষয়ক, ১। আন-भटमाँর পত্তন-ভূমি ২। প্রায়শ্ভিও মুক্তি ও। জীব-নের লক্ষ্য ও প্রোর্থনার আবশ্যক্তা ।। निश्वदेश करा विषय जान ने भक्त रादि अथम रङ्डा ७ अक्टाद विकेत रक्ष रहेन थात ३८० जन स्निक উপন্থিত ছিলেন। ব্রাক্ষধর্মের মতও বিশ্বানের কিছু কিছু রুঝাইরা দিলাম এবং
ধর্ম প্রভৃতি কাম্পনিক ধর্মের প্রতি ২। ৪টা
অন্ত নিক্ষেপ করিলাম। পান্ধি ডাইসন্
সাহেব বক্তৃতার পরে আমারদিগের মত
খপ্তন করিতে চেটা করিলেন; বোধ হয়
তাহার চেটা বিফল হইয়াছে। অদ্য
প্রার্থনার বিষয় বলিবার দিন। ঈশ্বর কক্রন, যেন অদ্যকার বক্তৃতা নিক্ষল না
হয়, যেহেতুক ব্রাক্ষদিগের প্রার্থনা ভিন্ন
গতি নাই।

প্রকাশ্য রূপে ব্রাক্ষ ধর্ম প্রচারের এই

সকল উপার অবলয়ন করিতেছি। কিন্তু
গুল-রূপে প্রীতির জাল বিস্তার না করিলে
ক্রেল বাহ্য আড়য়রে ধর্ম প্রচার হয় না।
এ জন্য এখানকার যুবকদের চিন্তু আকর্ষণ
করিতে, তাহারদিরের সহিত ছুশ্ছেদ্য প্রণয়
শৃত্থলে বন্ধ হইতে চেন্টা করিতেছি। প্রাত্থনে
নৌহার্দের সহিত ধর্ম বিষয়ে কথোপকথন ও
কথন কথন তর্ক বিত্রক হয়—ভাহারদের
কি কি অভাব জানিতেছি। ধর্মালোচনার জন্য একটা সভা সংস্থাপন করিবার
কপ্রনা করিতেছি।

আমার দের পরিশ্রম কি বিফল হইয়াছে?
আমরা কি অরণে। রোদন করিলাম, মর্মভূমিতে বীজ রোপণ করিলাম? কথনই
না। কালেজের মধ্যে উৎসাহ-অগ্নি প্রজলিত হইয়াছে, কত কত ছাত্র আমাদের
বক্তৃতা শুনিতে আদিতেছে। প্রথম গ্রেণীর
প্রায় সকলেই জালে পতিত হইয়াছে। আমাদের সহিত, জাত্তভাবে কথোপকথন করিতে
ও স্থার কিলে প্রজি উৎসাহ। নিক্সকেরাও
প্রায় সকলেই আগ্রহ পুর্বক শুনিতে আইসেন। সত্য জানিবার ইচ্ছা, ব্রক্ষর্ম পান
করিলার ভূষণ অনেকেরই আছে, ডাহার

প্রমান দৈখিতেছি। ক্রফনগরস্থ মুবা বৃদ্ধ প্রায় সকলেরই মধ্যে একটা গোলমাল ইইয়াছে। নিজা ও উপেকার লক্ষণ বড় দেখা যার লালা এ দিকে ভো এই, আবার পাজিদের মধ্যেও গোল ইইয়াছে। ডাইসন সাহেব ব্রাক্ষ ধর্মের আগু-বাঁকা ও প্রায়শ্চিত বিষয়ে বজ্তা করিবেন, ভাহার বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। শুনিলাম সংগ্রা-মের জন্য হামিলটনের লেক্চর এবং অনাানা অস্ত্র-সকল সংগ্রহ করিতেছেন। দেখি, তিনি কি বলেন। আমাদের লক্ষা তর্ক বিবাদ নহে; কেবল প্রীতির সহিত ব্রাক্ষ-ধর্ম প্রচার করা।

প্রীতি যে ব্রাক্ষ-ধর্ম প্রচারের প্রধান छिलाग, এই विश्वामणी मत्न वश्व-मूल इहे-প্রীতি-বিহীন প্রচারক কোন य़ दिहा প্ৰীতি থাকিলে সহিষ্ণ ত। কর্মোরই নয়। হয়, পরের কটুক্তি, গুননি, উপহাস, অত্যা চার দহা কর। যায়। প্রীতি থাকিলে অ-ভিমান ক্রোধ অহকার বিসর্জন দিতে रुप्त, कि धनी कि नित्र मक्टलत निक्षे নত্র ও বিনীত ভাবে ফাওয়া যায়। থাকিলে সতা-জিজাস্থদিগকে শীঘ্র আন। যায়, শত্রুদিগকে পরাত্ত করিয়া বন্ধু করা यात्र, मकत्नत्र हिन्छ चत्ला चात्ला चाक-র্বণ ও হরণ করা যায়। এ সময়ে কত-কগুলি প্রচারক আবিশ্যক হইয়া উঠি-য়াছে, অবিলয়ে প্রস্তুত করা উচিত কত শত যুৰক ত্ৰাহ্ম-ধৰ্মের মঙ্গল ছায়৷ না লাভ করিতে পাইয়া যে প্রকার যন্ত্রণা সহা করিতেছে, তাহা দেখিলে কাহার না मन्ना इत 🗽 अठादात कना जामारमत जारत। যত্ন করিতে হইবে। যুদি ত্রাকাধর্মের বিষল জ্যোতি সর্বাতে প্রকাশিত হয়, যদি ইহার यथार्थ जाव मकरन व्यवशब्दम, जोहा इहेरल बार्यक हेराटण बाबुबक हेरेल, जाराब সন্দেহ নাই। ইছার সূধা পাইলে কে না আনন্দের সহিত পান করে ?

কার্য ক্রমাছে। তাঁহার ধর্মের তিনিই
প্রবর্তক, তিনিই প্রচারক; আমরা কেবল
উপায় মাত্র। বাহা হউক আমারদের কুর
চেক্রা যে সফল হইয়াছে—দত্যের প্রভা
যে ২০।২২ জন লোকেরও মনে বিকার্ণ ইইয়াছে —বীর্যা-হীন ও নিরুৎসাহী লোকদিগের মধ্যে যে উৎসাহ ও নবজীবন প্রকাশ পাইতেছে — রুক্ষনগরে যে এমন
আশাতীত কল পাওয়া গিয়াছে, তজ্জন্য
সকলে মিলিয়া পরম পিতাকে কুত্ততো
উপহার আর্পন করি!

কৃষ্ণনগর ৩১ বৈশাখ ১৭৮৩ শক

আমারদের প্রচারক মহাশায়ের যত্ত্রে क्रम्भनगदत वयं यशि खनिया छेठियाहिन। गिमनतिरात भएषा, ছाजिनरशत भरधा, इका रमत मरलब भरश्, मकल खारनहे ठर्क विटर्क উপস্থিত হইয়াছিল। যে দিন তিনি ঈশ্বর-প্রণীত শাস্ত্র-বিষয়ে বক্তৃতা করিলেন, সে দিন ডাইসন নামক তথাকার মিশুনরি উপস্থিত ছিলেন; তিনি তাঁহার কোন কথায় সায় দিতে পারিলেন না। সেঁইকথা আর किंडू नरह, जोहां धहे— नेश्वत श्राठिमसू-८वात क्रमात्र शांकांविक महक वांका-मकन প্রেরণ করিতেচ্ছন,ভাহাই আমারদের আপ্ত বাক্য- তাহাই আফ্রাদের শাস্ত্র। কোন বিশেষ পুত্তককে আমরা পাত্র বলিয়া ৰীকার করি না। ঈশ্বর যে পুরাতন काटल, भूतांखन लाकिमिरशंत्र मरेन, मछा প্রেরণ করিতেন, এখন আমারদিগকে পরি-জাগ করিয়াছেন, আমরা এমত বিশ্বাস করিনা। আমরা যেখান হইতেই গভা

পাই, তাহা আদরের মৃহিত গ্রহণ করি ति विटबहमां हता स्या शब्द मार्स **किंगी अलग, अक्षी ज्नारक वाहरबर्ग**र गटक जागता गर्मान (मशि। (य नकल मङ्ग দাধারণ, চিরস্থায়ী, ও অপরিবর্জনীয় ; ৰাছা <u>দেশ কালের উপর নির্ভর করে না; যাহা</u> मामाना कृषक ७ व्यमामाना विश्वान मकरणहे সহজে দেখিতে পায় ও সহজে আলিক্স করে ; তাহার উপরেই ত্রাক্ষ ধর্ম প্রতিষ্ঠিত। ইছার পরে প্রায়শ্চিত বিষয়ক বক্তৃতা হই-য়াছিল; ভাষাতে তাঁহার মুখ হইতে যে সকল অনিময় বাকা বিনিৰ্গত হইয়াছিল,তাহা বোধ इय जातिकत अन्या अविके इहेत्री हिल। ঈশ্বরই যে আমারদের চুক্তি-দাত, তাঁহার রাজভাব ও পিতৃভাব যে পরস্পর বি-রোধী নহে — ভাঁহার শান্তি আমারদের উবধ, এবং তাহা যে আদরের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে -- পাপের ভার যে এক জনের কল্প হইতে আর এক জনের कटका ठांशांन यात्र ना, जाहा इटेटल পাপকে আরে। উৎসাহ দেওয়া হয়; এই मकल विषय छुठां स्ट बट्ट विद्याल । धरा-রও ডাইদেন দাহেব উপস্থিত ছিলেন। মিশনরিরা আশ্চর্যা হয়, কেমন করিয়া ছুই তিন শক লোক একাদি ক্রমে তিন চারি ঘণ্টা काल मदनारयांत भूर्वक व्यवन करत । ভাইসন সাহেব আপনার শাক্তকে বাঁচাইবার জনা পর দিবস এক বক্তা করিলেন। তিনি কোন আশাকর বলকর উৎসাহকর বাকো শ্রোতাদিনের আত্মাকে পূর্ণ করিতে পারিলেন না। মনুষ্য অতি অপদার্থ, রাই-বেল না পড়িলে তাহার ধর্ম-জ্ঞান জমিতে भारत ना, छाहात धर्म-श्रृतिक छभटत नियत অভিনন্সাৎ निशाद्यन, जान धर्म निউद्यन পার্তর নান্তিকদিনোর ধর্মা; এই প্রকার कडकश्री कथा विविद्या नित्रख स्वेटनन ।

ভাহার পরে প্রভারক মহাশার তাহার উত্তর मिटलन। मकल ছाटनर त्रव उठिन त्य थु नरमत्र नतामस ७ जाना भर्मात नत रहेसारह । এक कन नवबीदशत शिख्य वामिश विल-लान, "जाभनाता जामाटनत नक वटछन; किल व्यामारमत माधात्व भेकरेक शतीख कतिया-हिन, वाज्यव अर्थन व्यापनाता वसु"। जाहे-ন্ত্রন সাহের আপিনার পূর্বে মতের অনেক मर्टमाधन कतिशा आत এक উखत निट्नन তিনি যাহা যাঃ: বলিলেন, তদ্বিয়ের কতক অশ্ল পুস্তকাকারে সম্পু তি মুদ্ধিত করিয়াছেন, তাহা দেখিলেই সকলে জানিতে পারিবেন। প্রচারক মহাশর শেখানেই তাহা থওথও করিয়া প্রতিপক্ষদিগকে নিরুত্তর করিয়াছি-লেন। নেই দকল উত্তরের সারাংশ পত্রি-কার আর এক স্থানে উদ্ধৃত হইল।

शृक्षितिता वित्रा शादकन, जान्नधर्यात मजा-मकल विरेटवल इट्टेंड अनुकु इट्टे-য়াছে; কিন্তু ইহা হইতে অযথা বাকা আর नाहे। देखत (य गक्त मङा व्यागादमत व्याज्ञाः তে নিহিত করিয়াছেন, তাহার অমুৰূপ সত্য ষেখানে পাওয়া যায়, বাইবেলেই হউক, বে-দেই হউক, কোরাণেই হউক,ইভিহাসেই হউ-ক, তাহাই আমরা এহণ করি। তাহাতে অমই भाक्क नी अमुखार थाक्क, अट्खुत नगात्र जारा " গ্রহণ করিতেই হইবে, এমত নতে। বাইবে-(नंत मकन कथाट्डरे कि रक्र मरनत महिल मात्र पिरक शांदत ? वाहेरवरणत अक शांदन লেখা আছে যে " ইখর কোন এক পাপ सक्षण शिक्ष कृतिहरू छेमाछ हरेश हिट्नन, পরে মুসার কথায় চেত্ন পাইয়া অমুতাপ कतिरहान " रेहार कि ने भरतत अब मनाभविष पूर्व चवरनत सननान करा The second of the second

उद्दिरम् ना शिष्टत (व केश्वनुदक्ष काना

* Exodus xxx II. 10-14

আমাদের কোন অলোকিক অন্ত ত ঐন্তলালিক ব্যাপারে বিশ্বাস করিবার আবলাক নাই; যেহেতু সভাযে, জাহাকোন ইন্দ্রাসালের উপর নির্ভর করে না; ইন্দ্রজালের সংস্পর্শে বরং তাহা কলম্বিতই হয়। ইন্দ্রজালের নামে অসভ্যেরও প্রচার হইতে পারে, বাইবে-লেই তাহা আছে*। আমাদের কি সভা দেখিয়া অলোকিক ঘটনার অর্থ করিতে হইবে, আবার অলোকিক ঘটনা দেখাইয়া সভাকে প্রমাণ করিতে হইবে? সভা যে গে সভাই, চিরকালই সভা; অসভা যে

णारेमन् माद्य विनाशि लिन य श्केंदर्णत विद्राधी मकन धर्म, काल्मट कतिया विनाम श्रीश्व रहेदन। प्यवस्मद
भूके धर्मतर जा रहेदन। प्यामता व
मम्
मम् पाचात महिल बिनिएकि, "मण्डास्य
कार्य नाम्ण्र"। य मकन पाना-श्रीण धर्मत
मृनक मण्डा जान्न धर्मत श्रीक-पूमि धर्मः
पाना नर्षा वाहेदबलात अल् लोत्र व हरेयाहा नर्षा वाहेदबलात अल् लोत्र व हरेयाहा क्रीं वाहेदबलात कांद्र विनाम हहेदन ? कथनरे ना। क्रीं वर्षात जान्न कांद्र विनाम हसद्यात श्रीण्डान ध्री पर्मात मात्र बिनाम छन्भारतत शिल्डान ध्री पर्मात मात्र बिनाम छन्स्वातत शिल्डान ध्री पर्मात मात्र बिनाम छन्-

^{*} St. Mark xIII. .22,

দেশা ক্রিয় ছেন : যেন্ট পালের যে অস্ত बीं ७ । माहाफ-जात", जादा वित्रकानह मणा थाकिट्य । अहे नकल छावह बाब वृष्टे भग्न इस उदा मा श्रुके भर्मात काम काटन है विनाम हहेरव ना। तम शुक्त धर्म है দনাতন তাকা ধর্ম।

খুকীনেরা আমারদিগকে অবিশানীই दल्क, नारुक्ट दल्क, आभवा (यन डाइान-দিলের প্রতি ছেঘ না করি; কিন্তু ভার্ছার-দিগকে ভাতা বলিয়া আলিক্ষন করিয়া ত্রা-का धटर्मात महिमाटक महीयान कति। ধর্মের বিশুদ্ধ প্রীতি-ভাব যেন পৃথিবীর এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্যন্ত বিস্তৃত श्रेत्रो गकल मसुवादक, मकल क्रांखिटक, এक পরিবারে আবদ্ধ করে; এবং সকল ভ্রম ও কুদংস্থার পরিহার করিলা দত্যের ম-হিমা ও সম্বরের নাম সকল জগতে প্রচার अ जाना यायातरमत त्रशा जाना ग्रह। खोका भरकात कत इहेरवहे इहेरव। ' একদেবাদিতী हैं ' अकम्मवाधिडीयः' अहे गर्विका ও जानन्त्र धून करम करम मकन দান হইতেই উপিত ছইবে।

THE REVD. S. DYSON'S QUESTIONS ON BRAHMOISM ANSWERED

Distinguish between intuition and consciousness

Intuition denotes the native, presentative, suvoluntary, primitive, and catholic cognitions of the mind. Consciouspess is a generic term applicable to all the states of the mind.

- 2. Is intuition a faculty or a truth? At signifies both, The state of the
- Distinguish between self-produced and self-evident traths

Those truths are self-produced which have their origin in themselves those truths are self-evident which have their vidence in them-· 水流、流流

和神智的主义为建筑的 the intuitive ?

4. Are there other religious truths besides

Yes truthe derived from experience be What are the proofs

of religious intuitive truths?

Do the Christians admit the existence of religious intuitive truthe ! If so, on what grounds? If not, what do the following express sions frequently used by distinguished Christian philosophers and theologisms signify Low of God written in the heart, Light of conscience, Internal, revelation, Never-ceasing voice of God within, God's original revolution of himself ter margar ? .

What is the meaning of Rom. II. 14. 15. ?

" For when the gentiles which have not the law do by nature the things contained in the law, these having not the law are a law unto themselves:

"Which shew the work of the law written in their hearts, their conscience also bearing witness, and their thoughts the mean while accusing or else excusing one another."

If the following interpretation of this passage given by Doddridge be correct, is it not clear that the Bible bears irrefragable testimony to the existence of intuitive truths?

"For when the Gentiles who have not the written Revelation of the divine law do, by an instinct of nature and in consequence of the untaught dictates of their own mind, the moral duties required by the precepts of the law, these having not the benefit of an express and revealed law are, nevertheless a law unto themselves. The voice of nature is their rule. and they are inwardly taught by the constitution of their awn minds to revere it by the law of that God by whom it was formed. And they who are in this state do evidently show the work of the law in the most important moral precepts written upon their hearts, by the same Divine Hand that engraved the devalogue upon the tables given to Moses."

6. Account for the diversities of religious opinious among mankind.

Account for the opinions among Christians.

7. Is intuition sufficient? If so, why education necessary ?

Is the Rible sufficient? If so, why was Inther necessary

3. Is not the necessity of education argument against the

Is not the possi argument for the existence Does education originate religious and moral ideas? Does it not merely tend to educe, call forth, awaken, and develop them? Can education give a blind man an idea of colour?

9. If Brahmoism or intuitional religion is to be found only in Christian educated countries is it not reasonable to 'conclude that it is the result of Christian education?

Is it reasonable to conclude that that is Christian education which teaches one to deny the divinity of Christ, to protest against the infalliblity of the Pable, to reject the dogmas of eternal heli and vicarious atonement, and, in short, to accept that much of Christianity which tallies with the inner revelation?

traths are the result of Christian education which men it in "inwardly" by an "instinct of nature and in consequence of the untaught dictates of their own mind"?

30 Is a higher revelation than intuition desirable?

is a higher revelation, than the Bible desirable c

Yes, because we all "see as through a glass thinly." But as our natural capacities are limited we must learn to be satisfied with the truths who he are vonehsafed to us through them, constituting as they do the only knowable truths of solvation this side of the grave.

11. Why do 'the Brahmos deny the possibility of host-revelation?

Because revolution is subjective, not objective.

12 How is it that the Brahmes refer to books and yet deny the possibility of beak-revelation.

Because they do not regard those books as book-revelations

ation of religious doctrines except by working miracles?

Can miracles authenticate a doctrine?

Does not the following passage in the Bible clearly show that they cannot?

"For there shall a use false christs and false prophets; and shall show great signs and wonders; in so much that if it were possible they shall deceive the very elect"—Math. xx iv. 21.

11. If it be contended that miracles can

and the contended that miracles can only withenticate truth (i. e. prove truth to be true) will the Christians state (1) how

that truth can be ascertained except by intuition and (2) are not miracles wholly unnecessary if they cannot prove a doctrine to be from God? Can the authority of Dr., Arnold be appealed to on this subject? "Faith, without reason," says he, "is not properly faith, but mere power-worship; and powerworship may be devil-worship; for it is reason which entertains the idea of God-an idea essentially made up of truth and goodness, no less than of power. A sign of power, exhibited to the senses, might, through them, dispose the whole man, to acknowledge it as divine : yet power in its if is not divine, it may be devilish How can we distinguish God's voice from the voice of evil ? Wa distinguish it, by comparing it with that idea of God which reason intuitivity enjoys, the nyl of reason's being God's original revelation of himself to man. New, if the caire which comes to us from the unsern world agree not with this idea, we have no choice but to pronounce it not to be God's voice; for no signs of power, in confirmation of it. can alone prove it to be from thod,"

15. Are they true disciples of Brahmolem who receive the sacraments of cholater?

Brahmoism is opposed to identry of both kinds—material and spiritual. The essence of her teachings is this.—Worship neither the objects of the external world nor the passions of the heart; but serve the One True God, and do all things anto fits glory.

जेक विवाह।

গত ১২ আবণ শুক্রনার ব্রাক্ষ ধর্মের ব্যবস্থার্থারে শ্রীযুক্ত রাজার্থান মুখোপাধ্যার নহাশরের পুত্র শ্রীযুক্ত হেনেজনাথ
মুখোপাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেজনাথ
টাকুর মহাশরের কনার শুক্ত বিবাহ অভি
নমারোহ শুর্মক সম্পন্ন হইয়া লিখাছে।
বঙ্গাদেশ রাজ্য ধর্মান্ত্রযায়ী বিবাহের এই
প্রথম স্ক্রপাত হইল। বিবাহন্য থার
লোকের বিশুর সমারোহ হইয়াছিলু। আর
আইলাদের বিষয় এই যে শ্রায় ছই শত

जाक म्हान ११ सा विश्वास कार्या मन्नामन कतिया हिलान। यथा-नित्रदेस शाद्यक कार्या हिलान। यथा-नित्रदेस शाद्यक कार्या कार्या है है जा नित्र कार्या है है जा नित्र कार्या है है है जा कार्या कार्या है है है जा कार्या का

अमा मझल-क्क्रभ भेत्रामध्यत अमारम छैं।-হার পৰিত্র সরিধানে তামরা উত্থাহ-সূত্রালে क्र मिन चीत्र श्रीय जितकित व्यावका अहरता क्षांच हो हो हो शिशा अकारी क्षीकन-लट्ट विकास कडिट्डिडिटन, अमार्ग (कामांत्रस्त भारत्मारतस म-মন্ত্ৰ-জনিত শুকুতৰ ভাৱ ভোগারদৈর হতে সম্ अमा (कामता मरगारतत्र वार्य शिक रहेल । त्मालीत्म अप्र मिटकंश' कहिएछछ, मारचान पूर्वक व्यक्षत्रत् इहेट्स । हेहात् शर्थ-मक्न व्यक्ति धूर्गम, ं डेहाब आत्ना जम तामि वामि ; हेहाब विध-विशक्ति-দকল ভোমার দগকে প্রভীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। সাবধান, বেন সংসাক্তর মোহ-পাশে অভিত ন। इ.अ. स्मा देशा सूच-मन्नदम मस-सूचका खाटक विख्य छ न। इस । भक्षा-क्सरभन्न छभन् मन्पर्न-स्राप्तः मिस्टेन कविका शतन्त्रदातः **उ**विकि नाधन । ७ मूच वर्द्धत रखुणीम शाक्तिम, जांबर १६ कर्म क्षेत्रहरू व्यिग्न-कार्य। विलग्ना नांचन कविटव अवर जाना भाषां के वहां न उलाम नर्समा क्रमात्र का शक ताबिरव ''जक्तिरक्षेत्रक्ष्य मार खबु शन-প্রায়ণঃ। বদাৎ কর্ম প্রাক্রনীত তদ্ ব্রক্ষণি সম-र्णतार " ए एक्क वाकि जन्मिकेड छव-कान-श-शांबर हहेरवर्त, त्व क्लान कर्म क्लान, जारा शह्र-रकारं ममर्गम कितिरवर्ष "। रखामात्रिक्तित यारा क्षिष्ठ, मकत्र डे डिलिक ममर्गिक कहा जिलि व्यामाद-দিগকে বোগ শোক, ভয় বিপাতি, পাপ ভাপ হ-देश्य जेकात कतिएवन।

श्रीमान रहरमञ्चनाय । जुमि निराण रणामात श-प्रीत सकल-माभरन क्युनील थाकिरव : स्राम्म रणामात स्राप्त कर्ममोत्रत स्थानाद्वत स्रक्षण्य कात नम्भग कारत्यन : न्यार्डिक्य अन्यवस्त्रील वहेरत क्यार्थ नाप्तातिक मकल क्रियमार्ड भाव-क्रिस बोक्टिंग स्थाना सामाना स्थानात क्यां क्रिया अन्यार्थ स्थानात रक्षण स्थानात रक्षण क्रिया अन्यार्थ चात्राहरू नावि रचनित्र चात्रिए हुए । नात्रहा । जनदमन थ निर्माण चात्री उपादक महा पत्र शाहण कीहरू वधुनीन दहेटन, दनन केहिन १९४१, मलदमन नहन, जिल रजीमात्र समुन्तीमिनो हर्मान ।

শ্রমত পুকুমারি নেরি । বাহাতে তোমার সামীর মালল হল, কার্মনোনাইকা নেই কর্মা করিবে। তাঁ-ছার উপর একান্ত মনে নির্কর করিবে, ও ভোমার চিতের জন্য তিনি যাহা আদেশ করিবেন, ভাষা আচিপালন করিবে। পভিজ্ঞাণা ও নদাচারা ইট্রে, জপরিমিত বার বা কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাকা ও কর্মা পরিভজ্জ মার্মিত সুদক্ষ হইবে। সর্কানা প্রজ্জ্জ বাহিমা গুরু কার্যেতে সুদক্ষ হইবে। স্কল কন্দ্রে প্রত্যামার ক্রান্তের, এবং স্বামীর সাহাবে। ও স্ক্রিনা আন্ত্রার উপতি সাধনে বনুশীলা থাকিবে।

করণাময় পর্মেশর তোমার্দিণের উভয়ের মাল সাধন করন এবং গোমার্দিগাংক তীহার আনন্দ্রময় অমৃত ধামের অধিকারী করন

उ अकटमवाक्तिशृश

সমাজ ভক্ত হইলে সকল ত্রাপের দুখেই সন্তোচনর লক্ষণ লক্ষিতা হইল ঈশবের নিকটে স্কান্তঃকরণের সহিত্য আর্থনা হে তিনি ত্রাক্ষণণের মনে এ থকার বল ও বুলি থেরেণ কলেন, যাহাতে তাঁহার। ত্রাক্ষধর্মকে মধ্যস্থলে রাখিয়া সংসাকের ভাবৎ কর্মের অলুষ্ঠান করিতে পারেন।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩রা ভাত রবিবার আতে ৭ ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ হই-বেক।

প্রকানন্দচন্দ্র বেদান্তব্যগীন উপাচার্য্য

हुक्त वरे कवरवादिनी गांवकः कांकावाया नेनटह रनांका मांट्याविक श्राकृतवादकः कांब्राक्षण वरेटकः व्याक्तादि श्राकृतिक तमः हैरोह बाग्रा अने वर्ष लांबा रहेक २८ व्यादन बुवबाह नरके ५२३४ । कांग्राकांच देनेक



তভারোধিনীপ্রতিকা

ুগণবাৰ্কনিদ্মপ্ৰতানীয়ানাও কিঞ্চনাসীভানিদ° সক্ষমত কও। তেনেৰ নিত্য° জ্ঞানমন্ত কৰিবং প্ৰতা⊾িচ্চ্যুদ্ধৰ ক ্নবাদিতী দেহকৰে। পিসকানিংজা, সকাংশাসম্ভাবিত সকাশ জিন্দা বস্পান্ন আহিমনিতি। এক স্বেতি স্থাবিত সন্ধ্ বিহ নিহিন্ধা গুজাজাবতি। তালিন জ্বীতিভাসা জিনকাগ্যুদ্ধন্প তলুপানন্দ্ৰ ।

কলিকাত। মাসিক বুল্কা সমাজ।

ত্রান্ধর্মা আধ্বাত্মিক ধর্মা, আমার-দের আন্তরিক ধর্মা; অভ্যক্তরণের বিশুদ্ধি इ. २३॥ हे अ. ५**८ मात य**वार्थ कल। स्थ शक्त जामता अलाह मुश-अकालन स्नान गीताम খারা শ্রীরকে স্কুস্ত ও পবিত্র করি, সেই প্রকার বেন পাপের মলিনত ও অপবি-ত্তা আমরা প্রতাহই ঈশ্বরের অমৃত প্রকালন বারি দারা করি। কিন্তু কি নিদশন দারা বুঝিতে পারিব যে আমরা ক্রমে পাপের মলিনত। হইতে মুক্তি লাভ করিতেছি। ত্রাহ্মধর্ম হইতে আমরা এই নিদর্শন প্রাপ্ত হইতেছি যে "যদা সর্বের প্রতিদান্তে হৃদয়সোহ গ্রন্থয়: বিথ মর্ক্রো-<u> ২মুতে। ভবত্তো ভাবদমু শাদনং। " "যে সময়ে</u> এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রন্থি ভগ্নহয়, তথ-নই জীব অমর হয়েন; এতাবনাত্র উপদেশ জানিবে।" হৃদয়-প্রস্থি কি না স্বার্থপরতা। এই স্বার্থপরতাকে পরিত্যাগ করিলেই আমর: সম্পূর্ণ-রূপে মুক্তি লাভ করিতে পারি। কারণ স্বার্থপরতার এন্থি ছারা আনুমারদের হৃদ্য

যখন সঙ্গাচিত হয়, তথন তাহাতে এমন স্থান থাকে না যে অমূতের ভাব ভাগতে প্রবেশ করিতে পারে; তথন তাহাতে এমন ভাব উদয় হয় না যে আমরা ঈশ্বরকে লক্ষা করিয়া তাঁহার বিধার কার্য। সাধন করিতে **छेनाउ करें। जार्मात्रान्त इत**न्त्र अस्ति ग्रह শিথিল হয়, স্বার্থপরতার ঘন মেঘ-সকল যত জ্ঞান রিত হয়, তত্ই আমানের ঈশ্বর লাভ হয়, ততই তাঁহার মঙ্গল মুদ্রি আমারদের সম্বে জাজলতের একশি গ্রণ অতএব यथन ऋषय-अप् एक गतिश केश्वरत्र প্রেম-মুখ দেখিতে হ্টবে, তথ্ন প্রতি-দিনই প্রাফা করা উচিত যে আমা **নের হৃদয়-গ্রন্থিকে ক**তটুকু শিপিল করিতে পারিলাম, স্বার্থারভাকে কভটুকু দুরারভ क्रिलाम এবং क्रेश्नरत छेष्क्र में कल कि প্রকাশিত হইল। ঈশর আমান্দিঞার লকঃ उन् रिन "क्षक्रमश्रीशिकः" (मरे जाभ-শের অ্রুকরণ করিতে ধদি আুমিরদের যত্ন থাকে, তবে যদিও আমগ্র জাহার সমাক্ অন্তুকরণ করিতে নাও পারি, তথাপি কিছু মার্ভা পেরার দিকে স্থাসর হইতে পারিব। আমাদের কুত্র যত্ত্বে এবং ঈশ্বর

প্রসাদে যত টুক্ উরতি লাভ ২য়, তাহা-**७३ अभातरम्य मञ्जा आमता अनस्** ক,ল পৰ্যান্ত তো কেব**ল উন্নতিরই দিকে** অ ার হইব। এ কলিও সেই অনন্ত কালের 'দ্র্বেন্ত্রী, এখান হইতেই আমারদের এস্থি-तक मह्कू विक अन्ता यक धाम छ इहेरत, স্বার্থপরত: যত অবদন হইবে, ততই আমা-রদের মুক্তি ল'ভ হটবে; আগমরা এখানে আমার দিগে। আলাকে এত প্রশাস্ত করি না কেন, তাহা অন্ত কলি পर्याच करम आहता छेत्रठ करेरत, आमा-तरमत उद्धान भाग ७ छेड्डान स्ट्रेंटन, स्यामात-मिरशत हेक्क आंत्र अधीन **उ**त्तवकी হইবে,আমার্দিগের পবিত্রতা আরও নদাবিক কইবে , কারণ ভীষার জ্ঞান ভাষার ইচ্ছা, ক্রির মঙ্গল ভাব, আমাবলিরের আদর্শ। এ ञानमं आंगात्रनिशंदक (क अनमंग क तिशारक्रम, আনেরা কাছার উপদেশে আমারদের এই প্রম লগান স্থান অব্ধারণ করেয়াছি । পারত ব্রোগান थरकार उपारमरम । अहे कुखन नव एमस्य ব্রাহ্ম ধর্ম হয় অবভীর্ণ ইইরাছেন, আমরা খেন এ ধর্মারে ভারতেল। না করি। আমর। ध्यम अ मञ्चलांव जाइक क्रांसदक अक्तांवर्क बाटमङ उपरम्भी कांत्र पाति। दक्वम अल्ला । पीट्र । अरून कनिरल हे इहेर्नुक ন, কিন্তু ইহাকে রক্ষা করিতে হইবে ! ांच करा अरोका हका करा कठिन। নমরে মমরে আমাদের এরপ মৌভাগ্য इहेश थोटक स्व क्रेक्ट्र का यादनत क्रमद्व হাবিভুতি হন এবং আমারদিগকে আচুর আনন্ বিভর্ণ করেন; কিন্তু সেই ভাব ্রকৃকে চিরস্থায়ী করা কেমন কঠিন। এ প্রকার অনেকের হইতে পারে যে ভাগে ধর্মা এছ্ব কবিবার দিনে ব্রাক্ষ মণ্ডলীর মধ্যে উপবিষ্ট হুইলে আলা ঈশ্বরের প্রীভিন্নদে একেবারে योज इरा किन्द्र गत भत पिटन यात का अकात | ভাব থাকে না। অদা যাহার। ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিতে ব্যথা হইয়াছেন, তাঁহারা যেন ইহা মনে না করেন যে ব্রাহ্ম ধর্মাকে গ্রহণ করিতে शांतित्वरे अत्कवादत निक्छि कश्या यांत्र, অপবা ব্রাক্ষপর্যা পুত্তকটিকে হতে ফরিলেই ্ব জিলাভ হয়। ব্রাহ্মধর্মী যে অর্বাধ কেছ গ্রাহণ করিবেন,গেই অব্ধিই তাঁহাকে ব্রন্ধের প্রিয় পুজের ন্যায় আচরণ করিতে হ্ইবে, নেই অবধিই আপনার যাহা কিছু তাহাসক-লই তাঁহাতে সমর্পণ করিয়। নির্মাল হইতে ক্রটো দেখো, যেন তোমরা কেহ লাপনার মান ম্যাাদার নিমিত্তে ব্রাক্ষ ধর্মকে উপায় न। कतः; व्यामातरमत स्य अहे जाक्र अर्थः हैश (क्वल এक भाव क्रेश्नुतकरे लाख করিবার উপায় ; ইহা মান মাগ্যাদাকে তুচ্ছ করিবার উপায়; ইহা সকল প্রকার বেপদের অতিক্লে দ্ভায়মান ছ্ট্বের উপয়ে। নেই क्रीवन्त्रे मार्थक (य क्रीवन डिक्कि प्रत्यात बाहनः অনুষায়া ঈশ্বরেতে প্রীতি এবং জীহা প্রেয়কার্যা দাধন করিয়া অস্তাচল চুড়াবলর্ম श्हेशरष्ट, भ कौवन स्टार्यात नाम् अरि মছ্চাবে পরিপূর্ণ। উধাকালে ভূর্য্য যেম নভোম ওল বিদীর্ণ করিয়া অক্ষকারের মধে এবাকী লোহিত বর্ণ উৎসাহ-পূর্ণ নং সকলকে নিদ্রা হইতে জাগ্রত করি: পান, ক্রমে দিন-র্দ্ধি-মহকা উচ্চুল হইয়। একাকী আপন আনন্দে ঈ॰ রের কার্য্য করিতে থাকেন এবং অবশো অস্ত্রনিত সময়েও এই আ্কানো আপন মহি ও শে. ভা প্রকাশ করত অন্য এক আকা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে ধানি হন; সেই প্রকার এক জন তদগত-চিত্ত তদ প্রাণ অনুরাগী ত্রাহ্মও এই পৃথিবীর ঘোরা অধ্যকার ভেদ করিয়া একাকী সেই সা ব্যক্তিকে সংসারের মোহ-নিজা হইতে উট্ লন করেন এবং ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য-সক্র

পৃথিবীতে সম্পন্ন করিয়া ক্রমে যথন তাঁহার
ইন্দ্রিয়গণ নিস্তেজ হয়, মৃত্যু কাল উপস্থিত
হয়,তথন তিনি সকলের নিকটে বিয়াদি নেঘে
আপনার উজ্জ্বল প্রভা বিকীর্ণ করিয়া অনা
এক আকাশে নবীন উৎসাহের সহিত ঈশরের প্রিয় কার্য্য সাধন করিবার জন্য পুনব্বার
উন্থিত ইন। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা এই বি ভাবস্থ সুর্যোর অন্তক্রণ কর। তোমরা ঈশরকে ক্রদয়ে ধারণ করিয়া এই স্থর্যোর নায়
ভাঁহার প্রিয়ক্ষ্যি-সকল সমুদায় ইচ্ছার
সহিত সম্পন্ন করিতে থাক; ঈশ্বর তোমাগ্রায় হইবেন।

ওঁ একমেবাদ্বিভীয়ং।

ব্ৰাহ্মধন্মেরি তাৎপর্য্য ।
চঙ্গু অধ্যয়।

বিনি শোতের শোত, সনের মন, বাকোর বাকা; তিনি প্রা-ণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু।

পরমেশ্বর চক্ষ্ণ শ্রোত বাগিন্দ্রিয় ও মন কলি করিয়। ইহারদিগকে স্বন্ধ কার্যোপ-ধোগা শক্তি প্রদান করিয়াছেন এবং শরীর নির্মাণ করিয়া ভাহাতে জীবনী শক্তি সংস্থা-পন করিয়াছেন। তিনি মন ও ইন্দ্রিয়-দকলকে এই সমুদায় শক্তি না দিলে ইহার। কিছুই করিতে পারিত না। তিনি শরী-রকে জীবন যুক্তা না করিলে শরীর জীবিত হইতে পারিত না। তিনি এই সমৃদায় শক্তির মূল কারণ ও আশ্রয়,এ নিমিত্ত তিনি শ্রোতের শ্রোত্ত, মনের মন, বাকোর বাক্ত্য, শোণের প্রাণ, ও চক্ষ্র চক্ষ্ বিলয়া উক্ত ইহাছেন। তিনি যেমন চক্র চক্ষ্ কিন্তু শোত নহেন, তজপে মনের মন কিন্তু স্বরং
মন নহেন। তিনি অপরিমিত জ্ঞান-স্বরূপ;
সকলের কারণ, ও আগ্রয়; তাঁহা হইতে
চক্ষ্ণ শোত মন প্রভৃতি স্ফ হইরা তাঁহারই শাসনে স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে।
১৮

সেখানে চক্ষ্ যায় না, বাকা যায় না, মনও যায় না, আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না, এবং ইহাও জানি না, বে কি প্রকারে তাহার উপদেশ দিতে হয়। তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন। যে সকল পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা আমারদিগকে ব্রন্ধ-বিষয় ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন, তাঁহারদি-গের সন্নিধানে এই প্রকার শুনি-রাছি।

যিনি চক্ষর অংগাচর,বাংকার অংগাচর।
মনের অংগাচন, তাঁহার বিষয়ে উপদেশ
এই মাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত
তাবৎ বস্তু হইতে তির হরেন। আমার
দিনের নিকটে যত বস্তু বিশেষ ক্পে
বিদিত আছে, তিনি তাহার কিছুই নহেন
এবং যত পরিমিত ফ্রান্ড অবিদিত
আছে, ভাঁহারও তিরি কিছুই নহেন।
তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদর পরিমিত
বস্তুর স্টিকর্ডা ও নিকাহ্তা এবং দকল
হইতে তির ও স্তুর। পূকা পূকা মাচা
র্যাদিগেরও এই উপদেশ।

যিনি দ্লাকা দার। প্রকাশিত হন না, কিন্তু गাঁহার দার। বাকা প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপা-সনাকরে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

বাক্য ঘাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি একা। তাঁহার আধ্যানে বাক্য
প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দারা তিনি প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দারা তিনি প্রকাশিত হন না। লোকে এই বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থের উপাসনাকরে, তাহা তিনি নহেন। কেহু কেহু জল বায়ু আন্নিলিন,পশু পক্ষীরক্ষলতার উপাসনাকরে,কেহু বা চন্দু সূর্যা ভূতাহ নক্ষতের উপাসনাকরে,কেহু মন্তক্ষিত দেব দেবীর প্রতি-মূর্তির উপাসনাকরে, কত লোকে অসামানাক্ষমতাপন্ন মনুষা বিশেষকে ক্ষম্বাবাতার জ্ঞান করিয়া উপাসনাকরে, কিন্তু ইহার কিছুই এক্ষ নহে। ইতারদের উপাসনাকরে বিশেষকৈ বিশ্বীন সনাতে এক্ষের উপাসনাহয় না।

রক্ষবিৎ আচাবেরির। কহেন ; লোকে মনের দার। মাহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন, ভাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে যে কিছু পরিনিত পদা থের উপাসন। করে, ভাহা কংন বৃদ্ধ নছে।

প্রিম্ভ প্রথকেই মন মনন করিতে প্রারে; কিন্তু অন্ত জ্ঞান-কপ যে ব্রহ্ম, প্রহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে? হিনি মনের বিষয় নহেন, সেই পূর্ণ-স্বর-প্রক কেহজানিতে পারেনা, কিন্তু তিনি সকলকেই জানেন। তিনি আমারদিগের নমুদর ভাব, সমুদয় ইচ্ছা, সমুদয় কর্মের নাক্ষি-খারপ ; তাঁছার নিকটে অক্স্রীর কুক-শ্বকে আছ্নন করিতে পারে না এবং অপ-বাদও সং কর্মাকে মান করিতে পারে না

সদি এখন মনে কর, যে
আমি বুজাকে সুন্দর-ক্রেপ জানিয়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ত্রক্ষের স্বৰূপ অতি অল্পই জানিরাছ।

যিনি মনে করেন, লামি একাকে স্থান র-ৰূপে জানিয়াছি, তিনি ত্রন্সের বিষয় অতি অপ্সই জানিয়াছেন: কারণ ইহা তাঁহার জানা হয় নাট, য অন্দ্রকাপ ব্রহ্মকে স্থানর রূপে জ্বানা যা। হয়তে ব্ৰহ্ণকৈ কোন মুডিম ন্গদাৰ্থ ভুলা বোধ করিয়া ভূপ্ত আছেন; কিয়া ভালা क्ट्रेंट्ड गॉन ऋचन दुतिया थारकर. ७८४ দেহ-শূনা প্রিমিত মনের মত কেনি প্রথ বোপ করিয় খাকিবেন। তিনি কদানী इंश कानित्व भारतन नार्वे, रा काँदात भंती রও নাই এবং মনও নাই; তাঁহার শ্রী থাকিলে তিনি প্রতাক্ষের বিষয় হইতের এবং মন থাকিলেও মনের আহ্য হইতেন অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্ৰহ্মে যে শরীর নাই, তাহা বুলিয়াছেন ; কিব্ ভাঁহার যে মন নাই, ভাহা স্পট ৰূ বূবিতে পারেন নাই। তাঁহার সেই শুর্ মুক্ত অনন্ধ জ্ঞান-স্বৰূপেতে প্রিমিত মনে র্ত্তি-দকল আরোপ করেন; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহার ক্রোধ আছে, তাহা দেয আছে, তাঁহার ক্ষেহ আছে, তাঁহা করণ: আছে, তাঁহার পক্ষপাতিতা আছে ठं, इंट इ এই मकल मत्मत्र धर्माः धोकित्ल তাহাকে স্থন্দর-ৰূপে জানা যাইত ; স্থত-

রাং যাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহাকে স্থন্দর-কণে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই. मकल भरनत धर्म এवः তমধ্যে মাহারা স্থূলদশী, ভাঁহারা ভাঁহাতে শরীরের ধর্ম আুরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা প্রতা-কের অংগাচর, অতি স্থক বস্তু; হটাতে স্থাম বস্ত যিনি, যাঁহাতে মনেবও কোন ধর্ম নাই, ভাঁছাকে আমরা কি প্রকারে স্থন্দর ৰূপে জানিতে পারি। সমুদয় জগৎ কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে,কিন্তু মে জ্ঞান কি আ্যা-तुरमद सानमिक ज्ञारमत नागा পরিমিত্ নেই অনন্ত জানকে আমরা আমারদের কুদ্র বৃদ্ধি ছার। কি আমন্ত করিতে পারি ? ভিনি এই জগত কটি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, স্থতরাং প্রতীতি র্মুট্রেট্র যে উ্টের ফল্স ও র্ফাণ্রে শক্তি আছে: কিন্ত দেশক্তি কি আখার-দের শাক্তির নাাম পারিমিত ? তাঁচার সেই ভাচিত্য শ্রিক কি আমর। মনেতে পরিণ ক্রিতে পারি স্থিনি এই স্থতির মন্সলের নিমিজে দয়া,সেহ, প্রেমের স্থা করিয়াছেন, ভাঁহার প্রেম কি আমারদিণের এই ক্ষুদ্র सामगिक (व्यक्तित नगर 💡 रगर्वे मञ्चल-चन-পের তুরবগাহ্য গন্তীর প্রেমে কোন্ ব্তি বৃদ্ধি নিবেশ করিতে পারে ?

७२

আমি ব্রহ্মকে স্থন্দর কর্পে জানিরাছি, এমন মনে করি না। আনি ব্রহ্মকে যে না জানি 'এমনো নহে, জানি থে এমনো নহে। "আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে" এই বাক্যের মর্ম্ম যিনি আমারদিপের মধ্যে বুঝি-য়াছেন, তিনিই তাঁহাকে জানি-য়াছেন।

ব্রন্দের পূর্ণ ভাবকে বিশেষ করিয়া স্তুন্দর কলে জানিতে। পার। যায় না বলিয়া कनाभि अभन नदह, त्य खटकात विषय कि हु है জানা যায় না। যদিও তাঁহার প্রকৃত পূর্ণ-স্বৰূপ কোন প্ৰকারেই আমারদিগের কুদ্র বৃদ্ধির আয়ন্ত হয় না; তথাপি ভাঁচরে অন্তিত্ব ও পূর্ণর ও মঞ্ল-ভাব স্পর্টকণে প্রভীতি হর এবং ভাঁছার অপার জ্ঞান ও অপার শক্তি এবং অপার খেনের নিদর্শন সক্ষয় ष्ट्रिक हुए । अं कातन अने वहरून छेकु इंट्रेश रहा, र्ष " अभि उक्ति स्य न। ज्यानि अमन स নতে, ছানি যে এমনও নতে " অর্থাৎ আনি উল্লেখ অনালানন্ত পূর্ণ মঞ্চল-ভাব প্রভাঙি করিয়াছি; কিন্তু পরিমিত পদার্থের মায়ে বিশেষ করিয়া ভাঁচাকে ব্লান্ত আচন্ড কবিতে পারি নাই। এবচনের মন্ম যিনি जानियाद्यात, विनिधे जकारक जानियाद्या

00

যাঁহার একাপ নিশ্চয় হয়৽ সে
আমি ব্রহ্ম-স্বর্কাপকে জানি বাই
তাঁহারই ব্রহ্মকে জানা হইয়াছে
আর যাঁহার একাপ নিশ্চয় হয় নে
ব্রহ্ম-স্বর্কাপ জানিয়াছি
তাঁহার
ব্রহ্মকে জানা হয় নাই। উত্তম
জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই
যে আমি ব্রহ্ম-স্বর্কাপ জানি নাই
ং
বে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে
তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি
ব্রহ্ম-স্বর্কাপ জানিয়াছি।

ব্রক্ষের স্থকপকে আমরা আমাদের পরি-মিত ক্ষুদ্র বৃদ্ধির ছারা বিশেষ করিয়া যে বুঝিতে পারি না, ইছা বুঝিলেই ভাঁছার অনাদ্যান্য পূর্ণ স্থকপ জানা হইল।

.ta

ইং লোকে প্রমেশ্বরকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়, না জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থের কারণ হয়; সত্রব ধীরের। স্থাবর জন্তম সমুদায় বস্তুতে এক নাত্র প্রমেশ্বরকে উপ্লক্ষি করিয়া এ লোক হইতে অবসত হইয়া অন্যর হয়েন।

यां प्र अ आभाव पिट शत सूम वृद्धि उटकार স্থকপকে পরিমিত পদার্থের নায়ে বিশেষ কবিয়। আয়ন্ত করিতে নক্ষম হয়না,তথাপি আন্তা ব্যক্তর ভূমি সহজ জ্ঞান ভারা मकन कार्टरात कार्ट्स ७ मकन जानारहत মুলাধার এবং সকল মঞ্জের মিদানভুত ব্লিয়া ভাঁহার পূর্ণ মঞ্জ ভাবকে নিঃসংশর কপে প্রতাতি করিয়া থাকি। ক্ষীৰ পাপ হইয় সেই অনন্ত জ্ঞান-স্ৰূপ মফল-স্ৰূপকে আপনার অন্তরে আশ্রয়-ৰূপে माक्क उपलांक कतिए शास । अह প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া ভাঁছাকে জানিতে পারিলে জন সার্থক হয়। ভাছাকে জানা সপেক। আমার্দিগের জন্মের সার্থক্য অার কিনে হইতে পরে ? তিনি যে আমার-দিগতে উচ্চেকে জানিবার অধিকার প্রদান করিয়াছেন, ইহা ভাঁকার দকল কৃপার প্রথান রুপা ৷ আমর এই কুদ্র তিমিরারত পৃথি-াীর জন্ত কটয়া মকলের অতীত, সতা, থিয়-**इन् शुक्रमरक कानिर्टाए, हेहा जरशका** আমারদিশের সৌভাব্যার বিষয় আর কি

আছে? জগৎ কৌশল দেখিয়া কৌশল কর্ত্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি, শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্তার মঙ্গল অভিপায় অবগত হইতেছি, ও ভাঁহার প্রতিষ্ঠিত পর্মাচরণ করিয়া আত্মাকে উন্নত করিতেছি এবং আমারদের সক-লের প্রতি জীহার থেম দেখিয়া রুভজ হুইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হুইতেছি। তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম ও তাঁহার প্রেমে ময় ন। রহিলাম এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিলাম; তবে আমারদের কি হইল ? কতক গুলিন স্থবৰ্ণ মুক্তা সংগ্ৰহ করিয়া, কি বিপুল যশো भाग लां कर्वत्रा, अथवा निकृष्टे हेन्छिर-স্থু ভোগ করিয়া কি মনুযোর ভাগে ভুগু হইতে পারে ? ভঙ্গুর মৃণ্যুর পদার্থে ব দোষ-গুণ-বিশ্বই অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন ক্রিয়া কি প্রেমের দার্থকা হইতে গারে ? द्य वाक्ति रम**रे ब्रभक्त ना** क्लानिशा—कीशत मह्याम-জनिত निতा चुमानन व्हेराल वक्षिष्ट হইয়া পৃথিবার কোন মলিন স্থে লিঞ থাকে, ভাহার মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয়। म श्रुवल्लाक श्रेटच वछ मृद्र खमन करत।

ভাবর জঙ্গন সমুদায় বস্তুর কৌশল ও তৎপরতা আলোচনা দারা ব্রহ্ম-জ্ঞানকে উদ্দীপন করিবেক ও আত্ম-প্রত্যয়কে পোষণ করিবেক। স্থাবর জঙ্গন সমুদ্র বস্তু তাঁহারই ফার্ফি, তাঁহারই কৌশল: তাহার। তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করি-তেছে, তাঁহারই মছল-ভাব প্রকাশ করি-তেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি জ্যোতি-বির্দ্যা, কি ভূতস্ক্রিদ্যা, কি চিকিৎসা বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব-কি ধর্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনস্ত জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে। পর্যালোচনা করিয়া যত প্রকার বিদ্যার স্থি

হইয়াছে এবং যে কিছু জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া

গিরাছে, সে সমুদায় তাঁহাকেই প্রতিপন্ন

করিতেছে। সেই সমুদায় বিদ্যা হইতে মকল

বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরম পরিশুক্ষ ব্রদ্মবিদ্যা লাভ

করিয়া ব্রদ্মবান্ হইবেক এবং এলোক হইতে

অবস্ত হইয়া অমৃতের আশ্রায়ে অমর

হইবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায়।

ব্রান্ধ ধর্ম্যার ব্যাখ্যান। কলিকাতা ত্রান্ধ্যমান।

১৮ অগ্রায়ণ বুলবার ১৭৮১ শক।

विष्या विषय देनव किथियां-त्रीया माम्य स्त्रीत्माप्तर अवासी स्वक्रायां विकीतः ।

এই বিচিম জগণ পুরেব কিছুই ছিল ন। কুৰাপি ইছার চিজ মাতও ছিল ন।। ন্যবিভঃ প্রনারিত এক নিবিছ অন্ধকার মাত্র ছিল। দেই অন্ধকারের জ্যোতি কেবল একমেশ্রন্থিতীয়ং সহ স্বৰূপ প্রক্ষই ছিলেন যখন কোন জোতি ছিল না, কেবলি অন্ধ-কার ছিল, তখন ও দেই জ্ঞান-জেণ্ডি পরম পুরুষ স্বীয় মহিম তেই বিরাজমান ছিলেন ; यमि मकल क्लाएंड निकाप स्ट्रा यात्र, स्र्या यनि চিরকালের জনা অস্তমিত হয়, নক্ষত-সকল যদি একেবারে বিলুপ্ত হয়, তথাপি দেই জ্যোতির্মায় পরম পুরুষ বিরাজমান থাকিবেন। স্থাইর পূর্বেব ডিনি প্রকাশ-মান ছিলেন, এই বর্জমান সময়েও এই সমুদয় স্টির প্রাণ ৰূপে তিনি বর্ত্তমান আছেন এবং যদি এই সমুদয় স্টি,কালেতে ক্ষয় হইয়া যায়, তথাপি তিনি থাকিবেন ৷ চিরকালই ভিনি বর্ত্তমান। নিত্যকাল হইতে নিতাকাল প্র্যান্ত। " ঈশানো ভূত ভবাস্থা। দএবাদ্য সউশ্বঃ " তিনি ভুত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা; তিনি অদ্যও যেমন,কল্যও তেমন। তিনিই কেবল বর্ত্তমান—আর তাঁহার ছুই বাছতে ভুত ভবিষ্যতের ঘটনা-সকল নিয়ন্তিহ হইতেছে। দেশ কালের তিনি অভীত, তাঁহার উপরে আকাশের অধিকার নাই, কালেরও অধিকার নাই। তিনি সমুদ্য় জগৎ সংসারকে দেশ-কাল-সূত্রে অনুস্থাত করিয়াছেন। আকাশে ও কালে সমুদ্য় জগৎ সংসার ওত্তপ্রোত হইয়া রহিয়াছে এবং সমুদ্য় জগতের সহিত আকাশ ও কাল সেই পরমেশ্বরতে ওতপ্রোত হইয়া আছে।

এক সময় যথন সকলি অসৎ ছিল. এক
মাত্র অনাদানস্থ নিবিড় অন্ধানার ছিল, তগন
সেই সনাতন পুরাণই শ্বীয় জ্ঞান জ্যোতিতে
বিরাজ করিভেছিলেন। সে সময়কার কি
গতীর ভাব। যদি বর্ম: শ্বাতুর বেনন নিশাথ
নময়ে কোন উচ্চতর স্থান হাইছে চত্বাদিক
দর্শন করি—তথন একটা প্রহানকটা ভারাও,
আর নয়ন গোচর হয় না—সমুদ্য আরগন
ঘন মেয়ে আরৃত, সকলি নিশ্বন, কেবলি
অস্বাকার—তথন সেই অন্ধ্রকারের মধ্যে
রোমাঞ্চিত শরীরে তটস্থ হাইয়া থে স্থাস্থ
সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভান করি।
কেবল একমাত্র ভিনিই এই জগৎ উৎপত্তির
পূর্বের আদিন অন্ধ্রকারের মধ্যে প্রিয় সাঙাসজ্ঞান-জ্যোতিতে প্রকাশমান ছিলেন।

সতপে। ২তপাত সতপস্তপ্ত। ইদং সর্বমসজত যদিদং কিঞ্চ।

তিনি ইছা করিলেন—কিছু ছিল না,
আব সকলি হইল। তিনি জ্যোতিয়ান্
সূর্যাকে সজন করিলেন, আর অন্ধকার দূর
হইল। সেই চির রজনীর পর প্রথম প্রাতঃ
কালের কি আশ্চর্যা শোভা দীপ্তি পাইয়া
ছিল। সেই নিস্তক চির রজনী ভেদ করিয়া

নৰ প্ৰস্তুত তেজঃপুঞ্জ সূৰ্যা কোথা হইতে चारेत ? (कांधा इहेट७ हेश महस्र तिथा थातन कतिशः निक् विनिक् **छे** छन् कतिन ? এ কেবল সেই প্রম কারণের ইচ্ছাতে। তাঁহারং ইচ্ছাতে আমারদের এই তেজো-म्ह स्मात शृथिती जाकाम পर्य सुर्धात ্ছুদ্দিক্ বেষ্টন করিতে লাগিল। হা ! দে পৃথিবী তখন কিছুই জানে না, কে তাহাকে, কেন ভাছাকে প্রেরণ করিলেন। তথন কে জানিবে সেই দগ্ধ দাক্ত সমান উত্তপ্ত দেবধা-তুম্য়, বাঙ্গাময়, মেঘার্ত পৃথিবী জীবন ও ऋत्थः, त्कार्धि ७ (मोन्स्तर्या, जान्धर्यः) बत्थ मिष्कित इंदेरव : अंत्राश्चा कीरव, अंगार्था উদ্দিক্তে, পূৰ্ণ হইবে ৷ কে ভাষাতে এ থকার বীজ-দকল নিহিত করিলেন ? কে ভাহাকে ধন ধান্য ফল-ফুলের ভাগ্রার করিয়া স্থান করিলেন 💡 কোথায় স্থর্যা, কোথায় 'ঘানা; দের এই পুথিবী, কোথার এই মক্র कीत कर छेष्टिक। मधा क्ट्रेंट कारनाक व्यामित्हरह, शृथिती एंडल्ल इहेर्ट्रह. খোলন-প্রবাজ ভাষাতে প্রবাহিত হইতেছে---আমারদের অন্ধতা দূর হইতেছে। কে এ थकात रामक भिराक कहिता पिटलम १ ५ कि কোল াক শক্তির কাষা ? এই আৰু ধন জীবন, স্থা অতুলন, কি কোন অঞ্চ শক্তি ध्हेर ध वर्षिण इंहेल २ ना त्या है ज्ञानमत मञ्च-लभग शुक्र (धतः हेक्कांट अर्थे मकत इंडेन १ ४३ পृथिती यशन क्वतः जन-भाक-लिखः ছিল, তথ্ন যদি কোন মনুষা ইহা দেখি-তেন: এই কুজ্যটিকাময়, বাজ্পময়, মেখা-বৃত্ত লোক দেখিয়া তিনি কি কথন মনে ক্রিকে পারি**তেন যে ইছা এই প্রকার স্থা**থর গজা হইবে ? কিন্তু প্রমেশ্বর অলোচনা করিয়া সেই সকল নিচিত্র অস্কুত শক্তি ভাষাতে নিহিত কৰিলেন, যাহাতে সেই খুনা उद्ध भूषिया व अक्ष गम गृह ७ जाताम

इन क्रेन। कारनट हेश भी उन क्रेश व्यमः श्रा कीरवत व्याभात हहेन, व्यमः था স্থের আলয় হইল। বাষ্প্রাশি ঘনীভূত হইয়া শীতল জল বর্ষণ করিল; জলেতে কত मरमा कुडीय, कड कांत्रि क्लिक करा, বিচতণ করিতে লাগিল। কালেতে **জলের** গৰ্ভ হইতে পৰ্বত-সকল দূৰ্য্যভিমুখে উ-ঠিয়া ঈশ্বরের মহিমা ঘোষণা করিতে লা-शिल। शृथियो कारण अरण विভिन्न रहेल--নানা উদ্বিজ্ঞ, নানা জীব জন্ত, ভাহাতে উৎপন্ন হইল। এ কি আপনা হইতে হইল? না ইহা কোন অন্ধ্য শক্তির কার্য্য সেই विष्ठानमञ्ज भवन शुक्रास्त्रहे अहे महिम। जितिहे এই क्रशंश्टक अमन चान्वर्या भारभ স্ক্রন করিয়া নিশাণ করিলেন। তিনি আমা-तरमत् अञ्च आश्वंत कतिवात क्रमा पर्य पिरामः; मस निवात भूटकी मोजात खटन छुक निहलन। কি আশ্চর্যাকৌশল! কি আশ্চর্যা তাঁহার পালনী শক্তি! এই মকল কৌশন কি অজ শক্তির কার্যা? ইহাতে কি এক জনের জ্ঞান প্রকাশ পায় না ? ইহাতে বিং এক জনের মঞ্জল-ভাব প্রকাশ পায় নং ১ ইহাতে कि अक करनत पारनाधना उ छेका धाराम পায় না ?

কে আমারদিগকে অতি যত্নের সহিত লালন পালন করিতেছেন। কোন্ করণা-ময় পুরুষ আমারদের রোগ-শান্তির জন্য নানা প্রকার উষধের স্করন করিরাছেন। আমারদের শরীরের কোন অস্প ব্যথিত হুইলে কাহার নিয়মে তাহা আবার পূর্ববহু স্থায় ও কর্মাক্ষম হয়। আত্রা বখন মলিন হয়, যখন সেপাপেতে অভিভূত হয়, তখন কে তাহাতে অনুতাপ প্রেরণ করিয়া পুর-ব্রার তাহাকে উদ্ধার করেন। এ সকলই. তাবহুই, তিনি করিতেছেন, যিনি আমা-রদের চিরকালের পিতা মাতা; যিনি আপ- অত্যাচার করিয়াছে, অনর্থক বিবাদ করি-য়াছে, কাহারো মনঃপীড়া দিয়াছে। পরে তাহার চেতন হইলে সে মনে করে, আমি কি অন্যায় কর্মা করিয়াছি। সে আপনার দোষ আপনি জানিয়া হয় তো বজুর সাক্ষাতেও ভাহা স্বীকার করে। প্রকারে দোষ স্বীকার করা অবশ্যই ভাল কিন্তু যদি ভাহার সংশোধনের তে যটা থাকে। তাহার চেন্টা কোথায়? সময় আইনে, তখন আবার তাহার সভাব বিক্ত হইয়া উঠে ৷ সে তাহার অধােগ তির প্রতি তথন একবার দৃষ্টি করে না। ভখন সংগ্রামের জন্য একটি অন্ত্রও ধারণ করে না। এই প্রকার বার বার পতিত চইয়া হয় তো একেবাৰে নিৱাশ হইয়া যায়। কিন্তু নিরাশ হওয়া উচিত নতে। আমৃত্যু ধর্মের জন্য চেকী করিবে, কখনো তাহাকে ছুল্ল ভ মনে করিবে না . পতন হওয়া অপেকা পাপ হইতে ছইবার চেফা-শুনা হওয়। অধিক দোষ। ठाहात पूर्वताचा जनाहे इंडेक, अ जारिनत জনাই হউক, যাহার জনাই ভাঁহার পতন হউক , তিনি এ কথা বলিতে পারিবেন না, এখন তার আমি উঠিতে চেষ্টা করিব না। তাঁহার নিরাশ হওয়া উচিত নহে, কেন না ঈশ্বরই আশা দিতেছেন যে তিনি ধর্মকেই इसी क्यित्व। এই श्रकांत यानगा। यथन कोन कर्खवा कर्या मायन कतिए इटेरव, लोक-সমাজের উপকার করিতে হইবে; তথন আলগ্য আগিয়া জড়ীভূত করে। পরে সময় অতীত হইলে অনুতাপ করি। আবার কর্মের সময় আইলে আলস্যের জালে পতিত হই। এই আমারদের ছুর্বলতা। কার্যোর শমর আমরা সংগ্রাম হইতে বিরত হই, দে নময়ে প্রবৃত্তির স্রোতে অনায়াদে নীয়মান পানাসক্ত ব্যক্তিকে দেখ। দিন দিন

এ ব্যক্তি হীন মলিন হইতেছে। ইহার শরীর क्य रहेट उट्ह, मन व्यवमन रहेट उट्ह: वृक्ति **अः ग रहेर उट्छ । अकल अरशकः अनूर**कात যাহা উচ্চ **অ**ধিকার, তাহাই তাহার নাই— আপনার উপরে আপনার কোন অধিকার নাই। যে কোন সময় মনে করিতেছে, আর मना शांटन इंड इट्रेटन ना । আবाর লোডের সময় আইলে লোভ সম্বরণ ক্রিতে পারে না। এই ৰূপে দিবদে রাত্রিতে ভাহার মানদে **अथ नाई-এक ममरत धान्न-धानि ও नतक-**ভোগ; আর এক সময় অসাভূত। ও উগত্তে। এই প্রকারেই তাহার দিন গড় হয়। মনে করিয়া দেখা, মদা পায়ীর যেমন দেখি অধিক, তেমনি লোভও কত প্রবল। মে তাহার দোষ হইতে উদ্ধার পাইবার মত চেটা করে, তাহার অধ্যেক চেট। করিলে আমর। হয় তে৷ আমারদের কত পাপ-প্রবৃত্তি চইতে मुक्ट इरेंद्र भारत।

वागरा भौत्भित महिल मःशात्म निमुश, এই আমারদের সাধারণ দোষ, আ্বার এমন কভকগুলি পাপ আছে যে তা-हात अवीरन शांकियां ? आंगता अनासांदम সভোবে দিন যাপন করি। সেই সকল পাপকে এমন লঘু মনে হয় যে তাহার कना একবার মনেও করি না । দেখা আমরা কত সময় স্বার্থপর হইয়া আপ-নার নাম আপনার মান আপনার यानत जनाई राष्ट्र थाकि। এই क्षकात ভাব আমাদের এমন অভ্যাস পাইতে পারে যে মনে হয় স্বার্থপর হইবার আমার-দের অধিকার আছে। আমরা যাহার ধন ভোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি उ जरमम सूर्य सूथी स्ट्रेटिक, डाँशांक আমরা ভুলিয়া দে সমুদ্য় ভোগ করি। যাহ। হইতে আমরা দেহ মনের সকল শক্তি পাই-য়াছি, তাহা তাঁহার কার্য্যে নিয়োগ না

कतियां आंभनात कांट्यां हे नकल नमत्र नि-(सांग कति । य श्री उ यथार्थ छ। हातहे श्राभा, ভাহা তাঁহাকে না দিয়া আমাদের কোন হৃদয়ের পুত্রলিকাকেই প্রদান করি। এই প্রকারে দিন চলিয়া যায় কিন্তু আমারদের এক वात्र अन्यक्ष इस्ता। अहे अकात धनवान् স্থবান্ ব্যক্তিকে যদি স্বার্থপরতা দোষে लागी कतिएक यांच, जरव एम विवाद, जामि গাপনার ধন আপনি ভোগ করিছেছি, কাহারে উপরে ভো অন্যায় করিতেছি ন। স্বার্থপরতার জন্যে মধ্যে তাছার মনে এক প্রকার অতুপ্তি অশান্তি আগিবেই আগিবে; তথাপি অভ্যানের न्त उक्त अनाम कवारे वस बहुमा গায় ৷ জ মারনের অভিমান আবার এমনি যে জাপনার দোন যদি কেই বন্ধ হাতাতাকে (मर्प्ट्या (मध्, व्याग्व (कार्यात्र मि गर्दणायन क्रिवान (हाकें) क्रिव, नः (गरे ছিটেগীর উপরেই বিরক্ত হই। তথ্য লংগ্ৰাল প্ৰতি দেখি না, কিন্তু অন্যকে ভির্থার করি, যাহা নিতান্ত অন্যায়। बारे करा जोक भटक बाह्य-" व्यायामा চ পথাসা বন্ধা শ্রোতা চতুর্লভঃ "। লাপ্রেয় গণ্ট প্ৰা এমত বাক্যের বক্তাও চুল ভ, ्रशां छ। छन छ। एर मकन भाग कन-দদাতে প্রচলিত, তাছাও আমাদের নিকটে লমুবে:প্রয়। যদি অমত্য প্রারণা,পান্দেক্তি अ भकत्मत अना लादकत निक्षे इहेट छ তিরক্ত নাছইতে হয়, তবে সে সকল প্ৰতেপ প্ৰিড কট্যা মহজেই মনকে প্ৰবেধি रर ३मा यात्र । यात्रात (य मधन श्रीश খাদরা স্বাপন্যরাই জানি,অন্য কেং জানিতে পারেনা, তাঞ্ সহজে হৃদয়ে স্থান পার। এক জনের ক্রোব দৃষ্টি কৃত সময় আমার দিগকৈ জা, ১৯৯ ক ব্য়া দিতে পারে ৷ এক **करनत दि**ब्धाद-दिन्य **अरनक मगर**श ्यन

আ্মানের হাদয়কে বিদ্ধ করিয়া অন্তরে কশাঘাত করে, তাহার ঘাতনা এমত বহু দিবদ
থাকিতে পারে। কোন দোষ যাহা আমি
কিছুই মনে করি নাই, যখন জানিতে পারি
অন্য লোক তাহা কি প্রকার ভাবে দেখে,
তথন তাহা দোষ বলিয়া মনে হয়। এমন কত
শত গুঢ় পাপ আনরা অন্তরে পোষণ করিয়া
রাখি; যখন ধরা পড়ে, তথনই হৃদয়-বেদনা
আইমো। আমানের দোষ যেমন অন্যেরা
বিচার করিবে, অপনারা যেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা যেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা ঘেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা ঘেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা যেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা যেন গেই ক্রপ
বিচার করিবে, অপনারা যেন গেই ক্রপ
বিচার করিবি, আমানের অন্তর্যামী যেনন
আমানের প্রত্যেক দোষ দেখিছেচন,
আমারত যেন তাহা দেখিয়। একান্ত সরলভাবে ভাহার নিকটে হৃদয় পুলিয়া ব্যক্ত করি
ও পরিবাণ পাইবার জন্য প্রথমা করি।

দেখ, আমারদের কেনন দাবধান থাকিতে হ্ইবে। আমরা প্তিত হুই তালতে ভর নাই ; সংগ্রাম হইতে নিরস্ত হুট—তাহাই ভয়। কোন সমরেই লামর। বলিভে পারিব ना, अडमूत कतिशांष्टि यांत कतिएड इडेएत नां। অনিটেণ্ড আদর্শ কোগায় ২ সেই শশুদ্ধং অপা-পবিন্ধং" অকলক্ষ নিরবদ্য প্রমেশ্বর আমাদের आमर्म। यांगातिएम वाशा यह ऐंदकू में इंडेक না কেন, দেউ আদমের অনুক্রপ কোন कारल है क्रेटन नः। कियु वासारमत ज्य নাই। আমাদের নিরাশ হইতে হইতে না। যদি আমরা আপনতে আপনি সম্ভোষে থাকি, যেমন নিম্ন দেশে আছি সেখানেই বিচরণ করিয়া ভূপ্ত থাকি, ততে অবশ্বাই ভর। কিন্তু যতকণ সংগ্রামের জন্য উদ্যাত থাকিবে, ততক্ষণ কোন ভয় নাই—যদি মহস্রবার পভিত হও, তাহা হইলেও আমাদের উপরে পাপের ज्य नारे। कत्र कथनहे इहेटव ना। পাপকে আমরা वनि ' अग९, ' धर्मात्क वनि 'ग९'। अग९ প্রবৃত্তি সকল 'অসৎ' কেন না তাহারী থাকি

नांत्र व्यत्माच माहाया मित्रा व्यामात्रनिशतक আপনার সংপথে রক্ষা করিতেছেন। আমা-রদের কি ভয়, কিসের অভাব আছে? তিনি যেমন জড় বিষয়ের অধিপতি, সেই ৰূপ আত্মারও অধিপতি; তিনি যেমন সকল জগতের ঈশ্বর, সেই রূপ আনরিও ঈশ্বর। আমরা ভাঁহার প্রশাদ-ভাগী হইয়া निम यांश्रम कतिरुक्ति ; कीतरमत ममूनस (जांत्र, मभूमয় छ्यं, जाँदा इहेर्ड वांत्र) হইতেছি —ভাহাত জন। আবার যথন অমর। ক্লভজভা-পূণ-ক্দম ভাহাকে সমর্পণ করি-তেছি, তখন সে ভোগ, মে স্থা, কেমন প্রিত্র ইইতেছে। সম্পূল্ আমার্দিগ্রে হালার প্রমন্ন নুথ প্রদর্শন করিতেছে। বিপদ্ গুরুর ন্যায় শিক্ষা দিয়া ভাছার निकट्डे लक्स यहित्डाह— उधन (सई বিশ্বস্থ আমারেদের পরন সম্পদ্ধ উচ্চার ক্ষ্যাল সম্পর্য বিশ্বস্থিত উল্লেখ্য

फिर्टम ब्राज्य --- मञ्चम क्रम मध्म द्व টোটোর ক্রণ। । তিরকালই আ৯.৫ বিচাব ক্ষণার আভায়ে থাতিব। ভাষারদের कि अठ्ठेकुछ वल गोर् १४, १४ क्या जिन আমরা এই পুথিবীতে থাকে, তত দিন ভাঁছার সঙ্গল-ভাবের উপর নিভর করিয়া থাকি। যাঁহার সঙ্গে আমারদের নিতাকাল थाकिएड स्टेटन, এই कडक जिल्ला विष বিপত্তির মধ্যে আঁহার মঞ্ল-ছায়াতে অপ-রাজিত-চিত্তে বাদ করি—খাদারদের কি এতটুকুও নির্ভর নাই। যদি এই ক্ষণ कोटलत कना मिहे मक्न नमस्त्रत अहि नि इत ক্রিয়া নিভয়ে নিরুদ্বেগে থাকিতে না পারি, তবে অনন্ত কালে আমারদের কি ভর্ম। 2 আমরা কি সংসারের একটু স্থবেতেই উৎ-कल हरेत, अकट्टे कुः ध्यारण्ये मुदामनि हरेत? আমরা যে কেবন কণিক হথে আয়ত্ত श्रीकि, द्वेषटत्र व भक्त र रेष्ट्रा नग्न। जिनि

আমারদের আত্মার উন্নতি চাহেন, তিনি আমারদিগকে ধর্মবলে বলীয়ান্ হইতে हार्ट्स, सूथ फुःर्य अप्रेल हाशिए हार्ट्स। তিনি যেমন জড় রাজ্যকে ভৌতিক নিয়মে বন্ধ করিলাছেন, আত্মার জন্য সেই ৰূপ ধর্মের নিয়ম দিরাজেন। আমরা যাহাতে শিকিত হই—ফুড়িও ও বলিও হই--জ্ঞানেতে ধর্মেতে উন্নত হুট , এই ভাষার অভিথার এবং তাডা সম্পন করিবার জনা নানা বিধ উপায় করিয়া দিয়াতেন এবং **जिनि अस**थ्य **अहाराज** महिर्गा कतिर्घट्य , भी छ वमरत्रत गाप्त मण्यान এशास्त्र मण्डा-রাত করিতেছে কিল্ল আম্যা যদি ধর্মকে সহায় করি, অ'র ঈশবেতে নি*ছর* ফরি; জনে জামাৰ দল বিদ্যুত্ত ক্ষয় হটবে না, আগোর শান্তি কেড়াতেই যাইনে না

হে প্রশাস্ত্র আমানের আস্তর শাস্তিরকা কর্তোনার মস্থা-ছারা লয়েত বিস্তার কর্ম আফা আসুন্থাকে তেনার শতের শহর্ম করে,

জ্ঞানেতে উজ্জ্ব বর, পুথিনীকে শাস্তি সলিলে গাঁতল কর, সক্ষকে ভোগার উল্লি সন্তি প্রস্তু কর।

ও একমেহাসিতায়া।

अशाहतत्वत ८०वहे।

'গভামের জয়তে নান্তং কিশার ভাঁহার বাজো মতেরেই জয় করেন – মঙ্গ-লেরই জয় করেন। যে সাণ্ পুক্ষ মতের দিকে থাকেন, তিনি ঈশ্বরেরই দিকে থাকেন। যদিও চত্নার্দিক্ হউতে পর্যেত সমান প্রতিবল্ধক আইনে, যদিও মিত্রেরা শত্রু হইয়া বিপক্ষে খড়গু ধারণ করে; তথাগি যিনি ধর্মকে জয়ী করেন, ঈশ্বর ভাঁহাকেই জয় দানকরেন। ইছাতে তিনি যে

কেবল আপনার আত্মাকে ধর্ম-বলে বলীয়ান্ करतन, এগত नरह ; श्रीय माधू मृष्ठी छ जनाव প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহার সংসারে ধর্মকে এই अकारत करी करतन। मर अत्रुखि ए ক্দয়ে থাকে, তাহা কেবল তাহাকেই উল্লভ করিয়া নিরস্ত হয় না, আর শত শত হৃদয়কে व्यक्षिं करत्। व्याभारमत मकल भक्षन-ভাব যদি প্রস্থু থাকে, তবে এক সাধুর উজ্জুল মুখ দেখিয়া তাহার সকলই জাগ্রত হর। যিনি ঈশরকে দেখিয়াছেন, তিনি অন্য লোককে কেমন করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া দিবেন ? যথন সংসার এক দিকে, ঈশ্বর আর এক দিকে হন; তখন যদি তিনি সংসারের সকল আকর্ষণ অভিক্রম করিয়া, সকল অনুরোধ পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার প্রিয়তম ঈশবেতেই অনুরক্ত থাকেন, এবং ভাঁচারই चारिका शानन करतन; ज्रावरे चारनाता বুকিতে পারে, তিনি কি অমূল্য ধন পাই-য়াছেন, যাহাতে আর সকল ধন হারাইলেও তাঁচার ফতি বেধি হয় না। ওখন সহজেই সকলে সেই ধনের অন্তেষণ করিতে যায়। আমরা ধর্মের জন্য যদি ত্যাগ করিতে कुष्ठित इहे, उदय आमारमन वन काथांत्र ? थर्फ-नटलं अंदीका किरम इस ? ना वाथा ছার।। যিনি জিজ্ঞাস। করেন, আমি ধর্ম-বল কৃত উপার্জন করিয়াছি; তিনি যেন দেথেন, আমি ধর্মোর জন্য কত বাধা অতিক্রম করিতে পারি : পূর্ব্বে আনি ধর্মের জন্য যে সকল বিষয় ত্যাগ করিতে কুষ্ঠিত গ্ইতাম,এখনো কি সেই ৰূপ হই, না এখন তাহা অনা-রামে পরিতাগি করিতে পারি! আমারণিগকে এমন সংসারে স্থাপন করেন नाइ त्य जामन्न ऋत्य जनातातम जीवन পথে ঢলিয়া যাইতে পারিব। চতুর্ क्लेक, द्रांसि द्रांनि व्यत्नाखन, विभ विभिष्ठि বিস্তর। এই সমুদর বিপাক্তি অতিক্রম করিয়া

আআকে ঈশ্বরের পদ-তলে আনিতে হইবে। আমাদের জীবনই এক সংগ্রামের ব্যাপার। জীবন যে, দে মৃত্যুর সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। স্বস্থতা রোগের সঙ্গে সংগ্রাম क्तिशा हिला उटह। आभारपत धर्म-कीवनख পাপের সহিত সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে; যতক্ষণ দেই সংগ্ৰাম থাকে, ততক্ষণ ধর্ম জীবিত থাকে—যথনি আমরা চেক্টা-শুন্য निक्रभाम ११३-अगावशान ও नित्र इह-তথ্যনি পাপ আসিয়া আমারদিগকে আক্র-मन करत। आगिता अटनक ममस यूटक अधी ना हरेग़ारे जाहा हाज़िश पिरे; य मकल পাপকে দুর করিরা দিতে হইবে, ভাহা সর্পের ন্যায় হৃদয়ে পুষিয়। রাখি—যে সকল ভাবকে সমূলে উন্মূলন করিতে হইবে, তাহার সঙ্গে থাণয় বন্ধন করি এবং যে সময় চেষ্টা করিয়া শোধন হইবে, তথন ধ্য় তো দুংখ ও খালুতাপ করিয়াই কান্ত থাকি কি আশ্চর্যা সামরা একই হৃদয়ে দেব-ভাব আস্কুরিক ভাব পোষণ করিয়া রাখি: আমরা চাহ্ ঈশরও থাকুন, সংসারও থাকুক। কিন্তু এক টুকু ভাবিয়া দেখিলেই জানিভে পারি যে তাহা কথনই হইতে পারে ন।। যেমন অঞ্চকার আলোক একত্তে থাকিতে পারে না, তেমনি সং অসতে একতে থাকিতে পারে না। তাহাদের মধ্যে দক্ষি স্থাপন করা व्या--मनरक व्यादांध (मञ्ज्ञा माज। পাপকে জয়ী করিয়া ঈশ্বরকে হৃদয় হইতে বহিজ্ত করিয়া দেও, নয় **হৃদয়ের রাজাকে** হৃদয় রাজ্যে স্থান দিয়া পাপের হস্ত হইতে বিমুক্ত হও।

আমরা কত সময় হীন-বল হইয়া
পাপের সহিত সংগ্রামে বিরত হই, তাহার
দৃষ্টান্ত দেখ। এক জন লোক—সে অভি
ক্রেশ্ব অভাব। সে অকারণে এক জনের প্রতি

বেনা—তাহারা মৃত্যুর দিকে রহিয়াছে-क्रां का का विमुख इहेरव। व्यामाद्य य मकल मदश्रवृष्डि जाहारमञ्जू कर इरेरव-অমৃতের সঙ্গে ভাহাদের যোগ। ঈশ্বর व्यामादमत इनदा धर्मादक अग्नी कतिदवन। যে ধর্ম-শিখা ভোমার হৃদয়ে প্রছলিত হই-য়াচে, তাহা তিনিই উদ্দীপন করিয়াছেন— ভূমি আপুনি তাহা নির্বাণ করিতে গেলে তিনি কখনই নিৰ্বাণ করিতে দিবেননা। তুমি পাপ-ভাগে অবসন্ন হইলেও তিনি ভোমার হস্ত ধারণ করিয়া রাখিবেন। কোন মতেই নিরাশ হইও না, উচ্চ লক্ষ্য স্থান দেখিরা সমৃতিত হইও না। ঈশ্বর আমা-দেশ নিকট হইতে আর অধিক কিছু চাহেন ন। তিনি কেবল আমারদের নিকট হইতে আমারদের ধর্মা পালন করিবার অবিশ্রান্ত যত্ন চান, ভাঁহার নিকটত্ব হ ইবার চেক্ট। চান এবং। সর্ব্ধ সংহারক পাপ হইতে দূরে থাকিবার দৃ-ঢ়তা চান। আমরা যদি এই প্রকার চেটা করি: তবে আমরা যতদূর করিতে পারি, তাহা করা हरूत। इंश्टलाक इंश्टेंट खरुख हरेश यथन সহঅসহঅপুণাতার মধ্যে আমরা ঈশ্বরের সম্মু থে দ গ্রায়মান হইব —তথন যে অতি হীন, তাহাকেও তিনি আলিঙ্গন দিবেন—তাহার অনুতাপ-জনিত অফ্রবারি মার্জনা করিবেন, এবং ভাহার কভবিক্ষত অস্থ-সকল তাঁহার করুণা-বারি প্রেরণ করিয়া স্থস্থ করিবেন।

ব্রান্স বিবাহ।

গত ১২ আবণ শুক্রবার ব্রাক্ষ-ধর্মের ব্যবস্থানু দারে শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যার মহাশয়ের পুক্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখো-পাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের কন্যার শুভ বিবাহ অতি দমারোহ পুর্বাক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বজনেশ ব্যাক্ষ ধর্মানুষায়ী বিবাহের এই প্রথম স্কুত্র- পাত হইল। বিবাহ সভায় লোকের বিশুর সমারোহ হইয়াছিল। আহ্লাদের বিষয় এই যে প্রায় ছুই শত ত্রাহ্ম সভাস্থ হইয়া যথা বিধানে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। তাহা যে ৰূপ পদ্ধতি ক্রমে নির্বাহ হইয়াছে, অবিকল তাহা নিম্মে প্রকটিত করা গেল।

কন্যা-যাত্র, বর ও বর-যাত্র সকল আসিয়া বিবাহ সভায় উপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলে পর রাত্রি দশ ঘটার পারে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সাকুর মহাশয় পবিত্র হৃদয়ে সম্পুদান-শালায় আসনে উপবেশন পূর্বাক পাত্রকে সন্মুখে উপবেশন করা-ইয়া মঞ্জল-বাচন করিলেন। যথা

মঞ্জ বাচন!

ওঁ কর্ত্তবোজিন্ শুভকনাসম্পুদানকর্মণি ওঁ পুণাহং ভবন্তোধিক্রবন্ধ ওঁ পুণাহং ওঁ পুণাহং ওঁ পুণাহং। ওঁ কর্ত্তবোজিন্ শুভকনাসম্পুদান কর্মণি ওঁ ঝদ্ধিং ভবন্তোধিক্রবন্ধ ওঁ ঝদ্ধচাং ওঁ ঝদ্ধভাং ওঁ ঝদ্ধতাং। ওঁ কর্ত্তবোজিন্ শুভকনা-সম্পুদানকর্মণি ওঁ যন্তি ভবন্তোধিক্রবন্ধ ওঁ ক্ষতি ওঁ স্বস্থি ওঁ সন্তি।

শ্ভার্থনা

পরে অর্থ্য লইয়া ও অর্থাং অর্থাং অর্থাং প্রে প্রি গ্রহাং। জাদাতা, ও অর্থাং প্রে তিগুরুমি।

— সম্পুদাতা, ও মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপ্রকঃ প্রকি গ্রহতাং। জাদাতা, ও মধুপ্রকং প্রক্রিয়ং অঙ্গুরীয়ং অঙ্গুরীয়ং প্রজ্বীয়ং প্রতিগৃহাতাং। জাদাতা, ও অঙ্গুরীয়ং প্রক্রিয়ং প্রতিগৃহাতাং। জাদাতা, ও অঙ্গুরীয়ং প্রতিগৃহাতাং। জাদাতা, ও অঙ্গুরীয়ং প্রতিগৃহাতাং। পরে বস্ত্রালকারাদি দিলেন।

এই রূপে যথা নিয়মে পাত্রের অভার্থনা হইলে পর জীলাচার করিবার জন্য পাত্রকে বাটীর মধ্যে লইয়া গেল। অনস্তর পাত্র আসিয়া আসনে উপবেশন করিলে এবং কনাকে আনয়ন করিয়া ভংস্মাঁথে বসাইলে উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত আনন্দ-চন্দ্র বেদান্তবাগীশ, শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত অন্নভাপ্রমাদ চট্টোপাধ্যায় সম্পুদাভার সম্মুখন্থ বেদীতে উপবেশন করিলেন এবং ক্রমান্তিয়ক একটা সন্ধীত সহকারে ক্রম্মোপাসনা আয়ন্ত ইইল। চতুর্দ্ধিক নিস্তক্ষ হইল। অন্ন

কোলাহল আর কিছু মাত্র রহিল না। কেবল ব্রহ্ম নামের মঙ্গল-খ্রনি উঠিতে লাগিল।

उटकाशामन।।

उं उ९मर

ওঁ যোদেবোলো যোপদু যোবিশং ভূবনমা-বিবেশ যওষধীয়ু যোবনস্পতিয়ু তাঁলা দেবায় নমোনমঃ।

ভূমনাগাক ক্ষকায়ম এণমথাবিরং শুল্পনপাপ্রিদ্ধা করিবানীথী পরিভূ ব্যন্ত্রীথাতপাত্রেথান বাদপাক্ষাপতীতাঃ সমাত্রঃ ॥ এতক্যাক্ষায়তে প্রাণোমনঃ সর্বেক্সিয়াণি চ। থং
বায়ুর্ক্রোভিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বসা পারিণী॥ ভ্রাদ্যাগ্রিস্তপতি ভ্যাভিপতি ভূগাঃ। ভ্যাদিক্রশ্চ
বায়ুণ্ড মূচ্যাবিতি পঞ্চনঃ॥

উন্নত্তে গতে তে জগংকারণায় ন্মত্তে
চিতে সর্বালাকাশ্রায়। নুমাইট্ছত্তত্ত্বায় মুক্তিপ্রনায় নুমোর স্থান লাগিনে শাস্ক্রায় ॥ বুমেকং
শরণাস্তুমেকস্বেশ্যং ত্রেমকপ্রনানকং সপ্রান্ত্রালাং। হুনেক্সগংকর্ত্বপাত্ত্ প্রহর্ত্ত্বামকস্পার্শিক
শ্রনারিকিকাপং॥ ভ্রানাস্ত্রন্ত্রিশ স্তীমণানাং
গতিং প্রাণিনাস্থাননস্থাননাং। মহোটকেং পদানাস্থিত প্রাণিনাস্থাননাং। মহোটকেং পদানাস্থিত ব্যালাক্ষ্রালাং। ম্বালাক্ষ্রালাক্ষ্যালাক্ষ্রালাক্ষ্যা

দুমি সংখ্যাপ ও ফগতের কারণ এবং জানপদ্ধা ও সকলের আপ্রয়, তোমাকে নমস্কার;
দুমি মুজিদাতা, অদ্বিতীয় নিজ্য ও সর্বব্যাণী
বন্ধা তোমাকে নমস্কার। তুমিই সকলের আপ্রয় প্রান, তুমিই কেবল বরণীয়; তুমিই এক এই
জগতের পালক ও হপ্রকাশ; তুমিই জগতের সৃষ্টি
দিতি প্রান্যকর্তা; তুমিই সকলের প্রেষ্ঠ, নিশ্চন ও
দিখাশুনা। তুমি সকল তয়ের ভয় ও ভয়ানকের
ভয়ানক; তুমি প্রাণিগণের গতি ও পাবনের
পাবন; তুমি নহান্ত পদ সকলের নিয়ন্তা, প্রোঠ হইতেও প্রেষ্ঠ এবং রক্ষকবিশের রক্ষক। আমরা ভোমাকে স্মরণ করি, আমরা ভোমাকে ভজনা করি, ভূমি জগভের সাকী আমরা ভোমাকে নমস্কার করি। সভ্য স্বরূপ, আশ্রের স্বরূপ, অব-লম্ব রহিভ, সংসার সাগরের ভরণী অন্বিভীয় ঈশ-রের শর্মাপন হই।

ওঁ ব্ৰহ্মবাদিনোৰদ্ধি । যভোৱা ইমানি
ভূতানি জাযতে যেন জাতানি জীবন্তি যৎপ্ৰযন্ত তিসংবিশন্তি ভঙ্জি জানত ভনুসা। আনল্যাজ্যের থলি মানি ভূতানি জায়তে আনল্যেন
জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত তিসংবিশন্তি।
যতোবাঢোনিবর্ততে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুভ্শুন । রসোবৈসং।রসং হোৱাহু লক্ষ্যানন্দী ভবতি। কোজেবান্যাই কং প্রাণাই হদেষ আকাশ্জানন্দোন
স্যাই। প্রহেবান্দ্রয়াতি। যদাহে বৈষ্ণ্রভাগি
বিদ্যুত অধ্যাধ্য স্থাতাভব্তি। ইভ্যোবাচোনিবর্ততে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দই
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি ক্যাচন ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ। এবাস্য পরমা গতিরেবাস্য পরম। সম্পত্ত এবোস্য পরবোলোকএবোস্য পরস্থানকঃ : এতস্যৈবানক্ষ্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি

ওঁ শাবিঃ শাবিঃ শাবিঃ হরিঃ ওঁ।

হে পর্মাতান্। তুমি নিয়ত আমারদের উপর করণা-বারি বর্ষণ করিতেছ এবং আমারদিগকে ধর্মের পথে নিযোগ করিবার জন্য বিবিধ উপায় বিধান করিতেছ। তুমি মঙ্গল দাতা মুক্তি দাতা; তুমি আমারদের সুখশান্তি; তুমি জীব নের জীবন ও চিরকালের সুহুদ্। আমারদের সমুদায় প্রীতিকে তোমার প্রতি লইয়া যাও এবং তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনে আমারদিগকে অটল উৎসাহ প্রদান কর, যেন সকল অবস্থাতে সকল সময়ে তোমার মহিমাকে মহীয়ানু করিতে সমর্থ হই। তুমি আমারদিগের জীবনের লক্ষ্য, এই সভাটী যেন আমারদের মনে নির্ত্তর জাজনামান থাকে এবং সাংসারিক ভাবৎ ধর্মা কর্ম যেন জোমার মন্তা-স্বরূপের জীবন ধ্রমা বিয়া সম্পান

করি। হে নাথ। যাহাতে তোমাকে প্রাণ মন সকলই সমর্পণ করিছে পারি এবং আমাদের সমুদায় শক্তি তোমার প্রির কার্যো নিয়োগ করিতে পারি, এপ্রকার বল ও বুদ্ধি প্রেরণ কর। সম্প্রদান।

ব্রেলাপাসনা সমাপ্ত হইলে পর সম্প্রাতঃ পাত্র কন্যার দক্ষিণ হস্ত স্বহস্তোপরি লইয়া "ইনাং कनाां पुरावश प्रांगामि" देश वित्रा शास्त्र शस्त्र मगर्भन कतिरलन। शोज अ "हैगार श्रकामि" हेहा दलि-लन : — शदर मन्त्र माजा ७ जन्ममा और ल मामि কর্কট্রাশিক্তে ভাক্ষার ক্রম্থে পক্ষে পঞ্চন্যাৎ ভিথে मा खिनारगोज ह औरमरवस्मनाथरमवर्गमा। जेगत-প্রীতি কানঃ ভরদাজগোত্রদ। ভুরেদাজসাজিরদ বার্ডস্পত্য প্রবর্ষ্য রামস্কুনরদেবশর্মাণং প্রণৌ-তায়,ভরদাজগোত্তমা ভূারদাজ আজির্ম বার্চস্পত্য প্রবর্ষ্য কাশীনাপ দৈৰশর্মাণঃ পৌতায়, ভরত্বাজ লোক্ষা ভারধাজ আজিরস বাইস্পভা প্রবর্ষ্য শ্রীরজারাম দেবশর্মাণঃ পুত্রায়, ভরদ্বাজ গোতায় ভারবাজ সাজিরস বার্হস্পতাগ্রবরায় শ্রীহেমেন্দ্রনাথ দেৰশৰ্মণে বন্ধায়। শান্তিলা গোত্ৰসা শান্তিলা व्यामिक दमनन व्यवद्रमा द्वीमरलाहम दमनमानः लाशोहै, भाषिना लोकमा भाषिना जामिङ रम्यल अवत्रमा खातकानाथ (मवसमाधः (शोबीर, नेखिना भोखिमा नाखिना जामिख दनवन ध्ववद्रमा क्रीत्मत्वक्रनाथरमवमर्ग्यनः भूजीः, माखिना ना-कार भोखिना अधिक प्रवन अवतार खीमजीर সুকুমারী দেবীং। ইহা ভিন বার উচ্চারণ করিয়া। अनार केनगर नालक्ष्ठार खरताशिनीर सूनीनार यः। भगक्षामि के १० कुछ। यह १ मन्त्रु मदम । कामाङा विख दिनालन ।

পাৰ্ষে কন্যাকে উপবেশন করাইয়। দম্পতীর বশ্র-দ্বয়ে গৃদ্ধি বন্ধান করতঃ পুনর্কার কন্যাকে জামাত্র বাম পাশ্বে বিশাইলেন।

* उंशरमना।

यमा मञ्जन-ञ्राह्म श्रीतिम श्रीति अमिरिम তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে তোমরা উদ্বাহ-শৃ-श्रांटन व्यावक इरेटन। এত निम दीश श्रीष्ठ উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া একাকী জীবন-পথে বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তে মা রদের পরস্পারের সম্বস্তা-জনিত গুরুতর ভার তোমারদের হস্তে সমর্পিত হইল। অদ্য ভোমরা সংসারের প্রথম সোপানে পদ নি-ক্ষেপ করিতেছ সাবধান পূর্ব্বক অগ্রসর হইবে। ইহার পথ সকল অতি তুর্গন, ইহার প্রলোভন রাশি রাশি; ইহার বিন্ন-বিপত্তি-সকল ভোমারদিগকে প্রতীক্ষা করিয়া রহি-शादछ । मात्रधान, यन नःगोद्द्रत्रद्रशाह-शादन काफ़िङ ना इ.७, (यन ट्रेड्) स्थ-मन्नारम मर्ख-सूर्थमोडांटक विच्छा ना इउ। স্বৰূপের উপর সম্পূর্ণ-ৰূপে নির্ভর করিয়া পরস্পরের উন্নতি সাধন ও সুখ বর্দ্ধনে যত্ন-শীল থাকিবে, তাবৎ গৃহ কর্ম ঈশ্বরের थिय-कार्या विवास गांधन कतित्व अवः जांक धर्मात এই মহান্ উপদেশ সর্বাদা হৃদয়ে জাগ্রত রাখিবে "ব্রন্থনিষ্টোগৃহন্থ ন্যাৎ তত্ত্বজ্ঞান-পরায়ণঃ। যদ্যৎ কর্ম্ম প্রকৃষ্ণীত তদ बन्धानि ममर्भरहर " " शृह्य वाक्ति बन्ध-নিষ্ঠ ও তত্ত্ব-জ্ঞান-পরায়ণ হইবেন, যে কোন কর্মা কর্মন, তাহা পরত্রেলতে সমর্পণ করি-বেন"। তোমারদিগের যাহা কিছু, সকলই তাঁহাতে সমর্পণ কর; তিনি তোমারদিগকে রোগ শোক, ভয় বিপক্তি,পাপ তাপ হইতে উন্ধার কারবেন

মান্ হেমেক্রনাথ ! জুমি নিয়ত তোমার

পত্নীর মঙ্গল-দাধনে মত্নশীল থাকিবে; অদ্য ভোমার হস্তে জগদীশ্বর সংসারের গুরুত্র ভার সমর্পণ করিলেন; সংযতেন্দ্রিয় ও সং-কর্মশীল হইবে এবং সাংসারিক সকল অব-স্থাতে শান্ত-চিত্ত থাকিবে, যে কপ আপ-নার আত্মাকে রক্ষা করিছেও উন্নত করিছে চেক্টা করিবে, সেই প্রকার ভোমার পত্নীর আত্মাকেও পরিত্র ধর্ম-পথে আনিতে চেক্টা করিবে। উপদেশ ও দৃক্টান্ত ছারা ভাঁহাকে সভ্য দর্ম্মে প্রত্ত করিতে যত্নশীল হইবে,যেন উন্নতির পথে, মঙ্গলের পথে, তিনি ভোমার অনুগামিনী হয়েন

শ্রীমতি সুকুমারি শেমি। বাহাতে ভোমার স্থামীর মঙ্গল হয়, ঝায়মনোবাকো সেই কর্ম করিবে। তাঁহার উপর একান্ত মনে নির্ভর করিবে, ও ভোমার হিজের জন্য তিনি যাহা আদেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালম করিবে। পতিপ্রাণা ও নদাচারা হইবে, অপরিমিত বায় বা কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাকা ও কর্ম পরিষ্ণু প্রকার্মা গৃহ কার্যোতে স্থদক্ষ হইবে। সকল্পু কর্মে পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করিবে, এবং স্থামীর সাহাযো ও সর্বাদ। আত্মার উন্নতি নাধনে যত্নশালা থাকিবে।

কর-গামর পরমেশার তোমারদিলের উভরের মঙ্গল সাধন করুন এবং ভোমারদিগাকে
তাঁহার আনন্দমর অমৃতাধামের অধিকারী
করুন।

ওঁ বএকোবর্ণোবছধাশজিকোগাম্বান্ত্রকা-'নচিভার্গোদথাতি। বিচৈতি চাঁতে বিশ্বমাদে। সদেবঃ সনোবৃদ্ধা শুভয়া সংযুদ্ধ ।

বিনি এক এবং বর্ণহীন এবং বিনি প্রক্লাদি-গের প্রয়োজন জানিয়া বছ প্রকার পান্তি বোরো বিবিধ কান্য বস্তু বিধান করিভেছেন, সমুদ্য ব্রহ্মাণ্ড মধে ঘাঁহাতে বাধি ছইয়া রহি- রাছে, তিনি দীপানান পরমেশ্র, তিনি আমার-দিগকে শুভ বৃদ্ধি শ্রদান করন।

४ अवस्यवाधिकीयः

অনন্তর দশশনী তদ্গত চিত্তে ঈশ্বরকে প্রণিপতি করিলেন এবং সভাস্থ লোক দিগকে মাল্যচন্দ্র দেওয়া হইল।

বিজ্ঞাপন

রুতজ্ঞতা পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে কলুটোলাস্থ ব্রাদ্ধানমাজ হইতে সাত শত থণ্ড প্রার্থনা পুস্তক এই সমাজে প্রদন্ত হইয়াছে।

> **এ আনন্দ**চন্দ্র বেদান্তবাগীশ সহকারী সম্পাদক।

ন্তন থকাশিত গ্রন্থ নকলের

মূল্য নিরূপণ ।

ব্রাশ্বর্ধের ব্যাখ্যান—ভাল বাঁধা

ক্রি সামান্য বাঁধা >

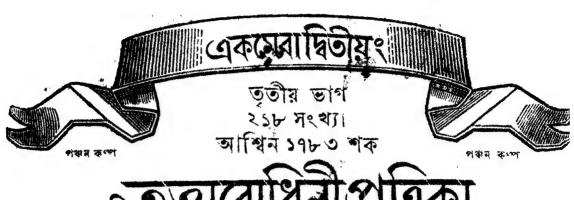
ব্রাশ্বর্ধের মত ওবিশ্বাস—সামান্য বাঁধা ।।

ক্রি ভাল বাঁধা >

রাশ্বর্ধিন পৃত্তক

পত্রিকার আহক সহাশরদিনের প্রতি
নিবেদন যে তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বাক ১৭৮৩
শকের পত্রিকার অগ্রিম মূল্য তিন টাকা
ও বিদেশীয় মহাশরেরা তিন টাকা বার
আনা সত্তর পাঠাইবেন।

শুক্ত এই তত্ববোধিনী শাত্রিকা, ফলিকাতা মগরে যোগা-সাঁকোছিত প্রাক্তনাক্ষেত্র কার্যালয় কইতে অতিনালে প্রকাশিত হয়। ইহায়য়্লয় । ৮৮ ছয় আনা য়ায়। ২০ ড়য়ে বুধবার সংব্র ১৯১৮। কলিগতাভ ৪৯০২।



ज्ञुदाशिमी थिविका

প্রক্ষরাএকমিলমপ্রকাদীয়ানাও বিক্ষাদীতিদিও স্ক্ষমস্ক্রও তথের মিতাং জ্ঞান্মন্তং শিবং স্বতদ্ধনিরবয়বয়েক নেশ্রিতীয়ং স্ক্রিয়াপিস্ক্রিয়ন্ত্র স্ক্রাশ্রম ক্রিএস্ক্রিয়ন্ত্র ক্সপূর্ণমঞ্জিমিনি । একস্ট তথৈস্বাধাসন্থ প্র ক্রিক্সৈত্রিক শুভন্তর ডিল্মন্ প্রীভিক্সয় প্রিথকার্যসাধনক প্রাধানক

প্রাতঃকালের ব্রহ্ম-স্থোত।

হে প্রমান্থা । তুমি যে ৰূপ স্থবিশাল নভোমগুলত লোক মণ্ডলের প্রাণি-পুঞ্জের পিতা পাতা, যেমন তুমি এই স্থর্মা ভূম-গুলের পালয়িতা, মেই ৰূপ তুমি আমার এই সংক্ষীর্ণ পূর্ণ গৃহেরও গৃহ-দেবতা।

ভোমার ক্পাদৃষ্টি যে প্রকার সকল ভূতে, সকল খোকে, সমস্ত জীবেশ্যর্কণা বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই ৰূপ এই ক্ষুদ্র পরিবারেও ভোমার অপার ক্রণামৃত নিয়ত বর্ষিত হইতেছে।

জল বিহারী মকর কুঞীর ও মৎস্য সকল

যজপ সর্বক্ষণ ভোমার স্থাই জল-নিকেভনে মনের আনুনন্দে সন্তরণ করিতেছে,
আমরাও সেই কিপ স্ত্রী পুত্র পরিবার সহ
ভোমার অপার গান্তীর প্রেমার্গবে আনন্দোৎকুল মনে দিন ঘামিনী বিচরণ করিতেছি।
আমানের আআ বিরুবিছিল ভোমার স্থানিক
শীতি-কুষা পান কুরিয়া দিন দিন ভোশান জ্যোত্তই বর্জিত হইতেছে।

সুর্য্য স্থানিক প্রাক্তকালে যে কপ নগর থাম, গিরি গুলা উপবন তোমার স্তৃতি গাণে পরিপূর্ণ , হইতেছে, অদ্য ভোমার প্রমাণে এই পর্ণ কুটীরও তোমার প্রিয় নামের মঙ্গল ধনিতে ধনিত হইতেছে— তোমারই স্থাতিল করুণা-মলয়-সমীরণে আমাদিগের প্রীতি কলিকা বিকশিত হইয়। তাহার প্রিত্র দৌরত তোমার প্রতৃই উথিত হইতেছে।

পবিত্র আত্মা দেবতা সকল, যে ৰূপ এই প্রশান্ত সময়ে পবিত্র মনে ভোমার স্তুতি গাণ করিতেছেন,সংঘতেন্দ্রিয় পুণাত্মা ঋষিগণ যে ৰূপ নিমীলিত নয়নে ভোমার বর্নীয় জ্ঞান শক্তি খানে নিমগ্ন হইতেছেন, সেই ৰূপ আমরাও কাশ হীন মূলিন মানব হইয়া প্রাতঃ প্রস্কুটিত প্রীতি কুস্কুনে ভোমা-রই পূজা করিতেছি এবং প্রশান্ত স্পন্ত ভোমার আদেশামুমত পবিত্রতম সংসার ধর্ম ও সামাজিক কর্ম স্কারু ৰূপে সম্পা-দন করিবার নিমিত্তে ক্তাঞ্জলিপুটে ভোমা-রই নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি।

হে প্রমান্ত্র ভূমি আমাদিগের নেতা
হইয়া এই ভরাবহ সংসারক্ষেত্র হইতে

আমাদিগকে ভোমার ধর্ম পথে লইয়। যাও। তুমি উপদেট। হইয়া প্রিত্তম সংসার বর্ম পরিপালন করিবার উপদেশ প্রদান কর; তুমি আমাদিগের ভয় ত্রাতা মুক্তি দ্বতা হইয়া আমারদিলের আত্মার মোহপাশ ও হৃদয় গ্রন্থি ছেদ করিয়া তোমার **স্থা**-বহু সন্নিধানের নিকটবর্ত্তী কর। তুমি অদ্য আনাদিগের হৃদর রাজে বিরাজিত থাকিয়া দাগুভাব ওধর্ম ভাব সকলকে উনত ও প্রশস্ত কর এবং অসাধু ও অপবিত্র ইচ্ছা সকলকে বশীভূত করিবার ক্ষমতা দাও। হে প্রভা! আমরা যেন অবিরক্ত চিত্তে তোমার ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারি— সহস্রবার শত শত কারণে উত্যক্ত হইলেও যেন সন্তপ্ত হইয়া তোমার আজানুমত मश्मात धर्मा পরিপালনে অবহেলা ও किलामा ना करि।

ा आमहा ध्यम खन्मनिष्ठं शृहछ अहेश। ऋधा ত্রকে অরদান, ভূঞার্ভকে পানীয় দান, পরি-প্রান্তকে আমন দান, এবং পীড়িতকে ঔষ্ধ পথা প্রদানে সাধামতে সঙ্কৃতিত না হ আমরা পাত্র বিশেষে সমর বিশেষে নেন আমাদিগের দম্পত্রপ্রত ভোজা অলের অর্দ্ধাংশও অকাতরে দান করিয়া ধর্মের গৌরব রক্ষা করিতে পারি, এবং অনুষ্ঠান ও উপদেশ দারা ধর্মার্থ পিপাস্থ-ব্যক্তির ধর্ম ভুকা শান্তি করি। ৰূপেই যেনতোমার প্রিরকার্য্য সাধন করিতে কৃতিত বাকাতর না হই। হে পরমেশ্র। কুমি আমাদিগের সভায় হও। "আমরা ভোমার আদেশানুসারে লোকের হিডের নিমিত্তে এবং ভোমার প্রীভির নিমিত্তে সংসার যাত। নির্মাহ করিতে প্রয়ন্ত হই।" ওঁ একমেবাছিভীয়ং।

কলিকাত। মাসিক ত্রান্ধ সমাজ।

ও ভায় বুধবার ১৭৮৩ শক।

অদ্যথার সূর্যোর, অভ্যুদয়ের সঙ্গে
সঙ্গে সেই জ্যোতিঃশ্বরূপ পরমেশ্বরেক
দেখিয়া ধনা হইব, এই আলাতে আমাদের
আত্মা পূর্ণ ছিল। এই ক্ষণীতল পাতঃকালে
আমরা পরম প্রিয়তম প্রমেশ্বরের আরাধ্যার জন্য সকলে সন্মিনিত হইয়াছি। সূর্য্যা
কিরণে আমাদের চকু যেমন পরিতৃপ্ত হইতেছে, সেই অমৃত কিরণকে আহ্বান করিয়া
আত্মাকে পরিতৃপ্ত কর।

এই স্থাের মহিমার মধাে এফাণে আমরা স্থিতি করিতেছি; আমরা নিশ্চয় জানিতেছি যে ইহা অন্তমিত হইবে। যে দিবাকর এক্ষণে আলোক কিরণে দিক্ বিদিক উজ্জুল করিয়াছে, ঘাদশ ঘণ্টা পরে ইহা আর থাকিবে নাঃ পুনর্কার ভারাদলের সহিত तकनी प्रांतमन कतिरव। क्ला रयमन हत्समा तक्रमीर व्यक्तकात ও মেঘের মধা इहेरज्छ বিশদ ক্যোৎসা বিস্তার করিতেছিলেন. আকো আবার দেই ৰূপ করিবেন। যেমন নিশ্চর জানি সূর্য্য অস্তমিত হইবেন,তেমনি নিশ্যে জানি আত্না এই পৃথিবী হুইতে অস্ত্রমিত ষ্ইবে। কিন্তু থেমন আমরা নিশ্চয় জানি দাদশ ঘণ্টার পরেই সূর্য্য নির্বাণ হইবে—তেমনি কি জানি কোন্ সময়ে আত্ম শরীর পরিতার্গ করিবে ? মৃত্যুর সময়ের কোন স্থিরতা নাই 🕆 অদ্যকার স্থ্যা মধ্যাক্ কালে আরোহণ করিতে না করিতেই, কে বলিতে পারে আমারদের মধ্যে কাছার আত্মার অন্ত হইতে পারে? আমার এই वाका हुई श्रद्धातत मधारे रहे अक्कार्य मिरताथ इहेटण भारतः अहे रख भनाम

হুইয়া যাইতে পারে। আমরা বলিতে পারি কোন্সময় সুষ্য অন্তমিত হইবে—কোন্ ममत्र द्राकद् भक मकन भिष्या याहेत्, (कान् समग्न वर्षात जिला वृक्त शला गकल थक्त रहेर्त-कथन् मतरञ्ज (का। ९-स्रोटका मिनी भूलक भूर्व इहेटव-किस মৃত্যুর জন্য সকল সময়। সকল কালের উপরেই তাহার অধিকার। কথন্ আমরা এ পৃথিবী হইতে অবস্ত হইব-কথন্ আমাদের দোষ শুণের ভার লইয়া ঈশ্বরের সন্মুখে উপস্থিত হইব, তাহা আমর। জানি না। কিন্তু ইহা জানি এককালে সংসারের মকলই পরিত্যাগ করিতে হইবে। এথা-नकात मकटनत्रहे मदक योगांतरनद यञ्जाती गत्रकः। (यमन विवद्ध इहेश व्यागिशाहि-नाम, किছूरे लहेश आगि नारे-पर রূপ বিবস্ত হইয়া পৃথিনীর গুলির সঙ্গে মিশিয়। যাইতে হইবে। ইন্দ্রিয় সকল विनष्ट इट्रय-धन मन्त्र विनुष्ट इट्रव-এক সময় দেখিতে পাইব, 'অক্র পড়ে বাস-নার, দম্ভ করে হাছাকার, মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে কাম ক্রোপ রিপুলণ "; মান মর্যাদা मकिल अस्त्रिक इहेरव किन्छ शंकिरव कि ? সকল অবস্থার তরজের মধ্যে যাহার অন্ত নাই, অবসাদ নাই, এমন ধর্ম অবস্থিতি করিবে। সেই সকল সত্যভাব যাহা আমা-দের আত্মার সার এবং যাহার রাজ্য সেই খানে যথায় দেশ কালের অধিকার নাই-তাহা থাকিবে। আর কি থাকিবে? সেই সকল সভ্যের সভ্য, সকল আধারের মূলা-ধার, যিনি আমারদিগকে এই পৃথিবীতে স্থাপন করিয়াছেন-এবং উষাকালের আ लाटकत नात्र स्टकामल न्मर्ट्स व्यामात्मत নিজা ভঙ্গ করিয়া প্রতি দিন আমারদিগকে दिकि, रिष्ठम, कार्य, बल स्थितन कतिर उर्ह्म, चिनि क्रामाद्भारत कना नित्रकात थाकिरवन।

আমরা জানি কিদের দেকে আন্যুদের অ-স্থায়ী সম্বন্ধ আর কিলের সঙ্গে নিভ্য যোগ। আমাদের বিষয় বিভব মান মর্যাদা সকলি খাইবে—কিন্ত ঈশ্বর প্রীতির অর্কুর যতদূর অক্রিত হইয়াছে ভাহা চিরকাল বর্দ্ধিত হয়তে থাকিবে—দেবভাব সকল উন্নত হইবে, পর্শ্বল বিরুত হইবে। আমাদের যদি সকলি যায়, তথাপি আত্মার উন্নতি লইয়া ঈশ্বরের সন্মুখে আমরা উপস্থিত হইব। পার্থিব বস্তুর मद्य (यांग, প्রমার্থের সঙ্গে যোগ, এ ছুইই আমরা জানিতেছি;--এক ছায়ার নাায় ক্ষণ স্থায়ী, এক স্থর্যোর ন্যায় চির দীপ্তিমান্। আনিটা কি এ ছয়ের বিভিন্নতা বুঝিতেছি না ? আমরা কি এমন হতরুদ্ধি যে ছারা ও আচপের মধ্যে প্রভেদ বুঝিতে পারি না ? আমরা বুঝিতেছি কিন্তু মোহ আদিয়া আমারদিগকে অক্স করিতেছে। আমাদের নিতাধন কি তাই। আমর। বিলক্ষণ জানি কিন্তু মোহ আদিয়া তাং। অপহরণ করে। নেই ধন লাভ করিবার জন্য কি না দেওয়া যার ? যিনি অমূল্য রত্ন, যাঁহার কোন মূল্য नारे, जाँशदक यमि भूला मिस्रा भाउरा यात्र তবে তাহা দিতে কি ? দেই অমূল্য ঈশ্বর-রত্ন; তাঁহাকে যদি আনাদের শরীর মন প্রাণ मिता लां छ करा यात्र, उत्व कि छाहा मिट छ আমারা কাতর হইব ? আমরা কি লজ্জিত হইব না যে আমরা যে এমন হীন পদার্থ, ভাষা দিয়া সেই অতুলা অমুলাকে লাভ করি-তেছি। তাঁহার জন্য এই কুটীর ত্যাগ করিতে কি কুঠিত হইব ? তাঁহার নিকটে আমা-प्तत्र किছूरे प्राप्तत शृहि। जिनि सप्तात धन। ''রন্সাবৈ সং'' তিনি রস স্বৰূপ। ফল যেমন कू १ क् २ हेरल तरमर्छ शतिशृं इत, वर्ष। ध्रश्राह्ण रामन त्रक मकल अकूल इस, বোধাহয় যেন তাহা হইতে রম নির্গত হই-क्टिं ; श्रमामाटक क्रम् भून स्ट्रेश कार!

হইতে সেই ৰূপ বেনারন উচ্ছ নিত হয়। তাঁহা-তে পরিপূর্ণ হইয়া ঈশার-পরায়ণ তথন বলিতে ধাকেন,হে প্রমান্ন । অদীম আকাশ ভো-মার গুরু ভার বছন করিতে পারেনা, ভুমি আমার এই ক্ত হৃদয়ে আরোহণ করিয়াছ, আমি কি প্রকারে ভাহা বহন করিব? তথন ভাহার বাক্য মন স্তব্ধ হয়, ভাহার হৃদত্ত্বের ভাব তথন উচ্চু দিত হইয়া পড়ে; এক মুখে দে তাহা ব্যক্ত করিতে পারে ন।। দামোদরের वनात जल कान मकीर्व ध्वनानीत मद्या দিয়া বহিগত হইতে থাকিলে তাহার যে প্রকার ভাব, দেই ব্রহ্মবাদির অন্তরের ভাবও সেই প্রকার, তাহা তাহার হৃদয়ে ধারণ হয় না, महोकत्लात उक्तुनिष्ठ इहेशो পড়ে, তাहात ক্ষুদ্র মুখেও তাহা ব্যক্ত হয় না। ঈশ্বর যখন আত্মাতে অবতীৰ্ হন,তথন তাঁহার কি গুরু ভার তাহা বুঝা যায়, সংসাবের যে কি লঘুভাব তাহাও বুঝা যায়। জ্ঞান ছারা সংসাধের অসারতা জানিতেছি, ভাব দ্বারাও তাহার লঘুভাব উপলব্ধি করিতেছি। ঈশ্বরের গুরু ভার যথন হৃদয়েতে অবতীর্ণ হয়, তথন তাহার নিকটে আর সকলি লঘু বোধ হয়। তাঁ-হাকে লাভ করিয়াই ত্রন্ধবিৎ বলিয়া গিয়া-ছেন "যং লকু চাপরং লাভং মনাতে নাথি-কং ততঃ। যন্মিং স্থিতো ন ছুংথেন গুরুণাপি विहालाट । " यें हाटक लां क विदल आह কোন লাভকে লাভই বোধ হয় না, যাঁহাতে স্থিতি করিলে গুরু বিপত্তিও বিচলিত এমিকে তিনি উচ্চ করিতে शर्दत ना। इहेटड উচ্চ, " महरूड। महीसान्" अमन উচ্চ त्य "यटकावारणिनवर्डटक ज्ञांना मनमा মহ " আবার এ দিকে বলিতেছি "আ**নন্দ**ং নবিভেতি কুতশ্চন । " বন্ধাবিদান্ তাঁহার মহিম: যিনি জানিয়াছেন, তিনি को हो हहेट उ जब क्षाल हत्यन मा। कुँहिटक लां क कितित्व आत मकन कि शूर्व क्रा। कैं।-

হাকে তয় করিলে আর অন্যের ভয় থাতে কা তাহার নিকটে শোক তাপ নকলি অবসর হয়। যদি সকল সংসার আমাদের প্রতি-কুল হয়, তথাপি আমাদের ভয় বাকে না। সকল দানের অপেক্ষা অধিক দান বে অভয় দান, ঈশার তাহাই দান করেন।

ব্রান্ধন্মের তাৎপর্য্য ।

পঞ্চম অধ্যায়।

3C

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই প্রনেশ্বর দারা ব্যাপ্য রহিয়াছে। পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লাল্সা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ ক-রিবে। কাহারও ধনে লোভ করিবে না।

খেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্থায় পক দার৷ আচ্চানন করিয়া রাথে এবং বিবিধ বিশ্ব হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, দেই প্রকার পরমেশ্বর দারং এই সমুদার জগৎ আচ্চাদিত ও ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাই-তেছে। তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি আমারদের পিতা, পাতা ও বন্ধু, ঠাঁহার শাসন সর্বতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাঁহার প্রেম সৰ্মত্ৰ প্ৰকাশ পাইতেছে; পাপ-চিস্তা ও বিষয় লালসা পরিতাপি করিয়া সেই <u> थ्यमान्त्रमाक नाष्ठ कतिर्द्ध अवश् श्रद्धानक</u> উপভোগ कंब्रिटन । ययम मबीदब्र विकास রোগ; ভজপ মনের বিকার পাপ। রোগ क्टेट्स रवमन **यहांक्ट्रि अवृद्धि** थाटक ना তক্ৰপ পাপাচৰৰ ক্রিলে বনাবল উপ

ভোগের ইচ্ছাও হর না;্রেমতএব পাপ কর্ম পরিত্যাগ ছারা মনকে স্কুত্ব ও পরিত্র করিয়া ব্রহ্মাননদ উপভোগ করিবে। অপ-রাধি ও অসংপুত্র স্বীয় পিতার প্রতি ক-দাপি থ্রেম করিতে পারে না এবং আপ--নার প্রতি তাঁহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না ; তাঁহার শাদনেই দর্মদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরছ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লজান করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বাদা মানই থাকে; তাঁহার শান্ত স্বৰূপ, তাঁহার প্ৰিত্ৰ স্বৰূপ, তাঁহাৱ , মফল স্বৰূপ, অনুভব করিয়া স্থীয় চঞ্চল ও ফুর্র ও অণবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তাঁহার প্রেম-রেসে আদ্র করিবে ? অত্তব হাঁহার ব্রহ্মকে লাভ ক্রিবার বাসনা থাকে, ভিনি বিষয়-লাল্যা পরিত্যাগ করি-্ৰন: তিনি স্কাতো ভাবে পাপচিস্তা,পাপা-লাপ, পাপারুষ্ঠান হইতে নিরস্ত থাকি-বেন, তিনি অনাকে অন্যায় ৰূপে নিৰ্যাতন করিবেন না, অনোর জ্রীর অভি কুদৃটি-পতে क्तिर्वन ना, अस्मात धरन लोच क्तिर्वन ना!

পরবন্ধ এক গাত্র । তিনি
অচল, অথচ মন হইতে বেগবান্; ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরবন্ধকে প্রাপ্ত হয় নাই।
তিনি স্থির থাকিরাও ঐ দুতগামী মৃন ও ইন্দ্রিয় সকলকে
অতিক্রম করিয়া গমন করেন;
তাহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ চেফা-সকল বিধানকরিতেছে।

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা ৷ সেই এক মাত্র পরব্রহ্ম সর্বত

गमानबर्ण -- पूर्व बर्ल वर्ड मान जारहर, এমত স্থান নাই যেখানে তিনি নাই, স্কুতরাং এক স্থান হইতে স্থানাস্তরে তাঁহার গ্লানের সম্ভাবনা নাই; অতএব তিনি অচল, তিনি তিনি অচল হইয়াও মন ं केटलम मा হইতে বেগবান্ হয়েন; মন তাঁহার পূর্ণ স্বৰূপকে ধরিতে পারে না—বিশেষ করিয়া বুরিতে গিয়া বুরিতে পারে ন। के निय সকলও ভাঁহাকে গ্রহণ করিছে পারে না, কারণ তিনি নিরাকার পদার্থ. हे जित्यत অংগাচর : এ নিমিত্তে উক্ত হইয়াছে. " ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগানী পরত্রত্বকে था उ इत्र नाई। " मन उ हे स्टिश गकन ষ্ঠাহাকে এহণ করিবার যত চেফা করে. তিনি স্থির धाकिया ७ (यम छ। मिश्र क অভিক্রম করিয়া न् आस **कर्**डान 11 ≼13 প্রাণিদিগের দেহ-চেক্টা সকল 'বিধান কাব-হেছে। বায়ুর অভাবে অতি অপে কাল মধোই শরীর বিকল হইয়া পড়ে; কিঙ্ বায়ু ঘাঁহা হইতে এই শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে. তিনি বর্তমান না গাকিলে মে আর কাল। হইতে শক্তি পাইয়া তদ্ধা প্রাণিগ্রে শরীর রক্ষা করিতে পারিত ; অতএব উক্ত হইয়াছে, যে "তাঁহর অধিষ্ঠানে বালুপ্রাণি-দিগের দেহ-চেক্টা-নকল বিখান করিতেজে 🖂

94

তিনি চলেন তিনি চলেন। :
তিনি দুরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন; তিনি সূর্ব বস্তুর
অন্তরে আছেন, তিনি এই সূর্ব
বস্তুর বাহিরেও আছেন।

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি দর্বে স্থানে বিদ্যানন থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে দিল্ল হইয়া রহিয়াছে; অতএব উক্ত হই-

য়াছে, " তিনি চলেন " অর্থাৎ তাঁহার চলন वः। भाव मन्त्रज्ञ रहेशा बरिशाटर । লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, ভদ্রপ ভিনি চলেন না; কারণ ভিনি भक्तज भूर्वेबर्भ विमामान आहम। দুবন্ধ যে নক্ষত্র, দেখানেও ডিনি আছেন। ভিনি কেবল দুরেভেই নাই, ভিনি আমার-দিগের নিকটেও আছেন, এত নিকটে, ংয আমারদিগের অন্তরে আছেন এবং যেমন भागात्रिरिशत मकत्वत अगुरत ভেমনি বাছিরেও আছেন। যেমন কোন ताका चीग मिश्झामतन विमाश ज्या इहेटज আপনার রাজ্য শাসন করেন; ভদ্রপ তিনি এক স্থান স্থায়ী নক্ষেন। তিনি একই সময়ে नर्स जारन ममान बारल जाती इहेश विश्व দ'দারকে পালন করিতেছেন।

. Db

যিনি পরনাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন এবং সকল বস্তুতেই পরমাত্মার সন্তু। উপলব্ধি করেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন নাঃ

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে, তিনি যাবতীয় বস্তুর আশ্রয় স্বরূপ,
দিহাকেই অবলয়ন করিয়া সকলে বর্ত্তমান
রহিয়াছে। যিনি পরমাত্মাকে সকলের
আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সর্ব্ব ভুতেতে
দিহাকে বিদ্যামান, দেখেন, তিনি আর
কাছাকেও অবজ্ঞা করেন ন। তিনি
দিপেন, কোন বস্তু সর্ব্ব নিয়ন্তা বিশ্বপাহার
অবজ্ঞাও আজ্ঞানহে। জগদীশ্বর যাহাকে
বে রূপ স্বভাব দিয়াছেন, তাহার তদনুযায়ী
বাবস্থা করিয়া দিয়াছেন; অতএব তদ্দুটে
মনুষ্যেরও কাহাকে অবজ্ঞা ও স্থা করা
উচিত্ত নহে। উত্তমাধ্য শুণাকুসারে যাহার

थि । धिकांत वावशृत्र कड़ा विहिष्

60

তিনি সর্বব্যাপী, নিশ্মল,নির্ম্ব বয়ব, শিরা ও ক্ষত রহিত, পাপ-শূন্য, পরিশুদ্ধ; তিনি সর্বদশী, মনের নিয়ন্তা; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ; তিনি সর্ব-কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।

পরমায়া দর্যব্যাপী, তিনি দকল স্থানে-তেই আছেন ; তিনি নির্মাণ, তিনি নিয়ন্ত্র, তিনি নির্লিপ্ত,কোন কলক কি প্লানি ভাঁছাকে পর্শ করিতে পারে ন। তিনি নির্বয়ব, ভাঁহার কোন অবয়ব নাই; স্কুতরাং ভিনি শিরা রহিত, তাঁহার শিরা নাই, এবং এণ ও ক্ষড রহিত, তাঁহার শারীরিক কোন পীড়া কি যন্ত্রণা নাই। তিনি যেমন শ্রীর বিহীন, তক্রপ তিনি মনোবিহীন , স্কুতরাং মনংপ্রা যে পাপ ও শোচনা, ভাষা ভাষার নাই। আমরা যেমন রোগে কাতার, শোকে ব্যাকুল, পাদে তাপিত, ভদ্ৰেপ তিনি নহেন; ভাঁহার রোগ নাই, শোক নাই. পাপ নাই; তিনি অব্ৰণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ বিন্ধ। তিনি সর্বাদশী, তিনি কবি! এই अन्छ कार्य कार्त कार्त हो मकल শোভা ও যে দকল সজ্জা খাগ্ৰা সুমজ্জীভূত হইবে, তিনি তাহার অত্যেই দর্শন করিয়া *त्राहे मकत ऋजन* ७ विधानं कतिशां एक । কি সৌর জগতের পরিপাটী শৃত্থলা, কি स्थाकत भूर्वहरस्य त्रम्वीत स्रानिस्वह्मीत শোভা ; कि म्हान ७ धर्मान १ तर्पत अशुर्व মনোরম ভাব; সকলই তাঁহার স্থানিপুণ व्यान्तर्या तत्रना । जिनि मनीयी, जिनि मरनत्र

নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন জাভীয় জন্তুদিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু অবি-ভাবে দেই সমুদায় निश्चम স্থাপনের এই माज উल्प्लिंग य जोशंत्र। मकटल स्ट्रांश थात्क। विद्यविष्यः िनि मसूरवात मनत्क এমত আশ্চর্যা নিয়মের অধীন করিয়া দিয়া-ছেন, যে তদ্র। তাহার জ্ঞান ধর্ম ও অবস্থ। कृत्य छेन्नडि इहेटच शांदत्। सतुर्यात सन কাঁহার অতি যতের ধন ; তিনি অতি নিপুণ রূপে ভাষাকে রক্ষা করিতেছেন। যাধাতে দে মোহ ভরঙ্গ হইতে—তুঃগশোক হইতে ---পাপ ভাপ হইতে নিষ্টি পাইয়া দেই জ্ল'মত-শেই প্রেমায়ত পান করিতে পাপে, এমত নিয়ম-স্কল বিধান করিয়াছেন। তিনি পরিড, তিনি সকলের শ্রেট ৷ তিনি স্বর্ত্ব, তিনি স্বপ্রকাশ: যাবতীয় জন্ত তাঁহা কর্ত্তক হাই এবং প্রকাশিত হইগাছে; তিনি জল রহিত, অনাদি, তিনি কাছারও কর্ত্তক হলট হন নাই এবং প্রকাশিত হন 🖃 🗦 তিনি চিরকালই স্বয়ং প্রকাশবান্ ভাছেন। তিনি সর্বাকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান করিতেছেন। य मकल की है, পडअ, शिशी निका; मरना, কচ্প কুষ্টার; পশু, পক্ষি, মনুষা; অনস্ত क्लिं व्यन्ध स्का कीत दाता कल, उल. আকাশ, বিবর, গছরর, পরিপূর্ণ; তিনি সেই मकल दक्ष है जो हो फिर्लात ये। त यो व अ जिल विज অন্ন পানাদি বিবিধ ভোগের সামগ্রী ও কৰ্মানুৰূপ কল যথা উপযুক্ত ৰূপে অতি न्यायाक्राट्य ित्रकाल विधान क्रिंटिंग्सन, তাহারা তাহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ দুখে সঞ্রণ করিতেছে।

ইতি প্রথমখণ্ডে পঞ্চন অধ্যায়।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাত। ব্ৰাক্ষমমাজ।

२० लोग ५१४२ भका

ম্থাতথাতোথান্ ব্যদধাচ্ছা-শ্বতীভাঃ সমাভাঃ।

गেই রস-স্বরূপ প্রেম-স্বরূপ প্রমেশ্বরে-तरे वरे रहि। मिरे मञ्जामस्य मञ्जा ভাবে ইহা পরিপুরিত, দেই আনন্দময়ের আননদ কিরণে সকল দিক্ সমুজ্জুলিত হইয়া রহিয়াছে। এই জগতের স্থুন্দর উজ্জ্ল **रख अकृत उँ**। होत्र हे—हेहात योश किष्ट আছে, মকলি তিনি দিয়াছেন: তিনিই **झामातरमत এই প্রথিবীকে জ্বেণ্তি ও** भीन्तरया, जीवन ७ स्रदर्भ भूनं कतिरानगः মন্তব্যকে স্ক্রন করিয়া পুথিবীর মহত্ত্ব সাধন করিলেন। আঁইতি এবং মঙ্গণ-ভার এবং আনন্দ বিধানই তাঁর স্টির উদ্দেশ্য। তাঁব নিজের যে অখণ্ড মঙ্গল-ভাব, আর আর जीवल भिष्ट मञ्जल-ভाद्यत अनुकर्तन करत. ভাষা ক্রদরে ধারণ করে, ভাষা প্রচার করে; এই উদ্দেশে তিনি উন্নত ধৰ্মজ্ঞ জাব-সক লের হৃষ্টি করিলেন! আমারদের যে সাধু ভাব, দে তাঁহার দেই মঙ্গল-ভাবেরই প্রতিৰূপ। সাধুবাকিদিগের লক্ষণ কি ন তাঁহারা নিজে যে আনন্দ উপভোগ করেন, তাহা যত ক্ষণ না অন্যকে দিতে পারেন, ততক্ষণ তাঁহারদের তৃপ্তি নাই; অন্ন-পান দীন দরিদের সঙ্গে বিভাগ করিয়া গ্রহণ না করিলে তাঁহারদের মনের পরিতোষ হয় না; কোন নূতন সভ্য উপার্জন করিলে उँ। हातरमत किन्दा अमिन मक्न शृथिवीट প্রচার করিতে যায়। ঈশ্বরকে কি ভাঁহার। একাকী ভোগ করিয়া ভৃগু থাকিতে পারেন ? ধর্মের আনন্দ, ঈশ্বরের আনন্দ, আবো

সহস্র হৃদয়ে বর্ষণ করিবার কোন গাধাই ठौरांता मात्मन ना-तांक-छत्य विक्थि মাত্রও ভীত হয়েন_্না—এই **চ্ব্**ল শই একেবারে পরিত্যাগ করিতেও সঙ্ক, চিত চয়েন না। সাধুভাব এ অকার কেন?— কেন না সাধুর সাধুত্ব সেই মঙ্গল-স্বাজ প্রমেশ্বর হইতে আসিয়াছে: এই সাধু: ভাব হইতে প্রমেশ্বের সেই অনন্ত মঙ্গল ভাব মনে কর। তিনি আপনি যে আনন্দ ভোগ করিতেছেন, তাহা জগৎময় বিস্তার করা কি তাঁহার কৃষ্টির অভিপ্রায় নহে? তার প্রেম বিভরণ 🕏রিবার জন্য এই সকল কীবের কি স্থান্ট নয়? তিনি কি ধর্মোর जानत्म, मक्रम-डात्रत जानत्म. कार्षि কোটি আত্মাকে পূর্ণ কবিবেন নঃ ১ যাহাতে উৎরুফ জীবের৷ ধর্মেতে উন্নত হইরা, খাতিতে পবিত হইয়া, ভাঁহার সিংহাদনের সলিবানে উপস্থিত হয়, তাঁহার স্থীর এই প্রম লক: !

ইহার জনাই তিনি আমারদের আত্মাকে স্টি করিলেন এবং-এই পৃথিবীতে শরীরকে তাহার বাস-গৃহ করিয়া দিলেন, ইহার জনাই এই জগৎ সংসার নির্মাণ করিলেন। এই অসংখ্য অসংখ্য লোক, ग'हा मृत ≠**ইতে দূরেতে বিরা্জ করিতেছে এই** সকল লোক ভাঁহার উন্নত জীবদিগেরই ধর্ম-শিক্ষার ত্বল, তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের বাস-গৃহ। যে সকল জীবকে তিনি এ প্রকার উচ্চ অধিকার প্রদান করেন নাই, তাহার-দিগতে কি এক কালে সকল স্থুখ হইতে ্ঞিত করিয়াছেন ? তাহা নহে—তাহা-্দর নধ্যেও তিনি মুক্ত হত্তে সূথ ও আনন্দ বিতরণ করিতেছেন। সকল স্থানেই আন দের অজ্জ ধার: বর্ষিত হইতেছে। এক বিন্দু জল পরীক্ষা করিয়া দেখ; তাহা অ-নংখ্য জীবে, অসংখ্য স্কুখে, পরিপূর্ণ। কোন

वरनत महथा थारवण कत मृश्यता इक-ছায়াতে স্থার তৃপ্ত হইয়া রোমন্থ করি-(७८ह ; शक्तो-मकत উक्र कनद्राद मन्त्र অনুদ্র ব্যক্ত করিতেছে; বর্ষা ঋতুর প্রথম ঞ্ল ধারাতে জড় র্ক-সকলও জীবের ন্যার धकुल इहेए उट्हा किन्न क्वतन এই मकन मृह कीदवत कना, এই मकल कड़ উखिटकात জনো, এই বিচিত্র স্ঞীর রচনা নয়; ইহাদের দনাই তিনি আপনার অনস্তভাব প্রকাশ করেন নাই। জ্ঞানের আকর, শোভার ভ'গ্রার, এই অতুলা জগং এই দকল ५ ऋ জ বদিগেরই ঐশ্বর্যা নহে। ইহারা তাঁহার মহ'ল অভিপ্রায় বুঝিতে পারে না। তিনি যে এই জনংকে প্রাণেচ্যা শোভায় সজ্জিত করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া তাহার তাঁচার মহিমা অনুভব করিতে পারে ন। আতার স্টিতেই তিনি হ'টির মহজু স্থন করিলেন; তাঁহার মঙ্গল ভাব প্রচার কবি-লেন। জড় জগৎ কেবল গত্ৰ মাত্ৰ—পশু পক্ষীর। স্বীয় প্রবৃত্তির শাস মাত্র—মনু-ঘাই সেই অমৃতের ভাগ, সেই পরম পুরু বের ভাব প্রাপ্ত হইয়া, টাছার প্রদাদেই তাঁহার পুক্র নামের যোগা গ্রীয়াছে।

তিনি পশু রাজ্যের মধ্যে যে প্রকার মথ বিস্তার করিয়ানের, মনুসানক দে প্রকার মথে তৃপ্ত করেন নাই। পশুদিপের এই স্থাই তাবৎ—মনুষ্যের বিষয়-স্থা দর্বস্থ নহে। ঘাহারা মাল্লাকে উল্লভ করিছে পারে নাই—ব্রহ্মাননা উগাভোগ করিছে পার নাই, ভাহারা কি ঈশ্বরের রাজ্যে এক কালে তাবৎ স্থা হাইতে নিক্ত থাকিবে? এমত নহে। অন্যান্য হাবদিগের ন্যাম তাহারদের জন্যও নানা প্রকার স্থা সামগ্রী প্রস্তুত রহিয়াছে, স্থায়ের উদম অব্ধি অস্থ পর্যান্ত, প্রতি বর্ষে, প্রতি খাতুতে, তাহারা নানা প্রকার স্থে স্থা হাইতেছে। কিন্তু

वेशंदरत कि कक्रमा किया तारे मक्रम হ্রথেতে ভাষারদের ভৃত্তি দেন নাই। মনুষ্য কেবল আহার নিক্রাতে ছথী হইতে পারে ना-क्वन विषय क्लंटभन्न कना वास्र शांक-য়াই তৃঞ্জি লাভ করিছে পারে না। ময়ু-যোর আত্মা নিজিত্ত থাকুক, মহা মোটহ-তেই মুগ্ধ थांकुक, এই সকল হুখে দেই षांशा कथनरे भूनं इत्र ना। मसूरा मह्ख रेवयशिक मन्त्राप পরিবেটিত থাকুক— অতুল ঐশ্বৰ্যা, শেছুত্বই বা ভোগ করুক; याशदक यांश बारमन करत, मकन हे मन्नम হটক; তথাপি কেন দে সুখী হইতে পারে ना ? यथनि योशनाटक निर्कटन किस्ब्रोमा करत, आणि स्रशी कि ना? ध्यमनि छेउत्र পায়, ভোমার শূন্য হৃদ্য়ে সুখ নাই। এই ৰূপ নিরাশ থাপ্ত হয়—হইবে, তাহার चात्र मत्मह कि । जे चात्रत অভিপ্রায়ই এ नश, य १६ नकन सूर्यहे मनुषा जुश्च थाकुक। याहात इटल ममूनत जानन-মাহার হত্তে সমুদয় ফল, ভাহার অভি-প্রারের বিপরীতে গেলে কি আমারদের মঞ্ল হইবে? তাহাতে আমারদের তৃথি लां इहेरव, ना मरखांव लां इहेरव? चामांत्ररमत कि এই हेव्हा य এই मकरन-তেই আমরা স্থাধে থাকি? এই সকল বিষয়-সুথ অপেকা কি আমারণের এতি ক্ষিপ্রের অধিক দান নাই } আমর। সত্যে প্রেমে সন্তাবে উন্নত হইয়া তাঁহাকে লাভ করি, তিনি এই চাহেন; মনুষ্যকে হৃষ্টি করিবার ভাঁহার এই তাৎপর্যা। তিনি আমা-त्रमित्रदक (मवजारमत मश्मदर्भत छेशयुङ कतिप्रोर्ट्स अवर जांभनांत्र मिटक लहेगा मस्यात कमा पर्यात अधिकाती कतिताटका। किनि विश्वतः सूर्य मुक्ष कित्रश्री होचित्रत क्या जामाइनिगदक एकि कटतर्त्र नाई। जा-बहा मदर्जन काना, के बंदरत जना, कर नरूज

সহত্র বিষয়-সুধ পরিত্যাগ করিতে পারি। কথন পারি না? যথন তাঁহার আনন্দ পাই না, যথন পশুদিগের মত আহার পানেতেই মন্ত থাকি।

হে পরশাখন্। আনারদের সকলকে তোমার দিকে লইয়া বার্ড, আমারদের সমুদ্র দার শরীর, সমুদ্র মন, সমুদ্র আত্মাকে অমৃতেতে নিয়োগ কর। তোমাকে পরিজ্যাগ করিলে আমারদের শান্তি নাই, সুখনাই; কেবলই বিষাদের অক্সকার হৃদরকে আছম করিয়া রাখে। তোমা বিনা আমারদের সুখ যে সে ভৃথ—তোমা বিনা সম্পত্তি বিপত্তি, তোমা বিনা জয় বাস্তবিক পরাজয়। আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি মথন তোমা হইতেই পাইয়াছি,তগন সে সকলকে তোমারই কার্য্যে নিয়োগ কর হৃদয়ের ভাবকে তোমার অতি উন্নত কর। ভ্রতিকে তোমার প্রতি উন্নত কর।

ত্রকবিদীলেয়ের প্রার্থনা।

হে পর্দেশর! তোমার প্রদাদে প্রতি
সপ্তাহে এই ব্রন্ধবিদালিয়ে আমরা সকলে
ভাতৃদৌহার্দ্দ রদে মিলিত হইতেছি। যাহাতে তোমার বিশুদ্ধ মঞ্চল-ভাব আমর।
উজ্জ্বল রূপে দেখিতে পাই—যাহাতে তোমার সহিত আমাদের গুরুতর সম্বা নকল
বুঝিডে পারি—যাহাতে তোমার মধুস্বরূপ
ধর্মকে আশ্রয় করিয়া চিরন্ধবিন চলিতে
পারি, এই আমাদের লক্ষ্য। আমাদের
লক্ষ্য মহান্ কিন্তু আমরা অভি তুর্বল। অতএব হে মঞ্চলময়। তুমি আমাদিগতে বল
দেও—ভোমার সহায়তা না পাইলে আমাদের ক্ষে চেন্টাতে কিছুই সিদ্ধ হয় না।
আমরা যাহাতে তুত্র বিশ্ব-রাশি অভিক্রম

कतिया मट्डाक भट्ट अट्ट भट्ट भट्ट भट्ट भट्ट जटण्य यामत हरेटड शांकि, जूमि खेबड मांगर्था धानान कता। मकन धटमेंत अनि া তোমার অনুরা**গ,ভূমি থেশন হইরা ভা**হা व्यामारमञ्ज सत्न त्यात्रम कत्। जीमारमञ्जू লের মধ্যে প্রেম ও সম্ভবি ও সৌহার্ক খেন ्ञानांत व्यमारम मिन मिन रिकार हरेएउ গালে ৷ তে ধর্মাবহ পর মেশার ! আমাদের অন্তর হইতে চির-প্রথিত কুশংকার সকল ট্রন্থ কির<u>— খানাদের সংশয় অন্ধকার</u> रतीक्ष र कत्र, अदः जामानिशतक नितरभक्का उ विनय निका (मछ। आमता क्यांत्न त्य मकल डेशरमन खारन ७ छ्यांन अर्कन कति, ত্রাহা বেন কার্যোতে পরিণত করিতে পারি। আমাদের ভান ও কার্য্য এবং বিশ্বাদ ও খাচরণ সকলে মিলিয়া ইহাই যেন সাক্ষ্য পের যে আমরং ভোমারই আজ্ঞাধীন ভূত্য ---ভোমা হইতে বিচাত হইর। কোন কর্মই করি না, কোন কথাই কহি না। হে সক্ল गल्यामत याल्यतः। এই उक्क-विचालस তেমার আভারে দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া भावतीन् इंडेक । इंश्वं जे गटनम मकल (यन जकरनत कनए। अति वे इहेश अपूर कन উৎপাদন করে, এবং ইছার অনুশিটের। গৰল পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া যেন তোমার েবানানুৰূপ প্ৰেম স্থ্ৰ চতুৰ্দিকে বিস্তাৱ ক'ৰাভ ধাকে

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রেরিত প্রশ্ন।

কোন এক ব্রহ্ম-ভিজ্ঞান্ত আনাদের নিকটে ভিননি প্রশ্ন লিখিয়া পাঠাইয়া-নাভাহার যথাসাগ্য উত্তর প্রকান করা বাইভেড়ে। TO SO PORT OF THE PROPERTY OF

Sept 1 Street

भाग भूगा कि जारा व्यानना गवटन है অবিভেছি। বেসন কউক শুলি বস্তুকে स्रमत कुश्मिक मिश्रिटक भारे-एमन ক্তক গুলি কার্য্যকে উপস্থারী, অনিউকারী विकास बानि, (गई बंग कडक श्रेनि कर्माटक পাপ ও পুণা কর্ম বলি?" প্রতীতি করি। পাপ পুৰা আমাদের স্বেক্ষ্রীন কার্য্যের छवः भाष भूग कि, देश चटभका महस कतिशा आत तुवान यात ना। यनि कि छोता কর স্থানর ও কুৎনিত কি, তবে এই মাত্র वला यहिंद्र भारत, वाहिरत हाहिया पर्य। ৰদি জিজাদা কর মিউ ও কটু কি, তাছার উত্তর আহাদন করিয়া দেখা। मেই ৰূপ পাপ পুন্দ কি, ভাছার উত্তর, মনুযোর কোন স্বেচ্ছাধীন কার্যা নিরীক্ষণ কর—ভাদা হইলেই বুঝিতে পারিবে। আমরা যেমন াসত্য ও মিথার মধ্যে অক্ষয় এতেদ দেখি-ভে পাই, তেমনি পাপ ও পুণের মধ্যেও व्यक्तत्र व्यर्क्ष एचि। नाम, हिटेक्या ক্তকেত। সরলতা এই সকল পুণা ভাব व्यामता महत्व छेनाकि कति, अवश्कन-উভা কুতহতা বিশ্বাদ ঘাতকতা এই সক্ত পাপকে কুৎসিত, খ্ৰাক্র,ও দ্ওনীয় বলিয়া প্রতীতি করি। বাহার বাহা প্রাণ্য তাহাকে ভাহা দেওয়া পুণা কার্যা। বৰি কেয় আমার নিকটে বিখাস করিয়া এক শভ টাকারাখি-क्षा यात्र, व्यक्ति व्यक्ति कांश्रादक ना बिलाला **जारा जाननात्र कार्या निरम्नात कृति, जरव** त्य रमचिद्द दम्हे आयो कार्याद्य महाराज विधार ।

नेपद बागारम् भवं नेपुष्टि दाविका -- भारत्व कर्ण स्टब्स् केनादक गांच भूरवाह স্থা কর্তা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ঈশ্বর
আমাদের পাপ পুণোর ভাগীনংকা। তিনি
প্রত্যেক মনুবাকে স্থাবীন ইছা দিয়াছেন
এই জন্য মনুবা ধর্মের অধিকারী হইরাছেন
এবং এই জন্য ভাঁছার কার্য্যের জন্য তিনি
নিজেই দায়ী। তিনি নিজেই তাঁহার পাপ
পুণোর দণ্ড পুরস্কার ভাগী।

অয়

২। ঈশ্বর যদি একমাত্র সকলের স্থি-কর্তা, নিয়ন্তা ও সর্বাশক্তিনান্ ও অপক্ষ-পাতী হয়েন, ভবে সকল কার্যাই ত তাঁহার কার্যা বলিয়া মান্য করিতে হইবে।

উত্তর

के म्हत- आभावदनंत कामा सर्घ जित्रम किशा-ছেন। কর্ত্তব্য-জ্ঞান, হিতাহিত-বুদ্ধি, ন্যায় খ্নাায় বিবেচনা, ধাহা বলিয়াই আমরা আभातरमत अर्थाङ्गेवरक वाक कति, किन्छ এই ভাবটি গে মনুষ্য মাজেরই আছে, জাই। अवश्र श्रीकात कतिए इहेर्द। आमत्। যদি জানিলা শুনিলা আপন ইচ্ছাতে ঈশ্ব-রের ধর্মনিয়ন খণ্ডন করি, তবে সে আমার (मत्रेट्ट (मर्ग्य । आस्त्रेत्रपत श्रीटणत अना খানরা আপনারাই দায়ী। আমি যেমন আপনি পাপ করিয়া অন্যকে দোঘী করিতে পারিনা, সেই রূপ ঈশ্বরের প্রতিও দোষা-রোপ করিতে পারিনা। পাপ করিবার সময় আমরা বেদ বুঝিতে পারি যে তাহা व्यापन रेक्डाटवरे कतिरवृद्धि अवश रेक्डा করিলে তাহা নাও করিতে পারিতাম। ষাঁহারা পাপ পুনের অন্তিত্ব অস্বীকার করেন অথবা ঘাঁহারা বলেন ঈশ্বর সকলই করিরাছেন, এই বলিয়া আপনারা জনক্তি লাভের ইচ্ছা করেন, ভাঁহারা কিন্তপে এমন व्यक्त इन दला यात्र ना। ' बता क्वीटकन क्षि दिर्जन देश निपूर्णकिया ज्या করে। মি । তবে যদি পাপানুতানের
সময় মনকে প্রানেধ দিবার জনা বলেন,
সেময় মনকে প্রানেধ দিবার জনা বাধীনতা, আপনার দারিত্ব পদে পদে বুরিতে
পারেন। সাধার যদি তাঁহাকে বাধা করিয়া
পাপ কর্মের রু করেন, তবে পাপ করিয়া
আমানি উপস্থিত হওয়া বড়ই আশ্চর্মের
বাপার। আমাকে ধরিয়া বাধিয়া একজন
পাপ কর্মে প্রব্রুত্ত করিতেছেন,আনি ভাহার
জানা আপনাকে তিরস্কার করিতেটি। জাত
এব একথা বলা কোন কর্মোরই নহে যে
আমারদের সকল কার্যাকে সম্পরের কার্যা
বলিয়া মান্য করিতে ছইবে।

27.80

৩: ঈশ্বর মঙ্গল-শ্বরণ সকলের মঙ্গল বিধান করিতেছেন, তবে অমঙ্গল হইতেছে কেন? মঞ্চলামঙ্গল উভয় কি ভাঁহার অভিথায় নহে?

उठ्व

মঙ্গল-শ্বন্ধ লিপর থাকিতে জগতে যে কেন অমালল হইতেছে, এই প্রশ্ন লইয়া আদিআদ্য কাল হইতে আন্দোলন হইয়া আদিতেছে, এবং তাহার সকল সিন্ধান্ত অদ্যাণি
হইয়া উঠে নাই। কতক ঘটনা এ প্রকার
দেখিতে পাই যে আপাততঃ যাহা আমারদের নিকটে অশুভ বলিয়া প্রতীয়মান হয়,
জগতের মঞ্চল সাধনই ভাহার উদ্দেশ্য।
আমারদের আপনারদের উপরেও যে তুঃধ
ও বিপদ আনে—তাহা হইতে অনেক সমর
শিক্ষিত হই এবং তথন সেই বিপদের
মধ্যেও সম্বরের মঞ্চল অভিশ্রের উপলান্ধি
করি। আর এক বিষয় বিবেচনা করিতে
হইবে। তুথ অপেকাও আনারদের অধিক
মঞ্চল আহে, তুংধ অপেকাও আনারদের অধিক
সমস্বল

पादका मिह मकत शूना अवः तारे कर-क्रम, भाग। विमि छ्टब পড़ियां भारभव व्यापाठत इत अवश भटमीत वल इत, उदव स्म **हुः थ**ई श्रामातरमत मञ्जन । **ङ्रेश्वत श्रा**मात-দের স্থা তেমন চাছেন না যেমন আমারদের थर्या हाटइन । स्ट्रूटचे हः एवं मन्भारन विभारन गक्त व्यवद्याद्वहे व्यागादनत वर्ष निका আর এক এই, नाज क्हेट्ड भारत। त्यं भनुषा निरमहे कशरजत व्यत्नक व्यम-ঞ্লের কারণ। মনুষ্য পাপ ছারা যেমন আপনার উপরে ছংখ ও ক্ষমক্ষল সঞ্চিত করিতেছেন,দেইত্বপ পাপ দারা উৎপাত,অম-ঙ্গল ও অন্তর্গাচারে বস্থবাকে পুর্ণ করিতেছেন। ज्यां नि अहे नकल पूर्य हेनां। मध्या नेश्वरतत इस अमन इहिसारह, स्य म मक्न मर्ख उ শগতের শৃত্থলা রক্ষ। পাইতেছে অমঞ্চলের ভাব কখনই এছ অধিক হইতে পারে না त्य कार्यक मधुनस कार्य मश्मात पूर्विक्षा যায়। তিনি লোক ভঙ্গ নিবারণের দেতু স্বৰূপ হইয়। সমুদ্র ধারণ করিয়া রাখিয়া ছেন।

জগতে কেন অমঞ্চল হয় ভাগা যদিও খানরা বুরিতে না পারি, তথাপি ঈশ্বরকে कथनहे व्यमकत प्रकाश तना यात्र ना। जिन्द-ततक व्यमक्रदलत (मंदका दला व्यामातटनत আন্তরিক বিশ্বাদের বিপরীত। দশ্বর যদি অমঙ্গ অনুপ হন তবে তিনি ঈশ্বর নহেন, তিনি অসুর কিয়া দৈত্য। তাহা হইলে সামরা কাঁধাকে পুঞ্চা করিতে পারি না,প্রীতি করিতে পারি না। यपि কোন অস্থর সর্বর শক্তিমান্ও धनः व्यागातरमत मन्मूरश व्यामिश বলে আমাকে পুজা কর—আমরা ভয়ে ভয়ে ভাহাকে মান্য করিতে পারি, কিন্তু আন্ত-রিক পূজা কথনই প্রদান করিতে পারি না। মঙ্গল স্বৰূপে ভিন্ন আনাদের প্রীতি আর काथा ७. जर्भन कता योग ना। मे यत विनि তিনি পরিপূর্ণ মঙ্গল অৰূপ—তীহাতেই আ-

মাণের প্রীতির সাধীকতা হয়। আনরা সেই
মঙ্গল স্বরূপকেই পুজা করি—উাহারই আরাধনা করি; তাঁহাকে প্রীতি করি; এবং
বিপদে সম্পদে জীবন মৃত্যুতে সকল সম
রেই তাঁহাতে অন্ধ সমর্পণ করি।

আত্ম বিলাপ।

काम नमु इदेख बाला।

>

আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু, হায়, ভাই ভাবি মনে ?

জীবন প্রবাহ বহি কাল সিক্সু পানে যায়: কিরাব কেমনে ?

দিন দিন আয়ু হীন: হীন বল দিন দিন.— তবু এ আশার নেশা ছুটিল না ? একি দায়

রে শমত মন মন ! কবে পোহাইবে রা

জীবন উদ্যানে তোর যৌবন কুসুম ভাঃ
কত দিন রবে ?

নীরবিশ্য দুর্বাদলে, নিভা কি রে খল কলে ৷ কে না জানে অধুবিয় অধু মুখে সদঃগতি ৷

निर्मात अध्यस्था असी यि कि स्र्य ठात ? कारन स्मर्की मिर्ट ।

ফণপ্রতা প্রভা দানে বাড়ায় মাত্র আঁধার পথিকে ধাঁদিতে!

মরী চিক। মাল দেশে, নাশে প্রাণ পুরা ক্লেলে;— এ ভিনের ছল সম ছলরে এ কু আশার।

প্রেমের নিগড় গড়ি পরিলি চরণে সালে; কি কল লভিলি?

ৰণত পাৰক শিকা লোভে ভুই কাল কাঁকে উভিয়া পাছলি।

श्रुक रय तरक शाय, शास्ति, कटवाय, शाय

æ

বাকি কি রাখিলি তুই র্থা অর্থ অন্নেয়ংগ, সে সাধ সাধিতে ?

ক্ষত মাত্র হাত তোর মৃশাল কণ্টক গণে,

কমল তুলিতে !

मोतिया इतिराह सनि, मश्मिल क्विल कनी !

क विषय विषयांना जुलिति, मन, क्विस्त !

যশোলাভলোতে আয়ু কত যে বারিলি, খায়.
কিন তা কাছারে

স্থান্ধ কুস্কুম গান্ধে অন্ধ কীট যথা ধায়, কাটিতে ভাহারে,--

মাংশ্যা বিষদশন, কামড়েরে অনুক্ষণ!
এই কি লভিলি লভি অনাহারে, অনিদ্রায় ?

মুকুত। ফলের লোলে ছুবে রে অতল জলে যতনে প্রের্

ত মুক্তাৰিক আয়ু কালসিকুজল তলে ফেলিম্, পানব

ফিরি দিবে হারাগন, কে ভোরে,অবোধ মন, হার রে, ভুলিবি কত আশার কুহক ছলে '

পত্র প্রেরকের প্রতি।

আমরা একখানি প্রেরিত পত্র পাইয়াছি।
পত্র প্রেরক এই বলিয়া আরম্ভ করিয়াছেন ' রাজ্যধর্মের কতদূর উন্নতি হইয়াছে,
এই বিষয়ে আমার অভিপ্রায় মহাশয়ের
নিকট ব্যক্ত করিতেছি। আমার বিবেচনায়
এদেশে রাজ্যধর্মের যতদূর উন্নতি হওয়া
উচিত, তাহা এখনো হইতেছে না ব্রাজ্য দিগের মধ্যে এখনো একটা আতু বন্ধন
হয় নাই। প্রকৃত যে একটা রাজ্যমাজ
হইয়াছে, এমন বলা যায় না ব্রাজ্যমাজের
অবস্থা বিবেচনা করিয়া দৈখুন। সমাজ নির্ব্ধা-

হের ভার হ। ৪ জনের উপর রহিয়াছে, সাধারণ ব্রাক্ষের তাহাতে কোন হস্ত নাই। ' এইটি তাঁহার লেখা যথার্থ হয় নাই। পে কয় জনের উপর সমাজ নির্কাচের ভার ममर्भित इस, माधारण खाटकात मणाविद उरे हरेशा थारक। समोरकत कोर्या विवतप वि-শেষ ৰূপে পৰ্যালেচনা ক্রিণ্য জন্য ও মস্পাদক প্রভৃতি কর্মাধারী নিযুক্ত করিবার জন্য পৌষ্মান্ত্য এক সাধারণ সভা হুইয়া थांदक, (मर्डे ममद्रा दकन मकल डांद्यार) একত इन मा ? ममारङ व कार्या धानालीर : যিনি যে দোষ দেখেন, যাঁচার যে কোন উল-ভির উপায় বলিবার গাকে, ভিনি কেন **দেই সময়ে** আপন অভিপ্রার রাজ করেন না ৯ অভএৰ এমন কথনই বলা বাইতে পাবে मा (य जोजा गमोटक्त कोट्या माथात्रवित विदेश श्य नारे। भारत निथिशाद्यन "जारकात! क मद्या मह्दा ममहिक भीन करवन, खोर्गह मवान इस कि मां, डाइ। क्लांस खोक्तिक জানান হয় না। কোন ব্ৰাহ্ম বিপাকে পাড়কো সেই টাকার মধা খ্ইটেত তা্হার নাহায়। করা হয়, কি তাহাতে কতকঞ্লি রখা বায় নিকাহ হয়, তাহ। অনেকেই না জানিয়া চান করেন। ' সমাজের আয় বায় আক্ষণিগ্রে कि कानान इस नात छटन व्यक्ति वरमधन ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয় বিবরণ কি নিমিত্রে মুদ্রিত হইরা থাকে ? আর বিপদগ্রস্ত ত্রান্ধ-দের সাহাত্য দিবার নিমিত্তে কোন উপায় হওয়া নিতান্ত প্রাণনীয় বুটে কিন্তু মে क्वित अदर्शत अञ्चल जना स्ट्रेट शाहत নাই: তিনি আরো লিখিয়াছেন '' এখন স্বাফ্রর পুস্তকে অনেক ত্রাক্ষের নাম স্বাক্রিত আছে वटि किस माथातरपत দম্বে প্রতিজা ও স্বাক্র করিবার যে উদ্দেশ্য তাহাই সিদ্ধ হইতেছে না;— ত্রান্ধ দিগের মধ্যে একটা বন্ধন স্থাপন করিবার

বিহিত উপায় হইতেছে না। আমার মতে এकर्ष अर् এक्षी महद अर्घात इरेश्राह । সকলের ভাব সমান তেজন্বী নহে; সকলের উৎশাহ সমান নহে। কত ত্রান্দের উৎসাহ भारि हेक्सन ना शांखशांटक निकांत श्राप्त क्ट्रेश यांट्रेट्डिश क्रम्ट्स क्रम्ट्स धर्मना ছইলে কেমন করিয়াই বা অগ্নি প্রজালিত ছটাবে ? 'আমাদের কত বল তাং। আমরা আপনারাই জানি না,আমরা নিলিত হইলে কিনা করিতে পারি?" কিন্ত এই প্রকার মিলিত চইবার যে কোন উপার হইতেছে ना. असन कथनडे नत्य। अहे छएफरमहे একণে ভিন্ন ভিন্ন তানে সঙ্গত সভা হই-ষাছে। দেখানেই 'হৃদরে হৃদয়ের ঘর্ষণ' হই-তে পারে। ত্রাকোরা স্থানে স্থানে এই রূপে ভ্রতি ভাবে মিলিত হইয়া আপনাদের চরিত্র সংশোধন বিষয়ে তৎপর হইলে বিস্তর উপকারের সভাবনা। প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন ত্তানে এই প্রকার এক এক ব্রাক্ষণ হইলে পরে দেই ভিন্ন ভিন্ন দল আবার একদলে वन्त इट्रेंटि भारत। अवश मिहे अक मलहे ব্রাক্ষরে দৈন্য দল স্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। অতএব ত্রান্দেরা এই প্রকারে একত্র হটন, অবশাই তাহাতে অংশ্যে মানল मावन इंटेंद। योगोरन्त्र शत लिशक हिंद বলিয়াছেন যে, " যে কোন কুরীতির উচ্ছেদ দাধন ক্রিতে হুইবে তাহার জনা সকল ত্রান্দ একতা হইলে ভাহার বিশেষ উপায় অবশাই ছইতে পারে। আপনি কি মনে করেন, ছুই ভিন শত ত্রান্দের সাধারণ বল ১ বর্ম ভীরুতা কাছারদিলের ১ যাহা-দের জ্বর বিখাদ খুনা, ভাষারাই ভারু व भव-जन्मता है कला दिन्ती। किन्न याद्याता বিশ্বস্তু ধর্মের আশ্রয় এছণ করিয়াছে তা-शता बक्ब इट्टेल जिल्लित बरलत कि দীমা থাকে ১ এজন্য বলিতেছি ত্রাদানের

একতা ইওয়া নিতান্ত আখশাক।" পরে তিনি যাহা বলিয়াছেন,ভাহাতে কোন বিশেষ ফল দৰ্শিতে পারে কি না দে বিষয়ে আ-मार्गत मरमह जारह। " এই छुर्गाष्मरवत সময় আসিভেছে, ইহার পূর্বের ব্রাক্ষেরা কেন আপনাদের একটা সভা আহ্বান না करतन। (महे मङ्गत विद्वारण कक्रम এই পূজার সময় উন্হার। কিৰূপে চলিবেন। তাঁচারা গৃহে প্রতিমা স্থাপন করিতে পারেন কি না? তাঁহারা পূজার গৃহে নিমন্ত্রিত হুইনে তথায় যাইতে পারেন কি না / সেই সভাব যাগ সৰু সন্মতিতে ন্তির হইবে, সকলে দেই ক্ষপে চলিতে প্ৰতিজ্ঞ। কচ इंडेन। এই अवस्त क्रांतरल क्रिन्टे उपकात হুজবৈ না, এমন কেছ বলিতে পারিবেন ना। এই ध्वकात मक्त बात्सत याहा এक মতে স্থির করিবেন ভাষার বিপরীত আচ-রণ কোন ত্রাক্ষই করিবেন না, এমন বলা যায় না। কিন্তু ভাষা করিতে ব্রাক্ত মাত্রে-রই একটা আশস্ক৷ উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই। এখন কোন এক জন বালি, যে পৌङ्गिक (म পोञ्जालक शांकिटन छ। इत একটা কথাল শুনিতে হয়না। এখন ব্রাক্ষের না ত্র'ক্র-মণ্ডলীর মতামত বিবেচনা করিখা চলিতে হয়, না পৌত্তলিক পরিবার इट्रेंट कान वाथा आमका करिए इस। পরিবারের মধ্য হইতে কেহ এক জন গাঁটান হইলে তাহার জন্য হাহাফার পড়িয়া যায় কিন্তু ত্রাকা হইলে সকলেই নিশ্চিন্ত থাকে। কেন? কেন না পৌত্তলিকেরা मकरल हे कांट्र जांका (छ। आभावरम्ब घटत्र ट्यांक। डावांता निन्हस कारन हिन्छ्थरम् মনে বিশান না থাকুক, বাহিরে তাহার (महे मछ मकिन कतिए इहेरव। এहे প্রকার কপট ব্যবহার ও ধর্ম ভীরুতা কি ত্রাক্ষের উচিত ?'' এ কথা আমরা মুক্তকঠে

স্বীকার করিতেছি, ত্রাক্ষেরা যদি এই প্রকার ব্যবহার করিয়া থাকেন,তবে তাঁগারা দোষী। क्वित मन्द्रवात निकटि नट किन्न केश्वरत्त নিকটে তাঁহারা অপরাধী। এই চুর্গোৎ-সবের সময়ে ব্রাক্ষদের কিৰপ থাকিতে হইবে তাহা মকলেই জানেন:পৌত্তলিকতার সঙ্গে তাঁহারা কোন প্রকার সংশ্রব রাখিতে পারিবেন না। পৌত্তলিক উৎসবে তাঁহার। व्यात्मान अत्मान कहिए शाहित्वन ना। उँहोता त्यशांतन धाकित्वन, भिशांतन याहे-বেন ব্রাক্ষধর্মের মহিমাকে মহায়ান করি-বেন। লেখক মহাশ্র দেবেন্দ্রাথ ঠাকুর महाभारशत जनापंत विशाहरक 'खाक दियाइ' বলিতে স্থাত নভেন,কেন না তিনি জিজাদা कतिहार्ष्ट्रच. ''मिट्टे निवास विगरस खोकारपत মাছত ফি কোন গ্রামশ্ ব্ৰান্দের। কি সম্মত হুইখড়িলেন যে এছ ৰূপ বিবাহ গ্ৰহণিত করিতে ভিছার হত্ত-বান কইবেন ৮ বাজাদের প্রামন্ধ গ্রহণ ্যুর অবশ্রাই উচিত ছিল কিন্তু ইহা সকলে। श्रीकात कतित्वन था. विवाह ध्वनाती स অকার হউক না কেন, ভাহা পৌতালিক হার महिन मः न्या के श्रीका है यथार्थ खानाशरमात বিপরীত। যিনি সেই পৌত্রলিকত। দোয প্রিহার ক্রিয়া ত্রাক্ষণর্শের অনুযায়ী বিবাহ দিতে পারিবেন, তিনি দেই বিবাহকে অবশ্যই ব্রাগ্রবিবাহ বলিতে পারেন। ইহা অবশ্রুই সভা যে এখন ব্রাহ্মদের মধ্যে প্রচলিত কর্ম্ম কাণ্ডের সাধারণ নিয়ম হওয়া আবশ্যক ववर भगोरकत शकीरमुद्धा (मर्डे अकात निम्नम वक्षन कृतिवात উদ্যোগেও আছেন। কিন্তু এই গুরুতর কার্য্যে বিলয়ের জনা ও আমরী উইার-দিগকে দোষ দিতে পারি না। আর এক এই যে, প্রথমে কতক গুলিন দৃষ্টান্ত না হইলে তাহার অত্যে কোন নিয়ম বন্ধন কর

রুখা। নিয়ম কি ৰূপে চলিবে, তাহা কর্ম্যের সময় না দেখিয়া সকল বুঝা যায় না। পরি-শেষে লেখক মহাশয় এই বলিয়া পত্ৰ শেষ করেন " অতএব দেখুন, ত্রাহ্মদের দলবন্ধ হওয়া কেমন আধ্যক্ত হইয়াছে। না হইলে অনুষ্ঠান বিষয়ের উন্নতি লাভের অতি অপেই সন্তাবনা। বেথানে আমরা একানী দুর্বল, একোতে সকলে বল পাইব। হিন্দু সমাজে আমারদের কি একারে हिलाट इट्टेरन—हिन्द्धमिटनाय जाहित नाव-হার ব্রাহ্ম হইয়া কভদুর রক্ষা কর্য বাইতে পারে, যাহা বক্ষা করা যাইতে পারে না ভাহা কি উপায়ে পরিত্যাগ করিতে হইবে --ব্রান্দেরা নাংমাসিক কর্মা কান্তে কিকপ अथा अवनम्रम क(तर्यन, छो कना) क्रिंगी গণের অবস্থা কি প্রকারে উন্নত ফরিবেন,

জনা যদি সকল আক্ষা একত্র না হইবেন, তবে কি প্রকারে তাঁহার৷ বস সম্পদ্ধের দুক্তীত স্বৰূপ হইবেন ; "

FROM THE ITALIAN OF MICHAEL.
ANGELO.

TO THE SUPERMY BEING

The prayers I make will then be sweet indeed
If Thou the spirit give by which I pray
My unassisted heart is barred chay
That of its native self-can nothing led i
Of good and prous works thou art the seed.
That quickens only where thou sayst it may.
Uniess Thou sheet to us thine own true way
No man can find it. Father! Thou must lead
Do Thou, then, breathe those thoughts into my
mind

By which such virtue may or me be bred. That in thy holy footsteps I may tread; The fetters of my tongue do Thou unbind. That I may have the power to sing of thee, And sound thy praises everlastingly,

Wordsworth

তত্ত্ববোধিনী পত্ৰিকা

विदंकसमाथ ठाकूत ১২ বিজ্ঞাপন। गटणास्त्रनाथ शिकुत কোন বাজি অমিত্র করে কয়েকটী স্লোক রচনা করিয়া ভরবোধিনী পতিকায় প্রকাশ করিবার জনা मात्रमाञ्चाम भटकाशीधाव ... আমারদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন। ভাহার काली अगन मिर्ह ভাব গদিও অভি উৎকৃষ্ট ইইয়াছে কিন্তু মিকাক্ষ-কালীদাস সালাল বের রচনা হইলে বোধ হয় ভাল হইত। त्रमाध्यमाम ताय মদনমোহন চটোপাধাায় ... পশ্চিম প্রদেশের ছর্ডিক্ষ উপশ্যে সাহায্যার্থে ्य हों मा इईसाडिल, ভाशांख (र होका आमांग्र रग्न मां जज़लील मुख् ভাগ ভংপ্রদেশে পাঠাইয়া কিঞ্চিৎ টাকা অবশিষ্ট উপেক্সমোহন ঠাকুর ... আছে, কিন্তু একণে তৎপ্রদেশে ছুর্ভিক শাস্তি देवकूर्यभाष भान . . भाइशार्ट, अञ्चव माँशता वे हैं का मिश्राहित्वन जग्रक मूरथानाधाम থদি তাঁহার। ভাহা ফিরিয়া লইতে চান ভবে दांगहञ्च त्यांगांन অদা হইতে এক মাস মধো ভাঁহারা পত সারা অবগভ করিবেন, ন্ডুবা এক মাস পরেই উহা नेश्रहस्य विनामान्त्र मगाटक मान शक्तरल क्या इडेरवक অভয়াচরণ শুহ উমাচরণ নিতা কুভদ্রভার সহিভ স্বীকার করিতেছি যে বংগ काशीनाथ मछ ... অংদেশ হইতে এক থানি 'জাভিতেদ বিবেক সার' अर अरे भगारक अम्ह रहेश्राट । রাঞ্জাসভাশরণ খোদাল ... 🎒 कामनाहास विमाखवाशीम গোপালনাল ঠাকুর अक्रकाती मन्नामतः রাজা প্রসদন্রেয়ণ দেব রায় भीवकमन रान्गाशीभाष्य.. কলিকান্ডা ত্রাক্ষা সমাজের ১৭৮৩ শকের रेकार्य ७ व्याचाएं जवः खाविन मारमञ् শু ভক শের দান। দান প্রাপ্তির বিবরণ। भेगूण १५८वत्मनाथ ठोकूत त्याकार्गाटका ১৯० परविकासीय ठाकुत शाब्दत्याहै। ব্রহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সামৎসরিক দান : काशीनाथ भ ज्ञायुक्त भीनकभन राष्ट्राभाषाय 'इम्डिस ट्यांस . नवीनकुक वसू . . म्बर्ग्स मच्छ . >=40 গঙ্গাধর কয়াল दायको नाई (मन গোবিন্দ কুমার চৌধুরী ल्यादिनसम्बाध कम ,. ... वाकातांग गुर्थाभाधाय महरतसम्बदम् ... भाविक एस स्थाय जगक्रम बाह्य खेंगांपत्र (मन ালানাথ চক্রবর্তী রামআসাদ সেম कोलिकोहाम मेख . . . था जाना का मज्यमार " এককালীন দান। গোৰজান মিত্ৰ 5

coho

₹ €

₹ 8

गामिक मान।

গোপীয়োহন ঘোষ , ,

किएक डेमानास तय

७ काश्चित स्मामवाह जरदव ३०३७ । कनिन्नकास ३००२ :

শ্রীযুক্ত গোবিক কুমার চৌধরী ...

मानाभारत मान

7446

>8112/50

06/110/20



ज्ञादाशिनी थानिका

্ব বিত্র মিলমগ্রতং সীল্লান্থে কিকানাসীতি দিলও সংক্ষমত জংল। তালের নিত্যং জ্ঞানমনতং শিবং অভক্ষগ্রিব্যাধ্যমের বিবাহন ক্ষিত্যালি প্রতিষ্ঠিত ক্ষান্ত্র স্থানিত সংক্ষিত্য ক্ষ্যুবিক প্রতিম্নিতি। এক স্থাতি স্থানিত বিকাশ প্রতিষ্ঠিত স্থানিত বিভাগ বি

কল টোলাস্থ সায়ৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ।

্র ভালে রবিবায় ১৭৮ গুলাক।

यिनि এই क्योग क्याउत अधिश्व. তিনিই আমরদের পরম পিড।। আমরা সক-लिहे (महे चमुर्डित शुक्त , मकरलहे (महे মাতার ক্লেহের ধন। যথনি আমর। বিষয় লাল্মা পরিভাগে করিয়া ভক্তি ভৱে গাঁহাতে আত্ম নমপণ কঢ়ি, তথনি দেই পরম পিতার স্নেহ-হন্ত দেখিয়া পরিতৃপ্ত इसे। এই স্থানেই দেখা, আমরা ভ্রাতৃ সৌহা-फ्तरम यामातरम्ब शतम शिकांत मन्यु थीन স্ইরা কেমন নির্মান্তালন্দ অন্মুভব করিতেছি। ভাহার নিকটে কুটার নাই,অট্টালিকা নাই। ্যথানেই আমর। তাঁহার নাম মনের সহিত উচ্চারণ করি, তিনি দেখানেই জাঁদরা শ্বেহ ভাবে আমারদিগের কুতজ্ঞত। গ্রহণ করেন। আমরা পাপ বিকারে মুমুর্ হইয়া যথনি তাঁহার নিকটে কাতর হৃদয়ে প্রার্থনা করি, তথনি তিনি অভর মুর্তি দেখাইয়া অভয় দান করেন। আমরা যথনি আমার-

দিবের ক্লদয়কে প্রিত্র করিয়া ভাষাতে সমর্পণ করি, ভখনি তাহা শত গুণ প্রিজ হইয়। দেই পবিত্র স্বৰূপের শোভন ভম অবসন হয়। <mark>কাঁহার নি</mark>কটে বাহ। আভ্রটের শোভা নাই, তাঁহাকে প্রীতি শুনা জন্ম কেবল পুষ্পা চন্দন অপণ করিলে তিনি ভাই-এছণ করেন না। তিনি হৃদয়ের প্রাতি চাহেন। আপুনার ক্রদ্য় সিংহামনে ভাঁহাকে আমীন করিয়া ভাঁহার চরণে ভক্তি ভরে প্রণাম কর; আত্মাতে খীতি পূজা প্রফুটিত করিয়া তাঁহার চরণে প্রকীণ করিয়া জীবন সার্থক কর। আমর: প্রতির শুভালে वक्त कतिता ध्यमान्त्रान्त क्रान्त्य थात्रव कतित, এই আশাতেই আমারদিগের মন উৎকুল্ল হইতেছে। আমারদিগের পিতা যিনি,তিনি वांद्राचां पृष्ठत वांता च छार्थं तीत्र नरहन। विश्वक অন্তঃকরণই তাঁহার প্রিয় আবাস স্থল। বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে তাঁহার উপাদনার জন্য আমরা यथारन मिनिड इहे ना (कन, मिथारनड़े তিনি আমারদিগকে গ্রীতির আলিঙ্গন দিয়া কুতার্থ করেন। আমরা যথন তাঁহার মহিমা ঘোষণা করি তথানি ধন্য হই। যুখন ভাঁহার শরণাপর হই তথনি নির্ভয় হই।

তাঁহাকে হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা করি তর্থনি প্রতি-ঠাবান্ হই। তিনি আমারদিগের ভক্তি ভা-জন পিতা, আইন সকলে মিলিরা তাঁহার চরণে ভিক্তিভিত্তে প্রণাম করি। **হৃদন্তের দ্বার উদ্যাটি**ন করিয়া স্থগন্ধ জীতি-সমীরণ তাঁহার নিকটে প্রেরণ করি। অন্তরের ভাব সকল তাঁহার কৈরণে জাগ্রত করিয়া তাঁখার চরণেই বি-কার্ব করি। আমরা এখানে কিছু ধন মান বংশর নিমিত্তে আদি নাই। আমাদের মন ইন্দ্রি স্থাবের নিমিত্ত লালায়িত নহে। আমরা সেই ভক্তি-ভাজন পিতার আরা-বনার নিমিত্তেই সন্মিলিত হইয়াছি। ব্রহ্ম नाम कोर्डन এখন घटन घटन अल्ड इहे-্তেছে। বঙ্গদেশের সকল স্থান হইতেই এখন ভাঁহারই গুণ গান উল্থিত হইতেছে। यक ज्या उदावत नाम छारक इह-তেছে। ইঞাভারতভূমির কি শুভ লক্ষণ। ব্রাহ্মণর্ক্ষের ধারা এদেশের যে উপকার সম্পাদন হইতে পারে তাহা এক মুখে বাক্ত করা যার না। ত্রাহ্মধর্মা এদেশে প্রচারিত इष्टेटन हे आंगोरनंत प्रभागृतांदधंत मन्त्र्र्न ণগাঞ্জিহয়। ইহা আমার চূঢ় বিশ্বান যে যত দিন পর্যান্ত ন। এদেশে ধর্মের ভঙ্গুর বদ্ধ হইবে, যে পর্যান্ত ইহ। বঞ্-দেশবাসি জনগণের পাষাণ বক্ষঃ বি-नात्रम क्रांत्रस डिप्शिक मा क्ट्रेंटन, मा পर्यास লেংর মঙ্গল নাই। কুদংস্কার-অন্ধাকার চ ুক্তিক আচ্ছন্ন করিয়াছে। মেই ঘোর খন্ধদার ভেদ করিয়া জ্ঞানের আলোক মাহা কিছু প্রকাশ পাইতেছে,তাহাতে অ-বিশাদের বিকটি মূর্ত্তিই দৃষ্টিগোচর হই-্ডেছে। ধর্ম-ভীক্তা লোকের মন'অধি-কার করিয়াছে। কপটতা **নিপুণ তব্ধরে**র नाः। गरुटनत रूपत रहेट माधु गरुन হরণ করিতে<u>ছে। এই সকল অমঙ্গলের ঔষধ</u> কি? একমতি ব্ৰাহ্মণৰ্ম! এ ধৰ্মকে অব-

লম্বন করিলে সম্পদেও কেছ অমিতা-हाती हरू ना, विशाम कि व्यविधा इस ना। কর্ত্তবোর আদেশে ঈশ্বরের আদেশে আপ-নার প্রাণ পর্যান্তও অনায়াসে সেই প্রাণ দা-তার হত্তে স্থাপন করিয়া নির্ভয় হইতে পারা যায়। হে দেশাসুরাগী ব্রাহ্মগণ। কেন তোমরা এখনো নিজিত রহিয়াছ? যদি দেশ ফ্রিতথণার বিন্তুমাত্রও তোমাদিগের হৃদয় ধামে নিহিত থাকে, তবে এখনি এক্সিক্স প্রচারে গুরুত্ত হও। দারিদ্রত অবলয়ন পূর্বক ঘরে ঘরে দ্বারে দ্বারে রোলাধ-র্মোর জয়পতাক। উজীন কর, যে ধন্মের প্রভাব ক্রমে পৃথিবীময় প্রচারিত ক্টয়: সকলকেই এক পরিবারে বন্ধ করিবে, তাহার বল তোমাদের জীবনে প্রবিফ হউক। ঈশ্বরই আমাদিগের নেতা; ভাঁহাকে अभानिश्वत कि करमण आरष्ट, किष्टू र मार्छ। তাঁহার জন্য যদি প্রাণও দেওয়া যায় তাহাও অতি অকিঞ্চিৎকর। কিন্তু প্রোণ দেওয়া দূরে থাকুক আমাদের যাহার যাহাসাধ্য যদি দক-লেই যৎকিঞ্চিৎ দান করি, তাহা হই-লেও কিনা হয়? প্রাণ দিলেতো অগ্নি জলিয়া উঠিবে, কিন্তু আমাদের বল বিদ্যাধন কিছু কিছু সকলে ভাগি করিলেও প্রচুর ফল উৎপন্ন হয়। আমরা যাহা কিছু ত্যাগ করি তাহা যদি ভাঁহার পদতলে আবে-দন করি, তবে তাহার ফল অনন্ত হয়। এসমধ্যে ঈশ্বর আমাদিগের ক্রয়ে উৎসাহ वल (প্ররণ করুন। এই সম্বৎসর কাল व्यविध याँहाता मखाटर मखाटर এই म-মাজে তাঁহার আরাধনা করিয়া আসিতে-ছেন ঈশ্বর তাহাদের হৃদয়ের খীতি শিথা व्यमिश्च क्यून । जाटनात्रा (यन शृंदर शृंदर है এই প্রকার দেই হৃদয় স্বামীর প্রতিষ্ঠা করেন

হে নাগ! যে সকল ত্রাচলরা তোমাকে

প্রতি করিবার নিমিত্তে এখানে আগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের হৃদয় মন্দিরে এক বার আদীন হইয়া তাহাদের হৃদয়ধানে বিরাজমান হইয়া আমারদিগকে তোমার সংপথে লইয়া যাও। এই বঙ্গদেশের সকল পরিবার যেন এক পরিবার হইয়া প্রাণ মন তোমাতেই সমর্পণ করে এবং সহস্র সহস্র বিপত্তি অভিক্রম করিয়া প্রাণপণে যেন তোমার বর্দ্ম পালন করিতে দাপ্রায়ান হয়।

ব্রাজ্যধর্ম্মের ব্যাখ্যান। কলিকাতা ব্রাজ্যমাজ। ২৭ পৌষ ১৭৮২ শক।

ও একমেবাদিতীয়ং।

সমেতুর্বিধৃতিরেয়াং লোকা-নাং অসম্ভেদায়।

সেই এক মাত্র সকলের বশী প্রম দেবের শাসনে সমুদায় জগৎ শাদিত হইতেছে। তাঁহার আশ্রয়ে আগ্রিত থাকিয়া জীব জন্ত চরাচর স্বাস্থ কার্যা করি-তেছে। দেই পরম পিত। পরম মাতার ক্রোড়ে সমুদায় লোক, সমুদয় জীব, স্থাপিত রহিরাছে। তিনি কি দেই অদুশু অলক্ষা কালে এই বিশ্ব সংসার স্থজন করিয়া এই-ফলে ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? কোন গৃহ-নিশ্মতা কি পোত-নিশ্মতা যে-মন গৃহ ও পোত নির্মাণ করিয়া চলিয়া যায়, তাহারদের সঙ্গে পরে তাহার আর কোন সংশ্ৰব থাকে না; তিনি কি সেই প্রকার চলিয়া গিয়াছেন, না অন্যাপি তাঁহার क्षित मदक भटकरे बाह्न? मयूनस আকাশ, সমুদয় কাল, তাঁহার সভাতে পূর্ণ রহিয়াছে; ভিনি সকলের সাক্ষী রূপে,

मकरनत निष्ठां बर्ल, मकरनत यद्धी बर्ल, चमाणि वर्डमान चारहन : चामता मकरल है তাঁহাতে বাস করিতেছি, ভাঁহাতেই জাবিত আছি, তাঁহার मঙ্কে मংস্পুট হইয়া রহি शाहि। याँश्रत देष्टाटा एकि इदेशाटह. তাঁহার ইচ্ছাতেই স্ফি রক্ষা পাইতেছে: তাঁহার ইচ্ছা যেনন পূর্বের, সেই ৰূপ বর্ত্ত মান সমরেও তাঁহার ইচ্ছা: স্টিকাল হইতে ভাঁহার ইজ:-শ্রোত প্রবাহিত থাকাতে ন্ত্রণৎ সম্পার স্থিতি করিতেছে। আমি যথন বলিতে আরম্ভ ক্রিলান, তগন আমার ইজা হইল; এখন যে বলিভেছি, আমার ইচ্ছার বিরাম হয় নাই-যদি বিরাম হয়. তবে বাক্য স্তব্ধ হয়। সম্পরের ইচ্চার वित्रांग करेटल ममुमय कवार मरभात अलय দশা প্রাপ্ত হব! আমরা তাঁহাকে এখানেই বর্ত্তমান দেখিয়া— সকলের তা"ণ **पिशा, कीवछ (मवछ:-स्रुक्त (स्थित),** ভাঁহার উপাসনা করিভেছি: আমি যে এফণে কথা কহিতেছি, ইহার সঙ্গে সঞ্জে কি আমার ইজ। প্রকাশ পাইতেছে না ।— আমাকে কি মুভ দেহের নত দেখিতেছ, কি জীবস্ত মন্ত্রব্যের মত দেখিতেছ ? তবে যিনি আমার এই বাকোর বাকা, ঘাঁচ্রে ইচ্ছা বর্ত্তমান থাকাতে আমার বাক: ক্র্তি পাই-তেছে, যিনি আমার শরীরে প্রাণ দিয়াছেন, সমুদয় জগৎকে জীবন ও প্রাণে পুণ করিয়া-ছেন্ তিনি কি আমা হইতেও জীবন্ত নহেন —তিনি কি প্রাণ-স্বরূপ নহেন / তিনি প্রাণ श्वकार की वस्तु कि का कि स्वारात हु । र्फिट्ट गक्न जन्न जन्न जांगामान इहेटज्ह, তাঁহা হইতেই দকলে জ্যোতি ও জীবন পাইতেছে। তিনি এই সমাজের অধি ষ্ঠাত্রী দেবতা। আমরা যথনি তাঁহার উপাসনা করিতেছি, তিনি তথনি ভাহা গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহাকে আমরা বর্ত্ত- হয় না, ভবিষাৎ কালের প্রতিও দৃষ্টির আব-ত্যক হয় না। প্রত্যক্ষ যে আলোক এখানে জালোক দিতেছে, প্রতাক্ষ যে বারু সঞ্চা-লিত হইয়া সকলের প্রাণ বিধান করিতেছে, এবং আমারদের কথা কহিবার ও অবণ কবিবার শক্তি দিতেছে, এ সকলই তাঁহার ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিতেছে। তাঁহার ইচ্ছার বিরাম ইইলে এই আলোক নির্বাণ कहेश यास- এই तांश् न्यानम्हीन इश, এই व का उन इस।

সেই জগৎ-কার<u>ণ জগৎ-পালকের</u> ইচ্ছাতে সমুদ্র জগৎ সংসার চলিতেছে। তিনি ''রাজ-গণ-রাজ।মহারাজাগিরাজ তিতুবন-পালক। ''এযদেতুর্বিধরণএষাং লোকানাং অসমেন্তুদার্'' তিনি অখিল বিধরণ, সেতু স্বৰূপ; সমুদ্য লোক ল। চুৰ্ণ ক্টয়া যায়, এই কেছু তিনি দকলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। সকল জগতের প্রাণ-রূপে রহিয়াছেন, অগচ ্রিনি ইহার সকলেরই অভীত।

বে ভুষা পুরুষের অঙ্গুলির এক ইঞ্চিতে কোটি কোটি লোক ভাষামাণ হইতেছে, ভাহার অজ্ঞলির চিচ্ন কোথায় দেখা না মায়। শর্থ কালের কোন রজনীতে অ दारन यथन पूर्वकता हत्यमा छेनस इहेसा अक মঘ হউতে মেঘান্তরে প্রবেশ করে, এবং আবার যথন পরিষ্কৃত গগনে আদিয়া স্ব-কান নিশ্বল শুভ্ৰ রশ্মিতে পৃথিবীকে রঞ্জিত করেও আমারদের নয়নকে ভৃপ্ত করে; তথ্য ভাহাতে কাহার অঞ্লির আংদেশ দখিতে পাই! যাঁহার অস্কুলির এক र्वाष्ट्र कि कि कि लाक जागामान इहे-্তছে, সেই স্ক্রিয়ন্তারই অজ্লির চিহ্ন (मिश्रिः

যখন সাধু ব্যক্তি সম্পত্তির স্বচ্চন্বিস্থা **হইটে বিপত্তির মধ্যে পতিত হন; আবার**

মান দেখিতেছি—ভুত কাল স্মরণ করিতে | যখন তিনি সম্পত্তি লাভ করেন; সম্পত্তি হইতে বিপত্তি, বিপত্তি হইতে সম্পত্তি, এই প্রকারে সংস্কারের সহিত সংগ্রাম করত यथन टिनि ४.मी. पृष्ठि ও वितिष्ठे इन ; তাঁহার জাবন-পুস্তকে কাহার অঞ্লির চিহ্ন নেথিতে পাই---দেই অঞ্চলর তিহ্ন, যাহা প্রচ্যেক শুভ ঘটনাতে মুদ্রিত রহিয়াছে।

> আ'ঝা যখন প'পেতে পরাভূত হয়,যথন মোহ অক্সকারে আচ্চন্ন হয়—পরে বিদাদ ও चकु जोर भ मक्त इहेशा जातांत यथन या जा-धामान লাভ করে— সেই পাপ-মন্তাণ, হইতে গরি-তাণ পাইয়া যখন মৃতন বলে, মূভন ক্রি-তে, বিরাজ করিতে থাকে, ওখন মে ভা হাতে কাহার হস্তের চিহ্ন দেখিতে পায় ? (म हे इत्ख्र हिक्क, यांहा क्रभाट्य ममून य घे-নাকে নিয়মিত-করিতেছে। যাঁহার ইচ্ছাতে তুলিত ধরা রুটি লাভ ক্রিয়া শীতল হুট তোহ, তাঁহারই ইচ্ছাতে ভাগিত স্পয় ক্রীছার প্রদন্ম ব্যারিতে শান্তি লাভ করিতেছে।

আনারদের প্রতি কি ভাঁছার দৃষ্টি নাই : তিনি কি আমারদের আত্মাকে অসহায় ফেলিয়া রাখিয়াছেন যে সে আপনার উপরে যত পাপ ও মলিনতা দাঞ্চিত করুক, তাহাতে তাঁহার দৃটি নাই ? কে আমার-मिश्रक अमारे अथारन ध्येतन क्तिर्यन १ यागांतरपत मरन यानस्य, विषयांमिकि, या-মোদ-স্পাহা, কত প্রকার কুটিল ভাব আছে, দে সকলের প্রতিকূলেও কে আমারদিগকে তাঁহার এই উপাসনা-স্থানে, এই পবিত্র ব্রাহ্মগরে, খানধন করিলেন? स्र्यात्क व्यान कतिया आउक्कोत्ल कू कर-টিকা দূর করেন, তিনিই কি আমারদিগকে এই সাধু মণ্ডলীর মধ্যে রাখিয়া মনের মালিন্য এখানে আদিয়া দূর করিভেছেন না? পৰিত্ৰ হইয়াছ, অভএৰ পৰিত্ৰ হৃদয়ে गकत्न मिनिया व्योजि-পুষ্প ছারা তাঁহাকে

ष्पर्कनो कर। आमातरमत जुठ कोल गारन করিবার আবশ্রক নাই—ভবিষ্যৎ দৃষ্টিরও थट्यांक्रन नारे ; उँ। हाटक अथाटनरे वर्कमान দেখিয়া এখনই তাঁহাতে সনুদয় হৃদয় অৰ্পণ কর। তাঁর অধিকার সর্বব্রই ; তিনি সর্বা-माको करि च खरत, वाहिरत, मर्वे तह-য়াছেন। যদি উচ্চ পর্বত শিখরে আরো-হণ করিয়া তাহার পশ্চাতে অভ্র-ভেদী আর এক পর্বাত-শৃক্ষ দর্শন করি, দেখানে তাঁহার গন্তীর ভাব দেখিতে পাই। যদি সমুদ্র-ততে দ্রায়মনে হইয়া সমুদ্রের ফেন্নয় প্রবল তরঙ্গ-রাজি নিরীক্ষণ করি, সেখানেও জাহরে রাজত্ব দেখি। यদি নদী-কৃলে রক্ষ-क्हां सं हरेट जमीत नहती नीना पिथि, रग-খানেও ওাঁহার আনন্দ লীলা দেখিতে পাই। दि । नकल एएटमट जमान कर्प विमागान। ভিনি সকল কালেতে সমান ৰূপে বিদ্যমান। হাঁহার নিকটে তামনী নিশা, আর মধাহ দিবস, উভয়ই সমান। তিনি আন্মার অন্ত-রতম প্রদেশে অধিষ্ঠান করিতেছেন: তিনি (भाजांत याकत, मोन्हर्यात मांगत। मक-লেই ভাঁহার দৌন্দর্য্য হইতে সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছে; তাঁর প্রভাবে প্রভাকর প্রভা দিতেছে—স্থধাকর স্থা বর্ষণ করিতেছে— বিদ্যুৎ মেঘের অন্ধাকার মধ্যে আলোক দিতেছে। তিনি এই জগতের জীবন ও আলোক। তাঁহাকে যদি আমরা না দেখিতে পাইডাম, তবে সকলি প্রভাহীন মলিন হইয়া থাকিত। নক্ষত্ৰ-তারা-থচিত অনন্ত আকাশও শোভাশুনা হইত। তিনি বিনা এই জগৎ সংসার শুনা গৃহ--শুনা গৃহের শোভা কোথায় ? সেই প্রকার আমারদের ऋनয়। তিনি বিনা এ ऋनয়, শূনা ऋनয়। क्रमन्न यिन छै। होत मछोट पूर्व न। थोटक उद्धार कि इस इस इस इस कि इस दिये ? असे कशर मिन्दित यनि मिहे (नव-(नवदक ना

पिथि; এই अपग्र मिश्शामत्त यनि छै।हाटक एश्विट ना शाहे; जत्व कविल विषात्मव অন্ধকার। বাহিরে বিযাদ, অন্তরে বিষাদ। তিনি বিনা তাবৎ জগৎই লক্ষ্য হীন, অর্থ হীন, তাৎপর্যা খূনা, শৃত্থলা রহিত। বরং পশু হওরাও ভাল ছিল—মনুষোর মত উন্নত ভাব ধারণ করিয়া যদি তাঁছাকে না मिथलाम, তবে कीवत्न क्लान कल नारे কিন্তু ঈশ্বরের কি করুণা। তিনি আপনাকে निता आभातरनत मञ्जनत आचारक शूनं कति-তেছেন। আমারদের প্রীতি ভাব,কুতজ্ঞতা, শ্রদ্ধা ভাব, মঙ্গল ভাব, পরিত্র ভাব, সেই একের উপাদনাতে এ সকলি চরিতার্থ হই-ভেছে। যে স্থানে তাঁহার ক্লডজ পুঞ্জের। मकरण भिलिशा ममुनश क्नरत्रत गरिक की शतक भूजा करत, भारे खानरे जन-व्यारकत অনুক্রণ। আমরা এ পৃথিবী হইতে তাহার মেই অমৃত নিকেতনে গিয়া দেখানে আর कि (मशिव ? এই मिशिव " माधा नामन-मामीनर विदय (भवछित्रामदङ " रमहे मक-लात मञ्जूकभीत भविक भवरमध्य मरधा व्या-ছেন, আর দেবতার। সকলে ভাঁহার উপা সনা ক্রিতেছেন। আম্মন্ ল্ন মলিন **इहेता:३ (मवडारम्ब मश्मर्श (मद-(मर्**बव উপামনা করিতে পাইব, এ আমারদের কেমন অধিকার। আমারদের আত্মা উন্ন-ভির দোপান হইতে দোপানান্তরে গিয়া অবশেষে তাঁহারি ক্রোড়ে বিশ্রাম করিবে। এই রাজিতেই আমারদের আত্মাতে সতোর ও मक्रालंद या वीक পভিত হইল, माई वीक कलारे कि विनाम পारेटव ? रेशव मटक यमस कोटलंड रंगांग। इंश्टंड मेश-রের করুণা বারি দিঞ্চিত হইলে ক্রমে ইহা দারবান রক্ষ হইয়া তাঁহারি অভিমুখে উ-थिंड इहेरव जवर (पव-लाक इहेरड (पव-লোকে আমারদের দক্ষে থাকিয়া ছায়া দান দার। আত্মাকে শীতল ও পবিত্র রাখিবে।

হে পরমাক্ষর তোমার সৌন্দর্য্য যেন আমবা চিরদিন হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখি। তারা, বিভাকর, স্থাকর, বিছৎ, তুমি এ দক্ত জ্যোতিরই জ্যোতি। তেথার জ্যো-তিতেই এ জগৎ সংশার উজ্জুল হইয়া রহি-খাছে। ভুমি আমারদের চকুর জ্যোতি; ভূমি আমারদের আন্মার জ্যোতি। ভূমি জ্যেতির জ্বোভি; ভূমি দৌন্দর্য্যের সৌন্দর্য্য। ভূমি যদি আমারদের আত্মাকে পাপ-ভাপ ক্টতে উদ্ধার করিতে গৃহ, তবে অচিরাৎ ভোমার দিকে লইয়া হাও। সংসার যাতনা আর সহাহয় না। তুমি আমারদের নয়-নের যালাতেথ নিয়ত অকাশমান থাক। যদি ্ছামা ছাড়া হই, তবে রবি শাশী ভারা সামার নিকটে শোভা-খুন্য হয়। হে হৃদ-যেশ্ব। নিয়ত আমাকে তোমার সহচর অনুচর করিয়া রাখ। "ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধিকার, নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি ভোমারি।"

ওঁ একমেবাদিতীয়ং।

প্রেরিত প্রশ্ন।

>। ইচ্ছা ও কার্য্য ইহাতে পাণ পুণোর তালের তারতমা কতদূর ?

छ दव

ইক্ষাতেই আনাদের পাপ পুণ্য যথার্থ প্রতিষ্ঠিত। ইচ্ছাতেই আমি যথার্থ স্বাধীন, কার্ম্যতে আনার স্বানিতা লাও থাকিতে পারে। আমি ইক্ষাপুর্বেক এক জনকে মারি-তে উদ্যত হইলাম কিন্তু ইতি মধ্যে আমার হাছ পক্ষাঘাতে অবশ হইয়া ঘাইতে পারে, ভাহাতে আমার দোধের কিছুই লাঘব হইল না। যেথানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই, সেথানে
পাপ পুণা নাই। যে সকল কার্য্য স্বেচ্ছাধীন,
ভাষাভেই পাপ পুণা আছে। ইচ্ছাই সকল
কর্মের মূল এবর্ত্তক, ইচ্ছা মনদ হইলেই
আমরা যথার্থ দোষী হই। ইহা আমরা
সকলেই জানি ও সকলেই খীকার করি।
আমরা বলি যে বাহিরের বার্য্য দেখাইয়া
আমরা লোকফেই ভুলাইভে পরি, কিন্তু
ঈশ্বরকে প্রভারণ করিতে পারি না। অন্তর্ন র্যামী ঈশ্বর, যিনি আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা
জানিভেছেন, তাঁহার নিতেটে বাহু কিথার
ভেসন গৌরব নাই।

আমাদের ইচ্ছা বখন ইশ্বরের মঞ্চল
ইচ্ছার সহিত মিণিত হয়, তথনি ধর্মা কাঠাতাব ধারণ করে। আনরা কানি যে
ইশ্বর আমাদের সাহায্য কিছুমাত্র চাহেন
না,তথাপি আমরা যান ইচ্ছা পূর্বক তাঁহার
মহিমা প্রচার করি ও তাঁহার মঞ্চল অভিপ্রায়ে যোগ দিই তথনই আমরা ধনা হই।
যথন আমরা বল "প্রভু খোমার ইচ্ছা» এই
বলিয়া গুরু বিপত্তির মধ্যেও তাঁহার মঞ্চল
স্বরূপের উপর নির্ভর করিয়া থাকি, তথন
আমাদের ধর্ম ও স্বাধীনতা উন্নত ভাব
গারণ করে।

প্রাম্

২। যে স্বাভাবিক ইচ্ছা যাথা কোন ৰূপে ফাস্ত রাথা যাইতে পারে না, এমত স্থলে অভিল্যিত বস্তু হইতে মনের মলিনতা উপস্থিত হইলে আমরা কি দগুনীয় হইব? উত্তর।

পূর্বের বলা হইল যেখানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই দেখানে পাপ পুণ্য নাই, কিন্তু এন্থলে এক বিষয় দেখিতে হইবে। ইচ্ছা আর প্রবৃত্তি সনান নহে। এক জান অত্যন্ত তৃষিত হইলেও ইচ্ছা পূর্বেক জল পানে বিরত হইতে পারে।

ভাহার প্রকৃত্তি একদিকে আকর্ষণ করি-তেছে,তাণার ইচ্ছা আর এক দিকে নিয়োগ করিতেছে। প্রবৃত্তি সকল আমাদের বশে नरह—छे भयुक विषय भारे दन जा होता বিষয় হইতে আমরা স্থা লাভ করি আ-मार्त्तत अक्रिकिरे करे करे। अन्तत वस्त एन-থিবামাত্র মন স্থ ভাৰতঃ তাহাতে অনুরক্ত इश्, मरानत शिंठिरे এरे क्षा । এरे मकल ऋत्म ब्रांन भूग मिय छन गाँहै। किस या-মানের এপ্রকার শক্তি আছে যে প্রবৃত্তির আকর্ষণ অতিক্রম করিতে পারি এবং इकः कतित्व, छारा स्टेट्ड पृत्त था-কিলে পারি। আমাদের প্রবৃত্তি তথন मृतनीय हरा, एथन, डेक्स्त नत्य जाहा-ব ্যোল <mark>থাকে: আমি যথন আপ</mark>-নার ইচ্ছাতে লোভনীয় বস্তুর সম্পথে লাই, তথন তাহাতে আমার দোধ থাকিতে পারে, কেননা নেই যাওয়া আমার স্বেচ্ছা-वीन । प्रांमि यनि इष्टा शूर्याक मिरे मकल विषएस मटनांटगांश निष्टे गाहांट मटनव বিকার উপস্থিত হইতে পারে, তাহা হইলে वामि मन्त्र्न (माधी, जाशंत मत्मर नारे। কিন্তু কোন বস্তু যে কোন প্রকারেই হউক আমার দশ্যুথে আদিলে তাহাতে যদি আমার মনের মলিনতা উপস্থিত হয়, তবে আমি দণ্ডনীয় হইতে পারি না। কেননা ভাহাতে আমার কোন ইচ্ছা নাই—কর্ত্ত নাই, এই জন্য তাহার পাপ পুণোর সঙ্গেও সংস্ৰব নাই।

প্রশ্ন ।

় ৩। যে স্থলে আমারদিনের ইচ্ছা ছিল না, অথচ কার্যা করিয়াছি এমত স্থলে আ-মরা কি দোষী হইব ?

উত্তর।

रम ऋत्व आंत्रारमत रेव्हा हिन ना अ-

থচ কার্যা করিয়াছি এমন স্থলে আমরা দোধী नहि। यपि वन्छुटकत कटन देनवां हांड লাগিয়া তাহার গুলিতে এক জনের মৃত্যু হয়, তবে আমার নর হত্যার পাপ কখনই म्भटर्भ नो। य इत्व योभातत्मत्र कोर्या त्य-ष्ठांधीन रमरे इटलरे जामता (मावी। जामि मना भौरन उग्रेग इहेता यनि এकजनटक আঘাত করি, সে স্থলে এমন ফটতে পারে আমি জান খুনা হইবা আঘাত করিয়াছি, তথাপি আমি দোবী । কেন্না মদ পান করা বানা বরা আমার ইচ্ছাধীন : আমার ইচ্চা পূর্বক উন্মর ২ওয়াচেই ঞ-থমে আমার দোষ—স্তরাং মেই অবস্থাতে এক জনের উপর অভাগভার ক্রাতেও আমার দোষ

ন্ধ্র ।

৪। এমত ব্রুনা বাহ্যতে পালের ভাগ অপেকা পুণার ভাগ অধিক, তাহাছে ঐ পাপ-ভাগ শ্বীকার করা কর্ত্তব্য কি না >

উত্তর।

পাপ ভাগ স্বীকার করা অবশ্য ক ভবা। মনে কর এক জন অন্যায় ও উৎ-পীড়ন করিয়া ধন সংগ্রাহ করিয়াছে। এমন হইতে পারে যে সে ব্যক্তি সেই ধন লইয়া সহস্র সংকর্মে ব্যয় করিতেছে। অ-তিথি সেবা হটতেছে— উষপালয় বিদ্যালয় দকল স্থাপিত হইতেছে, সহস্ত সহস্ত বিপন্ন ব্যক্তি তাহার বদান্যতা ও দানশীলতা গুণ কীর্ত্তন করিতেছে। তাঁহার অন্যায় আচ-রণ যদি আমরা না দেখিতে পাই তবে আ-মরা তাহার দয়াও হিতৈষণার প্রশংশা করি, কিন্তু যথন আমরা তাহার সমুদ্য জীবন পর্যালোচনা করিয়া দেখি, তখন তাহাকে দোষী না বলিয়া থাকিতে পারি না।

কিয়া মনে কর, আমেরিকার এক জন ধনী, জাহাজ প্রস্তুত করিয়া আফুকা হইতে এক দল নির্দোষী কাফ্রি ধরিয়া অনিতে
পাঠাইয়া দিলেন। তিনি বলিয়া দিলেন,
দাদদিগকে অতি যত্ত্বের সহিত রক্ষণ করিবে,এবং তাহারা উপস্থিত হইলে যাহাতে
তাহাদের কোন ক্রেশ না হয়, তাহাদের স্থপ
স্বচ্ছন্দতার কোন ক্রটি না হয়, তাহাদের
বাস গৃহ পরিপাটী হয়, তাহার জন্য স্বাক্ত ভাবে যত্ত্ব করিতে লাগিলেন। যদি এক
জন কেবল এই দেখেন, তিনি কিরপে
দামগণকে পালন করিতেছেন, তাহাদের
স্থপ স্বচ্ছন্দতার জন্য কেমন যত্ত্ব করিতেছিন, তাহা দেখিয়া অবশ্যুক তিনি প্রশংসা
করেন কিন্তু সকল দিকে দেখিতে গেলে
তিনি তাহার কার্য্য কথনই ভাল বলিতে
পারেন না।

অতএব ইহা স্পান্টই দেখা যাইতেছে গে এমত ঘটনা " যাহাতে পাপের ভাগ অপেক্ষা পুণাের ভাগ অধিক," তাহাতে ঐ পাপ ভাগ অবশ্বাই স্বীকার করিতে হইবে। শশ্বা।

৫। পাপ পুণা বিষয়ে মনুষ্টোর মনের এড বিভিন্নতা কেন । এক জন যাহাকে পাপ কন্ম বলিয়া ঘূণা করিতেছে, আর এ কন্সন ভাহাকেই পুণা কর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করিভেছে, এ কি প্রকার হয়।

উত্তর।

মনুষোর কাষ্যা সকল অতি ছুবাই। কি অভিসায়ে কোন এক কার্য্যে প্রন্ত হওয়া দাইতেছে,ইল অনেক সময় নিজেই বুঝিতে দারা দায় ন,অনোধা কি প্রকারে বুঝিবে? যমন আজিক। দেশের নদী সকলের মূল প্রস্তার করা ছুজর, দেই কপ মনুষোর কার্যের মূল-প্রন্তি দেখিতে পাওয়া কঠিন। কোন এক কার্যাের যথার্থ প্রবর্ত্তক কি, এই বিষয় লইয়া স্কুভরাং বিতর পোল্যোগ হইবার সম্ভাবনা।

কোন একটি কার্য্য,ভাহার এক দেশ সাত্র দেখ, তোমার ধর্মা প্রবৃত্তি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রশংসা করিবে--কিন্তু আর একদিকে দেখ, তাহা অন্যায় না বলিয়া থাকিতে পারিবে ন'। কোন এক সংগ্রামের ব্যাপার মনে ক্রিডে গিয়া যথন সাহদ,মনস্থিতা, মহাপ্রা-न्ड जहे मकल छन भरतत गर्या छनत हत, তথন রণ বাদ্য অপেক্ষাও বীর পুরুষদিগের বারত্ব প্রবণে মন উৎসাহে প্রজালত হইবে। किन्छ यथन मिट्टे मकल वीत्र द्वित कार्यात আর এক দিক দেখা যায়,২খন মনে করা শায় রক্ত নদীর ন্যায় প্রবাহিত হইতেছে—নগর গ্রাম দক্ষ হইতেছে—আহত ও মৃতকণ্ণ লোকদিগের ক্রন্দন ধনি উপিত হইতেছে— व्यमाथ जरु विधवांगरगत होहांकात तर्व আকাশ পূর্ণ হইতেছে, যথন দেখা যায় विकशी त्रीनिटशत क्रमस व्यक्तात, माध्यया, ও ক্রোধে পরিপূর্ণ, তথন আমাদের মনের ভাব পরিবর্ত হইয়া যায় ও আমাদের বি বেচনা আর এক প্রকার হয়।

ইহা হইতেই মনুষ্টের পাপ পুণা বিষ্
যের বিচারের বৈলক্ষণা দৃষ্ট হয়। কোন
দতী স্ত্রীকে জলন্ত চিতার আরোহণ করিয়া
মৃত পতির সহগানিনী হইতে দেখিয়া যিনি
প্রশংসা করেন, তিনি আর সকল দিক
ভূলিয়া গিয়া কেবল তাঁহার সতীত্বের প্র
শংসা করেন। কোন কোন দেশে পুত্র কি কন্যা জন্মিবামাত জরাজীণ রুদ্ধদিগকে
বধ করিবার রীতি আছে,তাহাতে তাহারা ই
হাই মনে করে যে তাহারদিগকে ছংগ হইতে
নিষ্কৃতি দেওয়া হইল। এই রূপে আমারদের কার্যের এক দেশ মাত্র দেখিয়া
ধর্মা বুদ্ধি অনেক সময় ভ্রান্ত হইয়া য়ায়।

ভাত্তির আর এক প্রবল কারণ আছে। যথন আমারদের ইচ্ছা বিক্রত হয়, তথন ধর্ম বৃদ্ধিও বিক্রত হয়। ইচ্ছা যথন কোন কুকর্মে রত হইতে যায়, তথন কুৰুদ্ধি আসিয়া তাহার সহায়তা করে। কোন কর্ত্তব্য কর্মা, যাহা আমারদের করিবার ইচ্ছা না থাকে, তাহা না করিবার নানা কারণ আদিয়া উপস্থিত হয়। তথ্ন দেই কর্ম্মের কর্ত্তব্যতার প্রতি অহা হইয়া আর আর দোয দেখিতে মন তৎপর হয়। স্থন ইচ্ছ।কোন কুকর্মেরত হয়, তথনযে দকল চিন্তা তাহার মনদ ভাব দেখাইয়া দিতে যায়, তাহাদিগকে মন হটতে দূর করিয়া দিই; এবং ভাষাতে কত সুথ হ**ইট**ে, কত লাভ হইবে, লোকের কত উপকার কিরিতে পারিব, এই সকল অনুকূল চিন্তা আদিয়া মনকে প্রবেধ দিতে ধাকে। এই প্রকার যাহার অভ্যাদ পার, তাহার মন্দকে ভাল বোধ হইবে, ভালকে মন্দ বোধ হইবে,তাহাতে বিচিত্রকি ? এক জন যদি ্দশাচারকে রক্ষা করিবার জন, কপট ভাবে চলেন, ভবে ভিনি আপনার কপটভা দোবের প্রতি অকা হইরা মনে মনে আপনার বিনয় গুণেরই প্রশংসা করিতে থাকেন। এক জন যদি দশরকে তুলিয়া ও আপনার কর্ত্তবা ক্ষাসকল ভুলিয়া কেবল ধন সংগ্রহেও বিষয় অর্জনে জীবন ক্ষেপণ করেন, তবে তিনি আপনার পরিশ্রম, দৃঢ়তা, ও অধাবদা য়ের প্রশংস। করিতে থাকেন। এই প্রকারে অধিকাংশ লোকের ধর্মা বুদ্ধি বিকৃত হইয়া যাইবার সন্তাবনা। ইচ্ছা যথন মনদ দিকে যায়, তথন কুবুদ্ধি আদিয়া ভালকে মন্দ ও মনদকে ভাল করিবার জনা স্বিশেষ তৎপর হয় এবং অতি নিপুণ চাটুকারের नाम् मनत्क नानां श्वकारत श्वर्याय पिया व्यमम त्रार्थ।

ইহা অত্যন্ত আহলাদের বিষয় যে আ-মাদের দেশের গ্রীলোকদিলের মধ্যেও ত্রাহ্ম-ধর্ম্মের ভাব প্রবিষ্ট হইতেছে। ত্রাহ্মধর্ম **এकरन जा**त উनामीन नाई, शृंदह शृंदह প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। স্ত্রীলো-किंग्रित मतल क्लिमल ऋपरा खाक्रथण आंगीन इंहेटन এ प्रतम य कड कला। প্রস্ত হইবে, তাহা আর বলিবার নহে। এখন বঙ্গ সমাজের অর্দ্ধাঙ্গ বিকল রহি-য়াছে। এই সমাজের অবস্থা পর্যালোচনা ক্ৰিয়া দেখিলে বোধ হয় খেন স্ত্ৰীজাতি জ্ঞান পর্ম লাভের জন্য হয় নাই! ত(হাদের শর্তীর অন্তঃপুরের প্রাচীরে বেন্টিভ: ভাচাদে-র মন অজ্ঞান তিমিরে আছের। হা! আমর্ অপিনারাই কি জ্ঞান ধর্ম সভাতার আলোক পাইরা ক্ষান্ত থাকিব ্ আমর। কি আনাদের মাতা, স্ত্রী, করা, ভগিনীগণের জতি উদামীন थांकित? याहाटच ठाँहोतमत मन आस्त्रा **७ कुगःकात इंगे. ५ मुद्ध इ**हेगः ग्रहा ७ ধর্মের জ্যোতিতে পুণ দ্য় সে বিদ্রে কি কিছুমাত্র বজ্ন করিব না ্ যাল্ল কলালে অবশ্বই অচিরাৎ তাহার ফল লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। আমাদের জ্রীলোকেসাযে কত শীঘ্র শিখিতে পারে, তাহা নোধ লয় আ নেকে দেখিয়া থাকিবেন। আমর মিন লিখিত যে প্রস্থাবটি প্রকাশ করিতেছি, ভাঙা একটি স্থীলোকের রচিত। তাঁছার ন্যস অতি অস্প এবং তিনি শিক্ষাও অধিক দিন পান নাই! এই প্রস্তাব গাঠ করিয়া বোধ इस পঠिक माटजरे जुन्छ रुरेटवन :

धर्म ७ ज्यामात ११।

সংসারের মধ্যে তুইটি পথ আছে, ধক্ষের পথ এবং অধর্মের পথ। ধর্ম পথে গোলে ইহকাল ও পরকালে প্রকৃত স্থা প্রাপ্ত হওয়া যায়। অধর্ম পথে গোলে প্রথমে স্থ লাভ হয়, অবশেষে সমূলে বিনাশ পায় ধর্ম আমারদিগকে লোভ বা কোন ভয় দেখাইয়া তাঁহার পথে লইয়া যাইতে চাহেন না, তিনি এই বলেন যে যদি ভোমরা আমার

পথে এদো, তাহা হইলে তোমারকের আত্মার স্থ্য ও শান্তি কখনই যাইবে ন।। যদিও অনেক কটিন কঠিন নিয়ম পালন ক্রিতে হয় ও সংস্থারের অনেক ক্লেশ সহা করিতে হয় কিন্তু ইহাতে মন উন্নত হয় এবং পরকালে পরম গতি প্রাপ্তি হয়। অধ্র আমারদিগকে নানা প্রকার আমোদ ক্ষক বস্তু দেখাইয়া ভাহার পথে আকর্ষণ कटत। तम आमात्रिमशतक वटल, आमात প্রেপ মল্য প্রন মন্দ মন্দ বহিতেছে, বস্ত চির দিন বিরাজমান, রুক্ষ সকলের নব নব প্লাব, নানাপ্রকার পক্ষির স্থমপুর স্থর, চতু-ক্ষিকে সরোবর, নাইকীগণ নাচিতেছে, অপ্সরা সকল গান করিভেডে, দিবা রাত্রি আনক্ষের র্ণান উঠিতেছে। আনার পথে ক্লেশ নাই, চিস্ত নাই। অধর্মের এই সকল কথার যে বাক্তি কুজিনা শাল ও ভালার পথে গমন কবিতে উদ্যত হয়, তাহার মনে তথ্ন স্কুবিবেচন। আনিয়া ভাহাকে বলেন, তুনি অধর্মের কথায় ভুলিওন:, অধর্মের পরে অস্থায়ী সুখ, উহাতে কেবল শরীর ও মন নিত্তেজ হইয়া যায় ও কোন ফল হয় না এবং এ পথে গোলে ভোমার ইহকাল ও পরকাল এফ ভট্বে। ধর্মের পথে গেলে ভুমি **প্র**কৃত সুখ পাইবে ও তোমার মন নির্মাণ হইবে এবং ধর্ম তোমার আত্মাকে পরিষ্কৃত করিয়া প্রবের হজ্যে সমর্পণ করিবেন।

उज्ञवानिनीत थार्थना।

কোখা লে করুণাময় ডাকি বার বার।

হুলি বিনা অধীনীর গতি নাহি আর ।।

তোনার নিকটে নাথ করি হে প্রার্থনা।

পরিপূর্ণ বর মম মনের বাসনা।।

যন জন পুত্র আদি কিছু নাহি চাই।

ভাস্তকালে ভোমার চরণ যেন পাই।।

এছিকের স্থাথে মম নাছি প্রয়োজন। ধর্মেতে আমার মদা থাকে যেন মন।। निक्क रन मजरन जामि य थारनरे थाकि। ভোমার স্থতির মধ্যে ভোমাকেই ডাকি।। ওহে নাথ হও তুমি সর্ব মূলাধার। কহিতে ভোমার লীলা সাণ্য কি আমার।। তোমার মহিমা আমি কি বলিতে পারি। অবোধ অবলা আমি জ্ঞান হীন নারী।। দিবাকর নিশাকর গ্রহণণ তারা। তোমার মহিমা নাথ সাকা দেয় তারা॥ ওহে নাথ যে দিকেতে ন্য়ন । ফরাই। তোমার কফণা চিহ্ন দেখিবারে পাই।। জীব জন্ত আদি করি পশা পক্ষীগণ! তোমার দয়াতে সবে হটোছে রক্ষণ তুমি করিয়াছ এই জীবের ছভান। তোমার দয়াতে সবে হতেয়ে পালন করি নাথ প্রশিপ্ত তোমার চললে। দয়া করি রক্ষা কর তব পুত্রগালে।। मन्त्राम राष्ट्र वक्षु मकदल है अस्त व्यमस्टा कृति विना नाहिक छेशास ।! **ह**र्दिट तत दल द्वींस निक्तरस्त स्त । व्यनारथत न थ पृत्रि कीरवत कीवन ॥ দয়াময় দয়া কর এ অধীন জনে। वरमा ७८इ नाथ यय इन्ना व्यानस्य ॥ ভক্তি চন্দনেতে মাথি জীতি পুণ্স দার। পূজিব চরণ তব বাসনা আমার।। ওহে পিত। অন্তরেতে হইয়া উদয় অজ্ঞান তিমির রাশি রাশি কর ক্ষণ।। কভগুলি লোক **আছে** এই ভূমগুলে। अरङ नाथ **र्जागांदक माकांत्र** क्राट्स रहत । ওহে পিতা দয়াময় অনাথের নাথ ভাহা দের প্রতি কর রূপা দৃটি পাত।। ওহে প্রিয় ভ্রাতাগণ করি নিবেদন । -কপটতা ছাড়ি দেহ সতা ধর্মে মন।।। যিনি সর্বাশ্রয় দাতা পতিত পাবন। कांत्र मन वांटका महे डीस्त्र भवन म

ভেবে দেখ তিনি বিনা সকলি অসার। পিত। মাতা দারা স্ত কেহ্নহে কার।। অতএব কর সবে ধর্ম উপার্জ্জন। थर्मा दिना मञ्जूटषात त्र्थाई कीवन ।। ওহে পিতা মম প্রতি হও হে সদয়। তুমি বিনা কেবা আর দিবে ছে অভয়।। এ সংগার অতিশর ভয়ানক স্থান। তুমি বিনা কোন মতে নাহি পরিত্রাণ।। শ্বৰুর শাশুড়ি আদি যত পরিবার। मकरलरे गम था कि करत जित्रकात ॥ ভবাপি তাহ, ত আমি নাহি করি তাস। অন্তরে থাকিয়া তুমি দেও হে আহাম। করেছি নির্ভর আমি তোমার উপরে। চারি দিকে শভুমম কি করিতে পারে॥ यथन रूपट्स आमि (पिथ ट लामाटक ।। नियम व नियम भग कि हुई ना थारक ।। অভএব দয়াময়, করি হে বিনতি ৷ তব কুপা থাকে যেন অধিনীর প্রতি।।

প্রেরিত।

সকল জাতির মধোই এক এক মহেগুৎসব **খচলিত আহে এবং সেই সকল উৎ**সব প্রকৃত সত্য ধর্মের অনুমোদিত হইলে जन्माता वार्याय मञ्जल माधन क्ट्रेट आहत। বাস্তবিক এপ্রকার উৎসব যে আমাদের নিহাত প্রয়োজনীয় এবং অতি নহৎ উদ্দেশ্য माधन मार्थक, डांश मकरनई श्रीकांत कति-বেন। জন সমাজ চিরকাল সাংসারিক কর্মে নিমগ্ন থাকিয়া নিজীবপ্রায় হইয়া যায়; কাম ক্রেণগদি রিপুগণের নিয়ত সংগ্রামে তাহা বিচ্ছিন্ন ভাব ধারণ করে, কিন্তু উৎসবের দিন তাখা যেন পুনজীবিত হয়। মানবগণ চির দ্যিত দ্বেষভাব ও স্বার্থপরতা পরিহার পূ-র্বাক পুনরায় ভাতৃভাবে মিলিত হয়। যা হার। চিরকাল ঈশ্বরকে বিশ্বত হইয়া কোন ना क्लान जिल्ला मार्चा मार्चन कति

য়াছিলেন, তাঁহাদেরও মনে এই পবিত্র উৎ সবের দিনে ধর্মের অমৃত্যর ভার উদয় হয়। যাঁহারা নিরম্ভর পাণাসক্ত হইয়া কুৎসিত আমোদে আমোদিত ছিলেন, তাঁ-হারা উৎসরের পবিত্র আনন্দ-রস উপভোগ করিয়া পাপের ঘূণিত জ্বনা ৰূপ দেখিতে পান। বর্ষে বর্ষে এ প্রকার অবকাশ নিভান্ত আবশ্যক, যথন সাংসারিক বিষয় ব্যাপার বিসর্জ্ঞান করিয়া সকলে কেবল বিশুদ্ধ ধর্মা জনিত পরম আনন্দে আনন্দিত यथन मकरण मिलिश। व्यक्त पि श्वरत है "-রের মহিমা পরিকীর্ত্তন করে, তাঁধার शीष्ठ शांन करत, उथनरे मसूरधात उৎमव লোকান্তরীয় দেবতাদিগের চির উৎসবধায়-হয়, তথন পৃথিবী হইতে ছেব, বিষাদ, শত্-তা, সকলই অন্তরিত হয়, তখন মনুষাগণ পরস্পারের মুখে ব্রহ্মানন্দ জ্যোতি যন্দর্শন করিয়া উৎসাহের সহিত ধন্মের গৌরব ঘো मन कद्र ।

কিন্তু মনুষোর ভ্রম ও কুদংস্থার আদি-या यथन এই गकल छेरमर मर्का थरान করে; যখন অলাক ধর্মা আদিয়। তাহার নির্মাল স্রোতকে মলিন ও বিস্থাদ করিয়া ফেলে, তথ্ন দেই উৎদব বিঘাদের কারণ इट्रेश উঠে। এদেশের ছুর্গোৎসবই ভাহার এক প্রশাস্ত দুল। ছুর্গেৎসব হিন্তু-मिठ व्यक्ति ध्वथान छे
छे
मित्र विकास আগ্রমনে দেশের আবিলি হৃদ্ধ, উচ্চ নীচ সক লের মনে মহ। হর্ষ উপস্থিত হয়। স্থারে-थिट्व नाम मक्टलरे वास ममस स्म। নগর মধ্যে আর কোন কথারই প্রদক্ষ থাকে না। ব্যবসায়ীগণ লাভের প্রত্যাশায় উৎगार्टिख जीत जीत रावगारत विश्वन পরিশ্রম করিতে থাকে। ষাহারা সমস্ত বৎসর দেশভাগী হইয়া কর্ম স্থলে বন্ধ আছে, তাহারা এই পর্বের দিবস গণনায়

তৎপর রহিয়াছেন;—অবসর হইবে—কর্মের ভার মস্তক হইতে নিকেপ করিবেন, বছ দিবদের পর আপন পুত্র কলত্রকে পুনরায় সেই দৃষ্টিতে দেখিতে পাইবেন, এই আশায় হাঁছাদের হৃদ্য উৎফুল হইতেছে। অতি দান হীন ব্যক্তিরও অনবর্ত অত্ত-বারা-ধৌত আনবন প্রফুলতার উদ্দেক হনতে থাকে।

স্বভারও এই সময়ে অতি সনোহর বেশ ারণ করে। স্থবিস্তীর্ণ আকাশ মণ্ডল, যাতা কিছু কাল পূৰ্কেবিষঃ ভাবে ঘোর ঘনঘটা তে আছার ছিল, একণে ভাষা নিশাল ৰূপ ধারণ করিয়াছে, প্রভাকরের অথ্র কর জ াংবাপ্তি হইয়া বস্থা বিন্দ্ৰী ও উদ্ভিদ্ সকলংক উত্তেজিত করিতেছে। সকলেই যেন সনু-यातक छेल्लान कतिए कहिर उट्टा किन्छ उथ" পি এই উৎসবে কি প্রকৃত ধার্মিক বাজি **छे**९मवस्क इंहेट शास्त्रमः य छे९मस्य ভয়ানক পৌডালিক ধর্মের পতাকা উড ডীন इस्, तम सेथमा वत आरठाक अश्रमार क्रान দীপ্রের অবম্নিন, কর্) হয়, স্তা ধর্মের লোরবের হানি হয়, কাম্পনিক ধর্মের প্রভাব ব্দিত হয়, মে উৎদৰে কি কোন ধর্মপর্ঃ-<u>শ্ব ঈশ্বরশ্রেটা ব্যক্তি উৎসাহিত</u> প্রের ৷ উ্চোর মন এই দা্ধারণ উল্লামের नत्था अंधीद मचाल नाश्रत निमय हु। ভিনি ঈশ্বরের বিপথগামী পুত্রগণের অজ্ঞা-নোমান্তত: দেখিয়া নিতান্ত শ্ৰা হন এবং শহরে ই ভাঁহার অন্তর হইতে **শহত এ**ই क्षार्थना देशिक इ.स. (य इं इड़श्रीण किं দিন-মা্র কভ দিন ভোমার সন্তানগণ ভোমা হ ইতে বিশ্বৰ পাকিবে, কছ দিন আৰু কাপ্প-লৈক পদ্ম ভাহাদিগকে ভোমার অমৃত হইতে এঞ্জিত রাখিবে, তেমের মঙ্গল রাজ্যে কত দিন-অার অলীক ধর্মের স্রোভ বহমান থা-किएव ।

নবাস্তবিক্ষ যে উৎদব ধর্মের অমুযায়ী নহে, তাহা আপাতত সংখকর হইলেও পরিণামে অনর্থের মূল হইয়া উঠে। তাহা কেবল উলৈঃস্বরে মনুষোর থকিতা ও,কলক ঘোষ-

পূজার তিন দিন কোথায় ধর্মের উৎসব হইবেক, সাংসারিক আমোদ প্রমোদ ছুরীকৃত क्टेरवक, পाशीवत्व समीखृट क्टेरवक, ना কোথায় গুহে গৃহে নিতান্ত কুৎসিত আমে!-দের কোলাহলধনি উপিত হইতে থাকে ৷ ইন্দির দেবার পর্যাপ্তি থাতে না। পার ব স্রোভ প্রবল বেগে বহুমান হয়। কিন্তু যথন প্রিত ত্রাহ্মধর্ম দেশ-ময় ব্যাপ্ত হইবে, যগন এই তুর্কে: এদবের পরিবর্ষে ব্রক্ষোৎদব প্রচা লিভ কটবে, তথন মহোৎসবের প্রকৃত ফল व्यवश्रष्टे कलिद्य। इः १४ । स्ट्रान्ट मञ्जल स्थः করে আমাদের এই অভ্যানাকা বঙ্গ-ভূমিতে উদিত হ্টবে, যে দিনে ইহার এক দীম। इहेर्ड गीमाध्व भवाख खन्न मनीर्डन कहेरक থাকিবে, যে দিনে এই হতভাগ্য জাতি 🦠 হার প্রিত্রনাম লইয়া জাবন সভল করিবে। দে দিন যদিও ভবিষ্যতের গলেভ রহিয়াছে, তথাপি তাহা নিতান্ত দুরে নাই। ঈশরের করণা তাঁহার সন্তানগণের প্রতি অবতাই শীঘ্ৰ প্ৰকাশিত হইবে।

এই দকল গভীর চিস্তায় নিমগ্ন হইয়া
আমি এককৌ একটি ভক্ত ছায়াতে
উপবেশন করিয়া ভাবিতে ছিলাম ,
ক্রমে বাছ জ্ঞান শূনা হইয়া মনোমধ্যে এক
টি অপুকা কংপান বা দিবাস্বপ্লের আবিভাবি
চইল। সহসা আপনাকে এক লোকারণা-ময়
কোলাহল পূর্ণবিস্তীন নগা মধ্যে বোধহইল।
তথায় দেখিলাম, জনগা মহা উল্লাসে মন্ত্র
রহিয়াছে, ভয়দর ব,দায়নি চতুর্দিক হইতে
উঠিতেছে। জনতা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখি
যে সকলে ভয়ে কম্পিত কলেবন হইয়া

একটা বিকটাক্ত প্রতিমাকে অর্চনা করি-ভেছে। প্রতিমার প্রতি অবলোকন করিলে পর বোধ হইল যেন তাহাতে মনুষ্য হৃদ-য়ের রিপুগণ মুর্তিমান হইয়া আবিভূতি হই-য়াছে, এবং এক এক ব্যক্তি তাহাকে এক এক ভাবে অর্চনা করিতেছে। কেহ তাহা-কে কামের আছতি প্রদান করিতেছে, কেই-বা ক্রোধের অগি প্রজ্জুলিত করিয়া ভাহার পূজা করিতেছে; কেহ প্রতিমার সম্মুথে ্তুপাকার রজম কাঞ্চন রাখিয়া ভক্তি ভাবে উপাদনা করিতেছে। অপর কতি-পয় ধূর্ত্ত ব্যক্তি অলফিত ভাবে আস্তে আংস্থে প্রতিমার পদতলে সকলকে শৃথ্বল বন্ধ করিতেছে। এই প্রভারকগণ, উপা-সকেরা যাহা কিছু আনিয়াছিল, একে একে नकनरे जाञ्चमां कतिन। रेशंट ভাহারা যাহারদিগকে কিঞ্ছিৎ রোষ প্রকাশ করিতে দেখিল, তাহাদিগকেই তৎক্ষণাৎ স্বহস্ত লিখিত এক এক থানি এন্থ দেখাইয়া নিরস্ত করিল।

প্রতিমার পশ্চাৎভাগে আমাদের নব্য ব্যক্তিকে দেখি-সম্প্রদায়ের কভিপয় লাম। তাহারা হস্তে দণ্ড লইয়া অন্তরালে থাকিয়া প্রতিমাকে ভাঙ্গিবার নিমিত্ত আ-ঘাত করিতে ছিল। কিন্ত বোধ হইল যেন তাহারা নিতান্ত ভয়ের সহিত এই কার্য্য করিতেছে। তাহাদের আচরণ দেখিয়া আমি হাস্য সম্বরণ করিতে পারিলাম না। তাহারা কখন সাহদ পূর্বাক প্রতিমা ভাঞ্চি-তে উদ্যত হইতেছে; কথন বা ভয়ে পলা-য়ন করিতেছে; কথন বা কপট ভক্তি প্রদর্শন পূর্বকে প্রতিমার পদতলে পতিত হইতেছে। ভাহাদের মুখাবলোকন করিলে কেবল একটি শুন্য ভাব মাত্র দেখিতে পা-ওর। যার। নগর দিবা রজনী চক্রাতপে আচ্ছাদিত ছিল, ভদারা চতুর্দিক অন্ধার-

ময় হইয়া ছিল, এই হেতু কাহাকেও হঠাৎ চিনিতে পারি নাই। এইৰূপ চক্রাভণ আচ্ছাদন করিবার কারণ জিজ্ঞাদা করাতে कानिनाम य नगत्वामी भन कहरे जातनाक সহা করিতে পারেন না। অপর কেহ কেহ কহিলেন যে পাছে প্রতিমার কোমলাঙ্গ স্র্য:-কিরণ-তাপে গলিয়া যার, এই হেডুই উক্ত চন্দ্রাতপ মস্তকোপরি বিস্তারিত হই যাহাহউক নগর-ময় অক্সকার शाद्ध। হওয়াতে পূর্বোক্ত নব্য সম্প্রদায়গণ তাহা-দের পথ দেখিতে না পাইয়া ও অধিকতর উৎক্তিত ও অস্থির-চিত্ত হইয়াছিল। কিন্তু र्हां एशिलाम शिन्हन अरम्भ ररेट या लाक कित्र नगत गर्भा अविके इडेल ! নবীন যুবক দল সেই আলোক পাইয়া উ-লসিত চিত্তে স্প্রেপিতের নাার উপিত **হইল। এই সময়ে সহ্সাচন্দ্রাত্রপ অন্ত**রিড হ্ইল, স্থবিদল আলোকে নগর আলোকিত হইল; প্রতিমা আলোকের উত্তাপে ভক্ষীভূত হইল, চতুর্দিক স্বগীয় গৌরভে পরিপুণ হই-ল , এবং দূর হইতে তেজঃপুঞ্জ কলেবর এক महा भूक्ष वीदा वीदा व्यटन कतिदलन। তাঁহার পবিত্র ভাব, শান্ত মূর্ত্তি এবং সহাসঃ বদন দেখিয়া নবাগণ বাথা ভাবে তাঁহার সন্মাথে আসিয়া ভক্তিভাবে দণ্ডায়মান इই-ল। অন্ধকারপ্রিয় ব্যক্তিগণ ভাঁহার জ্যো-তিখান্বপুঃ দর্শনে অধীর হইয়া প্রথমে পলায়ন করিল। কিন্তু পরিশেষে সকলেই আসিরা তাঁহার শরণাপন হইল। জন কোলাছল একেবারে নিস্তর হইল এবং সেই महा-श्रुक्ष '' এकस्मवावि श्रीवः '' এই महा বাক্য উচ্চারণ করিলেন, তৎক্ষণাৎ ''একমেবা-ৰিতীয়ং" আকাশ হইতেও প্ৰতিধনিত হইল এবং সকল লোকে তাহা উচ্চৈঃম্বরে পুনরায় উচ্চারণ করিল। নগরের ক্লুতিম ভাব দুরীভূত হইল। যাহাদের পরস্পর

ভাব ছিল, ভারার পুনরার প্রণয় বন্ধনে বন্ধ হইল। সকলেই জাতু ভাবে একত্র হইরা উক্তিঃশ্বরে ক্রন্ধা সকার্ত্তন করিতে লাগিল। বোধ হইল যেন সকলে পুনর্জীবন ধারণ করি-হাছে। শোক ছংগ বিযাদ সকলই অন্তরিত হইরাছে এবং কেবল চতুর্দিকে বিমলানন্দের উৎস উৎসারিত হইতে দেখিলাম। আমিও এই উৎনবে উৎসব যুক্ত হইলা সেই মহা পুরুষকে ধনাবাদ দিতে উদাত হইলান। এমত সময়ে আমার নিজা ভক্ত হইল।

স্বপ্নো কম্পনার এক্ষণে যাহা প্রত্যক্ষ হইল, তাহা নিতান্ত অসম্ভব নছে। বোধ হয় তাহা ঈশ্বর প্রমাদে এদেশে শীঘ্রই উপস্থিত হইবে।

অস্থাদেশে বিদ্যাশিকার উন্নতি সাধনের বিহিত উপায় স্থির করিবার জন্য গত ১৮ আশ্বিন রহস্পতিবার প্রাক্ষদিগের যে বিশেষ সভা হইয়াছিল, ভাষার কার্যা বিবরণ নিম্নে উক্ক ভক্রা গেল

ক যাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পোষ-কভায় শ্রীযুক্ত বৈকুঠ নাথ সেনের প্রস্তাবে সর্বা সন্মতিতে শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ সরকার সভাপতি হইলেন।

সভাপতি সংক্ষেপে সভার উদ্দেশ্য ব্যক্ত ক্রিলেন ও শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহা-শরের অনুপস্থিতি জন্য আক্ষেপ করিয়া কহিলেন যে তিনি অদ্য উপস্থিত থাকিলে এই সভা দেখিয়া কত আনন্দিত হইতেন ও উৎসাহজনক বাক্য দ্বারা সকলেরই । মনে কত উৎসাহ বিধান করিতেন।

পরে ব্রাক্ষামাজের সম্পাদক যে সকল কারণে এই সভা আহ্বান হয়, তাহা বলিয়া নিউমন সাহেব বিলাত হইতে ব্রাক্ষামাজের সম্পাদক দিগকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ পাঠ করিলেন। ভাহার ভাব এই, যে এদেশে বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি জন্য যদি ব্রাহ্মসমাজ ইংল ওত্ত ইংরাজ মহো-দয়দিগের নিকটে আবেদন করেন, তবে তিনি সেই আবেদন পত্র সাধারণের গোচর করিয়া সকলের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন।

অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন দ্বিতীয় শস্তাব ধার্য্য করিবার জন্য উঠিয়া বলিলেন, व्यथरमङ् व्यरनरकत्र मरन এई श्रन्तु छेनत्र इहे-তে পারে যে এতক্দেশে বিদ্যাশিকার উপায় স্থির করিবার জন্য ত্রান্সসমান্দ কেন অগ্রসর হইলেন। যাহার। বাদ্দাসমাজের বিগত ই-ভিরম্ভ আলোচনা করিয়া দেখেন, তাঁহাদের এই শশ্ব জিজ্ঞাস। করিবার অধিকার আছে. কারণ ব্রাক্ষমমাজ এখনো পর্যান্ত সাধারণের হিতজনক বিষয়ে তেনন আগ্রহের সহিত যোগ দেন নাই। কিন্তু ত্রাক্ষধর্মের উদার ভाব ও মश्रीन छेटम्मा याश्रीदादम्त इनगुक्रम হইয়াছে, তাঁহারাই জানিতেছেন যে.কেন আজ আমর। এখানে একত হইয়াছি। ব্ৰ ক্ষধৰ্ম কেবল স্তুতিপাঠ মাত্ৰ নহে, ব্ৰাহ্মধৰ্ম কেবল ক্ষণস্থায়ী ভাব নহে, ব্ৰাহ্মধৰ্ম্ম কেবল मरनद विश्वाम नरह, किस्त मधुमन कीवरमत উপর তাঁহার অদিকার। ব্রাহ্মধর্ম শরীরে বল বিধান করেন, আত্মাতে বিশ্বাদ ও মঞ্চ-ल ভাব প্রেরণ করেন, প্রীতিকে হাদয়ের ताको करतन, এवः शेष्टारक नेश्वरतत मञ्जल-मही रेव्हांत अधीन करतन। खाक्राधर्म यपि প্রতির ধর্ম হয় এবং তাহা যদি আমাদের क्रमरत अविके इरेशा थारक; তবে यथान य अकारत हे इंडेक, मिटनत याहार मक्रन হর, আমরা তাহাতে আনন্দিত হইব ;এবং ঘাঁহারা দেই মঙ্গল সাধনে তৎপর ভাঁহাদের সঙ্গে আমরা যোগ দিব। বিধবা-বিবাহ এচলিত হইবার উপায় স্থির হউক বা জাতি ভেদ বিনাশ করিবার কম্পনাই ইউক, ত্রাক্ষেরা তাহাতে যোগ দিতে সর্বাঞে

তৎপর হ্ইবেন। অদ্য আমরা এই গুরু-তর কর্ত্তব্য সাধন করিবার জন্যই এখানে मिमिलि इ इरेश्री हि। " कर्खवा" এই भव बाद्यात निकटि कि शश्चीत ७ উৎमाह-कत শব্দ। বিষয়ী লোকের কর্ণে এশব্দের কিছু মাত্র গৌরব নাই; কিন্তু কর্তব্যের নাম শুনি-বা মাত্র ব্রাক্ষের মন গভীরতম এদেশ পর্যান্ত কন্পিত হয় এবং উৎদাহ অনলে প্রজালিত হয়। অতএব আমরা ব্রাক্ষ হইয়া আমারদের শর্ব্য সাধনের জন্যই এখানে একত্র হইরাছি। আর এক প্রশ্ন এই যে শিক্ষা কার্য্যের উন্নতি সাধন করিবার ভার রাজপুরুষদের হস্তেই সমর্পিত আছে, তবে ইহাতে ব্রাহ্মদিগের হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়োজন কি ? রাজপুরুষেরা যতদূর করি-থাছেন, তাহার জন্য তাঁহাদের প্রতি আমা-রদের ক্তভ্র হওয়। উচিত, কিন্তু রাজপুরুষে-ता त्य गर्केलचे कतिरवन, **डेहा म**खव नरह। তাঁহাদের হত্তে আর আর নানা কর্মা রহি-য়াছে, তাঁহারা আমাদের জন্য অন্ন পর্যান্ত পাক করিয়া দিবেন, এৰূপ প্রতাশা করা যাইতে পারে না। আমাদের আপনাদের यञ्ज ठांहे, व्यर्थ ठांहे। विम्ना, वल, धन, यिनि यांश मिटल পारतन, मकरल रे यमि कि ছু कि ছু করিয়া দেন, তবে সকলের দান একত হইলে कि ना इंटेट পारत ? आभार नत यनि यशार्थ टिकी शीटक, कर्खवा विशिष्ट दिशेष शीटक, ভবে আমরা কি না করিতে পারি ? আমরা मकटलाई निश्वदात कर्माठाती कृषा, मट्यात প্রাদাদ নির্মাণ করা আমাদের কার্য্য। আ-মর। আপনার্দিগকে যত অপদার্থ মনে করি, বাস্তবিক আমরা তাহা নহি। আমা-দের অন্তরে ধর্মের শিখা রহিয়াছে, আমা-দের আত্মাতে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে। তৃতীয় প্রশ্ন এই যে এখন আমাদের অভাব कि ? व्यथमण्डः अथनकात्र विमा भिका व्यना-

লী অত্যন্ত দোষাবহ, শিক্ষা দিবার যে যথার্থ তাৎপর্য্য তাহা দিদ্ধ হয় না, বুদ্ধিরুত্তি-স-কল পরিচালিত হইয়া যাহাতে ভাহার। উন্নত হয়, সে প্রকার নিয়মে শিক্ষা দেওয়া হয় না। কেবল কতক গুলি সভা উদরস্থ করিয়া দেওয়া হয় মাত। যুবকেরা কালে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন, তথন তাঁহাদের বিদ্যার প্রতি অনুরাগ দেখা যায় वटि, किन्छ घशन मध्मादत अविके इहेश অর্থ সংগ্রহকরিতে হয়, তথন তাঁহাদের ভাব আর এক থকার হইয়া যায়। রাজ্যে একবার প্রবেশ করিলে ভাষাদের मकल উৎসাহ निर्फान २हेश यात्र। लरात ছাতের এক প্রকার ভাব, সংদারী হ্ইলে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব। এক मगर्य यिनि (मर्गत कुरी कि मश्रमाधानत জন্য প্রধান উদ্যোগী ছিলেন, আর এক সময়ে তিনিই ঘোর পৌত্তলিকতায় আপ-मात विमा तुषि मकलि बलाञ्चलि मिटलम । অতএব এখন দেখা যাইতেছে, স্থাকিত-দিবের মধ্যেও বিদ্যা শিক্ষার কোন ফল इहेट्ड मा। विजीयकः मामाना त्नांकरम्त মধ্যে বিদ্যা প্রচারের কোন স্থাবিধা নাই। বিদ্যার স্বার কেবল ধনী ও ঐশ্বর্যাশালীর निकटिं श्रुक नट्श । मार्थात्य लाटकत्र मन यथन अञ्चान ७ कूमः कादत आक्त्र तरिशांटह, তথন কতিপয় লোকের বিদ্যাবলে কি ২ই-তে পারে? জাতির শৃত্থল যাহা আমাদের क्रमग्रदक अक्षेत्रे वश्वदन বন্ধ রাথিয়াছে, তাহা কিব্রপে ভগ্ন ইইবে ? সা-ধারণ লোকের মন প্রস্তুত না হইলে দেশের কুরীতির উচ্ছেদ সাধন কখনই হইতে পারে না। ভূতীয়তঃ স্ত্রীলোকদিনের মধ্যে বিদ্যা প্রচার। এদেশের জ্রীলোকদিগের ছ্রুরস্থা मिथिटन रूपम विमीर्ग रस। अञ्चलात काता-গার সমান অন্তঃপুরে যেমন আলোকের

পথ রুদ্ধ থাকে, ভাছাদের মনও তেমনি
অক্তান ও কুদংকারের অপ্নকারে আরুত
থাকে। ভাছারা দাদীর ন্যায় গৃহের দামান্য কর্দ্দেই নিযুক্ত থাকিয়া আপনারদের
জীবন ক্ষেপণ করে। দেশের উন্নতির দঙ্গে
ভাঁছাদের কোন সম্পর্ক নাই এবং ভাঁছাদের
দক্ষেও দেশের উন্নতির কোন সম্পর্ক নাই।
দেই অজ্ঞান ও কুদংকারের আবাদ স্থান
আমাদের অন্তঃপুরে ঘাছাতে বিদার আলোক প্রবেশ করিতে পারে, ভাছার উপায়
না হইলে দেশের মঙ্গল ক্থনই নাই।

পরে তিনি এখনকার সময় যে প্রকার
উৎসাহ স্থাক ও ব্রাক্ষিণের উপর যে প্রকার
র গুরুতর তার স্নাছে, তাহা বলিলেন।
ব্রাক্ষ্যপ্র্যার ক্ষ্যোতি থাকিতেও আমরা
নিরুৎসাহ ও নিস্তেম্ব থাকিব, এমন কথনই
হইতে পারে না। সকলে উত্থান কর, গকলে আপন আপন সাহা্য্য দান করিয়া দেশস্থ ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিদ্যার আলোক প্রকার করিতে তৎপর হও।

এই বজ্তা করিয়া তিনি প্রস্তাব করিলেন যে যাহাতে বিদ্যাশিক্ষার প্রণালী বিশুদ্ধ হয় ও সাধারণের হিতকারিণী হয়, ভাহার মন্ত্রপায় অবলয়ন করা আবশ্যক।

এই প্রস্তাব শীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকু-নের পোষকভার সর্ব্ব সম্মতিতে ধার্য্য হইল।

শীমুক্ত দেবেক্রনাথ ঠাকুরের পোষকতার শীমুক্ত কানাইলাল পাইন প্রস্তাব করিলেন যে এই মহত উদ্দেশ্য শিক্ষ করিবার জন্য ইংগ্রন্থে এক অাবেদন পত্র প্রেরিত হয়।

সভাপতি মহাশয়ের অনুমতি ক্রমে লেই আবেদন পত্র নম্পাদক মহাশার পাঠ কলিলেন।

তৎপরে সভাপতি মহাশর বিদ্যার কিন ওমহত্ত্ব বিষয়ে বক্ত: তা করিয়া সভাস্থ সক-লেরই চিক্ত-বঞ্জন করিলেন। ব্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়ের পোষক-তার শ্রীযুক্ত ঈশ্রচন্দ্র নদ্দী প্রস্তাব করিলেন যে ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ মহাশয়েরা আবে-দন পত্র সমর্পণ করিবার ভাব গ্রহণ করেন। ইহাতে সর্ব্ব সম্বাত হইল

খনস্তর সভাপতি ও সম্পাদক মহাশ্যুকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভক্ত হইল।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ কার্ভিক রবিবার প্রাত্তে মাসিক ত্রান্ধ সমাজ হইবেক

> শ্রীআনন্দচক্র বেদান্তবাগীণ। উপাচার্য্য

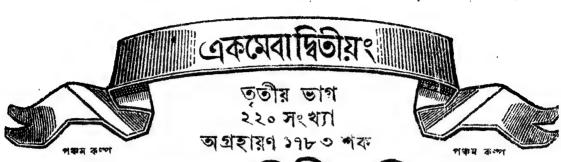
বিজ্ঞাপন।

পদিন প্রদেশের তুর্ভিক্ষ উপশমে সাহাযাথি যে চাঁদা হইয়াছিল, তাহাতে যে
টাকা আদায় হয়, তাহা তৎপ্রদেশে পাঠাইয়া কিঞ্চিৎ টাকা অবশিষ্ট আছে, কিন্তু
এক্ষণে তৎপ্রদেশে তুর্ভিক্ষ শান্তি পাইয়াছে,
অতএব ঘাঁহারা ঐ টাকা দিয়াছিলেন, যদি
তাহারা তাহা ফিরিয়া লইতেচান, তবে
১ কার্ত্তিকের মধ্যে তাঁহারা পত্র জারা অবগত করিবেন, নতুবা তৎ পরেই উহা সমাজে
দান স্বৰূপে জন্মা হইবেক

আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

শুকারি সম্পাদক

জিল্প এই তত্ত্বেধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগঠর যোডা-নাঁকোপিত ব্লাকসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমানে প্রকাশিত হয়! ইহার মূল্য। ৮০ ছয় জানা মাত্র। ১ কার্জিকু বুধবার সংবৎ ১৯৮। ক্রিনতাক ১৯৮২।



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

ব্ৰহ্মবাএকমিণমগ্ৰাসীয়ান্যৰ কিঞ্নাসীতিদিদং সৰ্কমন্ত্ৰ। তদেব নিতাং কাননত্তং নিতাং অভগ্ৰেরব্যবংশক ্ষবাছিতীয়ং সৰ্ক্ষব্যাপিসৰ্ক্তিমপ্তৰ্কালিয়সৰ্ক্ষবিৰ্দ্ধশক্তিমদ্ধ বস্পৃত্যকাতিমমিতি। একস্য তলৈয়ে গ্ৰাপাসন্থ পাৰ্ব কিলেইক্স শুক্তত্ত্বতি। তল্পিন্ জ্বীতিস্তস্য জ্যিকটো গ্ৰেক্স শুক্তত্ত্বতি। তল্পিন্ জ্বীতিস্তস্য জ্যিকটো গ্ৰেক্স শ্ৰেক্স শুক্তত্ত্বতি। তল্পিন্

সায়ৎকালের বুন্ধ-স্তেতি।

হে পরমাত্মন্। অদ্য প্রাক্তকারে
আমরা সুর্য্যাদয়ের সঙ্গে সঙ্গের ক্রে সামাজিক কল্য
সম্পাদনে প্রস্তু হইয়াছিলাম; এবং প্রতি
নিমেষে প্রতি নিংশ্বাদে তোমারই অমোঘ
সাহায্য লাভ করিয়। তোমারি প্রিয়ভার্যা
সাধন করিতে করিতে এক্ষণে রজনী-মুখে
উপস্থিত হইয়াছি।

এখন বিষয়-কোলাহল ক্রমে ক্রমে নিস্তক্ষ হ ইল, ক্রমি বাণিজ্যের বাস্তত। অংশে অংশে তিরোহিত হইয়া গেল, এখন সমস্ত ভূমগুল কেমন শাস্ত ভাব ধারণ করিল।

ছথ-পোষ্য শিশু যে ৰূপ জননীর ক্রোড়ে নাড় হইলে নিরাপদ হয়, বিহঙ্গম-দল রজনী সমাগম কালে আত্রয়-ভরু প্রাপ্ত হইলে যে প্রকার নির্ভন্ন ও নিশ্চিন্ত হয়, সেই ৰূপ আমারদিগের বিষয়-ব্যাপ্ত-চিত্ত এই রমণীয় সময়ে ভোমাকে আলিজন করিয়া শীতল ও গড-আত্ত হইতেছে।

এই প্রম্য কালে ভোমাকে মমকার

ना कतिया जामता कान्यस्य कान्यास এমন স্থপবিত্র বিশ্রাম স্থর্য সভোগে প্রার্ড এমন প্রশান্ত সময়ে क्रम्रा श्रीजि-कृष्ट्राम (जोगात यर्क्सार्ड নিযুক্ত না হইলে আমার্দিলের আলার বাবকুলত। আর ফিসে ভুরীভূভ হইবে। ভোমার স্থাতিল জীতি-পরেবিরে এক পার অবগাহন করিছে না পারিকে,ভোষার অয়ত-বারি প্রশাস্ত মনে এক বার প্রমা করে 🕦 আমারদিলের পরিশ্রন্থ শরীর ত্রাবত আল্লা, আর কিনে স্থিত্ত হটবে। সমস্ত দিন আমত যে বিষয়ের বিষাক্ষবাণে ফ্রভ বিক্ষাত হুটা য়াছি, এক বার ভোমাকে এই প্রিল মন্ত্র व्यानिक्रम कतिएक मः शाहित्य व्यामात्रीम গের অন্তরের জ্বালা আর কিমে নিবারিত रुर्दि ।

হে নাথ! তোমার করণো ও মহিমার কথা কি বলিব! আমরা সমস্ত দিন বিষয়ের প্রতিক্রোতে, মোহের প্রতিকৃলে, তোমার ধর্মের আদেশে পদ-সঞ্চালন করিতে পিয়া ভূমি তা বাবই আমারদিগের নিকটে প্রকা-দিত হইয়া তোমার উৎসাহ-জনন প্রকুল বদন প্রদর্শন করত আনারদের উৎসাইআহা শত গুণে প্রজালিত করিয়াছ। জননী
গোরণ দ্বালি শিশু সন্তানের হস্ত ধারণ করিয়া।
গাল সালনা শিশুলা করান, তুনি সেই কাপ
সংক্ষান্থই আনারদের হস্ত ধারণ করিয়া।
গালা-পথে পদ প্রাক্ষাপ করিছে শিক্ষা প্রদান
করিয়াছ। যখন আনরল বিষয়ের সঙ্গো,
গোহের সঙ্গো, কৃটিল স্বার্থপরতার সঙ্গো,
পুনা পুনা সংগ্রাম করিয়া ক্লান্ত হইয়াছি,
নুমি কংক্ষাণাৎ আহা-প্রসাদ-কাপ অমৃতবারি বর্ষণ দ্বার। আনারদিণ্ডের আহাকি
আভিষ্তিত করিয়া শত গুণে বলীয়ান্
করিয়াছ।

নাথ। তোমার করুণার কি দীমা
আছে। পক্ষী যেমন পফা-পুট বিস্তার করিয়।
স্থীয় শাংকদিগকে বিনিধ বিদ্ধ হইতে রক্ষা
করে, তুনি দেই কথে প্রতি নিয়ত আমারদিগকে আলিক্ষন-পাশে আবদ্ধ করিয়। শত
সহস্রে বিদ্ধ হইতে রক্ষা করিয়াছ। স্থানি
আমরা নোহ বশতঃ পাপানুষ্ঠান করিয়।
আরাকে হান মলিন করত তোমার সহ্বাশের অ্যোগ্য করিয়াছি, তুমি তুৎফণাঁৎ নিজ
হস্তেই আমারদিগের অঞ্জ-জল মো্চন করিয়া
ভোমার প্রিত্তম কর্মণা-দলিলে মলিন
আম্ম কে পোত করিয়া রুতার্থ করিয়াছ।

ভে পরমান্ত্রন্থ দিবা ভাগে যে ৰূপ কুমি আমারদিগকে নামা বিন্ন বিপত্তি হইতে রুক্ষা করিয়াছ, সেই ৰূপ এই যোর নিস্তব্ব বন্ধনীর অসহার অবস্থাতে আফ্রাদের শরীর মন ও আলোকে রক্ষা কর।

হে অনাথ-নাথ! তুমিই আমারদিগের চিন্দরণা, চির সুক্ত্রীও। আমরা পাপে মলিন ছইয়া তোমার নিকটে ভিন্ন আর কাহার কাছে ক্রন্দন করিব; মৌভাগ্যে উল্লিচিত ছইয়া ভোমার নিকটে ক্রতজ্ঞত। স্বীকার না করিয়া আর কাহার নিকটে মনোদার মুক্ত করিয়া দিব; বিপদে বাাকুল হইয়া তোমার হক্তে আত্ম-সমর্পণ না করিয়া কি ৰূপে স্থান্তির ও স্বচ্ছন্দ হইব।

ুমিই আনারদিগের সংসার-সাগরের পোত-কাণ্ডারী, তঃথ ছতাশনের শান্তিসলিল বিপদ-সঙ্গুলের নিরাপদ তুর্গ। আমরা
ভোমার হল্তে সর্যবিশ্ব সমর্পণ করিয়ানমস্কার
পুর্বাক বিশ্রাম স্থাথ সুস্থোগে প্রবৃত্ত হইতেছি। হে করুণাকর! আমার্রিদরের
আত্মা পুনর্বার খেন নবীন উৎসাহ সহকারে
পর দিনে বা পর লোকে জাগ্রত হইয়
ভোমারি প্রিয় কার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়.
বিনীত ভাবে ভোমার সরিধানে
মাত্র প্রার্থনা।

ওঁ একমেবাধিতীয়ং।

বাদ্ধ ধন্মের তাৎপর্যা।

ষষ্ঠঅধ্যায়।

80

একাগ্রচিত্ত ইইয়া বুক্সকে জানিতে ইচ্ছা কর। বুক্সজ্ঞানী বুক্সকে প্রাপ্ত হয়েন।

পরব্রক্ষের জ্ঞান লাভার্থে অনন্য মনে
পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আলোচনা করিবেক;
তাঁহাকে আলোচনার সময়ে নানা বিষধে
বিক্ষিপ্ত-চিত্ত হইলে কদাপি তাঁহার স্থানর
মঞ্জল-ভাব জ্ঞাত হওয়া যায় না। তিনি
এই অত্যন্ত বিশ্ব-কার্য্যের কারণ ও আত্রায়
রূপে প্রতীয়মান হয়েন; অত্এব স্থাই বস্তু
সমুদায়ের পরস্পার সমন্ধ পর্যালোচনা
পূর্বাক অন্ত জ্ঞান, অসীম শক্তি ও জ্রবগাহ্য গন্তীর মঙ্গাভিপ্রায় প্রতীতি করিবেক

ও তাঁহার অমৃত-দলিলে পাপ মলা ধৌত করিয়া স্বীয় আত্মাকে তাঁহাতে দমর্পণ করিবেক।

যিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি পরম পদ লাভ করেন, তিনি তাঁহাকে প্রাপ্ত राय्ता भवाजक मर्याज मगान-कार्भ निष्ठा-মান আছেন, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিতে স্থানান্তরে গমন করিতে হয় না, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জানাই তাঁহাকে প্ৰায় হওর। যদি কোন গৃহত্তের গৃহে কোন অমূল্য রত্ন গুপ্ত থাকে, আর তিনি তাহা न। क्रानिएक शादन, कदव काँकांत्र निकटि তাহা অথাপ্ত রহিল; তদ্ধেপ পরমেশ্র আমার্দিগের অভি নিকটে থাকিলেও যদি আমরা ভাঁহাকে অজ্ঞাত থাকি, তবে তিনি ভুত্তর-নিহিত বহু মূল্য গুপ্ত রত্নের ন্যায় আমির্বদের অপ্রাপ্ত রহিলেন ! যখন তাঁ-ভাকে জানিতে পারিলাম, তথনি উচোকে अ: १४ ४५ वर्षा । सतुधा-त्वातक है। १००० জানিতে আরম্ভ করা যায়, কিন্তু আনন্ত কালেও ভাঁহাকে জানার শেষ হয় ।।। যতই তাঁহাকে জানিতে পারি,একং আত্মাকে প্ৰিত্ৰ কৰি, তত্ই ভাঁহার নিকটবন্ত্ৰী হই, এবং তত্ই জীবনের সার্থকা সম্পাদন করিতে থাকি।

85

বিনি সত্য-স্বৰূপ জ্ঞান-স্বৰূপ অনস্ত-স্বৰূপ প্রব্রহ্মকে স্বীয় শ্রীরের প্রনাকাশে আত্মস্থ ক্রিয়া জ্ঞানেন;তিনি সেই সর্বজ্ঞ প্রমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদ্য় বিষয় উপভোগ ক্রেন।

পরনেশ্বর অকাম্পনিক সভ্য পদার্থ, আর কোন পদার্থকে তাঁহার ন্যায় সভ্য বলা যায় না। যাহা যথার্থ বিদ্যমান আছে,

ভাছাকেই সভা বলে। যাবভীয় স্থ বন্ধ সভা পদার্থ, কারণ ভাছারা যথার্থ বিদ্যান আছে। কিন্তু ভাছারা কৃষ্টির পূর্বে বিদ্যা মান ছিল না এবং যদি পরমেশ্বর ভাছার-দিগকে ধংস করেন, ভবে ভবিষাতেও থাকিবেক না। স্বপ্রকাশ নিভা পরমেশ্বর স্থানির পূর্বোও ছিলেন, এখনো আছেন, পরেও থাকিবেন; তিনি সভাের সভাং, পরম সভা, নিভা পদার্থ।

আপনাকে আপনি যে জানে না, সেই জড় পদার্থ ; 'আর দিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ। মৃত্তিক প্রস্তর, ধাতু, রক্ষ প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেডু দে সকল জড় পদাথ ্যার জীবাত্রা ও প্রমাত্র। আপন। ক এবং অন্য কে জানেন, একেড় ভালার। জনে পদার্থ কিন্তু ইহার মধ্যে স্থাকাশ প্রমাত্মণ অনিক্রিনীয় অনাম স্থাভাবিক জ্ঞানের ম হিত জীবাত্মার পরিমিত অতি ক্র মান মিক জানের তুলনাই হইতে পাবে না পরিহিত শ্রীবান্ধার জানও আছে, মজান্ত আ'ছে তবং ভাষ, প্রমাদ, মেড আছে, কিন্তু প্রমায়ার ভ্রম নাই, প্রমাদ নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই—তিনি জানেতে পরিপুণ : তিনি সর্বলি সমান কপে সকল বস্তুর মধার্থ ভাব ও যথার্থ ভত্ত্ব জানিতে ছেন। অতএৰ একমার ভিনিই কেবল জ্ঞান-হৰু ব বলিয়া উক্ত হইতে পারেন; জী বাঝার জ্ঞান কাঁছার জ্ঞানের আভাদ মাত্র।

তিনি অন্দূপ্রকণ: তাঁহার জ্ঞান কি শক্তি কি মঙ্গলাভিতায়, কিছুরি অন্ত পাও য়া যায় না।

যিনি এই সত্য স্বৰূপ, জ্ঞান-স্বৰূপ, অনন্ত-স্বৰূপ পরবৃদ্ধকৈ অতি নিকটে আ পনার আত্মাতে সাক্ষাৎ প্রতীতি করেন এবং তাঁহার ইচ্ছার সহিত আপনার ইচ্ছার যোগ দেন; তিনি তাঁছার সহিত কামনার সমুদায় বিষয় উপভোগ করেন। পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উলার

তেজগৎদৃতি করেন এবং ক্ষুত্তম কীট অবধি দকলের মঙ্গল দক্ষণে করেন; তিনিও দেই প্রকার দৃতি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন। যাহা যাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত্ত, ভাহাই তাঁহার কামনা এবং তাহাই তাঁহার কামনা এবং তাহাই তাঁহার কামনাও দিদ্ধ হয়। অত এব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার দমুদয় বিষয় উপভোগ করেন, এবং আপ্রকাম হইয়া, তাঁহার দহচর অনুচর হইয়া, তাঁহার বিশুদ্ধ দহবাদে পরিতৃপ্ত হয়েন।

8₹.

যিনি সামান্যৰূপে ও বিশেষ
ৰূপে সৰ্ব বস্তু জানিতেছেন,
ভূলোকে ও দুলোকে বাঁহার
এই মহিমা, যিনি আনন্দ-ৰূপে,
অমত-ৰূপে,প্ৰকাশ পাইতেছেন;
জ্ঞান দারা ধীরের। তাঁহাকে
স্ব্রু দটি করেন।

তিনি দর্বজ্ঞ, দর্ববিং। তিনি সমুদাযের বাস্থবিক স্বৰূপ এবং যথার্থ তত্ত্ব জানেন
এবং আমরা ও জন্যান্য অসংখ্য প্রকার
দীব জন্ত যে পদার্থকে যে ৰূপ প্রভাক্ষ করিভেছি, ভাহাও তিনি জানেনা এই ভুলোক
ও চ্যালোক ভাহা হইতে স্কট ও রচিত হইশাচ্ছে এবং ভাহার। জাহার মহিমা প্রকাশ
করিভেছে। উপরে জনস্ত কোটি নক্ষত্র
লোক, এখানে এই আক্র্যা ভুলোক;
বাহাতে জসংখ্য বিচিত্র জীব-সকল স্বীয়
বীয় ভোগ্য বিষয় লাভ করিয়া স্থাথে বাস

করিতেছে। ভূগোক ও ছালোকে তাঁহার এই মহিমা। তিনি সর্বত্ত আনন্দ-বিপে, অমৃত বিপে, প্রকাশ পাইতেছেন: ধীরের তাঁহাকে সমুদ্রের তরক্ষে, নদীর লহরীতে; স্থা চন্দ্রের প্রকাশে, মনুষ্যের মুখ্ শীতে; পতিব্রতা সতীর পবিত্র প্রেনে, অন্তর্বাহা জান-চক্ষ্ দারা সর্বত্ত দৃষ্টি করেন।

83

বুন্ধবিৎ ব্যক্তিরা আত্মৰূপ উজ্জ্ল ও শ্রেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নিশ্মল, নিরবর্ব, জ্যোতির জ্যোতি শৃভু পর্যাত্মাকে উপ-লুকি করেন।

জ্ঞান-জ্ঞোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম-ভূমণে
ভূষিত মন্বযোর যে আজা, তাহার মধ্যে
পরমায়া ভিতি করিতেছেন; এনিমিছে
জীবাল্মা পরমায়ার শ্রেষ্ঠ দেখা। তিনি
যেমন আমারদের আজাতে ভিতি করিতেছেন, তেমনি বাহিরেও সর্বার বিদামান
আছেন। কিন্ত ভাহাকে অভি নিকটে
মাকাৎ উপলাক করিতে হইলে অন্তরে
ভাপনার আল্লার মধ্যে অল্লেষণ করিছে
হয়। তিনি নির্মাল ও শুল্ল। তিনি পূর্ণজ্ঞান
ও ধর্মের আবহ। তিনি জ্যোভির জ্যোভির
রপও লাই এবং অ্বয়বও নাই, স্কুতরাং
তাহা কদাপি চক্ষুর্গোচর নহে।

88

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না এবং চন্দ্র তারাও তাঁ-হাকে প্রকাশ করিতে পারে নাঃ এই বিদ্যুৎ-সকলো তাহাকে প্রকাশ করিতে পারে নাঃ তবে এই অগ্রি তাঁহাকে কি প্রকারে প্রকাশ করিবে। সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরেরি প্র-কাশ দার। অন্তপ্রকাশিত হইরা দীপ্তি পাইতেছে; এই সমুদার তাঁহার প্রকাশেতেই প্রকাশিত হইতেছে।

সূর্যা, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষান্ধ, বিছাৎ, অগ্নি,
ইহারা জড় পদার্থ সকলকেই প্রকাশ
করিতে পারে। পরমাদ্ধা জ্ঞান-স্বৰূপ; এ সকলের জ্যোতিতে তিনি প্রকাশিত হন না।
পূণ-জ্ঞান পরনেশ্বর কর্ত্বক এই সমুদার জগৎ
স্থাইইয়াছে এবং ইহাকে অবলয়ন করিয়া
ইহারা সকলে স্থিতি করিতেছে: অতএব
উক্ত হইয়াছে যে সমুদায় জগৎ সেই দাপামান পরমেশ্বরেরি প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দাপ্তি পাইতেছে, এই সমুদায়
ভীহার প্রাণ্ণেতেই প্রকাশিত হইতেছে।

80

ইনি সকলের প্রাণ স্বরূপন বিনি এই সর্বভূতে প্রকাশ পাই-তেছেন; জ্ঞানী ব্যক্তি ই হাকে জানিলে আর ই হাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না; ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন, এব০ সৎ কর্মানীল হয়েন। ইনিই বুক্ষোপাসকদিগের মধ্যে সর্ব-শ্রেষ্ঠ।

সর্ব স্রকী সর্বাশ্রর পরব্রন্মের অভাবে কিছুই হইত না, কিছুই থাকিত না ; ইনি

गकत्वत व्यांग चक्ता कि महन हेन्त सूर्या. কি সতেজ রক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষা, সকলের কারণ ৰূপে, সকলের আতার बत्भ, मकत्नत्र यञ्जी बत्भ, मर्वे ज ए जिनि প্রকাশ পাইতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর ভাঁহার পরম বন্ধু। যেমন প্রিয়-তম বন্ধর গুণালোচনা ও গুণবর্ণনা করিয়া লোক পুলকিত হয়, ভদ্ৰূপ ব্ৰহ্মজ্ঞ ব্যক্তি দেই পরম স্থহদের গুণ-কর্তিন করিয়া অতান্ত স্থা হয়েন। কেবল তাঁহারি কথা কহিতে তাঁগার অতান্ত প্রীতি জমে ; কেবল ভাঁহারি প্রদক্ষ করিতে তাঁহার মন দক্ষণ वाश थादक ; अनना मना बहेशा कवन की হারি চিন্তা করিতে যেমন তাঁহার আমোদ উপ্স্তিত হয়, এমন আগু কিছুতেই হয় নং ! ব্রক্ষণ্ড বাক্তি জানেন যে প্রমেশ্বর ভীছার পরম পিতা, তিনি পরম পূজনীয় ভোঁহার আজ্ঞ। প্রতিপালন কর্ত্তরা, ভদ্তিম আর কিছুই কর্ত্ব। নহে। অতএব তিনি চলীয় স্বৰূপ ও ভাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্য সভত্ত যত্ন করেন। যে কথা দারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায় এবং উ হার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয় যায়, ভাহার আনেদালন করেন, ভাহাই শিক্ষা করেন এবং ভাহারই উপদেশ দেন , ভিনি ভাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কছেন না। প্রমেশ্বরে তীহার সম্পূর্ণ অনুরাগ, এবং তদীয় আলোচনাতে তাহার নিভা আমোদ ; অতএব উক্ত হইযাছে, ইনি পর মাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি প্রমাত্মাতে त्रमण कटत्रम। किन्छ ऐक्षीतिमिरशत मरधा তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষান্ত থাকেন না; কিন্তু তাঁহার নেই অভিপ্রায় অনুসারে ভাঁহার প্রিয়কার্য।

সাধন করিতে প্রবৃত্ত থাকেন, এবং স্কুতরাং সংকর্মণীল হয়েন। আমারদিগের মধ্যে তাঁহার প্রতি ঘাঁহার যত অনুরাগ জনিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত কর্মা করিছে ঘাঁহার যত যত্ন হইবে, ভতই ভাঁহার প্রোঠতা হইবেক এবং ভতই ভাঁহার মনুষ্য-জন্মের দার্থকতা হইবেক। এই আমারদিগের কার্যা, এই আমারদিগের লক্ষ্য।

83

তিনি মহৎ প্রকাশবান্ ও অচিন্তা স্বৰূপ এবং সক্ষ হই-তেও সূক্ষা। তিনি দূর হইতেও বহু দূরে আছেন এবং এই নিক-টেও তিনি বর্ত্তমান; তিনি এখা-নেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী জীবদি-গের আত্মাতে স্থিতি করিতে-ছেন।

তিনিই বৃহৎ এবং তিনিই মহৎ; তাঁহায় নিকটে আর কিছুই বৃহৎ নতে, আর
কেহই মহৎ নতে; সেই দেদীপামান পরমেশ্বর সর্বত্র প্রাকাশ পাইতেছেন। তাঁহার স্বরূপ অচিন্তনীয়। তিনি স্থান হইতেও
স্থান; আমারদের মন হইতেও স্থান।
অতি দূরস্থ যেনক্ষত্র, তাহা হইতেও তিনি
দূরে আছেন এবং এই অতি নিকটেও
আছেন; আমারদিগের সকলের আত্মার
অভান্তরে স্থিতি করিতেছেন। তিনি সাক্ষি
হরপে সর্বত্র বর্জমান রহিয়াছেন।

89

তিনি চক্ষুর প্রাহ্যনহেন, বা-ক্যেরও প্রাহ্য নহেন, এবং অপ-রাপর ইন্দিয়েরও প্রাহ্য নহেন, তপস্যা বা যভ্যাদি কর্মা দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়। যায় না।
জ্ঞান-শুদ্ধি দারা যাঁহার চিত্ত
বিশুদ্ধ হয়, তিনিই ধ্যান-যুক্ত
হইয়া নিরবয়ব পরবুদ্ধকে উপলক্ষি করেন।

প্রত ধর্মানুষ্ঠান এবং জ্ঞানালোচনা দারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে ভাঁহাকে আপনার আআতে সাক্ষালাল করা যায়। যাগ্যক্ত ব্রভানুষ্ঠান কিয়ালালাল অগ্লি সেবালি ভালাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এসকল পথ ভাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে। এসকল পথে ভ্রমণ করিলে ভাঁহার পথে উপনীত হওয়া যায় না। জ্ঞান-রূপ পথই ভাঁহার পথ।

ইতি প্রথমখনেও বক্তোধ্যারঃ।

ব্ৰাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ত্রান্ধ সমাস্ত।

8 माच ১৭৮२ नक।

। সাত্মানমেব প্রিয়মুপাদীত।

সেই সর্বাক্র কা সর্বাক-পাতা পরমেশররই প্রীতি-নরনের উপর সমুদয় জগৎ সংসার চলিতেছে। এই সসাগরা পৃথিবী, এই অসীম আকাশের 'অযুত অগণ্য লোক' সকলেরই প্রতি তাঁর সেই প্রেম দৃষ্টি। তিনি সমুদয় জগৎ সংসারকে প্রীতি করিতেছেন, কিন্তু এই অসংখ্য জীব জন্তু-দিগের মধ্যে কাহার নিকট হইতে তিনি প্রীতি চাহেন? আর যত অচেতন সচেতন বস্তু আছে, তাহারা তাঁহাতে প্রীতি প্রতা-পণ করিতে পারে না; মনুষাই তাঁহার প্রীতিকে প্রীতি জারা গ্রহণ করিতে পারে। তিনি আর সমুদয় জীবকে শ্রীতি করিতে-

ছেন : কিন্তু ভাগারদের নিকট হইতে খীতি भूमस्वात हाटहम ना। मसूयाटक श्री कि कति-তেছেন যে পুনর্বার সে তঁ,হাকে প্রীতি করিবে। তিনি তাঁহাকে প্রীতি দান করিতে-ছেন এবং ভাঁহা হইতে প্রীতি এছণ করি-তেছেন। মনুষ্য কেবল এই জ্বগৎ সংসারকে প্রীতি করিয়াই নিরস্ত নছেন; কিন্তু বিশ্ব-কল্প যে পরমেশ্বর, তাঁহাকেও প্রীতি করি-তেছেন। তিনি মনুদ্র করে থাতি থাতি দাতেন এই জন্ম নিত্ত থাতা করিয়া দিয়াছেন—তিনি দেই শ্বস্থা প্রাপ্ত হইয়া-ছেন, যাহাতে তাঁহার বীতি করিবার রাধ্য হইতে পারে। মনুষ্যকে য স্বাধীন ভাব না দিতেন, তবে তিনি তাঁহার নিকট হইতে প্রীতি চাহিতে পারিতেন না। ষাহারা প্রকৃতিরই অধীন, তাহাদের নিকটে তিনি প্রীতি চাচ্ছেন না। যাহারা স্বাধীন, ষাহার। আপন ইচ্ছাতে প্রীতি দান করিতে পারে, ভাছাদের নিকট হইতে তিনি প্রীতি हाटइन-- डाइ। त्रि मनुषा। आमातरमत देखा हाई डाँदक थीं जि कति, हाई ना कति—हाई ভার ধর্মা পালন করি, চাই না করি। যদি धरे श्रकांत श्राधीनका ना मिटकन, एटव कि আমর৷ তাঁহাকে প্রাতি করিতে পারিতাম ? যদিও পারিতাম, তথাপি সে প্রীতি, প্রীতি নামের যোগ্য হইত না। প্রীতি কি বাধ্য-कांद्र अधीन ना अनुद्राद्यंद्र अधीन ? श्रीिक कि मूक्ता बांद्रा कर करा यात्र हर्जाना क्लेड দাসকে কি কশাঘাত করিয়া প্রভু তাহার শাতি আকর্ষণ করিতে পারেন? স্বাধীনত। প্রীতির আগ্রায় ভূমি। ঈশ্বরের ইচ্ছা, মমুষ্য তাঁহাকে প্রতি করুক; এই জন্য তিনি মন্ত্রাকে স্বাধীন করিয়া দিলেন। তিনি আর আর সমুদর বস্তুকে, সমুদর জন্তকে, প্রকৃতির শ্বত নিয়নে বন্ধ করিয়া মনুষ্যকে ধর্মের निमम्बिरमा। जिनि यामात्रिमत्रक श्रीजि

করিতে বাধ্য করেন না। যে আত্মা ধর্মেতে উন্নত হইয়াছে, যে আত্মা স্বাধীন, যে আত্মা मुक्त, य जाजा मक्रल-ভाবে मन्श्रन हरे য়াছে; তাহার নিকট হইতেই তিনি গ্রীজ চাহেন। যে আত্মা পরাধীন, স্বীয় প্রবৃত্তিরই व्यक्षीन-य व्यादाः विषय काटन वक इहेशा অবসন হইয়াছে; যাহার এত টুকুও বল নাই, এত টুকুও স্বাধীনতা নাই যে আ-পনার এক টুকু প্রবৃত্তির প্রতিকৃলে গিয়া ধর্মের মহান্ আদেশ পালন করে; ভাহার নিকট হইতে তিনি প্রীতি পাইতে পারেন না। আমরা ভাঁছার প্রতি, ভাঁছার পবি-ত্রতা, তাঁহার মঞ্জ-ভাব দেখিয়া আপন হইতে যে প্রীতি তাঁহাতে দান করি, সেই প্রীতিই তিনি গ্রহণ করেন; ভদ্তিন আর किছू है धार्न करतन ना। धर्मात आवात এই প্রকার ভাব যে যখন আমরা ধর্মেতে उन्नज इरे, धर्मात मिन्हर्या ७ तमनीय छात-সকল গ্রহণ করি; তথন প্রীতি আপনা इटेट इटे एमरे मक्नल खब्बल श्रहमध्रद यात्र। कथन् गात्र ना ? यथन् পশুব । या-চরণ করিয়া হৃদয়ের মঙ্গল-ভাব নির্বাণ করি। আর যে আত্মা যথার্থ মুক্ত— যে विषद्यंत कृष्टिल मञ्जर्भ-मकल अभागारम अ-ভিক্রম করিতে পারে—যে আত্মাধর্মেতে, মঙ্গল-ভাবে, উন্নত হইয়াছে; ঈশ্বর-প্রীতি ভিন্ন কি আর কোন স্বাছ ভাষার মিষ্ট লাগে? দে তাঁহার প্রীতির জনা সহত্র সহস্র বিষয়-স্থুথ অনায়াদে পরিত্যাগ ক-রিতে পারে, সহস্র হস্ত বিম্ন বিপত্তি অনা-য়াদে কতিক্রম করিতে পারে। স্থর্যোদ্রে रयमन तकनीत अञ्चलात आंत्र आंत्र आंटःकाटनत কুজ্বাটিকা দূর হয়; প্রীভির আগমনে তাহার দকল থকার ভয়ও ব্যাকুলতার শান্তি হয়। নেই ধর্মাতা নাধু পুরুষের চিত্ত-ভূমিতে আত্ম-অসাদের বিশদ জ্যোৎ-

না অবতীর্ণ হয়—দেই আলোক যথন তিনি
নাবার পরমেশ্রের মুখচ্ছবি দেখিতে
পান; তথন তাঁর কত আনন্দ। একে
নাল্ল-প্রসাদের পবিত্র আলোক জাহাতে
ক্রশ্রের সেই বিমল মুখ জোতি; এই
ক্রোতি সেই জ্যোতিতে একত্র হইয়া কি
আন্তর্যা প্রভা প্রকাশ করে! এই প্রকার দপণের নাার আলা যত পরিষ্কৃত হয়, ঈশ্বরের
প্র তবিষ্ব তাহাতে তড ক্রাই পড়ে। যথন
নানের আলা তাঁহার সহিত স্মানিত
হয়, তথন সকলি স্থাময়; তথন জগৎ
সংসার আর এক বেশ ধারণ করে; তথন
কিছুই আর অপবিত্র নহে। এই জগৎ
তাঁরপূর্ণ।

যখন আমর। ঈশ্বরকে পরিভাগে করিয়া धाननातरमत अल्य अल्य विषदाहरे वास ধাকি,তথনই এ সংসার আমারদের নিকটে কৃদ্র ভাব ধারণ করে। ঈশ্বর অপেকা আন যাহাতে অধিকতর প্রীতি স্থাপন করি. ভাষার জনাই ছঃথ পাইতে হয়। প্রচুর ধন মান অর্জন কর, আপনার প্রকৃত্ব বি-স্তার কর-কীর্ত্তি প্রচার কর ; ইহার কিছু-कर्या मश्मारत्त्र मकलि यां हे**र्व। (महे उन्न**-প্রায়ণের কথা নিশ্চয় সভা, যিনি বিষয়া-নুরগৌকে ব্লেন; ভোমার যে প্রিয়, দে महन्नीन्। . मः मारत यान क्रेश्वत्क मक्ष्य কর, তবে চির জীবনের ধন সঞ্চয় করিলে। এ ধন পাইলে আর সকলি দেওয়া যায়। এ ধন পাইলে আর কিছুরই অভাব থাকে 🕘 ় এ হইতে বিচ্যুত হুইবার আর ভয় थाकिना। मकन काटनः मकन व्यवसाय केनि व्यापातरम् अप्टब्स् थाटकन। চিরজীবন-সংগ কথনই আমারদিগকে পরি--जाश करतम ना। यिमि आंगातरमत नि-

करे रहेट बीडि गहिट्ड इन ; बामता কি এমন অক্তজ্ঞ হইব, যে তাঁহাতে প্রীতি व्यर्भन कतिव ना ? मश्मारतत अमन कि वञ्च, याद्व आभाद्मत मकल श्री कि नमर्शिक इहेटव. এক টুকুর্ক্ত ঈশ্বরের জন্য রাখিতে পারিব ना? मश्मादतत अमन कि अदला छन, कि আকর্ষণী শক্তি যে সংসার আমারদিগকে ঈশ্বর হইতে বিভিন্ন রাখিবে ? সংসারের যে ক্রাম্বরা সকলেই জানি। সেই অক্ত এথানকার এই স্কু কুদ্র বিষয় লইয়া দেই অনন্ত কালের সম্বল य धर्म किंग कात्वर छेपकीविका পরমেশ্বর , ভাঁহাকে হারাইয়া আমার-দের শাস্তি কোথায়, আমারদের পরিতান কোথায়? এদো আমরা দকলে মিলিয়া দেই প্ৰীতি-স্বৰূপকে প্ৰীত উপহার দিয়া कीवन गार्थक कवि। आमता मश्राट्य মধ্যে এক দ্নের জন্য যে এখানে একজ हरे, हेशांत कन कि अहे अक मित्नतरे कना ? এখানে যাহা অর্জন করি, তাহা যাহাতে চিরদিন আমারদের সঙ্গে থাকে, এই আ-মারদের উদ্দেশ্য। এথানে ভাঁহার প্রেম-মুখ এমন করিয়া দর্শন কর যে তাহার यां जा वात हत्र मिन भर्यास क्रम्ट्र थाटक। এখানে তাঁহার প্রীতি-রস এত অধিক ক-রিয়া পান কর যে আর ছয় দিবস তোমাকে শীতল রাখিতে পারে। আত্মার উন্নতিই আমারদের লক্ষ্য—ছুই ঘণ্টা কালের ক্ষণ-शाशी ভারে किं इहेटत? এই ভাব यानि তোমার কথাতে, কার্য্যেতে প্রকাশ ন পায়-এই ভাব যদি সাংসারিক ছুংথে তো-মাকে উল্লভ রাখিতে না পারে—এই ভাব যদি তোমারদিগকে এমন ছানে রাখিতে না পারে, যেখানে পাপ-ভাপের অধিকার নাই ; তবে এখানে আসিয়া পার কি ক

तित्त ? धर्मा এक मित्नत नत्र-धी ि प्रहे घले। कारणत नरा-- नेश्वत এ कारणत्हे नेश्वत প্রতি দিনই আমারদিগকে ধর্মা-सूष्ठीत्व वलीयांन् इहेट्ड इहेट्व, आंध-জিজ্ঞাদা করিয়া গৃঢ় পাপ-দকল দূর করিতে হইবে, সংসারের সহিত প্রতি ফাণে সংগ্রাম করিতে হইবে, প্রীতি ও্রুমাধ্ভাব প্রতাহ অর্জন করিতে হইবে, সালের নিক্টে প্রতি मिन, প্রতি मञ्जा, মুক্ত করিতে হনী করিয়। চিরজীবন থা এগানে অর্জন করিট থাকিবে না, কোন অভ আপনাকে केर्त अक्रल-ছोत्राटक मृजाूत नमग विष्म আন্তাদিত দেখিব। इट्टेंड चरनर्भ यांजात जानम इटेर्ट मभूनत इत्नत, अपूनत भन, मभूनत आजा, তাঁগাতে সমপণ কর। চে প্রমাত্মন্। কত मित्न जामहित्नत मभूनश, जामात्क ममर्भन করিয়া নির্ভয় হইব।

- উ একমেবাদ্বিতীয়ং

বৈদিক ধর্মা ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২১৫ সংখ্যক পতিকার ৪৬ পৃষ্ঠার পর।
পরস্তু ভারতবর্ষ-বাদী আর্যাদিগের কি
প্রকারে হিল্ফু নাম হইল ? পূর্বেতন কোন
সংকৃত গ্রন্থেই এই নাম দৃষ্ট হয় না।
বস্তুতঃ হিল্ফু শব্দ কদাপি সংকৃত ভাষায়
ব্যবহৃত ছিল না। কিন্তু এই নাম বড়
আধুনিকও নহে। খ্যাপারস্তের পঞ্জাতাব্দ পূর্বে হেরোডোট্য নামক গ্রীক
গ্রন্থের যথন ভারতবর্ষের র্ভান্ত লেখেন,

তথন তিনি এতদেশ-বাদী লোকদিগকে
ইন্দিরৈ নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।
হিন্দু নাম অবশ্রুই সিম্কু নদীর নাম হইতে
উৎপন্ন হইয়া থাকিবেক। সিন্ধু নদীর
অপর পারস্থ পার্যিকেরাই এই নাম
প্রথমে প্রয়োগ করে; তাহাদের জেন্দ ভাযার ব্যাকরণান্ত্যারে সিন্ধু শব্দ ইইতে
হিন্দু হইবাছে। অভি প্রাচীন কালাব্দি
ভারতব্যীয় আর্যাগণ অপুরাপর বিদেশীয়
জাতিদিগের নিকট হিন্দু নামেই থাতি
আছেন; কিন্তু তাহারাস্বরং ক্ষিন্ন কালেও
এই আরোগিত নাম গ্রহণ করেন নাই:
তাহারা আপুনার্দিগের পুরাতন আর্যা
নামেরই গৌরব ক্রিতেন।

যৎকালে আর্যা সন্তানের। প্রথমে ভারত-ভূমিতে প্রবেশ করেন, তথন অতি ভয়ানক নিবিড় অরণ্যময় ছিল: ८वरम खारन खारन এই मकल सङ्गरणाइ উল্লেখ আছে ৷ স্থানেরিকা নিবাসী লো-কদিগের ন্যায় পূর্ব্বতন হিন্তুরাও উক্ত অ রণা-সকল অ্থি স্বারা দ্র্প করণানন্তর আ পনার্কিণের পথ পরিস্কার করিয়াছিলেন ভারতবর্দে আগমন কালে আর্যা সং নেরা একণকার তাতার জাতির নার ভ্রমণ কারী ও অস্থায়ীবাদ ছিলেন। 🦫 🖘 দের মেঘ-চারণই প্রধান রুত্তি ও জীব-নোপায় ছিল। তাঁহারা দলবদ্ধ হইয়` ভিন্ন ভিন্ন ঋষির অধীনে বাস করিতেন दैविषक अविश्व मन्नामी हिटलन मा তাঁহারা এক এক রহং পরিবার মণ্ড-লীর স্বামী ও শাসন-কর্ত্তা ছিলেন; তাঁহার কদাপি সংসার পরিত্যাগ করিতেন ন।। সমুদায় যজ্ঞানুষ্ঠানে তাঁহারাই কর্তৃত্ব ভার গ্রহণ করিতেন; তাঁহারাই বেদের রচনা কতা কবি ছিলেন! যুদ্ধের সময়ে তাঁহাদেরই উপর দেনাপতিত্ব ভার অর্পিত হইত এবং

তাঁহার৷ বলবীয়া বিক্রমে সর্বব **ভোঠ** ভিলেন

কিন্ধু হিন্দুস্তানে আগখনের পর আর্ঘা গণ ক্রি কার্যা অবলমন পূর্ব্বক নগরাদি স্থাপন করিয়াছিলেন। বেদের স্থানে স্থানে নানা প্রকার সভ্য-দেশ-প্রচলিত শিশ্প কংশ্রের উল্লেখ আছে। পরস্তু আর্ঘা বাংশের প্রাচীন ইতিহাস অনুধাবন ক-বিতে হইলে সর্বানো তাঁহারদের ধর্ম-বিষ-যান বিবরণের প্রতি দৃষ্টি পাত কর। আব-শ্রাক, যেতেতু এই সমস্য বিষয় বেদ হইতে বিশেষ কপে প্রাপ্ত হর্যা যায়।

हिन्छु ७ बीक এই छुই श्रृक्तं छन स्थान জাতির পুরারত্ত পাঠ করিলে তাঁছারদিমের উল্লভি কল্পে একটি বিশেষ প্রভেদ প্রভাক হয় ৷ গ্রীকগণ প্রথমাবধি শিল্প সাহিত্যাদি भाश्मांतिक कार्यां भरयाती विमासुभीनदा বিশেষ অনুয়াগ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। উ।-হারা যুদ্ধ বিগ্রহ লইয়া স**র্বা**দাই ব্যাপৃত থাকিতেন; স্তুত্রাং ভাঁহাদিগের ধর্মা বিষয়ক করিবার অবকাশ ছিল না, আলোচন এই ছেতু তাঁছারা ধর্মা বিষয়ে অতিশয় টান ভাবাপন ছিলেন। কিন্তু হিন্তু জাতির প্রথ-ম'ব্রিট্ ধর্মের প্রতি অন্তর্গা দেখিতে পাওয়া যায়। ভাঁহারা স্বভাবতঃ ধর্মাও প্ররত্ত্ব বিষয়ক আলোচনতেই আমো-দিচ থাকিতেন। হিন্তুদিগের পুরার্ত্ত পাঠে ^{র্ল্}চা স্পান্ট প্রতীয়মান হয় যে **তাঁহা**র। খাবহমান কাল দাংদারিক ঘটনা ও বৈষ-য়িক ব্যাপারের প্রতি অনাস্থা ও উপেক্ষা করিল। আদিলতেছন। **তাঁছাদের মন ধর্মা**ও দর্শন-শাস্ত্র বিষয়ে যে **প্রকার উন্নত হই**র। জিল, তজপ উরতি তাঁছারা অন্য কোন বিষয়ে লাভ করিতে পারেন নাই। জা ত্র केश्वत-विषयक (य मकन 215.41 मछा वस काल शहत महक्रिक ७ क्षिटिंग

কর্তৃক অভিবাক্ত হইয়াছিল; তাহা অভি প্রাচীন কালাবধি হিল্ফুদিগের মধ্যে স্থ-স্পাই রূপে প্রচারিত আছে। অভএব পুরাকালিক হিল্ফুধর্মের বিবরণ যে অভি বিচিত্র ও শুক্রণীয়, তাহা অনায়ানেই বোধ হইতে পারে

বেদের যথা তথা দৃষ্টি পাত করিলে ইই। স্পাইট প্রান্তি ইইবেক যে বৈদিক ধর্মের সহিত প্রায় বিদিক হিন্দু কালে দেব-প্রতিমা পূ কোলে যে সকল দেব বিশ্বা উক্ত ইইয়াছে, বেদে তাহাদের নাম মাত্রও দৃষ্ট হয় না।

ষভাবের আরাধনাই বেদের প্রকৃত ধর্ম। বৈদিক ঋষিগণ স্বাভাবিক অনুরা-গের সহিত জগতের শ্রেষ্ঠ ও প্রজাবশালী পদার্থ-সকলের অর্চনা করিতেন। সূর্যা চল্র ইন্দ্র বরুণাদি দেবতাই বেদের প্রধান দেবতা এবং বৈদিক শ্লোকের অধিকাংশই এই সকল দেবতার স্তৃতিতে পরিপূণ।

পুরার্ত্ত পাঠে ইহা জ্ঞাত হওয়াযায় যে মনুষা জাতির অজ্ঞান ও অসভাবিস্থায় এই ৰূপ প্ৰাকৃতিক আরাধনাই প্ৰশস্ত ৰূপে व्यव्यव्यव्या विष्यु मार्य मार्य मार्य स्था मार्य ह ক্ল্য়-ধামে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে; ভাগ ক্রমে অকরিত ও প্রকৃটিত হইয়া কি অসভ্য বৰ্ষর, কি প্রকাশিত হয়। स्गा । कानवान् वाकि उष्टा तरे मतन অ।ত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ সত্য-সকল আছে। যে পর্যান্ত আলোচনা দারা বুদ্ধি বিশেষ ৰূপে মার্জিত না হয়, দে প্রয়ান্ত নেই আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ সত্য-সকল কম্পনার মেঘে আছেল হট্য়া বিক্কৃত বেশ ধারণ करतः। मसूषा-ममारकात्र देणनवावचार अस्

আত্ম-প্রত্যায়ের নব নব উন্মেষ দর্শন করা

দাতিশয় আহ্লাদ-জনক। মন্তুযোর দৃষ্টি এই

বিচিত্র জগতের প্রতি দর্কাপ্রেই আরু য়ট

হয়। অদীন ব্রহ্মাপ্রের অন্তর্গত স্বাভাবিক
প্রকাপ্ত প্রভাবশালী পদার্থ সমূহ দর্শনিই আমারদের মহৎ ও উৎরু য় ভাব-দরল
উত্তেজিত হয়। ঈশ্বা উদার মঙ্গল ভাব
ও মহলী শক্তির

দকল বস্তুতে প্রেক্

নাবভার দেই নি

तिरान हेत्न, यशि, तस्नी নৰ্ব্ব প্ৰধানৰতে প্ৰবিগণিত ছইয়াছে। তিন দেবতার আরাধনা স্কুচক স্কোত্র-সকল (तटमत अविकाश्टमके मुखे इस्। अल्याला দেব হাদিলের আরোধনা এবং হং সংক্রান্ত বিবরণ বাজ্ল্য-রূপে নাই। ভাল্যাদেশের नाम यथा- डेयां, मक्रकांग, अधिनोष्ट्रा. प्र्या, भूषा, क्षा ववर मिळा अटकटनत প্রথমান্টকেষে এক শত ত্রয়োদশ স্থুক্ত আড়ে, তাহার মধ্যে ৩৭টি স্কুক্ত অগ্নি দেবতার প্রতি উক্ত হইয়াছে, ৪৫টি ইন্দ্র দেবতার প্রতি, অপর ১২টি ইন্দ্রের অমুচব মরুকাণের প্রতি, ১১টি অশ্বিনীর প্রতি, ৪টি উষার শ্রতি এবং পরিশিষ্ট চারিটী বিশ্বেদেবা অর্থাৎ गगस দেব তার প্রতি इरेश (इ।

খাখেদের সর্ব্য প্রথমেই অগ্নিদেবতার আর্চনা দৃষ্ট হয়। এই অগ্নি তিন ক্রপে উপাসিত হইতেন। প্রথমতঃ ধরাতলম্ভ সামান্য অগ্নি, দিতীয়তঃ অন্তরিকান্থ বিদ্যাৎকাপী অগ্নি, ভৃতীয়তঃ আকাশস্থ সূর্য্য গ্রাই নক্ষত্রাদি ক্রপী অগ্নি।

বেদে স্থান বিশেষে সূর্য্য স্বতন্ত্র দেবতা ৰূপে উক্ত-ইইয়াছেন এবং ঋষিগণ তাহাকে ুৰিষণুমিত বৰুণ অৰ্যামা পূধা ভগ এবং ত্বন্ধা এই সকল ভিন্ন ভিন্ন নামে আহ্বান করিয়াছেন; তথাপি বেদে স্থ্যা কদাচ প্রধান দেবতাদিগের মধ্যে পরিগণিত হয় নাই। অগ্নি সকল যজ্ঞেই প্রথমে আচ্ত হন। তিনিই খোতা হইয়া দেবভাদিগকে আহ্বান করেন এবং তাঁহারদের নিমিত্ত আছতি ও পুজা বছন করেন। অগ্নিগৃছ-দেবভা বলিয়: উক্ত হইয়াছেন: ঋ্যিগণ স্বীয় স্বীয় গুৱে চির প্রজ্জুলিত অগ্নিরক্ষা করিতেন। অগ্নি भग-मांजा मोजाना थान जवर मक्त छ श-इस् রক; অ্থ শত্রুদিগকে পরাজ্য করেন এবং প্রভূত ধন ধ্না গো অখ্যদি ক্ষ্রিদিগকে প্রদান করেন! অগ্নি মকণ প্রবিত্তার जाकत जेवः मर्ख शाश विमामकाती। স্থলে অগ্নি জলাভান্তরন্থিত বলিয়া বণিত হইয়াছেন, কিন্তু এই কথার ভাষার্থ বিশেষ করিয়া প্রকাশিত নাই; বোধ হয় ঋষিগণ সমুক্তস্থ বাড়বালি দর্শন করিয়াই এই কণে वाङ क्रिया थाकि द्वन।

ইন্দ্র নেঘের অধিপতি; বিদ্যাৎ, বজু পাত, বৃক্তি ও অপরাপর অন্তরিক্ষত্র নৈম-রিক ঘটনা-দক্ষা ইন্দ্রের কর্তৃরাধীন। ইন্দ্রের মাহাল্য বেদে অতি বিস্তারিত-রূপে উক্ত হইয়াছে; বৈদিক ঋষিগণ প্রায় দক্ষ উপলক্ষেতেই ইন্দ্রের আরাধনা করিতেন। ইন্দ্র মেঘগণকে স্বীয় বজুের সহিত ভাতৃন। করেন, তাহার। ভীত হইয়া বারি-বর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে শস্যশালনী করে। ইন্দ্রে দক্ষ মুজ্জতে আর্যাদিগকে রক্ষা করেন, ইন্দ্র দোমন্ত্রস্থা হইয়া ঋষিদিগকে

বরুণ দেবের বিশেষ কোন বর্ণনা নাই, অপরাপর দেবভার ন্যায় বরুণও সৌভাগ্য ও ধন প্রদাতা, বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু শ্বি-গণ নীতি ও ধর্মজ্ঞান লাভাথে বিশেষ-ক্ষপে বরুণকেই অভিবাদন করিতেন। উধা দেবভার বর্ণনা পাঠ করিলে ঋষিদিগের কবিত্ব
ও কণ্পনা শক্তিকে প্রশংসা করিতে হয়।
প্রাভংকালে স্থাোদয়ের অবাবহিত পুর্বের
প্রাদিক হইতে যে অপুর্বের রাগ-রঞ্জিত সৌদর্যোর প্রভা প্রকাশিত হয়, ভাহাকেই
বৈদিক কবিগণ উমা দেবতা বলিয়া বর্ণন
করিয়াছেন। অম্বিনাময় চিকিৎসার দেবতা,
উহারা মনুযাগণের রোগ নাশ ও জীবন বর্জন
করেন এবং মৃত শরীরকেও জীবিত করেন।
এই দেবতা দ্বয় যে যে আশ্চর্যা চিকিৎসা
করিয়াছিলেন, ভাহার বিবরণ বেদে প্রাপ্ত
হওয়া যায়। এই বিবরণ হইতেও তৎকালপ্রাণিত চিকিৎসা শাস্তের কিরপ অবস্থা
ছিল, ভাহাও জানা যাইতে পারে।

এই দকল ও অপরাপর সামান্য দেবতা দিগের অর্চনাই প্রাচীন হিন্তুদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল। কিন্তু দুর্গা, কালী, রুষ্ণ, ইত্যাদি পৌরাণিক ও তাত্ত্রিক দেব দেবী-র পূজা বেদে কিন্ধিয়াত্রও উলেথ নাই। বৈদিক সময়ে অতি প্রশস্ত-রূপে বিবিধ প্রাকৃতিক পদার্থের অর্চনা প্রচলিত ছিল; তাহা বলিয়া যে প্রাচীন হিন্তুগণ জগৎকারণ জগদীশ্বরকে অবগত ছিলেন না,এমত নহে। বেদের অধিবাংশই ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের ত্যোত্রে পরিপূর্ণ বটে; কিন্তু মধ্যে মধ্যে ইপ্র-বিষয়ক ভূরি ভূরি অন্তান্ত তেজন্বি-বচন-দকল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দশম মণ্ডলের ১২১ স্থাক্ত ইশ্বরবিষয়ক যে সকল কথা উল্লিখিত আছে,
তদ্ধারা ইহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে
যে আর্ঘাগণ যদিও নানা প্রকার প্রাকৃতিক
গদার্থের অর্চনা করিতেন, তথাপি তাঁহারা
স্থভাবত এক ইশ্বর্ধাদী ছিলেন, সেই স্থক্রের অবিকল অনুবাদ পশ্চাতে উদ্ভে

"অত্রে হিরণা গর্ত্তের উদ্ভব হইল,তিনিই সকলের একমাত্র জ্ঞাত প্রভূ। তিনি এই পৃথিবী এবং এই আকাশকে স্থাপন করিলেন; কে দেই দেবতা, ঘাঁহাকে আম-রা আছতি প্রদান করিব ?"

''ঘাঁহার পরাক্রম এই তুথার-মৌলি হিম্গিরি সকল, এই সমুদ্র ও দূর-প্রবাহিত নদী সকল প্রচার করিতেছে; ঘাঁহার এই (স্বর্গ মার্ছা) তুই লোক তুই বাছ স্বরূপ; কে সেই দেবভা, ঘাহাকে আমরা আছতি প্রদান করিব ১ শ

• যাঁহার দারা আকাশ উজ্জ্বল চইয়াছে এবং পৃথিবী সৃদ্দ হইয়াছে; যাঁহা হইতে স্বৰ্গ স্থাপিত হইয়াছে; যিনি অন্তরীকে আলোক বিস্তার করিয়াছেন; কে সেই দেরতা; যাঁহাকে আমরা আছতি প্রদান করিব।"

"বাঁহার দৃষ্টিতে স্বর্গ ও মর্ত্তা অবিচলিত থাকিয়া ঘাঁহার প্রতি ভীত-ভাবে দৃষ্টি করে; ঘাঁহার উপর উদয় কালীন স্থ্যা কিরণ বর্ষণ করে; কে সেই দেবতা, ঘাঁহাকে আমরা আছতি,প্রদান করিব?"

"যেখানে প্রবল অরু বাহ মেঘ-সকল গমন করিয়াছিল, যথায় তাহারা বীজ সংস্থাপন
পূর্বক অগ্নি প্রজ্জুলিত করিয়াছিল, তথা হইতে তিনি উপিত হইলেন; বিনি দ্যোজনবান্
দেবগণের এক নাত্র জীবন; কে সেই দে-

বড়া যাঁ**হাকে আম**রা **আছ**তি প্রদান করিব ?

যিনি স্বীয় পরাক্রমে অসুবাহ অভিক্রম
করিয়া দৃষ্টি করিলেন, যে অসুবাহ বল প্রদান
ন করিয়াছিল এবং যজ্জকে উজ্জল করিয়াছিল—যিনি সকল দেবতার আধদেব—কে
নেই দেবতা যাঁহাকে স্থান
করিব?

তিনি ষেন আৰু
তিনিই পৃথিবীক
বৈনি স্বৰ্গকে স্কুলন
তিন্দ্ৰ ল ও বলবন্ত আমন
ভিন —কে দেই দেবত

ব্ৰাক্ষ ধর্ম্মের অনুষ্ঠান।

উপাদনা।

- (১) প্রতিদিন অনুস্থিত ছই বার স্বীগরের উপাসনা কলা বিধেয়।
- (২) যে স্থানে অপরিত ভার মনে উদয়, কটতে পারে, বা একাগ্রভার বাাঘাত হইতে পারে; সে, স্থানে উপাসনা করা উচিত নচে।
- (৩) নিজনে যেমন নিয়মিত ক্রপে ঈশ্বন্ধাপাসনা করিবে, সেই কপ ব্রাহ্ম আভাদিগের সহিত প্রীতি-রসে মিলিত হইয়া নিয়মিত-ক্রপে সামাজিক উপাসনা করিবেক।
- (৪) শাস্ত সমাহিত ও একাগ্র-চিত্ত হইরা সর্বসাক্ষী সর্বাস্তর্গামী পুরুষকে অন্তরে সাক্ষাৎ দেখিয়া তাঁহার উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইবেক।
- (৫) উপাসনার তিন অন্ধ প্রার্থনা, কৃত- '
 ক্রতা, ও আরাখনা। পাপ হইতে মুক্ত হইবার
 ক্রন্য ও ঈশ্বকে প্রাপ্ত হইবার ক্রন্য প্রার্থনা;
 আমারদিগের উপর ঈশ্বরের অসদৃশ ও অপার করণার জন্য কৃতজ্ঞতা; এবং ক্র্নিয়ে সেই
 নিক্রন্ত সাল্ল-স্কুপ্রে দর্শন করিয়া ভক্তি পূর্বক
 ভাঁহাতে আল্ল-স্কুপ্রে ধ্রণালী-বদ্ধ উপাসনা
 (৬) কাল-সহকারে প্রণালী-বদ্ধ উপাসনা

- মৌখিক হইয়া উঠিছে পারে। কতকগুলিন শদ বারমার উচ্চারণ করিতে করিতে ভাষা কঠার হইয়া যায় এবং উচ্চারণের সময় ভাষাদের অত্ন রূপ ভাব মনে উদয় ন। হইতে পারে। যাহাডে উপাসনা এপ্রকার মৌথিক না হয়, এমত চেটা করিতে কদাপি অবহেল। করিবেক না।
- (ব) কথন কখন উপাসনা করিতে গিয়া ঈ খরের আবিস্তাব দেখিতে পাওয়া যায় না এবং আছা। নিরাশ ও নিরানশ কইয়। ফিরিয়া आहेटम। यमिछ विषय-हिसा इटेटफ सिङ्गाङ ইইয়া আগ্নোকে সভা-স্বরূপে সম্বাস করিছে সাধ্যানুসারে চেফা। কর। যায়, জথাপি। হয় ভো চিত্তের এক:গ্রন্ত। জন্মে ন। ও ঈশ্বরের প্রেম শং সক্ষানের আগ্রন্ধ লাভে বঞ্জি *হইতে* इस्। अध्यक्त छाद्दत काद्रग कि ? রীর মন বা আছে র অনুস্থাবস্ত। ; শরীরের রোগ, মনের শোদ বা আলাব পাপ-বিকার। রোগ ও বিপদের তাব আ্ মানের কর্ম্বনাই: কিন্তু পাপাসজি নিরাকৃত করিয়া এক:গ্র-চিত্তে ঈশ্বের পথে আগ্রাকে नड्या यहिएक मर्ब ध्ययएच एउसे। कतित्वक छ।३। হইলে উপাদনার ফল-লাভে অবশাই অধি-काती ७ कृष्टकार्ग। इटेस्ट ।
- (৮) বে পাপ হইতে নিক্ষ্ তি পাইবার করা ঈশরের নিকটে প্রার্থনা করা ধার, ভাচা পরি-হার করিবার ইচ্ছা ও প্রক্রিছা ধেন বলবতা ধাকে: ন্ডুবা সে প্রার্থনা ক্রন সিদ্ধ ক্ইতে পারে না

व्याषा-भने का।

- (১) সমরো সময়ে আছোলুসন্ধান করিছ। দেখা উচিত, আমাদের কত উন্নতি বা কত ঘুর্গতি হইতেছে; কত পুণাও কত পাপ স্পিত হইছাছে? সংসারের কোলাহল মধ্যে অন্তর্গতি জাগ্রত রাধা অভ্যন্ত আবশ্যক।
- (१) আত্মাকে পরীক্ষা করিবার সময় এই সকল বিষয় আলোচন। করিবেক—কি রূপে সময় ক্ষেপ্ণ করিয়াছি; ভাগে সীকার করিতে কি পর্যান্ত সক্ষম হইয়াছি; যে যে পাপ করিয়াছি, ভাহার পূর্বে সাবধান হইয়াছিলাম কি না, ও ভাহার পরে অকৃত্রিম অনুশোচনা করিয়াছিলাম কি না; যাহা কিছু সৎকর্ম করিয়াছি ভাহা অপেক্ষা অধিক কিছু করিতে পারিভাম কি না; যে পর্যান্ত ক্ষমভা সে পর্যান্ত ধর্মের জনা চেন্টা করিয়াছি কি না
- (৩) কুত্র কুত্র পাপ অবহেলা করিবেক নাঃ আত্মতে একটী ছিত্র থাকিলে অমুরে_{রা}

আদিয়া ভাষা অধিকার করে। কোন পাপকে লঘু মনে করিলে ভাষার আর লঘুর থাকে না। অভএব সর্বদা প্রহরীর নাায় সভক থাকিবেক। 'ইন্দ্রিয়াণাল্ড সর্বেষাং খদ্যেকং করেভীব্রিয়ান ভেনাসা করিভ প্রজ্ঞা দৃত্যে পাতাদিবোদকং '' সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রিয়ের স্থানন হয়,তবে ভাষাভেই লোকের বৃদ্ধি জংস্চ্য; যেমন চর্ম্মিয় পাত্রের এক মাত্র ছিল্ল ছারা স্থান্য জল নিঃসৃত হইয়া যায় "।

- (g) আপনার খণকে অপ্প ও দোষকে রহৎ করিয়া দেখিবেক।
- া ৫) যে টুকু উন্নতি হইয়াছে, তাহার কনা দয় বা অভিনান করিবেক না। ধেমন হওয়া উচিত ভাহার সহিত তুলনা করিবেল আমাদের উন্নতি যথ সামানা হবিষা প্রতীয়নান হয়। অধম লোক্দিগের সহিত তুলনা করিলে মন আত্য গৌরবে ক্ষাত হইতে পারে; কিন্তু আম্রা যভই সাধু হই না কেন,এক বার অন্ত উন্নতির দিকে লক্ষা করিলে কেন। আপানাব আন্তর্ভা ভাবিয়া লক্ষিত হয়?
- (৬) আপনার যণার্থ অবস্থা জ্ঞাত হইবার জন্য ঈশবের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেক, তাঁ-হাব কত নিকটবর্তী কইতে পারিয়াছি, তাহা আলোচনা করিবেক, তাঁহার ভাবের সহিত গোপনার ভাব তুলনা করিবেক: ভাহা হইলে ভিন্নতির সঙ্গে নদ্রতা ও বিনয় সর্বাদা থাকিবে। অত্যুক্ত পর্বাত-ভলে প্রকাণ্ড হস্তীকে একটি কুল্ল নেষের ন্যায় বোধ হয়।
- (৭) পাপ জনা অনুশোচনার সময় ঈখবের করণা আরণ করিবেক।মনে করিবেক বে যদিও ভাষার আদেশ সজ্জন করিয়াছি,যদি ও ভাঁষার গ্রহময় উপদেশ বার বার হেলন করিয়াছি, ভপাপি ভিনি আমার উপর করণা বর্বণ করিয়াছেন: ভোমার কুপা ভূফা শান্তি করিয়াছেন: আমাকে পারিধেয় বস্তু দান করিয়াছেন এবং জননী হইতেও অধিক স্লেচ্ন আযাকে লালন পালন করিয়া নানা প্রকার গ্রথ সুখী করিয়াছেন। সরল মনেব পক্ষে

व्याद्यांन!

- (১) রুপা আন্দাদ হইতে বির**ভ থাকিতে** ধর্বান**্**ইবৈক।
- (২) অধং সজে, অসং গ্রন্থ পাঠে, পাঠি আদি ক্রীড়ায় অনর্থ পরিহাসে ও পরনিন্দায় আমোদ করিবেক না।

- (৩) ব্রাক্ষের সকলই ঈশ্বরেন্ডে সমর্পণ করিতে হইবেক, তাঁহার জীবনের কোন কর্ম তাঁহা হইতে বিভিন্ন নহে!
- (৪) অতএব আনোদকে ক্রমে ধর্মের পথে
 নিয়োগ করিতে হইবে। বাহাতে কেবল
 ঈশ্বরেতেই আনন্দ হয়, তাঁহার প্রবণ মনন
 নিদিধ্যাসন ও তাঁহার কার্য্য-অনুষ্ঠানে আনন্দ
 হয়, এ প্রকার বত্ব আবশ্যক। আনন্দ এবং
 পবিত্রতা, কর্ত্ত ইছা,যথন সমিলিত হয়;
 তথনি আ
 ক্রেন্ত্রাক বির্দ্ধন ব্যাক্ত ক্রীড়া ক্রেন্ত্র বির্দ্ধনিপর

জাগজ , কার্মার আত্মার আহ্মার আগজ, সংক্রের ভার শিধিল এবং প্রায় কঠোর চিন্তা ও কঠোর অনুষ্ঠানে ভাহারা অনুষ্ঠান

(৬) সংসারের অনিভাতা ন্মরণ করিলে রুলা আনোদের প্রবৃত্তি আপনা হইভেই 6-লিয়া যায়। আনাদের সময় অভি অপা; কথন মৃত্যু হইবে ভাহার কিছুই ছিল

व्यथनात् !

- (১) ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনোদ্দেশে অর্থ উপার্ক্ষন করিবেক ও ভাঁহার আদেশানুসাবে ভাহা বায় করিবেক।
- (২) খেছাচারী হইয়া জার্য বায় করিবেক না; ইহার জনা আনরা ঈশ্বরের নিকটে দায়ী। তিনি যাহাকে যভ অর্থ দিয়াছেন, ভাহার নিকট হইতে সেই পরিমাণে ধর্ম্যো গ্রভিসাধন চান।
- (৩) সাংসারিক প্রয়োজনীয় বায় সমাধ। কয়িয়া বে ধন অবশিষ্ট থাকিবেক, ভাষার মন্তাংশ, ধর্মোন্নতি সাধনের জনা গ্রাদান করিবেক।

অভ্যৰ্থনা।

(>) অভার্থনা ধদিও সামাজিক নিয়ম নাত,
 তথাপি ইহা বেন সভা খর্দের বিরুদ্ধ না হয়।

(২) পিতা মাতা আচার্যা প্রকৃতি তর লোক তির কাহাকেও প্রথাম করিবেক না। সমানে সমানে নমস্কার করিবেক। জাতিভেকে তর্লমু মনে করিয়া প্রথায় নমস্কার করিবেক না

मगर्

(১) সময় অমূলা ধন, ইহা সকলেই জানেন। সময়ের উপর পর্মাধর্ম নির্ভর করিজেছে। অর্থ বায়ে, যে প্রকার বিবেচনা ও যত্ন করা বিধেয়, সময় কৈপণ বিষয়ে ও ভক্ষণ।

(২) সময় আর জীবনে কোন তেদ নাই,
ইচা বলিলেও বলা যাইতে পারে; যেহত্ক
সময় লইয়াই আমাদি
সময় ভাল রূপে ক্ষেপ্ত
সময় ভাল রূপে ক্ষেপ্ত
রেদের জীবন,আর
কর্মে গত হয়, জ
বিনি এক শত
পাঁচ বংসর সংক
সোয় পাঁচ বংসর
এব সময়কে নাই
আঘাত করা হয়।

্ ০) আলম্য সকল পাপের মূল! সর্ব প্রত্তু ইহাকে পরিত্যাগ করিবেক

- ে ৪) আমাদের জীবন ক্ষণন্ডারী : 'কৈছি কানাভি কস্যাদ্য মৃত্যুকালোভি বিষ্টি ' । '' এক জানে অদ্য কাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত হইবে ' অভএব যে কয় দিবস এখানে পাকিতে হয়, ভাগা সাধু কর্মো সাধু চিন্তায় ক্ষেপ্ণ করিছে ক্রাণি অবহেলা করিবেক না; নতুবা মৃত্যু শ্রায় সন্তাপ করিতে হইবে।
- (৫) যিনি সর্বাদা এ লোক হইতে অবসূত হইতে প্রস্তুত বহিয়াছেন, জিনিই উত্তয় রূপে সময় ক্ষেপ্ত করিতেছেন।
- (৬) কৃথন মনে করিবেক না বে আমার কর্মা নাই, আমি কি করিব ? ঈশের বাহার লক্ষ্য, আকার্শের নাায় অনস্ত ভাহার কর্মা।
- া ৭) সর্বাদা কর্ত্তবা-জানকে জাগ্রত রাধিবেক ও মধ্যে সধ্যে মৃত্যুকে অরণ করিবেক।

সভ্যবাক্য।

- । ১) সভা কথা কহিবেক। কোন বিষয় বর্ণনা করিবার সময় এ প্রকার ভাবে বলিবেক, ষদ্বারা অন্যের স্থান তালা যথারূপে প্রতি-ভাত হয়।
- (২) সহসা কখন প্রভিক্রা করিবেক না।
 কোন শুরুতর বিষয়ে ''এ কর্মা করিব ''না
 বলিয়া "ইহা করিতে চেন্টা করিব ''— " আমি
 ঠিক জানি ''না বলিয়া " আমার এ প্রকার
 বোধ হইভেছে "ইহা বলা বিধেয়; কি জানি

ু বদি সে কর্মা করিয়া উচিতে না পারি, বদি সে বিশ্বাস চিক না হয়।

(৩) ব্রাক্ষের কায়-মনো-বাঁক্যে এ প্রকার বা-বহার করা উচিত, যাহাতে তাঁহার কথাতেই সকলে বিশ্বাস করে। তিনি এক বার যাহ। বলিবেন, তাহা সত্য কি মিথ্যা, যদি কেহ দ-ন্দিকা হইয়া পুনর্বার ক্ষিত্যাসা করে, তাহা তাঁহার পক্ষে অপ্যান।

নির্ভর।

- (১) অন্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর কর। উচিত নহে। ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবেক, অন্য লোকের নিকট সাহায্য লইবেক এবং মাপনাকে ধর্মবিলে বলীয়ান করিবেক।
- (২) অনের বলের উপর আপনার উপ্রতি স্থাপিত করা বালু কার উপর গৃহ নিন্মাণ করা বা বীষ্ট্রিন শীর্ণ শরীরকে লৌহু করচে আরজ করার ধ্যান । অতএব গৃহতে আগ্না নিজ বলে স্থাবের দিকে গ্রন কবিতে পারে, সেই কপ্রেট্ট করিবেক।
- (৩) যে ক্যেন জ্ঞান উপার্জন করা যায়, জাগ চিন্তা দ্বারা আপানার আয়ম্ভ ক-রিছে হইবে। মনকে কেবল উপদেশের গৃহীজানা করিয়া উপদেশের ভাবক করিছে হইবে; নতুবা উপাজিল্ড সভা নম্মলিভ প্লেপর নায় কনে ক্ষেত্র ইউয়া ঘাইবে। ধখন আলোচনা ও চিন্তা দ্বারা নতাকে আয়াভে বদ্ধ মূল করা যায়, ভখন তাতা নীর্ল হইডে পারে না, ভাগা হইছে অনস্ত কলে পার্যায় নব নত সভাকলিকা প্রস্তুত হইছে থাকে॥

বিজ্ঞাপন

বান্ধর্মের ব্যাখ্যান সূত্র্য এক টাক।

'ব্রাহ্ম-পর্দের ব্যাখ্যান 'কলিকান্তা ব্রাহ্মসমাক্ষের বর্ত্তমান আচার্য্য কর্ত্তক প্রান্তি বুধবারে
ব্রহ্মোপাসনা সময়ে বিবৃত্ত হয়। যে সকল উন্নত্ত
পবিত্র ভাব ব্রাহ্ম-পর্ম-এন্থের প্রান্তি-ল্লোকে প্রাক্ত্রন
আছে, ভাষা একে একে আবিক্ষন্ত করা ইহার
ভাবপর্যা। গত বংশরের প্রান্তি মাসে ব্যাখ্যান
আরম্ভ ইইয়া এ বংমরের হৈছান্ত মাসে ভাক্রন
প্রথম প্রকরণ সমাপ্ত ইইয়াছে। সেই প্রথম প্রকরণ
এইক্ষণে গ্রন্থ-বন্ধ করিয়া প্রকাশ করা ঘাইভেছে।

ঈশ্ব প্রসাদাৎ ইহার আর আর প্রকরণ সমার্থ হুইলে ভাহাও পরে প্রকাশ করা যাইবেক। ইহা-ाक करम करम এक भहद अखाव पूत्र क्**टेरव, मस्ल**ह नाहै। याश्राटक जाक्तभर्मा क्नद्यत भर्मा क्य--राहाटक आका धरमांत की विक गंजा-मकल अहर ক্রিয়া সকল মনুষা প্রীতি ও পরিত্রতা লাভ ক-রৈতে পারে, ভাছাই ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যাখানের 'छेटम मा। यमि मद खाचा मटहामरम्स धरे मकल राध्यान भारे कतिया भेत्रमध्रतक डीशाहरमत अ পুরভম প্রিয়ভন ঈশ্বর বলিয়া আলিজন করেন, মাদ উটোকে আপনার পিতা জানিয়া, পাতা ক্ষানিরা, স্থা জানিয়া, ভাঁহাতে আহা স্থাপণ अद्यान-- य म मेश्रद्धत अमल महिमा धनर मसूरगात থাধীনত। তাঁহারদের এক জনেরও মনে উজ্জ্ঞ ল-কপে প্রতিভাভ হয়--- যদি কেই আপনাকে সা পীন জানিয়া, ভাঁছাকে প্রীন্তি করিবার অধিকার কানিয়া, সর্বভাগী হইয়া, তাঁহাতে আপনার সক্ষেদান করেন; যদি কোন সাধু যুৱা আপনার कीवन-महाग्राक निकारे (प्रथित्र। कटोत धर्म शा-লনে উৎসাহ-যুক্ত হন---যদি কোন পাপী মুমুক্ হইয়া পাগরুদ প্রমেশ্রকে নিকটে দেখিয়া কু-िल (ध्रय-श्रथ कहेटक डिमात (ख्रायंत्र श्राप्त कितिया आहेटम: डाहा इहेटलहे जाका भटमीत वार्षाटनत वशार्थ बक्रम উएए भी। शिक्ष क्या। अध्यय करून या द्धाः धरमात्र घधूयग्र मङा-मकत शृथिवीरङ विकीर्ग १ हे छ। श्री डि ७ महार, कामा उ व्यानम, एड्-নিকে বিস্তার করিজে গাকে।

কলিকাত৷ ব্রাহ্ম সমগ্রজের ১৭৮৩ শকের ভাজ ও আশ্বিন এবং ক্যাত্তিক মানের দানপ্রাপ্তির বিবরণ :

ত্রাক্ষাদিগের প্রতিভ্রান্ত সামহ সরিক দান।

ক্রান্ত বনগীমোহন চৌধুর্বা ... ২৫ ...

হরচন্দ্র ১২৬০

দেবকনাথ সাকুর পাতৃরেখটো ১০

বাকা নারায়ণ দাস ... ৩

রামচন্দ্র পাল ... ২

নীলমণি যিত্র ... ২

হরিমোহন রায় ... ১

মতিকচন্দ্র মুধ্যোপাধ্যায় ১

ম্বেরন্দ্রগল সোহ ... ১

ম্বেরন্দ্রগল সোহ ... ১

मागिक मध्न প্রীযুক্ত রাজা সভ্যশরণ খোষাল গজ পতি রাও ... > > टमरवस्त्राथ ठाकुत बार्जामाक >3 कालोकुश्राद्ध म ... >8 तंमगीत्माश्च त्छोधूती 52 5 8 कामीनाथ प्रज डिमाइस्म मिज नी व रुगव बद्धा भाषा ग अ उक त्यांव मान। बीद्रक कूगात नातामन मिक लाकनाथ रेमरक्य রক্রীনীকান্ত রায় 9110 এককালীন দান। बीयुक, देकताभवक मिळ धर्गा छताम सम्बं। बाह्या ... कन्द्रोमाच् आक्रामाम ... 111/51 রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল ছারা সিম্লিয়া রামভনু বনুর পলী হইতে প্রাপ্ত ঠাকুর প্রসাদ রাম 83de मानाभारत मान आखा. 321926 270400 कि वर उच्चति भिनी भिनिका, क्रिकांडा मभरत स्थाडा-मारकान्ति जानमबारकत् कार्याकमः व्येष्ण आविमारम

अकि:लिख छतः। देशंत्रम्ताः चंक खतः चानाः सामः।

२९ प्राव्यक्तिम (जानसाम् म्रदेश, ३०३४ । स्वीतिपक्तिम ६२७२

904.



यवाधिनौथिविका

ব্ৰক্ষা এক নিদ্ম প্ৰকাশী বিশ্ব কৰিছিল ক্ষিণ্ড জংগত নিভাং জ্ঞানমন ভং শিৰং সভক ছিব্ৰয়ৰ চেক-নিৰ্বাহিত কৰিছে কৰিছে ক্ষিত্ৰ কৰিছে কৰি

একাদ

বাশাসনাজের বক্ত্তা।

২ কার্ত্তিক বুধবার, ১২৬৮।

ান্দিলের নিবাধই ত্রাহ্মসমাজ দশন বর্ম অতিক্রম করিয়া একাদশ বর্ষে क्षद्र इंट्रेट्टा अरे जन्मकाल मर्या व ममार खत रग काश उत्तरि इनेतार , अ ইছার দিন দিন যে ৰূপ উন্নতির লক্ষণ ল-কিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া কি আমা-पिराव कपरा जानम-वरम छिरवन हरेरछह না ৷ বন্ধুগণ ৷ এই সমাজ দারা আমরা কি মহোপকার কি বিমলানন্দই লাভ করি-তেছি। কত দিন বিষয় কোলাহলে বিষয়ী লোকের সহিত আলাপে বিষয় তাপে অভি-শয় তাপিত হইয়াছি; সন্ধানকালে এই ममारकत भी उन छ। यात्र आमिश रम ममुनश তাপের উপশ্য হইয়াছে—মন বিষয়ের অতীত মহান্পবিত্র উচ্চভাব ধারণ করি-পরম স্নেহ্ময় পিতামাতা প্রমে-स्टिह শ্বর কি প্রমাশ্চ্য্য যত্ন সহকারে আমাদি-গের ধর্ম হাত্তি দকল লালন পালন করেন,

কি ৰূপে তাঁহার উদার প্রীতির ভূরি ভূরি চিহ্ন সকল প্রদর্শন করিয়া আমাদিগের শীতি আকর্ষণ করেন, তিনি কেমন আমা-দিগকে তাঁহার প্রদর্শিত পুণাপথে যাইতে নিয়তই সংবৃদ্ধি প্রেরণ ও স্মধুর উপদেশ প্রদান করেন—আমাদিগকে কখনই পরি-ত্যাগ করেন না, আমরা নিতান্ত মোহাদত ও তাঁহার অতি একান্ত বিমুগ হইলেও, তিনি क्यन ऋषां शक्त आमानित्वत निकीव यमरक छाँचार्त अमृख तरम मङीव करतम, अ আমাদিগকে অপ্সে অপ্সে ভাঁহার অমৃত নিকেতনে লইয়া গিয়া স্বৰ্গীয় স্থথ প্ৰদান कदतन, এই मञ्चनस तम्भीस दिवदसत स्रुहात्र বাাখ্যান এই দমাজে শুনিয়া আমাদিগের আত্মা কত পবিত্র ঈশ্বরের প্রেমরুসে কভ निमश ७ পृथिवीत माहरकालांहल इहेर ७ কত উপিত হইয়াছে। ফলতঃ এই সমাজ হইতে থতাবৈর্ত্তন কালে বোধ হয় যে আ-मां पिर शत्र अकृष्ठि यम कि धक अनिकामीय মঙ্গল-নীরে অবগাহন করিয়া শীতল ও পবিত্র হইয়াছে। সেই শীতল ও পবিত্রভাব কিছু অতাম্পকাল মাত্র স্থায়ী হয় এমত নহে। যেমন কোন অস্বাস্থ্যকর স্থানবাসী ব্যক্তি.

কোন স্থান্য জল বায়ুদেবিত প্রদেশে কি-ভুকাল বাদ করিলে ভাহার শরীরের পুর্ব জড়তা বিদ্রিত হইয়া সে অনমুভূতপুর্ব ক্তি ও উদাম লাভ করে, ওপুনরায় ভাছার পুৰ্বাবানে প্ৰভাবৈৰ্ত্তন করিলেও যেমন কিছু দিন পর্যন্ত ভাগার দেই মূতন উপাজিক ত रेन डिक यल ও উৎ मास्टित शूम इस मी, रमहे क्ल এই मः मादत्त्र विषमग्र विषम श्लानिजनक মে!হ বায়ুতে বিচরণ করিয়া আমহা যে कृतिन मानम मनाशास करे, अहे ममारक অনুদিখা ঈশ্বরের উপাদনা করিয়া, ভাঁহার মহিনা প্রতিপাদক মহাবাকা সকল আবণ করিয়া, ও ব্রহ্মরদ পুরিত দঙ্গীত স্ব্ধাপান করিয়া দে মলিন ভাবের একেবারে বিলয় হয়, এবং সমাজ হইতে প্রতিগমন কালীন থামাদের ঈশারের প্রতি প্রতির বল, ধর্মৌর বল এড অধিক হাযে কভ দিন তাহা আমাদের উ।জীব্যহয়। কত দিন ङ्का मः मादत्त्र कुर्भम श्रद्ध आभातिकदभत সমল হয়, কত দিন তাহা কুপ্রার্ভির দ্হিত সংগ্রাম করিতে আমাদিগের অমোঘ দলায় হয়। বন্ধুগণ। এই দমাজের দার। খামরা কি গুরুতর উপকার লাভ করি নাই, এ কি মহৎ উপকার নহে? পরন্ত আমাদিলের মধ্যে ঘাঁছারা এই সমাজে অতুষ্ঠিত ঈশ্বরোপাসনা প্রতি দিন স্বীয় স্বীয় গৃহে অমুষ্ঠান করেন, প্রতি দিন ভক্তি ও গ্রীভিপূর্বক ঈশ্বরে মন সমাধান করিয়া একান্স শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার প্রতি নির্ভর করেন, উ হাদের ধর্মের বল, প্রীভির বল কত অণিকতর স্থায়ী হয়—তাঁহারাই এট সমাজ হইতে যথার্থ উপকার লাভ করেন। তার দেখ, এই সমাজের দ্বারা আমাদের জাতৃ ভাব কেমন দিন দিন বৰ্দ্ধিত হইতেছে। আমরা মকল স্থকদে মিলিয়া যথন ক্ৰয়-থান ভরিয়া ভক্তি ও প্রীতি পুষ্প হার লইয়া

তাঁহাকে উপহার দিতেছি, তথন আমাদের মধ্যে পরস্পর আর বিভিন্নতা কি ? ঈশ্বরের প্রতি প্রতি ও ভাঁচার শিয়কার্য্য, সাধন খাহা আমাদিলের মহান্ প্রধান কর্ত্রা, খাহা कीवरनत मुখा दर्या, यथन मकरल विलिश् তাহাতে মন প্রাণ সমর্পণ করিয়াছি ; তথন তাহাতে আমানিগের পরস্পর প্রাণয় ও দৌহার্দের শীমাকি উত্তরোত্তর বিস্তৃত হইতেছে না মাদিক ক্ষেত্ৰ ও শেমপূৰ্ণ হৃদয়ে निहु गार्व के जिल्ला मां-পर्थ च शमद হ পাপ-চিন্তা, গাপকর্ম ভাগে ক-রিভ রুৎসিত মে বি উপেক্ষা করিয়। সহস্রা দদাচার ও স্থপদ্ধতি পরস্পরা অবলান কবিতে, আমাদিগের গ্রামের উন্নতি, দেশের উন্নতি, মন্তব্য মাতের উন্নতি সাধন করিতে কত প্রবাত্ত, কত উৎসাহ বিধান করিতেছে বিবেচনা করিলে এই ত্রাহ্মসমান্ত নিবাধই আমের পরমন্ত্রী ও দৌভাগোর মূল কারণ বলিতে হইবেক। হে ব্রাহ্মণণ! তোমগ্রা সকলে মিলিয়া এই সমাজের উন্নতি কংশে দাধামত চেফা। কর, তবে ইছা হ‡তে আরও স্থায়িতর ফল প্রাপ্ত হুইবে। তে-মরা ইহার অনুক্রপ সমাজ সকল এই গ্রামের সকল গৃচে প্রতিষ্ঠিত করিতে मयञ्ज হও! नकटल ऋख शृट्श मश्रति-বারে কি স্ত্রী কি পুরুষ, কি পিড়া কি পুত্র, কি ভাতা কি ভগিনী সকলে মিলিয়া প্রতি দিন ঈশ্বরারাধনা কর, তাহা হইলে তाहारक व्याख हरेगा कीवन मार्थक इहरव ? হে পরমাত্মন্! তোমাকে পাইবার জন্য আমাদিগের মন ভৃষিত চাতকের ন্যায় হইয়া রহিয়াছে। বিষয়-মরীচিক। প্রলো-ভনে আমরা সংসারারণে৷ বিক্ষিপ্ত-চিত্ত হইয়া ইতন্ততঃ ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু আ-

मार्टन स्थ-ज्ञा विषय पाता कानगरण्डे শার্তিহয় না। তুমিই স্থা-তৃঞার পরম শান্তি। তোমাকে পাইলে আমাদের স্থারের আর পরিদীমা থাকে না। তোমাকে সভত হৃদয়ধানে দাক্ষাৎ প্রভাক্ষ দেখা, ভোমার নিকট থাকিয়া নিৰ্মাণ ও পৰিত্ৰ হওয়াই ভোমাকে প্রাপ্ত হওরা। হা। তুমি আমা-দিগের হৃদয়ে সতত বিয়াজ করিতেছ, ও আমাদিগকে পবিত্র ইইতে সর্বাদাই উপ-দেশ দিতেছ কিন্তু আমরা ভোমাকে দুখি-त्रां ३ मिश मा २ 🎢 होत अनु उमस छे नेट्र नम শুনিয়াও শুনি না (হে দরাময় : আরুমরা ভোমার শরণাপন ইইলাম – তুমি আমাদি-গের সোহান্ধকার বিক্রাক্রর আমাদি-গকে তোমরে অমৃতময় পথে লইয় যাও। ওঁ একনেবা ্দিতায়ং

ব্রা**ন্ধধর্মে**র তাৎপর্যা। সপুন অধ্যায়

86

সকল ঈশবের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার যিনি পরম দেবতা, সকল পতির যিনি পেতি; সেই পরাৎপর, প্রকাশ-বান্, ও স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই।

তিনি ব্রহ্মাণ্ডের অদিপতি, রাজাধিরাজ, সকলের ঈশ্বর। তাঁহার ঐশ্বর্যার
সীমা নাই। জগতে যাহার যত ঐশ্বর্যা
আছে. সকলই তাঁহার ঐশ্বর্যা; যত ঐশ্বর্যার প্রভু আছে, সকলেরি তিনি প্রভু;
সকলের তিনি মহেশ্বর। তিনি এই ভুমগুলন্থ রাজ্যেশ্বরদিগেরও ঈশ্বর এবং এই
পৃথিবী লোক অপেকা অন্য অন্য শ্রেষ্ঠ

লোকস্থ দেবতাদিগেরও অধীশ্বর। জগতের বে তার্গে যে লোকে মন্ত্র্যা অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্মা প্রীতিতে উন্নত যত উৎক্রউতর জীব আছে, তাঁহারা সকলে দেব শব্দের বাচা; সেই সকল দেবতাদিগেরও তিনি পরন দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং নিয়স্তা। তিনি সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক। তিনি প্রেট হইতে প্রেচ ; তাঁহার পর আব কেহ নাই। তিনি আনারদিগের সেবনীয়, তিনি আমারদিগের স্তবনীয়, তিনি আমারদিগের অতি প্রদ্বেয় পরম-পূজনীয়, হয়েন।

830

তাঁহার শরীর ও ইন্দ্রির নাই এবং কাহাকেও তাহার স্মান বা কাহাকেও তালা হছতে শ্রেষ্ঠ দেখা যার নাঃ ইহার বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বর প্রভাত হর-এবং জ্ঞান-াক্ররা ও বল-াক্রর ইহার স্বভাব-সিদ্ধা

শরীর এক যন্ত্র বিশেষ, এক কাষ্য বিশেষ; প্রমেশরের শরীর-রূপ যন্ত্র নাই. তিনি কোন শরীর রূপ যন্তেরও অধীন ন-হেন, তিনি কাহারও কার্য ও নহেন। তাঁহারি কার্য্য সমুদায়, তিনি একদাত্র কারণ স্বরূপ . তাঁহার শরীর নাই ও তাঁহার ইন্দ্রির নাই; অথচ তিনি সকল দোখতেছেন এবং জানিতেছেন। তিনি একমাত্র সকল হইতে শ্রেষ্ঠ; তাঁহার কেহ সমান নাই, তাঁহা হ-ইতে কেহ অধিক নাই! তিনি এই সকলের প্রক্রী, আর সকল বস্তুই স্ফা। তিনি এই বিশ্বরূপ মহারাজ্যের রাজা, আর সকল করে তাঁহার প্রজা। তিনি আমারদিগের প্রম পিতা, আমরা সকলে তাঁহার সন্তান। তিনি আমাদিগের প্রভু, আমরা তাঁহার আজ্ঞাধীন ভূতা। দকলি তাঁহার নিয়মাধীন;
তাঁহার নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইতেছে এবং
তাঁহারি নিয়মানুসারে ভয় হইতেছে। কি
নভোনগুল পর্যাবেক্ষণকারী জ্যোতির্বেজা,
কি ভূগভানুসন্ধানকারী ভূতত্ত্ববেজা, কি
শারারিক-নিয়ম নিরপক শরীর বিধান-বেজ্ঞা
কিভৌতিক-পদার্থ-জন্ত্ব-নির্ণায়ক পদার্থবিদ্যা
বিদারদ-পণ্ডিতেরা, কি আয়ভত্ত্ব-সন্ধারী
স্ক্রদশী স্থবীগণ, দকলেই তাঁহার আশ্চর্যা
ভাচিন্তা শক্তি কীর্ত্তন করিতেছেন। তাঁহাবদের দকলের নিকট হইতেই দর্বেত্র তাঁহার
নহীয়দী শক্তির বিস্তারিত বর্ণনা প্রচত
হওয়া যায়

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় ছারা প্রতাক্ষ ক-রিয়া অংশে অংশে বুদ্ধির যুক্তি পরম্পরা ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি; তাঁহার জ্ঞান ক্রিয়া সেকপ নহে। আমরা যেমন শরীরস্থ মাংসপেশী ছারা বল প্রকাশ করি, ভাছার বল-ক্রিয়া সেরপ নহে। স্বভাৰতঃ একেবারেই সমুদায় জানিতে-ह्न, এবং ইচ্ছারুসারে একেবারেই অ-চন্তা অলৌকিক শক্তি প্ৰকাশ পূৰ্বক আপন্র মঞ্লাভিথার সম্পাদন করিতে-কোন বিষয় জানিবার নিমিত্তে ইন্দ্রি প্রভৃতি অন্যের উপর তাঁহাকে নি-ভর করিতে হয় না, এবং স্থায় শক্তি প্রকাশ করিবার নিমিত্তেও তাঁহার অন্য কোন উপ-করণ আবশ্যক করে না। ভাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাঁহা হইতে জ্ঞান বিশিষ্ট এই অনস্ত জীব সকল উৎপন্ন হইরাছে, কি আশ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান। এবং याहा इहेटड এहे वस मकल एके इहेशा স্বীয় স্বায় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি মহতী উছোর শক্তি।

(o

জগতে তাহার কেহ পতি

নাই এবং নিয়স্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবয়বৃও নাই; তিনি সকলের কারণ ও মনে। অধিপতি; ইহার কেহ জন্দ নাই এবং অধিপতিও নাই।

তিনি নিত্য, নির্বয়ব, স্বতন্ত্র, ক্ষারহিন্ন, মহান্ আত্মা

125

এই পরনেশ্বর বিশ্বকশ্ব। ও
মহাত্বা; ইনি লোক দিগের হৃদরে সর্বদা সম্যক্-ক্রপে স্থিতি ক
রিতেছেন। ইনি মনোগত সংশ্বর
রহিত বৃদ্ধি দারা দফ্ট হইলে
প্রকাশিত হন। যাঁহার। এই
পরমেশ্বরকে জানেন, তাহার।
অমর হয়েন।

এই পরমেশ্বর বিশ্ব স্থান করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন, অতএব তিনি বিশ্ব-কর্মা। তিনি মহাস্থা, তিনি জীবাস্থার নাায় ক্ষুদ্র নছেন। তিনি সর্বব্যাপী, স্কুতরাং লোকের হৃদয়-গামেও সর্বাদা বিদামান আছেন। তিনি কুদংস্কার রহিত স্থমার্জিত বৃদ্ধিতেই প্রকাশিত হয়েন। যাহারা তৃশ্চ-রিত হুইতে বিরত ও পারিত হইয়া এবং জ্ঞান দৃষ্টিকে উজ্জাল করিয়া তাঁহাকে জা-নিতে পারেন, তাঁহারা ভাঁহার সহবাস-জানিত ভুমানন্দ নিতাকাল উপভোগ করেন।

85

তিনি দুজেয়, তিনি সমস্ত বস্তুতে গৃঢ় ৰূপে প্ৰবিষ্ট আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট স্থানে থাকেন, এবং নিত্য হয়েন; ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম-যোগ দারা সেই পরম দেবতাকে জানিয়া হর্য শোক হইতে. गুক্ত হয়েন।

পরমান্তা ইন্দ্রিয় গোচর নহেন, বৃদ্ধি রৃত্তিকে মার্কিত ও পরিচালিত করিয়া তাঁহাকে জানিতে হয়, অতএব তিনি ছুজের।
তিনি কি ছুর্গম কি স্থান; কি অন্তরে কি
বাহিরে; দকল স্থানেই দকল বস্তুতে গুঢ়
কপে প্রবিষ্ট আছেন। অনন্যমনা হইয়া
পর্যান্তাতে জীবান্তার সংযোগ করাকে
অধ্যান্ত্র-যোগ কহে। যথন পর্মান্তার সহিত
জীবান্তার সংযোগ হয়, তখন তিনি বিষয়
জনিত হর্ম শোক হইতে মুক্ত হইয়া অতি
প্রাথনীয় শর্মোৎকৃষ্ট বিম্নানন্দ উপভোগ
করেন।

তাহার। নিশ্চর কাপে এই
পুরাতন সর্বশ্রেষ্ঠ পরব্রন্ধকে জানেন, যাঁহার। ইহাঁকে প্রাণের
প্রাণ, চক্ষর চক্ষ, শ্রোতের শোত এবং মনের মন বলিয়া জানেন।
নাহার ভাঁহাকে সকলের চেতনাবান্
কারণ ও আশ্রয় বলিয়া জানেন, ভাঁহারা
ভাঁহাকে নিশ্চয় রূপে জানেন।

08

পরমেশ্বরকে একই জানি-বেক, ইনি উপমা রহিত এবং নিত্য। এই নির্মাল জন্মবিহীন মহানাত্ম। আকাশের অতীত, সর্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী। ইনি এক মাত্র এবং উপমা রহিত; এমন

কোন বস্তু নাই, যে তাহার সহিত তাঁহার

উপমা দেওয়া যায়। তিনি সমস্ত বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি আকাশের অতীত।

CC

যাঁহার নিয়মে অহোরাএ দারা সম্বংসর পরিবর্ত্ত হইয়া আসিতেছে; সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলের আয়ুর কারণ পরবন্ধকে দেব-তারা নিয়ত উপাসনা করেন।

অন্য অন্য লেকি মনুষ্য অপেকার জ্ঞান-ধর্ম-প্রতিতে উন্নত যে সকল উৎক্রন্ট জীব আছে, তাঁহার। পরব্রহ্মকে নিয়ত উ-পাসনা করেন। যেমন দেবতারা পরব্রহ্মের উপাসনা করেন,তদ্ধে মনুযোরও তাঁহাকে উপাসনা করিবার অধিকার আছে; ইহা আমারদিগের সামানা গৌরব ও সামানা সৌভাগ্য নহে

23

সকলই তাহার বশে রহিয়া ছে, তিনি সকলের নিয়ন্তা এবং সকলের অধিপতি। সাধ কর্মো তাহার বৃদ্ধি হয় না এবং অসাধু কর্মোও তাহার হ্রাস হয় না।

পরমেশর যাহাকে যে নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, দে দেই নিয়মেই রহি-য়াছে; কেছ তাঁহার শাদন অতিক্রম করি তে পারে না। তিনি দর্বোধর, দর্বনি-য়ন্তা, দর্বাধিপতি। মনুষ্য যেমন সদদৎ কার্মানুষারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাঁহার দে ৰূপ অবস্থা পরিবর্ত্তন হইবার দন্তাবনা নাই। তাঁহার স্বৰূপ এৰূপ পরমোৎকৃষ্ট, যে তদপেক্ষায় আর উৎকৃষ্ট হইবার দন্তাবনা নাই. এবং স্ব- ভাবতঃ এ প্রকার অপরিবর্তনীয়, যে কদাপি পরিবর্ত হইয়া অপরুষ্ট হইতে পারে না।

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি, ইনি সর্ব-ভূতের প্রতিপালক, ইনি লোক-ভঙ্গ নিবারণাথে সেতু স্বৰূপ হুইয়া সমুদ্য ধারণ করিতেছেন।

প্রজাপালক প্রমেশ্বর এ প্রকার দৃঢ়-५क निवय-अंशनी मः अंशन कविता निय-রাজ্য পালন করিতেছেন, যে কোন ক্রমেই তাহার ব্যতিক্রম ঘটিয়া সংগারের উৎপাত উপস্থিত হইতে পারে না! কিঞ্চিৎ অনি-ফৌৎপত্তির স্তুচনা হইতে হইতেই আপনা হইতে তাহার প্রতীকার হয়। সত্যস্ত গ্রীষ इटेटलंडे व्यतिलय वाहि-वर्षण इटेश छूम-ওল শীতল করে, এবং **গু**রন্ত লোকের দৌ-রাক্সা দ্বারা লোক যাত। নিব্রাহের বিশিক্ট-ৰূপ ব্যাঘাত হইতে আরম্ভ হইলেই অন্য লোকে মিলিত হইয়া সমবেত চেফী ছার্ াহার নিরুত্তি করে। কিছুতেই সংসারের উচ্ছেদ দশ। প্রাপ্তির সন্তাবনা নাই। পর-মেশ্বর " লোক ভঙ্গ নিবারণার্থে সেতু স্বৰূপ চইর সমুদায় ধারণ করিতেছেন। ''

C b

ইহঁতে দ্যুলোক, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, এবং মন ও ইন্দ্রির সমুদর আপ্রিত হইয়া রহিয়াছে। সেই অদিতীয় পরমাত্মাকে জান এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর: ইনি অসৃত লাভের সেতু-স্বাপ হইয়াছেন।

हेनि नकत्वति तकक धदः नकत्वति

আশ্রয়। ইহাঁকে জান ও আনা বাকা পত্যাগ কর। ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন
কথা কহিবে না, কোন চিন্তা করিবে না,
কোন কার্য্যে রত হইবে না। সম্যক্ রূপে
ইহারই শরণাপন্ন হইবে; তবে পাপ,তাপ,
মোহ হইতে মুক্তি পাইয়া অমৃত লাভ
করিবে, ইনি অমৃতের সেডুস্বরূপ।

Cà

এই পরমাত্মার জন্ম নাই,
মৃত্যু নাই; ইনি সর্বজ্ঞ। ইনি
কোন কারণ হইতে উৎপন্ন হয়েন নাই এবং আপনিও অন্য
কোন বস্তু হয়েন নাই।

क्रय-मृञ्रा-विकात-विदीन, जम-अभाग भूना, পরমান্তা হইতে এই সমুদায়ই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু তিনি আপনি কিছুই হয়েন নাই। জ্ঞাপরিণত হইয়া যেমন দ্ধি হয়. মৃত্তিকা ৰূপান্তর হইয়া যেমন ঘট হয়, এবং স্বর্ণ অনস্থান্তর হইয়া বেমন কুওল হয়, তিনি সে ৰূপ কে'ন বস্তু ৰূপে পরিণত হয়েন নাই ৷ রজ্জ তে যেমন দর্প ভ্রম হয়, মরী-চিকায় যেমন জল ভ্রম হয়, এবং শুক্তিকায় যেমন রজত ভাব হয়, তাঁহাতে দে ৰূপ ভ্রম इहेग्रा (य এই जन थकान পहिट्ड ह তাহাও নহে। তিনি এই সমুদায় জগৎ স্টি করিয়াছেন। জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক্ পদার্থ। তিনি স্বয়ং জড়ও হয়েন নাই এবং জীবও হয়েন নাই। তিনি ষেব্য ও উপাস্থ এবং আমরা সকলে ভাঁহার সেবক ও উপাসক।

10 c

যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু হইতেও সৃশ্বতর এবং বাঁহাতে লোক-সকল ও লোকনিবাসী জীব-সকল স্থাপিত রহিয়াছে, তিনিই সত্যা, তিনি অমৃত, তিনি আত্মার দ্বারা বেধনীয়। অতএব হে প্রিয় শিষ্য। তোমার আত্মার দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধাকর।

হে প্রিয় শিষ্য। তৌনার আত্মাকে
সর্ববিশ্বরতর পরমাত্মা হইতে অন্তর করিও
না, তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া
দীন ভাবে মুলাং ২ইও না; কিন্তু তাহাকে পবিত্র করিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া
যাও, একাগ্র-চিত্ত হইয়া তাহার দারা পরমালাকে বিদ্ধা কর, এবং অধ্যান্মযোগজনিত প্রমানন্দ উপ্রভাগ কর।

\$

প্রণব ধন্তঃ স্বকণ, জীবারা শরস্বকণ, এবং পরব্রহ্ম লক্ষ্য স্বকণ: প্রমাদ-শূন্য হইয়া সেই প্রণব ধন্তর অবলমনেতে জীবা-লাকণ শর দারা ব্রহ্ম-কণ ল-ক্ষাকে বিদ্ধা করিবেক। আর মেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধা করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তা-হার দারা সম্পূর্ণ-কপে আবৃত হয়, তদুপ জীবারা ব্রহ্মকে বিদ্ধা করিয়া তাঁহার দারা সম্পূর্ণ-কপে আবৃত হইবেক।

ওঁকারকে প্রণব বলে। ওঁকারের জ্বর্থ স্থাটি স্থিতি প্রলয়কর্তা; ইছা পরব্রজ্ঞের প্রতিপাদক শব্দ। জীবাত্মাকে শরস্বরূপ কম্পনা করিয়া এবং ওঁকার শব্দকে ধ্যুঃ- শ্বনপ কম্পনা করিয়া জানান হইযাছে, যে যেমন কোন লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন করা আবশুক হয়, সেই রূপ নেজাকে লক্ষ্য করিয়া জীবাত্মাকে তাঁহার সমীপস্থ করিবার নিমিতে তথপ্রতিপাদক শব্দ আশু উপকারী হয়। যাঁহার আহ্মা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্য বিদ্ধা করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়াছেন যে যেমন তাঁহার আহ্মা পরব্রহ্ম দার জগ্র তাঁহারই দারা আর্ত রহিয়াছে।

কঙ্করশুনা, তপ্তবাল কা-ব-জ্রিত, সমান ও শুচি দেশে উ-ত্তম জলা, উত্তম শব্দ ও আশ্রায়া-দি জারা মনোরম স্থানে, প্রতি-বাদীর অন্ভিমুখে; ও সুন্দর-বায়,-সেবিত বিরল স্থানে স্থিতি করিয়া পরব্রকো আত্মা সমাধান করিবেক।

ধে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশান্ত ও অনায়ানে ঈশ্বরে সনঃসংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করাই বিধেয়। চুর্গৃল্ল, উত্তপ্ত, অপরিষ্কৃত অথবা অনা কোন প্রকার অন্তথদায়ক স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণে মালিনা জন্মে এবং উপযুক্ত মত ঈশ্বরেতে আত্মার অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অভিবিরল, পরিষ্কৃত, পরিচ্ছন্ন, স্মিন্ধ ও অবন্ধুর, এবং ধেখানে মন্দ মন্দ বায়ু বহিতেছে, জলহিলোল ও বৃক্ষপত্রের স্কুশ্রাব্য শব্দ শ্রুত হইতেছে, এবং যেখানে বিপক্ষ প্রাত্ত চক্ষুংপীড়াদায়ক কোন পদার্থ নাই; সেস্থান অপেক্ষায় আর কোন পদার্থ নাই; সে

মনঃপুত হইতে পারে? এ প্রযুক্ত এই
ৰূপ পরম পবিত্র স্থেকর স্থানে অবস্থিতি
করিয়া উপাসনা করিতে ব্রহ্মবাদিদিগের
অভিমত। যে স্থানে মন প্রশস্ত ও নিরুদ্ধি
থাকিতে পারে, এমন স্থানেই উপাসনা
কর্তব্য: কারণ মন উদ্ধিও উত্তাক্ত হইলে
উপাসনা কার্য্য স্কুচারু ৰূপে সম্পন্ন হয় না।

ক্ষঃ, প্রীবা ও শিরোদেশ উন্নতি দারা সমভাবে শরীর স্থা-পন করিয়া মনের সহিত চক্রা-দি ইন্দির সমুদারকে হৃদয়ে সনি-বেশ পূর্বক সংসারাণ্বের ভ্যা-বহ স্থোত-সকলকে ব্রহ্ম-স্বরূপ ভেলকের দার। উত্তীর্ণ হইবেক।

পূৰ্বে যে ৰূপ স্থানের বিষয় কৃথিত इश्यारह, मिरे क्र डिशामना कारन कि श्र-কারে উপবেশন করিবেক, ভাহাও এই वहरम अधि इहेरण्टह। भूमःभूमः कुछछ। रव ব্দিলে শারীরিক নিয়ম লঞ্জন হইয়া মেরু দণ্ড বক্র ভাব প্রাপ্ত হয়। এক দিকে হেলিয়া থাকিলেও তাদৃশ দোষ ঘটবার সম্ভাবনা। কিন্তু বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করিয়া ঋজু হইয়া বদিলে শারীরিক নিয়ম রক্ষা হয় এবং মনও **স্থান্তর হ**য়। অতএব উপাদনা কালে এই প্রকারে উ-প্রবেশন করিবার বিধান প্রাপ্ত হওয়া যাই-ভেছে। তাৎপর্য্য এই যে যে প্রকারে উপ বেশন করিলে শরীরের কোন ব্যক্তিক্রম यह है ना, अवः मस्तर्ता अञ्चल्का करम ন, সেই প্রকারে উপবিষ্ট হইয়া প্রমেশ্ব-বের উপাদন। করিবেক।

উপাসনা কালে ইন্দ্রিয়-সকল নানা দিকে গাবমান হইলে এবং মন নানা বিষয়ে বি- ক্ষিপ্ত হইলে পরমেশ্বরে কদাপি আশ্বার
অভিনিবেশ হয় না। একরিণ তৎকালে
ইন্দ্রিয়-প্রবৃত্তি ও মনোরৃত্তি সমুদায়কে হ্রুদয়ে সন্নিবেশ করিবেক—তাহারদিগকে
নানাপ্রকার বাহ্য বিষয়-ব্যাপারে ব্যাপৃত
হইতে দিবেক না। তৎকালে পরম প্রীতিভাজন সর্বান্তরতর পরমেশ্বরের প্রবণ মননেতে অন্তঃকরণকে নিযুক্ত রাখিয়া এবং
তাঁহাতে আপনার আশ্বাকে সমাধান করিয়া অত্যাশ্চর্যা অনির্কাচনীয় সুর্থ সভ্যোগ
করিবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে সপ্তমোধ্যায়ঃ।

व्याक्षधरम्बत वर्गभगम ।

क्लिकांछ। खांचा मगांक :

३ ६ माप ३१४२ चक ।

যথ। সৌমা বয়াংসি বাসো-বৃক্ষং সম্পূতিগুতে। এবং হ বৈ তৎ সর্বং প্রমান্সনি সম্পূ-তিগুতে।

পরমেশ্বরের সাক্ষাই ভাব এথানে আনারদের কত উপাজ্জন হইল; তাঁহার বিশুদ্ধ-স্বরূপ মনে কত প্রতিভাগ্য হইল; তাঁহার সহিত স্বল্পের কত অন্তব হইল;
এক বার তাহার আলোচনা বার। আমরা
জানিয়াছি যে যিনি আমারদের ঈশ্বর, তিনি
' মহান্ প্রভুক্তি পুরুষঃ।" তিনি এমন কোন
বস্তু নন, এমন পিতা নন এয তাঁহাকে প্রতি
করিতে পারি না; তাঁহারে সাহত সহবাস
করিতে পারি না। তিনি এমন কোন অদৃশ্য
অলক্ষ্য স্থানে নাই যে আমরা তাঁহার সিংহাসনের সমীপব্রুণী হইতে পারি না। কিন্তু
আমরা দেখিয়াছি যে ঘাঁহার উপাসনার

জন্য আমরা এখানে সন্মিলিত হই; তিনি व्यामात्रापत मान्य मान्य वान क्रिक्टिइन, আমারদের প্রীতি পুষ্প গ্রহণ করিতেছেন, আমারদের প্রার্থনা-বাক্য প্রবণ করিতেছেন। এই সত্য আমারদের আত্মাতে দৃঢ় মুদ্রিত হইয়াছে। আমারদের যিনি ঈশ্বর, তিনি চির কালের ঈশ্বর। পূর্বের এ চকালে যথন চক্র, সূর্যা, নক্ষত্র, গ্রহ, তারা কিছুই হয় নাই, এক নিবিড় অন্ধকার মাত্র প্রদারিভ ছিল; তথন কেবল মেই স্বাহ্ন জ্যা-তির জ্যোতি প্রমেশ্বর অনস্ত-রূপে বিরাজ-মান (ছলেন। তিনি ইচ্ছা করিলেন, আর मकिन इरेन। वीक इरेट यमन जीहि যবাদি হয়, দে প্রকার কোন অন্ধ শক্তি হইতে জগৎ হয় নাই; কিন্তু জ্ঞান স্থৰূপ रेष्ठावान् भवन भूक्ष हरेट धरे मञ्जूष স্ফ হ্ইয়াছে। তাঁর সেই ইচ্ছার এখনো বিরাম হয় নাই—কিন্তু দেই ইচ্ছা ত্রোত অদ্যাপি প্রবাহিত রহিয়াছে। তিনি দক-লের স্থ-কর্তা। তিনি সকলের আশ্রয়-भाउ।। ठाँशत हेव्हाट मकति उदशब इरे-য়াছে, তাঁহার ইচ্ছাতেই সকলে স্থিতি করি-ভেছে। আনরা এখান হইতে ইহা অপেকা আর এক অমূল্য সভা জানিয়াছি। এই যে তিনি আর সকলকে আশ্রয় দিতেছেন; সমুদ্য জগৎ সংসারকে প্রতি করিতেছেন; किछ मनुरवात निक्षे इशेट श्रूनवात शीवि চাহেন। সকলে তাঁহার প্রতি দৃষ্টির উপর চলিতেছে কিন্তু ভাষাদের নিকটে প্রীতি চাহেন না; মন্ত্রোর নিকট হইতেই প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। আমারদের সঙ্গে তাঁহার এই বিশেষ সম্বন্ধ। এখানকার व्यात व्यात कीत कछरमत मर्था এ महक কুত্রাপি দৃষ্ট হর না। তিনি যেমন আমা-রদের নিকট হইতে প্রীতি চান, আমরাও यांशाटक कैं। हाटक खीं जि खारार्थन करिएक

পারি, এ প্রকার অধিকার দিরাছেন। সেই অধিকার আমারদের স্বাধীনতা। তিনি আ-মারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া প্রীতি করি-বার সাধ্য দিলেন। আমারদের আত্মাকে ধর্মেতে উন্নত করিলেন, মঙ্গল-ভাবে সম্পন্ন করিলেন যে আমরা তাঁহার সৌন্দর্যা ও রমণীর ভাব-দকল দেখিয়া আপন ইচ্ছাতে তাঁলকে প্রতি করি। এই আমারদের অধিকারের প্রধান অধিকার,এই আমারদের मभूपरा की वत्न त्र शतम लका। (महे (अम-স্বৰূপ যথন আনারণের নিকট হইতে প্রতি চান, আমরাও যেন প্রীভির নহতি সমুদয় আন্না তাঁহাতে সমর্পণ করি। হৃদরকে পবিত্র করিয় — মনের কলক্ষ ও মলিনতঃ দূর করিরা—আত্ম-প্রাদ্ধে উজ্জুল করিয়। দেই পরম প্রেমাস্পদ প্রমেশ্বরকে গ্রীতি কর। তিনি আমারদের প্রতি পাইবার कना वाथ इहिमाट्डन। वानदकत निक्छे হইতে পিত। যেমন প্রীতি চান, এবং তা হাকে গ্রহণ করিবার জন্য ক্রোড় প্রসারিত করেন, পরমেশ্র দেই ৰূপ প্রতীকা করি-তেছেন, কথন আমরা পবিত হইয়া, ভার প্রতিতে শীতণ হইয়া, ভাঁচার জোড়ে গিয়া বিশ্রাম করিব। তিনি অংপেকা করিতেছেন, কখন্ আমরা আপ্নাহইতে ত।হাতে প্রীতি সমর্পণ করিব; কথন্তিনি আমারদিগকে আপনার আলিঞ্চনের মধে। গ্রহণ করিবেন। প্রাতি আমারদের সক্ষন্থ धन। मिहे श्री ७ यथन इन्धत्र भिकृ ভাবে দেখে-মনুষ্যকে তথন ভাতৃভাবে আলিঙ্গন করে। দেই প্রীতি যে কার্য্যের কারণ হয়, তাহা পবিত্র। সেই প্রীতি যথন ঈশ্বরের সংস্রেবে বিশুদ্দ হইয়া পুনর্বার সংদারে আইনে, তথন তাহা সকল স্থান-কেই মঙ্গল-নীরে অভিষক্ত করে। আমরা কি তাঁহাকে প্রীতি করিব না ? যাঁর প্রীতির ছায়াতে আমারদের চির কাল থাকিতে হইবে, ভাঁহার প্রতি কি আমরা উদাদীন থাকিব?

জড় জগতের সঙ্গে তাঁর যে প্রকার সম্বন্ধ--- আমারদের সক্ষে ভাহা হইতে তাঁর আর এক বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাই। এই ব্রাহ্মণমাজ-গুলের আত্রায় যেমন ইছার িভিত্ত ভূমি-এই আলোকের আশ্রের যেমন বায়; পরমেশ্বর তেমনি দকল আশ্রমের আগ্রায়। যেনন পত্তন-ভূমি ভিন্ন এই গৃহ থাকিতে পারে না, বায় ভিন্ন আলোক থাকিতে পারে না; দেই ৰূপ ঈশ্বরের আশ্রর ভিন্ন আমরা কেহই থাকিতে পারি না। "যেমন পক্ষী-সকল তাছার্দিরোর বাদ-স্থান রুক্ষকে অবলয়ন করিয়া স্থিতি करत, उक्तभ এই मकलई भत्राञ्चारक অবলবন করিয়া স্থিতি করিতেছে। " সাধা-রণ-রূপে তাঁহার সঙ্গে সকলের এই সম্বন্ধ-তিনি দকলের আত্রয়-দাতা। আমারদের মক্ষে এ অপেকাও উচ্চতর সম্বন। আমরা তাঁর সেই প্রকার আপ্রিত, যেমন পুত্র পিতার আঞ্জিত। আমরা তাঁহার সেই প্রকার অপ্রিত ; যেমন রাজার আপ্রিত প্রজা, যেমন প্রভুর আত্মিত ভূত্য। আমরা তাঁহার हित कारमत मान. हित कारमत खड़ा, हित কালের সন্থান। তিনি আমারদের পিত। পাত। ও প্রভু। স্বাধীন হইলে অন্য স্বাধীন शुक्तरयत मरक रच मश्का चामातरमत मरक তার দক্ষে দেই প্রকার সম্বন্ধ। তিনি আ-ম।রদিগকে প্রীতি করিতে বাধ্য করেন না। आभातरणत धर्मा अकृष्टि मा अकात वांधाजात অধীন নচে। তিনি ভয় দেখাইয়া আমা-বদের খীতি আকর্ষণ করেন না; কিন্তু প্রীতি দিয়া প্রীতি আকর্ষণ করেন। তিনি আদেশ করিতেছেন; উন্নত হও, আত্মাকে ধর্ম্মেতে বলীয়ান কর - ফদগকে মঞ্জ-ভাবে পূর্ণ

कत्र এবং আমার নিকটে আমিরা শান্তি লাভ কর। কিন্তু তাঁহার এই মহান্ আদেশ আমহা দকল দমধ্য় পালন করিতে পারি না। শামরা দেখিতেছি, আমরা অতি তুর্বল; আপনার উপরেই নির্ভর করিয়া কিছুই করিতে পারি না। আপনার বুদ্ধি वटल, जानमात भूगा-वटल, जामता कीवटनत দেই পরম লক্ষ্য সম্পন্ন করিতে পারি না। যখন আপনাকে এই প্রকার ক্ষীণ হীন মলিন মনে হয়; তথন স্বভাবতই আমারদের সর্ব্বাশ্রর পিতাকে আহ্বান করি, তথন তাঁর প্রতি আমায়দের আত্মার দমুদয় নিউর যায়, তথন আপনাকে নিতান্ত অনন্যগতি জানিয়া তাঁহার প্রতি দৃটি করি। তথনই ভাঁহার নিকটে আমারদের প্রার্থনা যায়, আমারদের ক্রন্দন যায়। তথন দেখিতে পाই, जिनिहे आगारिकत आगा, जिनिहे आ-मातरमत जन्मा, जिनिहे आभागरमत निक-রের স্থান। তথন কাহারো উপদেশের অপেকা করি ন', আমরা মাপনা হইতেই বলিতে থাকি '' সব মোর লও ভুমি প্রাণ क्रमग्र मन। " ज्थन जाभना इहे छ है जाहात **इट्ड आभातरमत मकल है ममर्शन कति।** (म हे य मनदश का मात्रका मानुष निर्वत, विश्वाम, क्षेत्राञ्च, अन्ता, मकिम ঈश्वरत्रद्र সমর্পিত হয়; তথনকার ভাব আমর। ऋদয়ে ধারণ করিতে পারি না--ামুদ্য জগৎ সং-সার সে ভাব ধারণ করিখে পারে না। নেই আন্তরিক নির্ভরের ভাবের প্রকাশ ভাবই উপামনা। যথদ দেখিতে পাই; আমি ভাঁহার আশ্রিত,তিনি আমার আশ্রয়-দাতা; আমি কুদ্র, তিনি মহান্-বথন আমারদের সকল আভাব মেচনের জনা তার প্রতি দৃষ্টি করি—তথ্য আমারদের সেই গৃঢ় গভীর ভাব উপাসনাতে বাক্ত হয়। তথন আত্মার গাড়ীরত্য থাদেশ হইতে এই

প্রার্থনা উদয় হয়; ' অসৎ হইতে আমাকে সৎস্বৰূপে লইয়া যাও, অক্সকার হইতে আমাকে জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হই-তে আমাকে অমৃতে লইয়া যাও।''

তার উপাসনাতে আমারদের জীবনের আরম্ভ,তার উপাদনাতেই এ জীবনের অনন্ত জীবন। আমরা বর্ত্তমানে তাঁহার উপাদনা করি—ভূতকাল স্মরণ করিয়া ভাঁর উপাসনা করি, ভবিষাতের প্রতি দৃষ্টি করিয়া তাঁর উপাসনা করি - ত্রামরা বর্ত্তমানে তাঁহাকে সাক্ষাৎ পিতা জানিয়া, প্রম পূজনীয় দে-বতা-স্বৰূপ জানিয়া, ভক্তি ও অন্ধাৰ সহিত ভাঁহার আরাধনা করি। অতীত কালে তাঁহার অজ্ঞ প্রদাদ উপভোগ করিয়া কুত-জ্ঞতার সহিত তাঁধাকে নমস্কার করি। ভ-বিষাতে পাপের উপরে বল পাইবার জনা, তাঁহার প্রসন্ন নুথ দেখিবার জন্য, ভাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি ৷ আমরা টির কালই তাঁহার আর্থনা করিব– তাঁহার প্রাতি, তাঁহার মঙ্গল-ভাব, দিন দিন অধিক ধারণ করিয়া উন্নত ভাবে তাঁহাকে পূজা করিব। চির কালই তাঁহার প্রসাদ প্রার্থনা করিব, ভাঁহাতে নির্ভর করিয়া বল বীর্যা পুণ্য-ভাব ভাঁহার নিকট হইতে গ্রহণ করিব। দিন দিন ভাঁহার মুজন মুজন করুণার বর্ষণ পা ইয়া ক্লভজতাকে দিন দিন উজ্জুল করিব। তাঁহার এই প্রকার উপাদনা আমরা প্রতি সপ্তাহেই এথানে শিক্ষা করি। হে পর-माञ्चन्। आमात्रिंगितक এই श्रकांत निका দেও, যাহাতে ভোমার উপাদনাতে দিন দিন উল্লত হইয়া জীবনের সাকল্য সম্পাদন করিতে পারি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্ম ধর্মের অনুষ্ঠান।

২২০ সংখ্যক প্রিকার ১৩১ পৃঠার পর।

কর্তৃত্ব

- ১) মনের প্রাকৃতি-সকল অন্ধ শক্তির ন্যায় কার্য্য করে। অভএব ভাহার্দিগকে আনার্দের কর্ম্যের প্রবর্ত্তক না করিয়া কর্ত্তব্য-জ্ঞানকে,ধর্ম-বৃদ্ধিকে কীয় পদে প্রভিষ্টিভ করিভে যতু করিবেক।
- (২) প্রব্নতির বশীভূত ইইলে জড় পদার্থের নাম কেবল কাজ-জাকর্যণ দ্বারণ পরিচালিত কইতে হয়: আপনার উপরে কোন কর্ন্থ থাকে না! কিন্দু পর্মের আদেশের অনুগায়ী হইলে কর্ত্ব সহকারে সমুদ্য ব্লভ্তিকে ঈশ্বরের পথে নিয়োগ করিভে পারি।
- (৩) কর্তব্য-জানের আধিপভা হৃদয়ে সংস্থাপিত করিলে কর্ত্তির ভাব প্রক্রুটিত পাকে।
- (৪) কর্ত্র জানের আদেশ যত অবছেল।
 ও অতিক্রম করিবে, তত্ত কর্ত্ব শক্তির ক্রাস
 হইবে, তত্ই আজে: ইন্দ্রিয় নিগুছে অসমর্থ
 হইবে; আর যত ইহার অনুগানী হইবে,
 তত্ই আল্লো তেজধী ও পরাক্রমশালী হইয়া
 সকল কুপ্রবৃত্তিকে পরাক্রয় করিবেক।
- (৫) অতএব ইহার আদেশ পালন করিছে
 সর্মদাযত্ত্বান্ থাকিবেক। যে কোন কর্ম উচিত
 বিনয়া বোধ ছইবে, তৎক্ষণাং ভাহা অনুষ্ঠান
 করিতে চেটা করিবেক; সকল আকর্ষণ অভিক্রন
 করিবেক, সকল ভাগে ধীকার করিবেক, কোন
 যন্ত্রণাকে যন্ত্রণা বোধ করিবেক না। যদি চেটা।
 একবার বিক্রণ হয়, যদি একবার পতিত হও:
 পুনর্বার উথিত হইয়। নব উদামের সহিত
 অগ্রসর ইইবেক। আল্স্যা ও উপেক্ষা সর্বাদা
 দুরে রাখিবেক।

কৌ তুহল।

- (>) যৌবন কালে কৌতূহল প্রবল হয় এবং
 সূতন নৃতন বস্তর প্রতি অনুরাগ জন্ম।
 অতএব আলোচনা করিয়া দেখা উচিত,আমর।
 কৌতূহল-পরবশ হইয়া ধর্মা কর্মা করি, ন।
 সতা ভাব দ্বারা পরিচালিত হই।
- (২) ধর্মের ভাব কথন কথন বাহা বিষয়ের উপর নির্ভর করে, সেই সকল বিষয় উপস্থিত হইলে ভাহা উদিত হয় এবং অস্তুরিত হইলে ভাহা অবসম হয়। হান বিশেষে,কাল বিশেষে ও সঞ্চ

বিশেষে জ্রীতি, পবিত্রন্তা, আনন্দ এবং উংসাহ উদয় হইতে পারে। কিন্তু সে সকল ভাব স্থায়ী নহে। অভএব তাহাতে সম্ভূট হইয়া নিশ্চিন্ত থাকিবেক না। ধর্মোর ভাব ক্রমে ক্রমে মনের খাভাবিক অবস্থা করিয়া আনিতে ইইবে।

(৩) ধর্মের ভাব পর্বজের নায়ে অটল। ধর্মের সহায়ে চঞ্চল ঘৌবন কালেও আত্মাকে বশীভৃত করিবেক।

পৌত্তলিকতা

- া ১) ঈশ্বকে নারণ করিয়। পুত্রিকাকে অ-র্জনা করিলে ব্রাহ্মদিগের যে দোষ হয় না। ইহা কপটের বাকা। কোন ব্রাহ্ম এ প্রকার গতিত কর্মা করিবেন না।
- (२) কপটতা পরিত্যাগ করিবেক। কপট ব্যক্তি ঈশ্র অপেক্ষা কুদ্র মনুষাকে অধিক ভয়করে এবং লোকদিগকে প্রতারণা করিতে গিয়া আপনার আত্মাকে সভ্য হইতে বঞ্চিত করে। 'ঘোন্যথা সন্তমানাননাথ। প্রতিপদাতে। কিংতেন ন কৃতং পাপা চৌরেণাআপহারিণা।" " ধে দাক্তি এক প্রকার হইয়া আপনাকে অনা প্র-কারে জানায়, সেই তালাপহারী চৌর কর্ত্ কি পাপানা কৃত হয়?"
- ে ৩) পৌত্তলিকভার সহিত কিছু মাত্র সংগ্রব রাথিবেক না। পৌত্তলিক-ক্রিয়া-কর্লাণে নি-মন্ত্রণ রক্ষা করিবেক না, পৌত্তলিকভার কোন চিহ্ন ধারণ করিবেক না, পৌত্তলিক ভাবে কা-হারও সহিত আলাপ করিবেক না।
- (৪) ব্রাহ্মপর্যার ব্যবস্থা মতে জাত কর্মা,
 নাম-করণ, উপন্যান, পর্মা-দীক্ষা, বিবাহ, অন্তোটি-ক্রিয়া যারতীয় গৃহ-কর্মা সমাপা করিবেক।
 উপনয়নের সময়ে উপরীত গৃহণ করিবেক ন।।
 ।৫) কেবল বাহ্যিক পৌতলকতা ব্রাহ্মপর্মারে নিষেপ করিতেছেন, এমত নহে। ইহা
 পরিহার করা তো সহজ। আধ্যান্মিক পৌতলিকতা অতীব ভয়ানক। বিষয়-সুখাভিলাষ,
 নানাকাজ্যা কাম কোধ লোভ ছেম ইবা
 প্রভৃতি নান্সিক প্রের্ডি সকলের শরণাগত
 অনুগত দাস হইয়া ভাহাদের সেবা ও উপাসন।
 করাকে আধ্যান্মিক পৌতলিকতা বলে। এ
 উত্য প্রকার পৌতলিকতা পরিহার্যা।

সংসার।

(১) একদিকে সংসার, আর এক দিকে ঈশ্বর। সংসার হইতে মুক্ত হইয়া ঈশ্বরের নিকটে যাওয়াই আমারদের জীবনের উদ্দেশ্য।

- (২) আমরা কি সংসার পরিত্যাগ করিব ?
 কোন জন-শূন্য অরণো গিয়া কেবল খ্যান-প্রায়ণ হইয়া থাকিব ? তাহা নহে। ব্রাহ্মধর্মের
 আদেশ এই; সংসারে থাকিবে, কিন্তু তাহাতে
 আসক্ত হইয়া মোহেতে আবদ্ধ হইবে ।।;
 সংসার সাগরের উপরে ধর্মা-পোতে আগ্রোহণ
 করিয়া ঈশবের সহায় লইয়া চলিয়া খাইবে,
 ইহাতে নিমগ্ন হইবে না; অমৃত পামের যাত্রীর
 নায় সংসারে বিচ্নণ করিবে, চির বিহারীর
 নায় বিষয়-মুখ লখ্যা করিয়া ইহাতে বদ্ধ থাকিবে না।
- (৩) সার্থপর জা ইইতে মুক্ত #ওয়াই সংসার ইইতে মুক্ত হওয়। ''৸৸। বিধ প্রভিত্তি ক্রম্পোহ গ্রন্থ লে মাজ্যে। ইমৃতে। তব-ভ্যেতাবিদর্শাসনং।" 'ধে সম্পো এখানে ক্রম গ্রন্থি ভগ্ল হয়, ভখনই জীব অন্ত্র হয়েন; এভা-ব্যাত উপদেশ জানিবে।'
- (৪) যথার্থ বৈরাগা অন্তরে। মনে যদি বিষয়াসজি প্রবল রহিল,ভবে শরীাকে অরণো লইয়া গেলে কি হইবে পু সেই ব্যক্তিই সংসারী যে ঈশরকে ভূগিয়া সাংসারিক সুথে লিপ্ত রহিয়াছে। সেই ব্যক্তিই বৈরাণী, মাহার অনুরাগ ঈশরেতে, যে কেবল ঈশরের প্রিয় কার্যা সাধনের উদ্দেশে সংসারের থাকে
- (৫) যথন আমারদের সমুদ্রা ব্লভ্ড সকল শক্তিকেবল আপন আপন খার্থপরতা চরিভার্য করিবার জন্য নিয়েঞ্জিত হয়,তথন আমারদের क्रीवन माध्यातिक क्रीवन। बाँहे भारभातिक क्रीवन পরিত্যাগ করিয়া ধর্মেন্ডে ঈশরেতে পুনর্জীবিত হইতে হইবে। যাঁহার। এই প্রকার মতন जीवन भारत करिया जनामूक्षाला मीख हरेया সংসার-পর্মা পালন করেন, ভাঁছারাই ব্রাহ্ম। ভাঁহাদিগের নিকটে সংসার যে রূপ ভাব ধারণ करत, तिषशी लाकिनिश्चत निकटि एन ध्वकात প্রতীত হয় না। যেমন শরীর মৃত হইলে বাহ্য বিষয়েতে অগাড় হইয়া পড়ে, ভদ্ৰূপ সাৎসা-রিক জীবন অভিক্রম করিলে সংসারের সুখ ছঃথে, সম্পদ বিপদে, আশাভয়ে আত্মা আত্ম विठ्वित इस्र ना। "अभाषायामाधिकत्मन द्वर मदा धीरतार्शस्थारको अश्वि। " "धीत वाकि অধ্যাত্মযোগ ছারা সেই পরম দেবভাকে জা-নিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত হয়েন।" সুধীর ব্রাহ্ম সংসারে নানা প্রকার কর্ম্মে নিযুক্ত পাকেন,নানা প্রকার অবস্থাতে বিচরণ করেন; কিন্তু তাঁহার লক্ষ্য, আশা, আনন্দ, সকলি পর-নেশরেতে স্থির রহিয়াছে। ঈশ্বের জন্য সংসার

खबाई काटनत खना कीवन, कीवरनत मका हैयत : हेश मरन त्राचित्रा कीवन गाजा निकाह कतिरक ।

প্রীতি।

- (১) ঈশবের উপর প্রীতি স্থাপন করিবেক; ভাহা হইনে সৰল মনুষোর প্রতি ভ্রাতৃ সৌহার্দ্দ হইবেক।
- (২) ঈশবেতে প্রীতি স্থাপিত হইলে সভ্যের প্রতি প্রীতি হইবে। তাঁহার সভ্য সুন্দর মঙ্গল ভাবের উপর প্রীতি করিলে তাঁহার পবিজ্ঞতা আনারদের নিকটে জাজ্জলাগান প্রকাশ গা-কিবে। ঈশর-প্রীতি কি? না অপাপবিদ্ধ নিক্ষলক্ষ সভা-শালার প্রতি প্রীতি। " সভো কর প্রীতি পাইবে পরিজ্ঞাণ"।
- (৩) সভাের প্রতি প্রীতি হইলে যে স্থানে ও ষে সময়ে যে বাজিতে ও যে পুস্তকে, সভাের ভাব বিশেষ-রূপে প্রকাশিত হয়, তাহােতেই প্রীতি প্রবাহিত ইইতে থাকিবে। ২থা, ব্রাক্ষ সমাজ উপাসনার সময়, ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্যক্তি, ধর্মা-প্রতিপাদক গ্রা
- (৪) এ প্রকার নিয়মে যাহার গ্রীতি নিয়মিত না হয়, তাহার প্রীতি অপ্রশস্ত।
- (৫) ইখরের প্রতি প্রতি কি রুপে জান। যায় ? না প্রথমতঃ তাঁহার সহবাদের ইচ্ছা, দিতীয়তঃ তাঁহার সহিত হাহা কিছুর ময়ন্ত্র আছে তাহাতে প্রতি স্থাপন করা, তৃতীয়তঃ ভাঁহার জনা ভাগে স্বীকার করা।

মোহ।

- (১) প্রীতির বিকার মোহ।
- (২) অর্গ, শারীরিক মুখ যশো মান সংজ্ঞয়, ব্রী পুক্র পরিবারের প্রতি আমাদের যে স্বাভা-বিক অনুরাগ; ভাষা যদি ঈশ্বরের প্রতি প্রীতিকে অতিক্রম করে, তবে ভাষাই মোহ। এই মোহ আমারদিগকে সংসারের পাশে আবদ্ধ করে, এজনা ইহা আত্মার উন্নতির একু প্রধান প্র-ভিবন্ধক।
- (৩) পরাৎপর সভা-খরপে প্রীতি স্থাপন করাই মোহ প্রভীকারের এক মাত্র ঔষধ।
- (৪) সংসারের ক্ষুদ্র অনিতা পদার্থ-সকল আত্মার কদাপি প্রীতির আস্পদ নছে।
- (৫) মুখের জনা, খার্থপরতা চরিতার্থ করি-বার জনা,সংসারকে কথন প্রতি করিবেক না; ইশরের মললাভিপ্রায় সম্পন্ন করিবার বলিয়া সংসারকে প্রীতি করিবেক।

खाज्दमी शक्ता

- (১) ঈশ্বকে বেনন পিতা বলিয়া প্রীতি করিবেক, সকল লোককে তাঁহার সন্তান বলিয়া আতৃ ভ'বে দেখিবেক। এ ছই ভাব যখন সন্মিলিত হইয়া হাদয় রাজ্য অধিকার করে. তথন পবিত্রতা ও আনন্দ সহজেই উপলব্ধি করা যায়; তথন ধর্মের কঠোর ভাব আর থাকে না।
- (২) ভাতু পৌহার্দের প্রধান প্রতিবর্ক্ষ স্বার্থপরতা, অভিযান, দ্বেষ ও পর্নিন্দা। স্বার্যপরত। থাকিলে কেবল আপনার লইয়াই বাস্ত থাকিতে হয় ; আপনার মুখে, আপনার মর্ণাদাতেই জুপ্তি জমে। হৃদ্যের এই ক্টিল হস্থিপারতাকে ছেন্ন করিয়া ঈশ্বরের ম-ঞ্ল-ভাবের অনুকরণ করিবেক। আপনার যদিও তুণ থাকে, ভদ্ধনা কদাপি অভিনান, করিবেক না, আলোচন। করিয়া দেখিলে জানিতে পারা যায় যে আপনারে৷ বিস্তর দোষ ভাচ্ছে এবং অনেক বিষয়ে অনোৱা আমা অপেকা প্রেষ্ঠ। বিনয় অবলম্ব করিবেক; বিনয়ী ও নশ্র ন। इडेटल क्रेश्रदात निकटि किर्याहित भारत ना। অন্যের দোষ দেখিলে ছেষ অথবা ঘুণা করি-বেক না। ত্বেগ ও মুণা পাপোর আহতি পাবিত হুইবে, পাপী লোকের প্রতি নহে। কি সাধু কি অনাধু, সৰলেই ভ্ৰাতা; সকলকেই প্ৰীতি করি-বেক। ভ্রান্তার দোষ ক্ষনা করিবেক। দে.য কর। मगूरमात करान, कमा कता (मक्कारमत धर्मा 'ক্ষমা বশীক্তভিলে কি ক্ষমা হি পর্মং ধনং ক্ষমা গুণোহশকানাং শ্ৰুনাং ভ্ৰণংক্ষা 🗥 ''কমাছারা লোক বশীভ্ত হয়, কমাপারম ধন ; ক্ষম। অশক্তদিগের গুণ, শক্তদিগের ভূষণ।" করুণাদ্র ইয়া অনোর দোষ সংখো-পন করিতে যজুবান্ হইবেক ; দেই দো্য পরি-ভাক্ত হইলে দেষের ব। ঘূণার আহার কারণ थाकिटर ना। मनूबारक श्रीक कहिए इहेरत. অপচ পাপকে ঘূণা করিতে হইবে। পরোকে অভাস্ত দৃষণীয়। যাহারা এই পর্নিন। নীচ প্রেরির অনুগামী হয়, ভাহারা चनारक श्रीजि-नग्रदन प्रशिद्ध **এবং লোক-সমাজে বিদ্বেষ ও বৈর-ভার সং**স্থা-পন করে। যে इत्परा পর-নিন্দা রাজা, সে হৃদয়ে প্রীতি বাস করিছে পারে না। স্থল विश्नार हिराज्य निमित्क जारनात यपि दण्य দেখাইতেও হয়, ভাহার গুণও কেন না মুক্ত কঠে স্বীকার কর ? "অন্যান্ পরিবদন্ সাধুর্ঘণাহি পরিভপাতে। তথা পরিবদ্মন্যান

ভূটে। ভবজি ছক্ষন: '' "জনোর পরিবাদ দিয়া দাধু বাজি যেমন সম্ভপ্ত হয়েন, ছক্ষ্মিন বাজি তজ্ঞপ অনোর পরিবাদ দিয়া ভূট হয়। ''

(৩) অসময়ে অনাকে সাধামতে সাহায়া দিতে চেউ। করিবেক। সেহ, দয়া, পরোপ-কার এ সকল প্রীতির ভিন্ন ভিন্ন রূপ মাত্র। (৪) সকলেই ঈশবের অমৃত থামের যাত্রী, অভএব ভাতৃভাবে সকলের সহিত মিলিভ চইগা জ্ঞাম পর্মা ও প্রীতি দারা পুরুম্পর্কে সাধ্যা করত দেই অমৃত্রণামের প্রতি আগ্রসব হইতে হইবে।

প্ৰিত্তা।

া ১) আত্মুকে পবিজ করাই আমাদের সমুদ্য কার্ণোর লক্ষা থাকিবেক। কর্ম দারা পাপে পুণা আত্মা হইতেই জন্মে, আহ্মাই সকল কর্মোর মুগা অভএব আত্মার এতি সর্ক্ষা দৃষ্টি রাখিবেক।

(২) কেবল বাহ্যিক অনুষ্ঠানের জন্য বাস্ত পাকিবেক না। আত্মাকে পবিত্র করিলে অনুষ্ঠান আপানাপনি বিনিঃসৃত হইবেক। ব্লেফর মলে ধর্মান্যভ সিঞ্চন কর, ভবে নিশ্চয়ই ইহা সারবান হইয়া ফলে ফুলে মুশোভিত ইইবে। (৩। যখনই কোন অপবিত্র কামনা মনে উদয় হইবে, ভংকণাং স্থাবের শারণাপন হইয়া উহার নিকটে প্রার্থনা করিবেক যে তিনি ভোমাকে সে পাপ হইতে রক্ষা করেন । যদি দুর্মলভা বশভং পাপে পভিত হও, অকৃত্রিম অনুশোচনা করিবেক ও পুন্রার উথিত হইতে প্রোণ-পণে চেটা করিবেক।

(৪) আখার বিকৃত অ্রীডাতে কখন কখন যণার্থ অনুভাপ হয় না। যক্রপ শরীর অগাড চইলে কোন আঘাতের যক্ত্রণা জানা বায় না, ৰজপ আতাৰ চৈতনা না থাকিলে আয়া-গ্লান অনুমূত হয় না। যে বাজির কর্তব্য জান জাগত গাকে ও সুকারপে ধকল বিষয় আলোচনা ক-বিচে সমর্থ হয়,ভাহার একটী লঘু পাপের জনাও তঃসহ যন্ত্রণ উপস্থিত হয়। অভগ্র ধর্মানুদ্ধি জা-গ্ভ বাথিবেক। ভাহা হইলে পাপের সংস্পর্শ নাত্র আত্মানানি উপস্থিত হইবে; এবং সেই পা-পের প্রভীকারের জনা চেন্টা করিতে পারিনে। (७) डे सिग्न मिनंदक ममन ७ या बादक वि एक করা মনের আলোচনা ও অভ্যাদের উপর অনেক পাপ-প্রলোভনের দিকে যত নিষ্ঠর করে। মনঃসংযোগ কর। যায়, ভত্ত পাপের আসক্তি রুদ্ধি হয় এবং বঙ পাপ অভ্যাস করা যায় ভেম্ছ পর্মানলের জাস হয় ও পাপের পরাত্ম

রদ্ধি হয়। অভএৰ অভাগে দ্বারা অপে অনুপে মনকে পাপ্পের বিষয় হইতে অন্তর্তি করিবেন। কথন নিরাশ হইবেক না। অভাগে-ক্ষনিভ পাপ অভাগে দ্বারাই নিরাকৃত হইবে। অ-নেক দিনের পাপ এক নিমেষে কি প্রকারে যাইরে ?

(७) कूमरमर्श विषयः পরিজ, १११ कतिरवक। সত্য-স্কলপ পাবনের পাবন পর্মেশ্বরের ও সং-পরায়ণ সাধুদিলের সহবাসে থাকিয়া দিন দিন আত্মান্ধে বিশুদ্ধ ও পবিত্র করিবেক। সেই गर्जनाको पुरुष नर्जना निकटि बहिशास्त्रन, ইহা নারণ করিবেক। '' একোহম স্মীভ,াত্মানং যত্ত্বং কলাণ মন্যাদে। নিভাং শ্বিভক্তে হ-দোষপুণাপাপেকিত। মুনিঃ। " ং হে ভদ। আনি,এ লকী আছি, তুমি যে মনে করিতেছ, हें यदन कतिरव ना। बहे भूगाभाभामी মর্মজ পুরুষ ভোমার জ্ময়ে নিভাত্তি করি-তেছেন। ' ' মোহজালস্য যোনিহি মুট্টেরের সমাগ্যঃ। অহনাহনি ধর্মান হেনিঃ সাধু-সমাগনঃ। 🦈 " মূঢ় বাজিলিবেগর সহবাদে সমূহ থোলের উৎপত্তি হয়, এবং প্রতিদিন সাধু সং-সর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয়।"

ে ৭) আপনার প্রতি যদি সদয় হই তে চাহ, তবে কিঠুর হইয়া আপনার ইন্দিয়দিগকে নি এই কর। যদি আয়াকে মহং করিতে চাহ, তবে বিন'ত ও নম্র হও। যদি জানী হইতে চাহ, আপনার অফতারও পরিচয় লওা যদি অনাকে ধার্মিক করিতে চাহ, অপ্রে আপেনি ধার্মিক হও। যদি বাহ্যিক অনুষ্ঠান করিছে চাহ, অস্তর বিশুক্ত কর।

লোক-ভয়।

(১) আমরা লোক-ভয়ে ভীত হই, তাহা
এ কারণে নহে যে সংশার অতি বলবান; তাহার কারণ কেবল অমোদের ভীরুতা এবং
ভ্যাগ-স্কারের কাজরতা। সভোর বল জানের বল পদ্মের বল অপেকা সংসারের বল
কি কথন অধিক হইতে পারে?

(২) আমরা যত লোক-ভয়ে ভীত হইয়া ধশ্মের আদেশে কর্ত্তা কর্মা করিতে সন্ধু চিত হইব,
, ভত্তই সকলে আমারদিগকে পীড়ন করিবে।
আবার আমরা যত সাহস করিয়া অগ্রসর হইব,
তত্তই সকলে ভীত ও নিরস্ত হইবে।

() কোন বাজি বাোম-বানে আকাশপথে উত্তীন হইয়া অনেক উচ্চ দেশে গিয়া ঘন অন্ধ-কারে এমন অন্ধীভূত হইলেন বে উহার বোধ হট্ল যেন এক হস্ত ক্ষরণানে ক্লফবর্ণ কচিন

প্রস্তরের প্রাচীর দ্বারা ভিনি পরিবেটিভ ইই-য়াছেন। ড'হাতে তাঁহার মনে অভান্ত আশক। উপস্থিত হইল যে যদি বায়ু-বেগে তাঁহার वाग्य-यान मक्षानिक इडेग्राम्बर्टे आधित नारम, ভাষ। হইলে ভাঁহার শরীর একেবারে দুর্ণ व्हेग्रा यावेटव । किन्हु यथन म्बट द्वामयान वाय-মহকারে চলিভে লাগিল, মেই অন্ধকারের প্রা-টারও অগ্দর্হইতে লাগিল; ভাঁহার গাজেতে ल हा म्लर्भ ७ इडेल ना। এই क्षकांत्र धर्मा-शपदी-তে আরোহণ করিতে গেলে দুর হইতে যে সকল বাধাকে অন্তিল্মনীয় বোধ হয়, সাহদ প্ৰৰ্থক ভাগাদের প্রতিকূলে অগুসর হইলে ভাগারা পরাস্ত হর : সমার্থ মুদ্ধে তাহারা অত্যন্ত অ-খ্যা অভএ ধর্ম-পথে পর্বভাকার বিঘ্ দেখিয়াও ভীভ হইও না। " সভাষের জয়তে নান্ত 🗥 । 😘 সভোরই জয় হয় ; নিথারে জয় হয় ন.।"

🖟 ৪) এরের এক জন ব্রহ্ম-পর্যাণ যেরে বর্ষ। কালে শ্রদার যেহানার প্রান্দী পার হইবার उপ व म क विष्डु हिल्ल म । भ मगर्य चन द्रिके সহকাৰে প্ৰবল ৰাভা৷ ৰহিভেছিল, ভাঙাভে ভাষণাকার ভরঙ্গ-সকল ভাল রক্ষ সমান উপিভ হইতেছিল। নৌকা-সকল স্তৃত্বস্তত ভীৱে আবদ্ধ ছিল; ভপাপি ভাহারা ভরজ-বলে আ-ন্দোলিত হইতেছিল। বেলার অবসানে রুফি ও বায়ুর কিঞ্চিং উপসম হইল, কিন্তু নদীর আ-ন্দোলন ভেমনি রহিল: এই অবসরে যেমন সেই সাধু পর্পারে যাইবার নিমিত্তে আপেনার নৌকা খুলিয়া দিলেন, অমনি ভারত ভয় ভীত नाविद्यक्ता मकरन अरु शद्द विद्याः डिक्रिन ''নৌকা এখন খুলিও না।'' ইহাতে তাঁহার হৃদয়ে আঘাত লাগিল; কিন্তু ঈশ্বরে প্রতি নির্ভর করিয়া ভাষা হইতে নিরস্ত হইলেন ন।; ভাঁহার নৌকা বায়ুর মহায়ে ব।জ্প-পোডের নাায় ধাবমান হইল। কিছু দূর ণিয়া সেই সাগু দেখিলেম যে পরপার হইতে আর একটি ক্ষুদ্র ভরী অভাশ্চর্গা সাহস সহকারে আসিতেছিল ও নিকটবভী হইলে তাহার नाविक উटेक्टबरत कहिल, " छग्न नाई छिलगो যাও।'' ইহা শুনিয়া তাঁহার মনের সাহ-স ও উৎসাহ শত তথ বৰ্দ্ধিত হইল, এবং তিনি ঈশ্ব প্রসাদে তীরে উত্তীর্ণ হইলেন। স সা-রার্ণর পার হইবার সময়,গাহারা সংসারের মোহ-শৃষ্ণলৈ বন্ধ আছে, ভাহারদিগের নিকট হইতে উৎসাহ পাওয়া দুরে থাকুক, ভাহারা ভয় প্রদ-र्भन क्रिया विव्रष्ठ क्रिट्ड छिछोत्र क्रिकेटर ना ।

এপ্রকার শত সহত্য লোক যদি বাধা দেয় ত-থাপি ভাছাদের কথা গৃহা ছইছে পারে নঃ
কিন্তু একনি সাধু সজ্জন, যিনি সেই সংসার সমুদ্রে
সাহস পূর্বক বিত্ম বিপত্তির প্রতিকৃলে গিরাছেন,
ভাঁছার উংসাহ-জনন কথাই আদরণীয় । তাঁহারি উপদেশের উপর নির্ভর করিবেক; বেহৈতুক ভিনি আপন চেন্টা আপন পরীক্ষা
দ্বারা যথার্থ উপদেশ দিবার উপযুক্ত হইয়াছেন

তাগস্থাকার

- (১) ঈশবরের জনা আমারদের যাহা কিছু সকলই তাগি করিতে প্রস্তুত থাকিবেক। তাং-গই ব্রাহ্ম পর্যোর প্রাণ।
- (২) ঈপরকে লাভ করা আনারদের জীবনের উচ্চতম লকা। ভাঁহাকে পাইলেই আনাদের গম্দার কামনার সমাপ্তি হয়। তিনি যদি বিষয় বিভব দেন ভালই, কিন্তু ভাহা আমারদের প্রা-র্থনীয় নহে। ভাঁহার আদেশে ভাহা পরিভাগি করিবেক।
- (৩) ভাগে দ্বীকার করা ঈশ্বর প্রীভির নিদশান্। উহাকে প্রীভি করি অপচ উহার জনা
 বিষয়-মুখ ভাগে করিছে পারি না, ইহা অভান্ত
 অসক্ষত কথা। উহিংয় প্রাক্তি যথার্থ প্রীভি
 থাকিলে অবশাই ভাঁহাকে সর্মন্ত দেওয়া ধায়।
 (৪) ঈশ্বরের জন্য কত শাত লোক প্রেণ দিয়াছে, আমরা কি এচটুকু শারীরিক মুখ
 বা ধন বা মণাদা ভাগে করিছে দক্ষ্চিদ হইব ? ভাঁহাকে সকলি দেওয়া ধায়। 'বদ এ প্রাণ ধায় কি ভাহে কি এমন ধা অদেদ
 ভাঁয়। ''
- (৫) আমরা যথন ব্রাহ্মগর্মা, বত গ্রহণ করি
 য়াজি তথন আরে তাগে সীকার করিতে কেন
 কুঠিত হইব ? আমারদের প্রাণ মন শরীর
 সমুদয় ঈশ্বকে অর্পণ করিয়াজি, সকলই তাঁহার
 হচ্ছে দিয়াজি, তবে কেন আর তাঁহার
 কার্নো বিমুখ হইব ? ভিনি যেখানে ঘাইলে
 বলিবেন, সেখানে ঘাইব : যাহা করিব
 বলিবেন, তাহাই করিব; তাঁহার ইচ্ছাতে
 যোগ না দিয়া কেবল আমার ইচ্ছাতে কোন
 কর্ম করিতে পারি না, যেহেতু আমার
 বলিতে আর কিছুই নাই; তাঁহাকে পাইবার
 জন্য সকলই তাঁহাকে বিজয় করিয়াছি। ভয়
 করিব না,জন্দন করিব না, নির্ভয়ে আকাতরে
 তাঁহার আজ্ঞা পালনে কায়মনোবাকেয় যালু

করিব। যদি আখার প্রাণ পর্যান্ত দিতে হয়; ভাহাতেই বা কি? আমরা ধর্ম-যুদ্ধে প্র-ঃ রত হইয়াছি; তিনি আমারদের দেনাপতি, হইয়াছেন; অকুভোভয়ে অগ্ৰসর হইডেই হইবে, বিমুখ হইয়া গমন করিতে পারিব না ভয় পাইয়া পলায়ন করিতে পারিব না, ঈশরের श्राक्री भागत्म मकत करें मकत गञ्जभा व्यन्तर्शक्ति क्रमाय महा क्रिएक इट्टेंट, जाक्रमार्ग्यंत महिमा-পতাকা উত্তীন করিতে হইবেই হইবে। ' भि । দিয়া ভো রোনা কেয়া ? "ইহা বলিয়া সকল ভাগ শ্বীকার করিতে হইবে।

कीवरमत लका।

- (১) জীবনের কর্মানানা প্রকার, অবস্থা नाना अकात, किन्न देशत सका अम-नेश-য়কে প্রাপ্ত হওয় ।
- (२) यिनि मकल कर्रांग्रिंड এक माळ श्रेश्वरक लका करवन ও সমুদয় জीवन छ। हाटड সমর্পণ করেন, তিনিই ব্রাহ্ম। সংক্ষেপে ব্রাক্ষের এই लक्ष्म आनित्न।
- ৩) ব্রাক্ষা যিনি ভিনি কি আমোদ করেন मा, मा विषय कर्मा करबन मा ? करबन, किन्न তিনি विषयी लाटकत नाय आत्मारमत कना 'आरमाम वा अर्थित जना विषय कर्या करतन ना । उँशित लका मिलमर्गत्व भनाकात नाम अव्हा-রাত্র কেবল ঈশ্বরের দিকে স্থির রহিয়াছে।
- (৪) গ্রহণণ যে রূপ স্থারে চত্তদিকি পরি-ख्यन करत जवः ভाशात्रमत श्रीय श्रीय निर्वि के পথ কখনো অভিক্রম করে না, সেই রূপ ख: क्लार कीरन ने बदरक मधा खल ताथिया उँ।-श्रंत ए जुमि दक विष्त्रं करत छ पिन पिन मय-নত হয়।
- c) यथन এই लकाि कीतत्नव मभा-दम्दम थातक, उथन मकल कार्लाद महिन क्रेशद्वद সঙ্গে যোগ থাকে, সকল কার্যাই একীভার ধা-রণ করে, কিছুই বিচ্ছিন্ন বাবিশ্ভাল থাকে না। आत्माम ७ भन-मरगृष्ट अमन व नीठ कार्या, তাহা অবণি আর ঈশবের উপাসনা ও ধর্মানু-क्षेत्र अर्थास अकरे कर्डरगत मध्या आहेरम।
- ८ ५) जीवत्वत्र कर्म जिन श्रकांत्र, चकीग्र পরকীয়, এবং ধর্ম সম্বন্ধীয়। আপনার জন। যে দকল কার্য্য করি,ভাহা সামান্যভঃ চারি প্রকার, मंतितिक कर्मा, जारमान, विमाखान ও जर्शा-ीर्जन। करमात्र अमा ग्रांश कति, जाश गृह-कर्मा व। गगाविकक कर्मा, धक्र धर्मा मश्रकीय कार्या छेलानना ও धर्मानुक्षान । अहे नमूनव

कर्णात बन्ता क्वन विश्वतक व्याख क्वना। अह मकाहि मथा विन्द्र धार कीवरमञ्ज मकल कार्या ইহার পরিপি-স্রতা হইয়া ইহাকে আবেটন कतिया था करतेक।

বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ব্ৰাক্ষমযাজ। ञाभागी >> गाय द्रम्याज-यात मन्ता १ घनीत मगरा छा-তিংশ সাম্বৎসরিক ত্রান্ধ সমাজ १३८वक ।

শ্ৰী আনন্দচন্দ্ৰ বেদান্তবাগীশ। উপাচার্য।

ত্রাকা নহাশন্তদিবের প্রতি নিবেদন যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞাত সাম্বর্গরক मान, यांगामी 🎋 माटचत्र मटधा ममादक প্রেরণ করেণ

> बी यानमञ्च द्वमाखवाशीम উপাচার্য্য

वाशामी वर्षत विख नःस्नानार्थ আগামী ৮ পৌষ রবিবার রাত্রি ৬॥০ ঘণ্টার गमरा आक्षममारकार विजीय जन ग्रंट जी-कामिरशत माधाता मञा रहेर्वक, खाका মহাশয়ের তৎকালে সভায় উপত্তি হইয়া তৎকার্য্য সম্পন্ন করিবেন

> কেশ্বচন্ত্র সেন मन्भापक

हिन्दे कर क्याराधिमी श्रीतिका, क्रिकां वर्गात यांचा-नाटका विक दाक्र नमाटक व कार्यालय वहेटक कार्किमाटन आकृति इस । देशांत मुला थि इस काना महत्। ७ लोस खक्रसात अव्दे ३३३१ **व्यक्तिभक्षाच वै३७**३ ।



র রবা এক মিলমতাং , শীক্ষান্য কি জনাদীজনিদণ্ সাহামস্থাও। তাদেব বিভাগে জোনমন তথা নিত্য হত ছিব্লগাংশেক ্ষাৰ্থি এটাত সংক্ষোৱালিস কীনিয়াস্থান আনুষ্ঠানিও সাহাশিজিম ক্ষুক্তপ্ন নাথাতিমনিতি। এক সাহ তেইসংবোপ্তি নন্ধ পাব ভিক্ত নতি কাধ প্ৰস্তানত ভিক্তি প্ৰিচিত সাহ জিলমান্তি সংগ্ৰহণ ভালুপাসন্ত্ৰ ।

বৌবন কালের এক স্তোত।

হে প্রমান্মন্। তুমি জননী গর্ভে জরায়ু
শ্বাবি অবস্থান অবধি আমার এই ছুর্বল
শ্বীর মন ও আত্মাকে কত বত্নে কত স্লেহে
রক্ষা করিছে। দেই সন্ধীর্ণ স্থলে—সেই ত্যাক্ষর কালে এমন কতশত ঘটনাই সংঘটিত
তইরাছে, যে সময়ে তুমি রক্ষা না করিলে
—ভোমার রূপানৃষ্টি—ভোমার প্রিত্র নয়নের মঙ্গল জোভিঃ আমার প্রতি প্রতিত্র
না তইলে আমি কোন্ কালে মৃত্যু মুখে
প্রতিত্ত্রাম।

নাথ। তুমি প্রতি মুহূর্ত্তে প্রতি নিমেষে যে কত করুণা প্রকাশ করিতেছ, অনন্ত জীবন কীর্ত্তন করিলেও তাহার পরিসমাপ্তি হইবেক না।

আমি জননী গর্ভ হইতে নিঃস্ত হইয়া
যথন ভোমার সংসার ৰূপ অনন্ত প্রীতি
সাগর গর্ভে নিপতিত হইলাম, সেই অসহায় অবস্থা হইতেই ভোমার প্রীতি, ভোমার
ক্ষেহ ধারা সহস্র ধারে বর্ষিত হইয়া আমার
হ্র্মল জীবনকৈ অন্ধুরিত, বর্দ্ধিত ও উন্নত
ক্রিভেছে। সেই অবস্থাতেও তুমি আমার

ক্ষণি শরীরোপযোগী কত শত স্থাপের সজ্জ্য প্রস্তুত্ব করিয়া রাখিয়াছিলে, তদবধি দিন দিন আমার সূতন কৃতন সূথ স্বজ্ঞ্মতার যত প্রয়োজন হইতে আর্ঘ্র হইয়াছে ভূমি মুক্ত হস্তে প্রতি নিয়ত ততই স্থথ শান্তি পরিবেশন করিতেও এবং অনন্ত জাবন আপনাকে দিয়া আমার আন্তার গভার আভাব দূর করিবে স্কাক্ষণই আমাকে এই

হে পরমান্তান্ তেনার প্রসাদে মনের আনন্দে তোমার নিতা উনার সদাব্রতের অপথাপ্তি ক্রব্য সামগ্রী সম্ভোগ করিছে করিতে বাল্য কাল অতিপাত করিয়া এক্ষণে যৌবনের প্রথম সোপানে পদার্পণ করিয়াছি। এই বিষম কালে যে ৰূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, সন্তাব সাধুভাব সকল, সবল ও সভ্জে হইতেছে, সেই ৰূপ কান ক্রোধাদি চুদ্দিন্ত রিপুগণও তেজন্বী হইয়া যার পর নাই আ্মার সন্ধান মনোরাজ্যে প্রবল পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে। অবশীভূত

অশ্ব, যে ৰূপ সকল বাধা বিশ্ব তুচ্ছ করিয়া যথেক্ছা গমনেই প্রবৃত্ত হয়, সেই ৰূপ আমার অবশ ইন্দিয় সকল তোমার অল্ড্রা ধর্মদেতু অতিক্রম কুরিয়া কুপথেই মাবিত

হইতে উদ্যত হইতেছে। নাথ! আমি

কি ৰূপে তালাদিগকে বশে রাখিয়া তোমার

ধর্ম পথে পদ চারণা করিব কেমন করিয়া
তোমার প্রায়লতা ৰূপ পরম ধন রক্ষা করিব

এই ভয়ে ব্যাকুল ও অন্থির হইয়াছি। তুমি

যে দ্র্র্বলের বল, নিরাপ্রয়ের আশ্রয়, তালা
আমি প্রতাক্ষ জানিয়াছি, তোমার প্রদাদ
ভিন্ন—তোমার প্রেরিত ধর্মানুদ্ধির সাহায্য
বাতেরেকে এই প্রবল সমরে কে জয় লাভ
করিতে পারে—ইন্দ্রিয় স্থের বিষমতর

প্রলোভন, সংশারের দ্বশেহদা আকর্ষণ

এই ভয়য়র কালে তোমার সাহায্য ভিন

কে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়?

আমি নিশ্চয় জানিয়াছি, শে তুমি
মামাকে এই সক্ষট কালে রক্ষা না ফরিলে
আমি নিজ বলে নিজ যত্নে কোন মতেই
ছুর্লর রিপুগণকে বন্দেরাখিতে পারিব না।
ভুমি প্রেমল না হইলে আমার এই জীবন
রক্ষের ঘৌরন কুস্কন বিফলেই ভুমিসাৎ
চইবে। ভুমি আমার হস্ত ধারণ করিয়।
এই ভয়য়র কাল উত্তীর্ণ করিয়। না দিলে
সামার আর উপায়ায়র নাই। নাথ।
ভৌমা ভিন্ন আর কার শরণাপম হইব,
বিপদ সঙ্গুলের নিরাপদ ছুর্গ পরিত্যাগ
করিয়া আর কোথায় যাইয়া নির্ভয় হইব,
চিত্ত শান্তির অশেষ উৎস হইতে বিচ্ছিল
চইয় কোথায় গিয়া বা শান্তি লাভ করিব।

এই বিষম কাঁলে প্রতি নিয়তই মানস সংবাবেরে মানৈদণা বিভৈদণার প্রবল তরক্ষ উপিত চইতেছে, রিপুগণ, বন্ধন মুক্ত পশুর নার প্রাত্তগণেই চতুর্দ্দিকে ধাবিত হইক তেছে, মনের ভাব গতি প্রতি মুহ্রুর্তই প্রিবৃত্তি ইইতেছে, হৃদয় রাজ্যে দিন যামিনী দেবাস্থরের তুমুল যুদ্ধ শংঘটিত হুইতেছে, এই বিষম ব্যাকুলতার সময়ে তোমার ধর্মের শরণাপন্ন না হইলে—তো-দার হত্তে আত্ম সমর্পণ না করিলে কি আর নিস্তার আছে ?

হে পরমান্ত্র জুমি আমার জনয় সিংহাদনে সমাদীন হৈইয়া মনোর্ভি দমু-হের সামপ্রসা রক্ষা কর, তোমার প্রস-त्र । बार स्रमन मिक्न वागु मक्षालम शूर्वाक व्यागांत छत्रक शूर्व शकित मानग गटतांदवटक নিশাল ও নিস্তরক্ষ কর ৷ তৃমি রূপ। করিলা আমার হৃদয়ে দৃঢ়তা ও তিতিকাকে থেরণ কর, আমার আলোকে ধর্মাবলে বলীয়ান কর। আমি যেন মেংহের প্রতিকূলে মংমা রের প্রতিশ্রোতে অটল ভাবে গমন করিতে পারি, সংশ্রি সাগরের ভীষণত্য তরজের মধ্যে ভোষার প্রদাদে আমার আছু যেন তর্থারিত-দাগর-মধ্যস্থিত পর্বাতের ন্যার উন্ত ও অটল ভাবে অবস্থান করে কিছুতেই যেন বিচলিত বা বিকপ্পিত না হয়। আমি তোমার পদতলে। জীবন স কিস্ত সমপণ করিতেছি। নাথ! আমার যৌবন কলিকা যেন তোমার ২৫৫ই বিক-শিত হইয়া তোমাকোই গলা দান করে। দংশারের নিষাল ক্টিব্যুহ যেন তা্গ স্পার্শ করিতে না পায়, এই আমার প্রার্থনা।

ওঁ একমেবা দিলীয়ং

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২০০ দ খাক পত্রিকার ১২৯ গৃষ্ঠার পর।
বৈদিক ধর্ম কি থকারে কাল ক্রমে
অপ্পে অপে পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহা
বেদেতেই দেখিতে পণ্ডিয়া যায়। ছন্দঃ
কপ্পে জনসমাজের দরল অবস্থা প্রযুক্ত
ধর্মেরও ভাতি সরল ভাব দৃষ্ট হয়। তৎ-

कारल अधिशंग এक धक शतियांत मध-লীর স্বামী নিয়ন্তা ও পুরোহিত ছিলেন। তাহারাই ধর্মানুষ্ঠান ও নীতি শাত্র বিষ-युक शिकाञ्चनांन कतिरुवन। उँ। हात्राहे দেবতাদিগকে অভিবাদন করিতেন এবং তাঁহাদের মুখনিঃস্ত স্তোত্র দকল তাঁহাদের অনুচরগণ আ্থাহের সহিত শিক্ষা করি-তেন। তৎকালে কোন প্রকার যদ্যাদির আছমর ছিল না। স্বাভাবিক সরল ভাব ম कल १ এই समग्रक्त देविषक रुकु मकरल বিশেষ রূপে প্রাথ হওয়া যায়। ঋষিদিলের স্থেত্রে দকল ভব্তিও ক্লভজ্ঞতা রদের আ-বিভাব বলিয়া প্রতীয়মান হয়। ভাঁছারা যে কোন অচিন্ত্রীয় মঞ্জনময় পুরুষের करूनः বলে मञ्जनाय श्राटाक्रनीय वस्तुत लाख করিতেছেন এবং দেই পুরুষের অধানে সাংশারিক সকল ঘটনাই ঘটিতেতে ও সেই भुक्तम (य गकालावर आहां था छ। हो हो-(मत गक्य वादकारण्डे श्रेडीं क्रिश यात्र, ভাষা তাঁখাদের সকল স্তোত্তের হাৎপর্যা স্থ-क्षा याज्य रेतिनक धर्मा मञ्जू इनमः-কম্পাই মধ্বাপেক্ষা আদর্শীয় বলিতে হই-বেক: ভাছাই বৈদিক ধর্মের শৈশব্বিত্তা কিন্ধ যে দ্কল স্থক্ত ছনদঃকল্পের অন্তর্গত বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে তাহাদের সং-খ্যা অধিক নহে। এই স্থলে তাহার কভি পায় সূক্ত অনুবাদিত হইল ; তদ্বারা তৎকাল প্রচলিত ধর্মের কিঞ্চিৎ আভাদ প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক। পরস্থ ঋষিগণ মগন মে দেবতাকে সম্বোধন করিতেন, তথন তাহা-কেই সক্ষত্ৰেষ্ঠ ৰূপে বৰ্ণনা করিতেন, এবং তাঁহাদের আরাধনাতে যে সকল উ-লত ভাব প্রতিপাদক বাকা ব্যবহার করি-তেন,তাহা কেবল এক মাত্র ঈশ্বরের প্রতিই প্রবাগ হইতে পারে। ইহাতে স্পর্ফ শতীয়মান হইতেছে যে পুর্বতন ঋ্ষিগণ

যদিও প্রাকৃতিক পদার্থ সকলকে দেবতা ৰূপে অর্চনী করিতেন, তথাপি ঈশ্বর সম-স্বীয় উদার ও মহৎ ভাব সকল তাঁহাদের মনে স্বভাবতই আবিভূতি হইত। যথা অজীগর্ভ পুত্র শুনংশেফ কহিতেছেন।

হে বরুণ দেব। যদিও আমিরা তোমার নিয়ম দিন দিন ভঙ্গ করিয়া থাকি কিন্তু ক্ষুদ্র মনুষ্য জানিয়া ভুমি আমার দিগকে মৃত্যুর হত্তে অথবা বিদেঘীদিগের ক্রোডে সমর্পণ করিওনা।

হে বরুণ দেব। তোমার প্রসাদ লাভার্থ ভোমাকে সংগীক দার। বন্ধন করিতেছি, নার্থি যেমন প্রাস্থ অশ্বকে বন্ধন করে।

প্রিক নকল ধ্যমন কুলাগাভিমুখে প্র-ভান করে, নেই ৰূপ নকলে ধনাকাজিকী হইয়া আমা হইতে প্রশায়ন করিতেছে। কবে আমরা জনপ্রান পুরুষকে এখানে আন্নয়ন করিব; কবে আমরা দুরদশী বরুণ দেবকে প্রমন্ন করিব।

যিনি আকাশ বিহারি বিহস্পদিণের সান অবগত আছেন; যিনি জলেতে পোত দকলকে জানেন। যিনি নিরমের সংস্থাপক, যিনি ভাদশ মাম ও তাহার ফল অবগত আছেন, এবং যিনি শেষ মন্তুত এয়ো-দশ মামকেও জানেন তিনিই থাই বরুণ দেব; তিনিই ধীর তিনিই শ্বীয় প্রজাদিশের মধ্যে উপ্রেশন করেন এবং তথায় উপ্রেশন করেন।

তথা হইতে তিনি সকল আশ্চর্যা বস্তু অবলোকন করেন। যাক্বা হইরাছে এবং যাক্বা হইবেক তাহা তিনি দেখেন। তিনি বীর কালের পুত্র (আদিত্য) তিনি থেন চিরদিন আমাদের পথ সরল করিয়া দেন। তিনি আমাদের দার্ঘজীবি করুন।

যিনি মনুষ্যকে গৌরব প্রদান করেন। সেই ছুরদশীর প্রতি আমার মনোগত ভাব সকল আঞহের সহিত গমন করিতেছে, যে-মন গাভী সকল গোঠাভিনুথে গমন করে।

আমি এক্ষণে নেই দেবতাকে দেখিয়াছি, যাঁহাকে সকলেই দেখিতে পায়। আমি উক্তেরথ দর্শন করিয়াছি। তিনি আ-মার আরাধনা আঁবশ্য গ্রহণ করিয়াছেন।

কে জ্ঞানাপর দেব। তুনি সকলের প্রভু
তুনি জালোক ও ভূলোকের প্রভু, শ্রবণ
কর। যাহাতে আনি জীবিত থাকি, আনা
হইতে উর্কের রক্জু মোচন কর মধ্যের রক্জু
মোচন কর এবং অধঃস্থ রক্জু মোচন কর*।

এই স্তোত্তের পুরাতন অপ্রচলিত ভাব मकदलत भर्या গুরুতর সতের কথাও প্রাপ্ত হওয়া থায়, যাঁহরে পৃথিবীত প্রাচীন কালিক ধর্মা সকলেতে উদার ভাব ও স্থনীতির সদ্ভাব অস্বীকার করিয়া থাকেন ভাঁহারণ এছলে আপনাদিগের ভ্রম জানিতে পারি বেন। বাস্তবিক প্রকৃত ধর্মের সত্য কল্পি দেশ কালেতে বন্ধনহে। তাহার প্রভাব সা-মান্যতঃ সকল সমরেতেই দেখিতে পাওয়া যায় : মে মত্য কলাপি কোন বিশেষ ব্যক্তি कर्व् क अविभिन्न नरह, किन्न जाना मनुगा म! (बत्र हे क्नर व व्यक्तिश्वत व्यक्तर विश्वित অজানতা প্রযুক্ত তাহার প্রকৃত ভाব यानारका निकटि श्रेष्ठ्य थ द्व वटि किन्दु ख्वादन एन्ट्यूत मदक मदक्ष है जाहा ज्याची ৰূপে প্ৰতিভাত হয়। বেদেযে এক মাত্ৰ ঈশ্বরের অন্তিম্ব ও মাহাম্য প্রতিপাদক অ-নেক বচন প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহ৷ পুরে শ্রদর্শিত হইয়াছে। অপর পুণা পাপের প্রভেদ ও তলিবন্ধন দণ্ডপুরস্কার বিধান এই সমুদায় ভাব পশ্চাতের স্থক্তে সুস্পষ্ট ৰূপে অভিব্যক্ত আছে।

হে বরুণ। আমরা যেন মৃৎআগারে প্র-

বেশ না করি। হে সর্বাক্তমন্! তুমি প্রসায় হও

যদি আমি বায়ু সঞ্চালিত ম দেহর নার একাকী কম্পিত ভাবে গমন করি, ছে দর্বে শক্তিমন্! ভুমি প্রদান হও।

হে বলীয়ান জোতির্ময় দেবতা। আমি কীণতা প্রযুক্ত মনদ কুলে গমন করিয়াছি হে সর্কাশক্তিমন্। তুমি প্রসন্ন হও।

হে বরুণ। যখন আমর। মানবগণ, স্বর্গীর দেব হাদিগের সমক্ষে কোন অপরাধ করি, যখন আমরা অজ্ঞানত। প্রযুক্ত তোমার নির্ম ভঙ্গ করি, হে স্বব শক্তিমন্। তথ্ন তুমি আমাদের প্রতি কুপা করিও।

এই কয়েকটি শ্লোকে একটা গুরুতর সভা প্রকাশ পাইতেছে। মন্তব্যার সহিত গশ্বরের ছুইটি প্রধান সম্বন্ধ এইলে প্রদর্শিত হইতেছে। এক দিকে পাপের শাস্তা ও আমাদের বিচার কর্তা,আর এক দিকে তিনি থামাদের করুণাময় পিতা। এই ছুই ন্যক্ষ যদিও আগাততঃ বিরুদ্ধ লোধ হয়, তথা**পি আমা**দের আত্মপ্রত,য়ে তাচাদের স্মঞ্দা অনায়াদেই প্রতীয়মান হয়। বিস্ত এক্ষণকার নান। কাম্পনিক ধর্মাবল-টীরা এই বিষয় লইয়া কভই রুখা ভর্ক ও ্গলীক মত স্থাপন করিলাছেন। মনুবা আয়েপ্রতায়ের দর্ল পৃথ হইতে বিকিপ্ত হইলেই নানা প্রকার ভ্রম জালে পতিত হয়। **ঈশ্**র জগতের নিয়ম নিতা ও অথওনীয় ৰূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন, কিন্তু তথাপি তিনি নিয়মভঙ্গকারিদিগের প্রতি করুণা বিতরণ করিতে কদাপি বিরুত নহেন। তিনি ন্যায়বান রাজা অথচ তিনি করুণাময় পিতা।

বঃ মৃলয়াতি চকু ধি চিৎ আগঃ। ঋ ৭-৮৭-৭
তিনি পাপীদিগের শ্রতিও করুণা প্রকাশ
করেন।

শুনঃশোকের পিত। শুলঃশোককে বরুণ দেবের নিকটবলি প্রদান। শ্রুজনুতে বক্ষন করিয়াছিলেন।

বেদে ভূরি ভূরি স্থলে উক্ত হইয়াছে যে দেবতাগণ মনুষাদিগকে যেনন নানা প্র-কার বিপদ, ক্লেশ ও রোগ ছইতে উকার করেন,দেই রূপ তাঁহারা পাপের প্রলোভন হইতেও রক্ষা করেন।

'হে দেবতাগণ! তোমর। সাগু ব্যক্তির সহিত সহবাস কর; তোমরা নম্বার অন্তংকরণ জানিতেছ। হে বস্থা তোমরা স-ভাবান ও অনৃত পরায়ণ উভয়েবই নিকটে আগমন কর:

শৃশ্বারা পর্বত সকলের আশ্রং প্রার্থনা করি, আমরা অধুসমূহের আশ্রের গার্থনা করি, ঢালোক ও পৃথিবী আমাদিগের নিক্ট চইতে সকল অমঞ্চল দূর করুক।

'হে বার্গনেন্ত আদিতাগণ। আমাদের
নত্তনালগকে, আমাদের সমত্ত জাতিকে,
স্মতরাং আমাদিগকে জীবিতাথ দাঘারুঃ
প্রদান কর।

'ছে মিত। হে অহামন। ছে বরুণ। ছে মরুংগণ। তোমরা আমাদিগকে এমত এক বাসস্থান প্রদান কর, যেখানে পাপ নাই, যে থানে তিপুণ্ডু বিশিক্ত, স্কুতরাং গৌরবাবিত ব্যক্তিগণ বাস করেন।

"হে আদিত্যগণ! সামরা সামানা মনুষা, মৃত্যুর দাস; অতএব যাহাতে আমরা জী-বিত থাকি, এই ৰূপ আমাদের সময় প্রকৃষ্ট ৰূপে বর্জন কর"।

পাপ জনিত আনুরিক প্রবল অনু-শোচনা এবং দেই পাপ হইতে মুক্ত হইবার একান্ত প্রার্থনা অনেক স্থলেই সুস্পান্ট ক্লাপে দেখিতে পাওয়া যায়।

বিমজ্পায় রশনামিবাস ঋধ্যাম তে বরুণ থাং ঋতস্য। মা তদ্ভজেদি বয়তো ধিয়ং যে মা নাতঃ শার্য্যপদঃ পুরুষতোঃ।।

क ३ ज २ स् २४ व

হে বরুণ ! আমাকে পাপ শৃষ্ণান হইতে মুক্ত কর। যেন আমরা তোমার সত্যের নদী প্রাপ্ত হই। আমার ধান যুক্ত চিত্তের তপ্ত যেন ছিন্ন না হয়; অসময়ে যেন আমার সংকার্যোর মাত্রা দীর্ণ না হয়।

অপে। সুমাক বরণ ভিয়সং মৎসক্ত নাবে। ইনুমা গুভায় দামের বংসাং বিমুমুঝাণুছে। নহি স্থ দারে নিমিষশ্চ নেশে

या या २ व्या २४-७

কে বরুণ। আমার ভয় দূর কর। হে
সমাটি তে সভাবন্। আমারে প্রতি প্রসন্ন
হও। বংস হইতে তাহার বন্ধন রজ্জুর
ন্যায়, আমা হইতে আমার পাপ মোচন
কর। ভোমা বিনা এক নিমেন কুলিও
আনি আমার প্রভুনহি।

বেদের মণ্যে যে পাপ ও অনুভাপের ভাব বহিয়াছে, তাহা এই ছুই শ্লোকে স্পান্টই জানা বাইতেছে। কেমন সরল ভাবে ঈশবের নিকট হইতে পাপ হইতে বিমুক্তির প্রার্থনা করা হহয়াছে।

অপর মনুষোর মান্সিক দৌর্বলা এবং তরিবঙ্গন যে দেবতাদিগের অতি একান্থ নিভর স্থানন করা আবিশাক, ভাষাও বৈদিক ক্ষিণাণ বিশেষ কপে অবগতছিলেন। সং আমং,নাায় অনাায় পুণা পাপ, এই সকলের প্রভেদ এবং দেবতাগাণ যে মনুষাদিগের পাপাচরণ ও পুণাকন্দার দ্রুই। ও বিচারকর্তা এ সকল সতা তৎকালে অপরিজ্ঞাত ছিল না। অংগিতাগণের আর্বিনাতে ইহা উক্ত হইয়াছে যথা

'যাংগ ভাল এবং যাহা মনদ তাহা ঠা। হারা দেখিতে পান এবং সকল বস্তুই অতি দ্রস্থ হইলেও তাঁহাদের নিকটে আছে'। খার্মেদ ২অ-২৭স্থ-৩।

" ভাঁহাদের নিকটে বামও দক্ষিণের প্রভেদ নাই, পূর্বে ও পশ্চিমের প্রভেদ নাই।" ঋ-২অ-২৭ স্থ>১।

জন সমাজের শৈশবাবস্থায় মনুষোর মনে কি প্রকারে অপ্পে অপ্পে ধর্মের ভাব উদর হয়, তাহার উদাহরণ বেদের
ছন্দ:কপ্রেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনুষোর
স্বাভাবিক অজ্ঞানাবস্থায় ধর্ম প্রবৃত্তি সকল
কি প্রকারে প্রিচালিত হয়,জগৎ কৌশলের
আলোচনা ছারা কি প্রকারে মনুষোর মনে
ভাগরের ভাব অপেশ অপ্রেশ প্রভিভাত হয়,
চাহা এই সমন্মের ইতিহাসেই স্থন্দর কিপে
প্রকাশ পাইতেছে।

ি কিন্তু বৈদিক ঋষিদিপের এই স্বাভা-বিক ধর্মা শীঘ্রই পারিবভিত হইয়াছিল। তাহা শীঘ্রই নানা প্রকার কাম্পনিক ও নিতান অকিঞ্ছিৎকর অন্তর্তান ও বাহ্যিক আড়ারে প্রিপূর্ণ হইয়াছিল।

আমরা মন্ত্র কল্পে প্রবেশ করিব। মাত্রই কৈ দিক ধর্মের এই রূপ কাম্পানিক ভাব দেখিতে পাই। দীঘ্রকাল স্থায়ী যজ্ঞ, বছ-বায় সাপা নানা প্রকার প্রভান্তান, এই সকল এই মন্ত্র কম্পে প্রান্ত ভূতি হইলাছিল এবং এই সকলের অনুষ্ঠানই প্রকৃত ধর্ম বলিয়া পরিথাণিত হইয়াছিল।

ঋরেদ সংহিতার সহিত অপর বেদ্ধ-ষের তুলনা করিলেই ছন্দঃ ওমন্ত্র কল্পের প্রভেদ বিশেষ ক্রেণ প্রকাশ পাইতেক। সাম उ मणु तर्वन (कन्न यळापि कर्यान्यू श्रीतनः শিলিভাই রচিত হইয়াজিল; ইহাদিগের প্র-্রংক স্তুরে জুর ভিবে ও বিনাসে কোন না কোন য় ও, লুঙানের উপনোগা দেখিতে পাওয়া যার: প্রভরণ বৈনিক হিন্দুদিপের মধ্যে গজা,দ অ) ঠ'ৰ প্রালিত হুইলে পর মাম ও যভ্লেদের হৃতি ইইয়াছিল। কিন্তু খার্থেদে যক্ত দি বিধার বিশেষ কোন প্রদক্ষ নাই। এট হে 🖔 তাহা যজেতে মমবিক প্রয়ো-জনেশপদেগী হইত না । বাস্তবিক মন্ত্র কলে বিস্তৃতিপের এপ্রকার ধর্মের ভার ও অনুধানের প্রথা পরিবর্তিত হইয়াছিল নে খালেদের মুর্ল স্বাভানিক ভাব পূর্ণ ন্তোত্র সকলের প্রতি তাদুশ আহা ছিল না। তথন কর্ম-কাশুই ধর্মের সার হইয়া উঠিয়া-ছিল। এই সময়ে যজ্ঞ হোমাদি নান। প্রকার কাম্পনিক ব্যাপ্রের বাছ্ল্য হেডু তদমুষ্ঠানের নিমিত্ত পৌরে ছিত্য রূপ একটি মূতন ব্যবসায়ের স্থাটি হইল। এবং এই मकल क्रिकि . अनुष्ठात्नत दक्षित महिछ পুরোহি চদিগের পদ ও প্রভুত্ব রৃদ্ধি হইতে লাগিল। ছন্দঃকংশে ঋষিগণ আপনা পন প্রিনার লইয়াই আরাধনাদি করিতেন কিন্তু এফাণে পুরোহিত বাতীত কোন ধর্মা-.মুষ্ঠানই সম্পন্ন হইতে পারিত না। স্কুতরাং পুরোহিতগণ অক্লেশে অপ্সকাল মধ্যে প্রান্ত ভূতি হইয়া উঠিল এবং পৌরেছিতা পদ এত অধিক মান, প্রতিপত্তিও প্রভুত্তের গো পান হইয়াছিল যে তাহার নিমিত্ত কখন কথন ভগানক বিখাদ উপস্থিত চইত। বিশামিত ও বলিফ প্রাণির র্ভান্তই ইলার প্ৰমাণ স্বৰূপ র্হিগ্ৰছে।

য়্রাপ্রকারনের মতে বৈদিক পুরে†িড চারি প্রকার ; যথা হোতা, অর্থ্যু, উল্-গতা, এবং ব্রহ্মা। ইহাদিগের প্রভ্যেকের অধীনে আর্

ভিন্তন করিয়া সহকানী পুরোহিত থাকিতেন। যথা হোতার অ-ধীনত্ব পুরেছিতদিগের নাম মৈতাবরুণ, অড্¦বা ৮, থাবস্তুত। অধ্যুরি অধীনস্থদি-গের নাম প্রতিপ্রস্থা, নেষ্ঠা, উল্লেখা। উন্যাতার অধীনস্থদিগের নাম প্রস্থেতা, অগ্নীৰ্বা অগ্নিণ ও পোতা। ব্ৰহ্মার অধীনস্থদিগের নাম ত্রাহ্মণাচ্ছংসী,প্রতিহর্তা, এবং স্থাত্রদা। এই যোড়শ বিধ পুরোহি-তকে ঋত্বিক্কতে। ইহারা যজমান কর্ত্ক नियुक्त इन এवः च च निर्मिष्ठे পদানুসারে যজের আংশে**জন অব্ধি সকল কা**র্য্যু সম্পন করেন ৄে এতদ্ব্যতীত অন্যান্য সা-মানা পুরোহিত আছে কিন্ত ভাহারা ঋত্বিক্

मिट्गंत मट्या शतिगिण नटह। यथा भामणा (तिल एक्प्त,) देवकर्जा (नाश्म श्राष्ठ्र कार्ती) प्रमाध्यपूर्त (व्यक्षपूर्त महकाती) किन्छ व्यथ्यस्थान महा यटक्कर्ण्ड कहे ममल श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य भाभागा यक्षानि व्यक्ष्य मश्थाक श्रुद्धाहिए वर्ष्ट्य ममाधा हहेग्रा थाटक। भीटम-स्वा छात्र व्यक्षिम यद्ध्य क्रिया व्यक्ष्य क्रिया क्रिया व्यक्ष्य क्रिया व्यक्ष्य क्रिया व्यक्ष्य क्रिया व्यक्ष्य क्रिया व्यक्ष क्रिया व्यव्य क्रिया व्यव्य क्रिया व्यव्य क्रिया व्यव्

অপর এক এক শ্রেণান্ত সুরোহতদিপের প্রতি এক এক প্রকার কাথের ভার ছিল। লোভা ঋণের লাইফ কাফ করিতেন, উদ্-গাভা সানবেদের সুরোহিত,অবসুলি মজুবেন-দের সুরোহিত এবং জ্রামান্বদ্ভরের সু-রোহিত ছিলেন।

करणुरमन दश्का करनाकि। अधिरवरमरनाम्-नाका। यकुरबरमनाभागुः । अर्देशविकाः।

মান্য কর্য্য দকল করিতেন। ভূমি গরিমান্য কর্য্য দকল করিতেন। ভূমি গরিমান্য বেদি নির্মাণ, যজের নিমিত্ত কাষ্ঠানি
সংগ্রহ, এই দকল অধ্যুত্তির কর্মা। উদ্
সাভাগণ যজেতে সামবেদ গান করিতেন
এবং হোতাগণ মধ্যে মধ্যে ঝাঝেদের স্থাত্র
সকল উচ্চারণ করিতেন, ব্রক্ষা দিগের
উপরে কোন বিশেষ কার্য্যের ভার ছিল না,
ভাছারা বিদ্যাতে জ্ঞানেতে দকলের প্রেষ্ঠ
ছিলেন; তাঁহারা কেবল যজেতে কর্ত্ত্র ও
ভত্ত্বাবধারণ করিতেন।

পুরোহিতগণ ধর্ম বিষয়ে যে প্রকার প্রভূত্ব ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন, দেই।

ৰূপ আৰার তাঁহারা রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্যেতে বিশেষ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রাজা-দিগের পুরোহিতগণ প্রধান মন্ত্রী ৰূপে নি-যুক্ত থাকিতেন। তাঁহারা যুদ্ধের সময়েও নূপতিদিগের সমাজিবাহারে গমন করিতেন। প্রতরেয় ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে।

" যে নৃপতি বৃহস্পতিকে অর্থাৎ পুরো-হিতকে স্বচ্চনের প্রতিপালন করেন ও তাঁ-হাকে সর্বাহাগণা কপে সমাদর ও প্রতিষ্ঠা করেন, সে রাজা শতুদিগকে মহা প্রতাপের সহিত পরাজয় করেন।

" যে নৃপতির অতা পুরোহত গমন করেন, তিনি স্থকীয় গুলে স্কৃত্তির রূপে কাল যাপন করেন। সমল পুথিবী তাঁছার অ-বীন হয় এবং গ্রহণ মঞ্চল ভাঁছার সমক্ষে প্রেক্তা পূর্কাক প্রবাহ্ত হয়।

' খথাতিহত ভাবে তিনি শতাুও মিত উভয় চ্ঠাতে ধন এল্লাদি ভায় করেন। যিনি ত্রাক্ষণকে হান করেন দেবতারা **ভাঁছাকে** রক্ষণ করেন। "

নাশিষ্ট ও বিশ্বামিত উভয়ে রাজ। স্থান দেৱ পুলোহিছ ছিলেন। যথন নিকটক নুপতিগণ একত হুইয়া স্থানের সহিত যুদ্ধ করিবার মানুনে প্রকাণ নদা (রাবি নদা) পার হুইয়া আলাখন করেন, তথান স্থান্দ বিশিষ্ঠকে দুমা ভ্রাহারে লইয়া তাহাদিগকে প্রাভব করেন। এবং যথন স্থান দিখিজয় কর্বাথ বিপানা ও শতক্ষ নদা পার হন,তথন বিশ্বামিত তাহার নাহ্ত গ্রনক্রিয়াছিলেন।

শ্রেণ রু কং দাশরাক্তে সুদাসং প্রাবাদ। ইন্দ্রো ব্রহ্মণা বোবশিঠা। অ ৭-৩৩-৩

হে বাশ্চ তোনার প্রার্থনা হেতু ইন্তর স্থানকে দশ রাজাগণের সহিত যুদ্ধেতে রক্ষা করিয়াছেন।

বিশ্বামিত্রস্য রক্ষতি ব্রহ্ম ইদ**ং ভারতং জনং।** ঋত-৫৩-১২ ইন্দ্র বিশ্বামিত্রের স্তবে তুই হইয়া এই
 ভারতবর্ষীয় লোকদিগকে রক্ষাকরিতেছেন:।

ব্রাহ্মণেরা পশ্চাতে যে অদীম প্রতাপ ও প্রভাৱ লাভ করিয়াছিলেন এবং ভদ্মারা অদ্যাবিধি তাঁহারা তুর্জার্গা ভারত ভূমিকে যে তুশ্ছদা দাসত্ব শৃষ্থলে বৈদ্ধ করিয়া রাগিয়াছেন, তাহার স্থ্রপাত এই সময়েই দেখিতে পওয়া যায়। ভূপতির্গণ পুরোহিত দিগকে বিস্তর সমাদর করিতেন এমং তাহা-দিগকে প্রচুর ধন ধানা গো অম্বাদি দান করিতেন। এবং পুরোহিতেরাও এক্ষণকার ভাটদিগের নাায় যাহাদিগের নিকট হইতে দান প্রাপ্ত হইত, তাহারদের কীর্ত্তি ঘোষণা করিত। স্বথেদে দান স্থ্রত নামে অনেক ভিলি স্কুক আছে, তাহাতে এই প্রকার দান শীল রাজাদিগের যশংপরিকীত্তিত হইয়াছে।

অভ্যাদের প্রভাব।

মানসিক সমুদায় প্রবৃত্তি একটি সাণারণ নিরমাধীন দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা কোন প্রবৃত্তিকে যে পরিনাণে পরিচালন। করি, তাহা তৃৎপরিমাণে বলিষ্ঠ ও তেজম্বী इरेश जाहेदम। एक कर्म व्यवस्य मन्नव করিতে নিভাস্ত কফকর বোধ হয়, তাহা किङ्काल बांबबात कतिया करमरे मरक उ অপেকারত সম্পায়ার সাধ্য হইয়া আ-ইলে। অপর ভাগতে এখনে যে ক্লেশ হইড, ভাহার পরিবর্ত্তে কোন কোন স্থলে পরিশেষে বিশেষ আননেদর উদয় হয়। এই আশ্চর্যা মনের ধর্ম যাহাকে আমরা অভ্যাস শব্দে উক্ত করিয়া থাকি, তাংগর প্রভাব বোধ হয় সকলেই কোন না কোন কার্যোতে অমুভব করিয়া থাকিবেন। মনু-यार्गात्व मत्था ख्वान धर्म विमा। दुक्ति वियदा

যে এত অধিক প্রভেদ ও ভার্ডম্য দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার মূল কারণ অভ্যান। এই অভ্যাদ মহকারে কত ব্যক্তি অসা-यांना श्रेण मण्या हुहेश्चा मःगादतत अदमय উপকার সম্পাদন করিতেছেন; এবং ইহা-রই প্রভাবে কভলোকে একেবারে অলঙ্গ্য পাপনেলে পতিত হইয়া চিরজীবন ছুংখ ভোগ করিতেছে। ঈশ্বর আমাদের সমুদায় মানগিক শক্তিও মানসিক প্রবৃত্তিকে দম্পূর্ণ ৰূপে আমাদের ইচ্ছা ও কর্ত্ত্বাধীন করিয়া দিয়াছেন। আমরা স্বেচ্ছাপুদারে ভাষা-দের পরিচালনা করিতে পারি। কিন্তু নেই পরিচালনা হেতু যে সকল অভাাস উৎপন্ন হয়, তাহার প্রভাব আমাদের চরি-ত্রেতে ও জীবনের সকল কার্যোতেই প্র-কাশত হয়।

মানদিক অথবা শারীরিক কোন কা-র্যোর পৌনঃপুন্য করণ ও ত্রিবন্ধন যে একটি ক্ষমতা উৎপন্ন হয়, উভয়কেই নামান্য কথায় অভ্যাদ কহে। অভ্যাদ হেতু মনের কিন্তিনটি গুণ উৎপন্ন হয়।

প্রথমতঃ বায়য়ার কোন কার্য্য করিলে পর সেই কার্য্যের প্রতি একটি আগ্রহ জন্মে; তাহা করিবার নিমিত্তে উত্তরোত্তর উৎস্কুকোর রিন্ধি হয়। পানাসক্ত ব্যক্তি যতই তাহার কুপ্রস্থান্তিকে চরিতার্থ করে, ডভই তাহার আগক্তি রুদ্ধি হয়। ইন্দ্রিয় পরায়য়ণ ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সেবা হারা কেবল তাহার রিপু দিগকে প্রবল করে। ধর্ম প্রস্তুত্তর পক্ষেও এই নিয়ম ছফ হয়। আমরা প্রথমে ধর্মের অনুরোধে কোন ত্যাগ স্বীকার করিতে হয়তো কুঠিত হই, কিন্তু ক্রমে আমাদের স্বার্থপরতাকে উত্তরোত্তর বিস্তুত্তি করিতে ইচ্ছা হয়। অপর এই অভাগ জনিত আগ্রহ ও ইচ্ছা আবার আন-লের কারণ ইইয়া উঠে। আক্রাম বশতঃ

কোন কার্যা করিতে যখন আমাদের ওৎস্থকা হয়, তখন সেই কার্যা করিবামাত্র
আমাদের ইচ্ছাটি চরিতার্থ হয়, এবং তজ্জনা
মনেতে আহ্লাদের উদয় হয়। ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ ঈশ্বরের উদদেশে আহ্লাদের সহিত আপনাদের সর্বস্থ পর্যাস্ত
ভাগি করেন, কিন্তু সেই ভাগের সঙ্কে
সঙ্গে ভাহারা যে বিমলানন্দ উপভোগ
করেন, ভাহার সহিত কোন আনন্দেরই তুলনা হয়না।

দ্বিতীয়তঃ। যে সকল চিন্তা ও যে সকল বিষয়ের আলোচনা আমরা নিয়ত করি-য়া থাকি, ভাহা অক্লেণে ও আপনা হইতে मत्नामत्या छेनस इस, या वाङ्गि कोन এकि विषद्युत अञ्चलीलन करतन अव भारे विषय मः क्रांच नानां श्रकांत्र हिन्छा लहेता मर्खनाहे नाय थारकन, उँशित मरन मिहे नकन हिसा যত শীঘ্র উপিত হইবেক, এমত অন্যের কদাপি হইতে পারে না! ঘাঁহারা কোন একটি বিশেষ শাস্ত্রাধ্যরনে আপনাদিগকে নিযুক্ত করিয়াছেন, তাঁহ'দের মনে অহরহই প্ৰায় সেই শাস্ত্ৰ বিষয়ক চিস্তা আন্দোলিত इहेशा थारक, याँहाता गर्यका पर्या ७ मेश्रत বিষয়ক চিন্তাতে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা মাং-সারিক কার্যোতে কদাপি ঈশ্বরকে বিশ্বত रुन ना

তৃতীয়তঃ। কোন কার্যা বারস্থার করি-লে তাহা ক্রনে অম্পায়াদ সাধ্য হইয়া আ-ইদে। আমরা আপনাদিগকে প্রথমে যে বিষয়ে নিভান্ত অক্ষম বলিয়া বোধ করি, ভাহা অভ্যাদ দহকারে দাভিশয় দহজ হইয়া উঠে। যে কার্য্য দম্পাদন করিছে প্রথমে অভ্যন্ত পরিক্রম ও কন্ট হয়, ভাহা অভ্যাদ দারা তভোধিক কন্টকর বোধ হয় না। যে বিষয় প্রথমে দম্পূর্ণ মনোযোগ না করিলে কদাপি স্থাদিয়া হইত না, ভাহাও অভাবে অবলীলা ক্রমে সম্পন্ন করা যায়। এই রূপে অভাবে ছার। আমরা কার্যোর উপর একটি বল ও অধিকার প্রাপ্ত হই।

যাহারা রজ্ঞার উপর নানা থাকার নৃত্য कतिया आभारमत मत्नातक्षन करत, रेनिक কার্যোর অভ্যাস বিষয়ে তাহাদের দৃষ্টান্ত मत्न कतित्व विन्धाः हिख इहेट इस् । अहे সকল বাজি-করেরা অবলীলা ক্রমে শুনোতে রজ্জুর এক সীমা হইতে সীমান্তরে গমন করে, তথাপি তাহাদের পদ একবারও স্থ-শিত হয় না,ও তাহারা পতনের কোন শকাই করে না। ইহার কারণ শুদ্ধ অভাাদ। তাহার। ক্রমাগত যত্ন পূর্ব্বক আপনাদের পদক্ষেপ এ প্রকারে শিক্ষা করিয়াছে যে তাহা একই প্রকারে পতিত হয়। অপর বহু আ্য়াদ সাধ্য যে সকল মান্সিক কাৰ্যা ভাষাৰ ক্ৰমে মহল ও স্ক্ৰাধ্য হইরা আ-ইদে। যে সকল বিএটাত সশ্বক্তা ভাপে: নাদের বক্তার প্রবল স্রোতের বেগে জন-সমাজের মহামহা পরিবর্জন সম্পাদিত করিয়াছেন, ঘাঁহাদের অগ্নিময় তেজ্য বাকা দকল উচ্চারিত হইবাদাত্র त्नारकत ऋषग्रदक छे९माइ शूर्व करत्,याँ शास्त्र অভিবাক্ত অক্লেশেৎপন্ন ভাব সকল শ্রবণ-মাত আমরা একেখারে ত্তর প্রায় হইয়া থাকি, তাঁহারা এবিষয়ের একটি প্রশস্ত দৃ-ষ্টান্ত স্থল। তাঁহাদের বক্তা শক্তি কেবল অভাগ ও একান্ত মনোনিবেশের ফল। তাঁহার। বক্তব্য বিষয়ে মনকে এ প্রকারে অভিনিবেশ করিতে পারেন যে তদ্বিষয় সংক্রান্ত সমুদায় ভাব ভড়িৎ সমান আদিয়া উপস্থিত হয়।

মানদিক উন্নতির পক্ষে মনোনিবেশ করিবার অভ্যাসটি নিহান্ত আবশ্যক; কিন্ত তাহা অপ্পায়াস সাধ্য নহে। আমরা যে কোন বিষয়ের চিন্তা বা আলোচনা করি

তাহাতে অন্নীমনা ও নিবিফ-চিত্ত ন। হই-লে কদাপি তুর্বিষয়ের প্রত তত্ত্ব অব-धांतन कता यात्र मा ; आमाटनत मन नर्वना है নানা বিষয়েতে বিকিপ্ত থাকে, কিন্তু ভাহা-কে অপরাপর বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া একটি বিষয়ে নিযুক্ত করাকেই মনোনি-(वन करह। यह मिन[े]ना এই अखामि উপাক্ষনি করা যায়, ততদিন কোন বিষয়েই আমাদের অক্নত ৰূপ অধিকার হয় না। আ-মাদের চকুর সক্ষথে যদি নানা প্রকার वस निष्ठ अस्ति जात्व जागमान शादक. তাহা হইলে আমরা যেমন কোন বস্তুৰী স্পাট ৰূপে প্ৰাথতে পাই না, দেই একার আমাদের মান যদি নিয়ত নানা প্রকার অ-স্থায়ী ভাব যাতায়'ত করে, ভার্ছা হইলে তাহার কোন ভাব ই বিশেষ ৰূপে হৃদয়ক্ষম-হইতে পারে না। অস্থির ও বিক্ষিত্ত চিত্ত হওয়া মানসিক সকল ওলতির পক্ষে সাতি-শ্র অনিউকর ৷ যাহারা প্রকৃত শিক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই এবং যাহাদের মনোভিনি-বেশের ক্ষমতা জলে নাই, তাহারা কোন গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিতে সক্ষম নহে। কোন প্রস্তাবের পর্যায়ক্রমে অনু-ধাবন করা, কোন তকের সদর্থ প্রছণ করা, কি কোন ঘটনার কার্য্য কারণ অবধারণ করা, এ সকল ক্ষমতা তাহাদের কদাপি হটতে পারে না। এ প্রকার ব্যক্তিগণই প্রায় ধর্ম ও চত্ত্বজ্ঞানের প্রতি অনাস্থাও তাচ্ছিল্য করিয়া থাকে: কারণ ভালাদের কৃত্র মন কদাপি এ সকল উচ্চতর বিষয়েতে প্রবেশ করিতে পারে না, স্করাং তাকা ত্র্রাল ও গাড়ীয়া হীন হইয়া থায়। কেবল সামান্য ক্রীড়া ও পরিহাস এবং ইন্দির্দেবা এই সকল হইতে তাহার। স্থের প্রভ্যাশা করে।

্রত্বপর অনেকে বিস্তর গ্রন্থ পাঠ করিয়া-ধাকেন এবং অনেক বিষয়ের কিঞ্ছিৎ

कि थि॰ छान ना छ कतिशाद्यन रहि किन्दु প্রকৃত ৰূপ মনোনিবেশ করিবার ক্ষমতা অ-जान्य लॉटकत्र हे हहेता थाटक । किन्न याँहा-দের এ প্রকার অধিকার হয় নাই, তাঁহারা যে কোন উৎকৃষ্ট কার্য্য করিতে পারিবেন,এমত আশা যেন না করেন। মানসিক অপরাপর প্রবৃত্তির ন্যায় মুনোনিবেশ শক্তিও অভ্যাসে প্রবল হয়। এক ব্যক্তি হয় তো কোন এ-ত্বের এক পৃষ্ঠা অর্থসহ পাঠ করিতে নিতান্ত क्रांच इक्टेर्यन, अश्रत এक वान्त्रि धनांशित्म তিন চারিঘণ্টাকাল নিরবক্ষেদে ফোন বিষ-য়ের চিন্তা অথবা কোন কঠিন এন্থ পাঠ করিতে পাঁরেন। ইহা প্রথিত আছে যে স্থ-বিখ্যাত নিউটন ক্রমাগত ছয়মাল চন্তা ও আলোচনা করিয়া মাধ্যাকর্ষণের নিয়ম আবিষ্কার করিয়াছিলেন। অপর তিনি স্বভাগতঃ কোন না কোন বিষয়ের িস্তাতে এ প্রকার নিবিষ্ট-'চত্ত থাকিতেন ফে কথন কখন আহার করিতে বিস্মৃত হইতেন।

আমাদের ধর্মানুষ্ঠান সংক্রাপ্ত কতিপয়

• উৎকৃষ্ট অভ্যাদের শ্রতি দৃষ্টি রাখা ।

নভান্ত
আবশ্যক।

১। আমাদের জীবনের গ্রন্থক উদ্দেশ্য কি. এবং দেই উদ্দেশ্যের অনুষারী আমর। কত দূর কার্য্য করিতেছি, তাহার আলো-চনা সর্বদা করিবেক, এবং য'হাতে ঈশ্বর ও পরকালের ভাব সর্বদা আফাদের হৃদয়ে বিদ্যমান থাকে এ প্রকার অভাাস নিহান্ত প্রয়োজন।

২। আপনাকে ঈশবের অধীন করিবেক ও/তাঁহার প্রতি একান্ত নির্ভর স্থাপন করিতে কর্মণীল হইবেক। জগদীশ্বর আমারদের সকলের রাজাধিরাজ, আমরা ভাঁহার প্রজা। তিনি আমারদের সকলের নিয়ন্তা, আমরা ভাঁহাকে কদাপি অভিক্রম করিতে পারি না ভাঁহার প্রসাদ ব্যতীত আমরা কোন শার্মারে সুধা হইতে পারি না। অতএব সকল কার্যোতে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেক। যাহারা ননুযোর প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্যা করে,ভাহারা ধর্মান্ধ।

৩। নিয়মিত ৰূপে আঝানুসকান ও আত্ম-পরীক্ষা করিতে অভ্যাদ করিবেক। কড সময়ে আমাদের মনে কত অপকৃষ্ট ভাব উদয় হয়, রিপুগণের বণীভূত হইয়া কত পাপ করিয়া থাকি, তাহা স্বভাবত আমর। আলে দনা করিতে ইচ্ছা করি না। কত সময়ে আমরা ধর্মের ছল্ম বেশ ধারণ করিয়া অ:পনাদের স্বার্থপরভাকে চরিতার্থ করি। এই দকল মনিদিক রোগ আমা-দের অক্তাহসারে অংশে অংশে উপচয় হয়, কিন্তু আত্মপরীকা এ রোগের নহৌ-ষধ। ধর্মকে দহায় করিয়া আপনাদের অন্তর:ক পরীক্ষা করিলে ভাহার প্রকৃত অবস্থা দেখিতে পাওয়ামাইবেক। ঈশ্বরের দৃষ্টিতে আমি ধর্ম পথে কত দূর অগ্রসর হইয়াছি,আমার পাপাসক্তি অদ্যাপি কত দূর ধাবল আছে, ঈশ্বরের প্রকৃত উপাদনাতে মনকে কত দূর উন্নত করিয়াছি, কত বিষয়ে গহি তাচরণ করিয়া ঈশ্বরের নিকট অপরাধী আছি, এই সকল গুরুতর প্রশ্ন আপনাকে विकामा করা আবশ্যক। এই সকল প্রশ্নের সদুত্তর প্রাপ্ত হইলে অনেকেই আপনাদের আত্মার ছুর্গতি দেখিতে পাইবেন। এই ৰূপ আত্মপরীক্ষা ছারা অনেক ধর্মাভিমানী ব্যক্তিগণ আপনাদের আন্তরিক মালিন্য ও আত্মার ভয়ানক হুর্গতি দেথিয়া স্থপ্তোত্থি-তের ন্যায় চেতনা পাইবেন ; যাহারা নিরব-চ্ছেদে বিষয়রসাস জ হইয়া কাল যাপন করিতেছে, তাহাদের মনে অভাবতঃ এক बात्र अक्ष असूरणांच्यात्र छेम्य स्टेटवक।

৪। সভ্যাব্দলানে নিয়ত বত্নীল
 শাহিত্রক। সভ্যের প্রতি কি প্রকার বত্র

ও ममानत करा व्यावश्यक, ভाश व्यानतेक মনেও করেন না। অনেকে স্বার্থপরতার वनीजुक हरेश वाङ्गि वित्मत्वत वाका वा মতকে দত্যের পরিবর্ত্তে গ্রহণ করে, কেহ क्ट এक এक मच्छ्रेमार्यंत (श्रीयक्ड्रांत बना সত্যের নির্মাল ভাবকে বিক্লুত করিতে চেষ্টা করে,কোন কোন বিদ্যাভিমানী ব্যক্তি আপনার ভ্রান্ত মতকে বিদর্জন করিবার ভয়ে সত্যের তেজঃপুঞ্জ জ্যোতির প্রতি নেত্র পাত করিতে माश्म क्रत्न ना। अभन्न अत्नरक कृगः-ক্ষারের বশীভূত হইয়া সত্যকে বিষবৎ দৃষ্টি করেন। কিন্তু ইহা মনে রাখা উচিত যে আমরা যতই জ্ঞানবান্ হই না কেন তথাপি আমাদের জ্ঞান ও আমাদের বুদ্ধি অতিশয় কুদ্র ও তুর্বল। আমরা অনায়াদেই ভ্রম প্রমাদে পতিত হইতে পারি ৷ অতএব ঈ-শ্বর করুণা করিয়া যদি কোন অজ্ঞাত-পূর্বর সত্যকে আমাদের সম্মুখে প্রদর্শন করেন, তবে আমরাও যেন তাহা গ্রহণ করিবার নি-মিত্ত আমাদের হৃদয়কে প্রশস্ত করিয়ারাখি। যে কোন বিষয় আমাদের নিকট প্রস্তাবিত रुरेटवक, তाइ। जामादनत मट्डत विभर्ती छ इहेरन ७ खित कर्भ ७ व्यनक्रभा ७ इन ए তদ্বিষয়ের সভ্যাসভা বিচার করা কর্ত্বা। মত্যানুমন্ধান বিষয়ে পক্ষপাত ও কুমংস্কার শ্ন্য হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। পৃথিবীতে নানা প্রকার ধর্মের মত লইয়া যে ভয়ানক विवाप विमयाप नियुक्त छित्थिक इइटब्ट्स, তাহার অধিকাংশ বোধ হয় কদাপি উপ-স্থিত হইত না, যদিদ্যাৎলোকে সভ্যামুদ-স্থানে অক্ষপপাতী হইত। যাহা সভ্য, তাহা চিরস্থায়ী, তাহা আমাদের চিরকালের ধন, অতএব সামান্য বিষয়ের অনুরোধে সত্যকে উপেক্ষা কর। নিতান্ত নির্কো-ধের কর্ম।

बानाकानाविष अहे व्यकात उदक्ष

অভ্যাস উপাজ্জন করিতে যত্ত্বশীল হইবেক। ধর্মা কদাপি একদিনে উপাজ্জিত ।

হয়না। আআর উন্নতি, ঈশ্বরের প্রতি
ভক্তি প্রীতি,মমুষ্টোর প্রতি সদ্ভাব, এসমুদায় নিয়ত যত্ন ও আয়াস সাধা। রুয় শরীর
কদাপি একদিনে বলিষ্ঠ হয় না, ক্ষুদ্র তরু
কদাপি একদিনে বলিষ্ঠ হয় না, ক্ষুদ্র তরু
কদাপি একদিনে বলিষ্ঠ হয় না, ক্ষুদ্র তরু
কদাপি একে বারে উচ্চ পাদপ হইয়া উঠে
না। ধর্মের পথ সরল নহে, কিন্তু যে
সাধক বিনীত ভাবে ঈশ্বরের উপর নির্ভর
করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, ঈশ্বর
তাহার পথে উত্তরোত্তর অধিক আলোক
প্রদান করেন, এবং পরিশেবে স্বীয় প্রসাদ
বারি দারা তাহার সকল ক্রেশ সকল ত্রংথ
দূর করেন ও তাহাকে অমৃতধানের অধিকারী করেন।

माती जंग ।

গত ১৭ অ এহায়ণে নারীত্য নিবারণের উপায স্থির করিবার জন্য ব্রাক্ষদিগের যে সভা হয়, ভাহাতে যে বক্তৃতা হইয়াছিল, ভাহা অবলয়ন করিয়া লিখিত হইল।

''অদ্যকার এই রজনীতে আমরা ঈশ্রের মঞ্ল-ভাবের অনুকরণে তাঁহারি প্রিণাকার্য্য সম্পাদন করিতে একত্র সমাগত হইয়াছি। অদ্যকার সভাতে আমর৷ ব্রাহ্মধর্মের বল ও উন্নত ভাবের প্রভাক প্রেমাণ প্রাপ্ত হইভেছি। ব্রাক্ষ্যোর রূপ মনের সহিত ঈশ্বকে প্রীতি করেন, সেই প্রকার ভাঁর প্রিয় কার্যা সাগনেও জালা তৎপর হাইয়াছেন। ष्यना कान कर्माशिनाटक लाकित घाटत बादत গমন করিয়া সকলকে আহ্বান করিতে হয় किन्छ व्यमाकात मगारक এक माधात्रण विक्रांशन बाताहे नकत्न भगानल इहेग्रादक्न, हेशाल बाका মওলীর বল কেমন স্পাট প্রেকাশ পাইভেছে। कान धाक्कृष्टिक शहेरल, जानाधरमात छाउ क्रमस প্রবিউ হইলে, কর্ত্তব্য সাধনের নিমিত্ত আম-রা অনায়াদে দকল ত্যাগই শ্বীকার করিতে পারি: এখনো ত্রাক্ষধর্মের উন্নতির ত্রপাত

वरे नग्न ; अथरना जाकाधरमात्र जैवाकान वरे नग्न ; কিন্ত ক্রমে ইহার অমৃত্যয় সতা বখন লোকের হৃদয়াকাশে উজ্জুলতর রূপে বিরাজিত হইবে তখন ইহার প্রভাষ্ও সম্থিক হইবে। ছুই গ্রহরের সূর্ব্যের ন্যায় ইহার তেজ তথন পৃথিবীময় বিকীৰ হটবে; ত্রাক্ষেরাই পরে সকল প্রকায় সদনুষ্ঠানের অগ্রগামী নেতা হইবেন। একণে প্রস্তাবিত বি-ধয়ে মাহাতে সইপায় হইতে পারে, ভাহাতে সকলে যত্ত্বান্ হউন। এই বিস্তাৰ্থ মারীভয়ের কি প্রকারে উপশম হইতে প্রারে, ত্রান্দোরা একণে বিবেচনা করুন। ভীষণাকৃতি ধবিলা মৃত্যুর চর সকল চতুদিকৈ ছংখ ক্লেশ বস্ত্রণা ও শোকের ভয়ানক ভরঙ্গ উথিত করিয়াছে। একণে তাঁহার। সেই অম-ঞ্ল শ্বেতকে মন্দীভূত করিতে অগ্রসর হউন, এবং পরে যাহাতে এই ভয়ানক মারীভয় পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিয়া দেশকে একেবারে উচ্ছিন্ন না দেয়, ভাহারও উপায় দেখুন ৷ সকলে একত হইয়া দাহাঘাাথে রাজ পুরুষদিগের আবেদন করন : কিন্তু রাজ পুরুষণণ হইডে সকল সহোষ্য হইতে পারে না, আমাদের আপ নাদিগের চেন্টার সম্পূর্ণ প্রয়োজন। অভএব অাইস আমরা কার্পণাভাবে জলাঞ্জলিদিয়া ঈ-খরের প্রীতির নিমিজ পুজার নিমিত এই অবসরে তাঁহার চরণে আমাদের মনোমত ও সাধানত উপ-হার অর্পণ করিয়া কৃতার্থ হই। ত্রাহ্মণধ্যের দিতীয় খণ্ডে আছে যে " দেয়মার্ত্তসা শয়নং পরি-শ্ৰান্তস্য চাসনং। ত্ৰিতস্য চ পানীয়ং কুধিভ্স্য চ (ज) कनः। अवपर भुशामाश्रुत् (स्र्वाकाञ्रः প্রতিশুরং। দানান্যেতানি দেয়ানি অনাানি চ দীনাক্ষকপণাদিভাঃ শেরুকানেন ধীমতা। '' রোগীকে শ্যা প্রান্তকে আসন ভূঞা-ভ কে পানীয় এবং কুধিতকে ভোজন বস্তু সকল व्यमान क्तिरवक। मीनाञ्च श्रकुष्ठ कृशाशाक्षमिगरक खेवर श्वा आशत सक्तीय छह ज्वा ७ स्न धरे गक्य मान ও अना अना मान । मिरवका ". आमात्रस्त धर्मा भेतीकात ममन जान बीकात क-तियात नमग्र कहे कर छेना हरू हहेग्राटह, जामना रवन देशारक कावरहणा ना कति। कामामिरचन्न व्यापाठार्थ काम करनाम्य स्ट्रेंट्य मा देश वस्त Carlotte Bank Canada Carlotte

कतिया यम आमता विमूथ ना नाहै। आमातनियन হস্তে এখন কি আছে না যত্ন ও চেটা। কল আ-मात्रापत्र रुट्छ नार्डे, कल भड़े कलपालात्र रूट्छ স্থিতি করিভেছে। ধদি আমরা পরের উপকারের জনা সাধাানুসারে চেটা করি আর তাহা যদি ফলবতী নাও হয়, ভাহাতে কি? আমাদের কর্ত্তব্য কর্মতের সম্পন্ন হইল; ব্রাক্ষের বিক্য হইয়া ষাহাতে দেশীয় লোকদিগের এই তুর্গতি পরি-হার হয়, ভাহতেই বজুবান্ হউন। এ ভীষণ मगरत उमामीन थाकित यात চলিবেक न।। এখন কি উদাখীন থাকিবার সময় ? ষখন ভাগী-রণীভীরস্থ অসংখ্য জ্বলণেরা এই বিষম বিপদে পতিত হইয়াছে; ভাতা ভগিনীরা চিকিংসা छ। दव खेरधा छात्व का दा दी व इहेगा शर्थ चा छ জন শূনা অবরোধে প্রাণ্ড্যাগ করিছেছে। জি-জাস কব ভোনাদের হৃদয় ইহাতে কি উত্তর দেয়, সাধু দয়ায়ভিট্রা ভোমাদিগকে কি বলে: দ্রাত তিগিনীগণের এরপ ক্ষয় বিদারণ শোক শেল উদ্ধরণের জন্৷ কি কেহই হস্ত প্রসারিত করিবে না? আমরা যখন কপা কহিতেছি এই স-ঘয়েই হয়ত কোন মাতা খীয় শিশুর মৃত শরীর ক্রোড়ে লইয়া আর্ত্রনাদ করিতেছেন। হয়ত কেনে নিরীহ শিশু শ্যাশায়ী পীড়িত মাতার নীর্দ স্তুন মুখে দিয়া বার বার আকর্ষণ করিতেছে। ইহাদের এরপ অসহায় নিরুপায় অবস্থা দর্শন করিলে কাহার চক্ষু না অঞা জ্বলে পূর্ণ হয় ? কোন্পাযাণ হৃদয়ও না বিগলিত হইয়া পড়ে ? হায় ! কেন এপ্রকার ভীষণ উপপ্লব অবতীর্ণ হইয়া ভারত ভূমিকে অবসর করিতেছে। কেন-हैवा এই वर्ग जुला अनूलन मिना অরণ্য হইয়া যাইতেচে। এই বঙ্গ দেশের প্রতি একবার ভোমরা স্থেহ নয়নে নিরীক্ষণ কর, যদি অণুমাত্র দেশহিকৈষণাও তোমাদের মনে জাগ-ক্লক পাকে, যদি কণা মাত্র সাধুভাবও ভোমাদের হৃদয়কে কথন কখন স্পর্শ করে, তবে এই ছ-ৰ্ভাগ্য মাতৃ ভূমির প্রতি একবার তোমরা হস্তো-ভোলন কর। সেই পরম পিভার স্লেহের খন তাঁহার অমৃত পুত্র আমাদিগের জাতা তণিনীগণের অঞ্জল মোচন কর। বেরপ ছদিশার কথা

চতুৰ্দ্দিক হইতে প্ৰবণ করা যায়,তাহাতে অবাক্ ष्ट्रेट्ड इब्र। मत्न^{*} इब्र त्य अमन धनधीना भूर्व तक्र ভূমিও বুঝি অরণা হইয়া গেল। অদা गाँৱ সহিত বন্ধুতা রুসে মিলিত হইয়া কেই কথো-প্রথম করিলেন, কলা তিনি পৃথিবী হইতে বিদায় লইলেন, তাঁর মৃত শরীর হয়ত নদীতে বিসজ্জিত হইল এবং ভীষণ আর্ত্তনাদে তাঁহার গৃহ†কাশ পুরিত হইল। অদাবে ঘরে একজন মাত্র পীড়িভ, কলা ভাহাতে একটিও মুস্ত লোক अविभिष्ठे नार्डे य अमा अक्जन द्वानीटक स्मर। করে। এমন একটি সুস্তকায় প্রতিবাসীও নাই যে সেই বিপদের সময় তাহাদের তত্ত্বাবপারণ করে, এই প্রকারে যোজন যোজন ভূমি চলিয়া গিয়াছে, যেখানে সকলি নীরব সকলি অন্ধকার, বোপ হয় যেন একটি দীর্ঘকায় নীরব কান্তারই বিস্তুত রহিয়াছে, যথায় একটি মাত পক্ষীর বিরাব নাই যেন চেডনের সহিত অচেডনও নীরবে বিলাপ করিতেছে: নৌকায় ভ্রমণ করিতেক রিতে জাহুবীর উভয় কূলে নয়নে কি নিরীক্ষণ ক্রিবে না রাশি রাশি পরিত্যক্ত শ্বশ্যা উপ-র্বাপরি বিস্তু রহিয়াছে, ধূমে অন্তরীক মেঘের ন্যায় আছেল হইয়াছে, শোকানলের সহিত কা-লান্লও মুহুর্ছঃ প্রজ্লিত হইয়া অগণা অগণা নর দেহ ভত্মসাৎ করিতেছে এবং ভীষণার্ভনাদে আকাশ কম্পনান ও অনবরত অঞ্জলে পৃথিবী সিক্ত হইতেছে। বিষাদে আকুলা মাতা মৃত পুত্ৰ ट्यांट्ज लहेशा उँ क्रवरव द्वानन क्विट्डिट छन। আপন উপগুক্ত সন্তানকে অনলে বিসক্তন দিয়া শিরোদেশে করাঘাত করিতে করিতে গৃহে প্রত্যা বর্ত্তন করিতেছেন। পথিমধ্যে তাঁহাকেও ভীষণ জ্বুরে আক্রমণ করিল, ছই দিবস পরে শাশানেই তিনি পুনরাগনন করিলেন, শ্মশানই তাঁর আ-বাস স্থল হইল। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা সেই অনাথ পরিবারগণের পিভারূপে বর্ত্তমান থাকিয়া ভাহা-রুদিগকে স্নেহের সহিত ভর্ণ পৌষণ কর। কোন স্থানে লক্ষাভূষণা কুলবধূ আপন মৃত শিশু কোড়ে লইয়া নীরবে বিলাপ করত ভার চক্রমাতুল্য মুধে অঞ্চধারা বর্ষণ করিতেছিলেন, শিশুর পিতা ক্লণেকের নিমিত সকল শোক পরিহার করত

বিলপমানা প্রস্তির ক্রোড়দেশ রত্ব শ্না করিলেন। হে জাত্রগৃঁ ! কঠে'র ভোমাদিলের প্রাণ, পাষাণ **ट्यामामिट** एवं इनग्र,यनि देशानिट श्रेड गरिष्ठ गर्मे इस् হইয়া অঞ্জলে অঞ্জল বিমিশ্রিত না কর, যদি ইহাদের সান্ত্রার জনা গুরু বিপদ লাখবের জন্য এ সময়ে হস্ত প্রসারিত না কর। आगारमत तक्रदमभ विशेषमत उत्रत विशेषम আক্র'ন্ত হইয়া জর্জুরীভূত হইতেছে, ইহার প্রজারা देनव मासूय উপদ্রব ইইতে উপদ্রবান্তরে নীয়মান इहे. फिर्छ। कांग्र! समूमांग दलदम्य डेला समुख বিন্ট হইতে আরম্ভ হইল। আমরা কি রূপে শোক मद्रवर्ग कर्ति ? है होत महहा छ ख है। लिका मकल सम्फूरि वर्षेट्डाइ, ममूनाग्न दम्भ विश्व असुत आवाग खल ক্ষরলে পূর্ণ হইতেছে। জন্ম ভূমির এ রূপ ছুর্বস্থা দেখিয়া ছাতা ভগিনীর এরপ বিযাদ ধনি আক-প্ন করিয়। যাহাদের হাদয় আকুল না হয়, যাহার। প্রীচির মহিত বাহু প্রসারিত না করেনেই স্বার্থপ-विनिध्यं जीवन ब्रथी, जाशिनिध्यंत धन मण्येखि इथी, ষে ধন পরের উপকারে দেশের হিছ সাধনে নিয়ো-জিভ না হটল, যে ধন পিতৃহীন অনাথ শিশুগণের অঞ্জল লল মোচন না করিল, সেই বার্ষধন ও পৃথিবীর পুলিতে প্রভেদ কি? শা-পুদের কি না ব্রাহ্মদের যে ভাণ্ডার ভাহা পর ছঃখ निकाद्रापत कनारे मुक थाकित, जना लाक वर्न-লেও বলিভে পারে যেকতবার আর কতবার আমরা পরের জন্য বুণা অর্থ ব্যয় করিব কিন্তু ভ্রাক্ষ কি প্রয়ং উপবাস করিয়াও ভাঁহার ক্ষুণার্ত্ত ভ্রাতাদিগকে রক। করিবেন না ? সংসারই যাহাদিবের একমাত লকা হান, ভাষারাই ধন হানিতে মুমূর্ হয় কিন্ত আমাদিগের ভাব স্বভন্ত্র, আমাদের ধাহা কিছু म हिल क्रेश्वरत्तत खना ममर्थन कतिनं, डाँतरे खाँछ-প্রেপ্ত কার্যো নিয়োগ করিব। যেখানে জন্য লোকে মনুযোর অনুরোধে বাধ্য হইয়া দান করে, সেখানে আনরা ঈশরের আদেশ জানিয়া বাধীনতা গুলা জ্রীতির সহিত ভাঁহারই হল্তে অর্পণ করিব, ভাঁর पान शैन अखानगणात प्रःथ निवातर्भ वाग्र कतिव। হে ব্রাহ্মগণ। ভোমর। ভোমাদিলের অক্ষম জাতা-দিপের শাহাযো হস্তকে বিস্তার করিয়া পরম

পিতার যোগা পুত্র হইতে গতেই হও, তাঁর মলল তাবের অনুকরণ করিতে একান্ত মনে যত্বনীল হও, আমরা ধনেতে বলেতে অপ হইলামি বা ভাহাতে কি, ধর্মের বল থাকিলেই আমরা সকল বলে বলী হইব। আমাদের যদি এক মুন্তি ভঙুল ভিল আর কিছুই না থাকে, আর ভাহাই যদি আমরা বিশুদ্ধ হৃদয়ে একটি অনাহারী দীনকে প্রদান করি, ভণে গৌরবেচ্ছু স্বার্থপরের লক্ষ মুদ্রা অপেক্ষাও ভাহার ফল অধিক হয়। ঈশ্বর আমাদিগের হৃদয় দেখেন এবং হৃদয় দেখিয়াই তাহার প্রেম মুর্ত্তি প্রকাশা করেন, অভএব অদ্য ভোমরা এখান সেই ঈশ্বরের সমক্ষে হৃদয়ের ভাব বাজ কর এবং দৃন্টান্ত প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্ম নামের গৌরব সংস্থাপন কর।

ব্রাক্ষ সমাজের পৌষ মাসের সাগারণ সভা।

গভ ৮ পৌব রবিবার সন্ধারে পরে ব্রাদা সমা-কের আগামী বর্যের বিন্তু সংস্থান জনা ব্রান্ধাদিগের সাধারণ সভা হয়। প্রীযুক্ত বৈকুঠনাথ সেন সর্ব্ব সম্মতি ক্রমে সভাপতির আগন পরি গ্রন্থ করিলে ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র গেন গত বর্ষের আয়-বায়-বিবরণ পাঠ করিলেন, প্রীযুক্ত বাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পোষকভায় শ্রীযুক্ত কা-নাইলাল পাইনের প্রস্তাবে ও সর্ব্ব সম্মতিতে আয়-বায়ের-বিবরণ গাহা হইল।

অনত্তর গত বর্ষের কর্মাকর্ক্তাদিগকে ধনাবাদ দিয়া নিম্ন লিপ্তিত মহাশয়েরা সর্বা সম্মতিতে আগামী বর্ণের জনা কর্মাকর্জা হইলেন।

> সভাপতি। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

> > অধ্যক

গ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ' कानीकृक मज
- " देवकूर्णमाथ रनन
- " নীলমণি চন্টোপাধাায়
- " कानाहेनान भारेन
- " ঠাকুরদাস কেন

সম্পাদক।

: শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন

সহকারী সম্পাদক

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

তত্ত্ববোধনী পত্রিকা সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত ত'র চনাপ দত্ত

পরে নিম লিখিত প্রস্তাবের ধার্যা ইইল অধ্যক্ষ মহাশদেরা সময়ে সময়ে ব্রাহ্ম সম্ভের কার্যা বিবরণ সর্বা সাধারণের গোচরার্থ ভত্তবো-ধিনী পত্রিহাতে প্রকাশিত করেন।

বিত্ত সংখানের সাধারণ সভা পৌষ নাসেন। হইয়া আগি.মী বর্ম ইইতে বৈশাথ মাসের প্রথম রবিবারে আফান হয়।

অনন্তর সম্পাদক জীযুক্ত কেশব চলু সেন উটিয়া বলিলেন। গভ বর্ষের কার্যা বিবর্ধ আপ-নাদিগের নিকটে উপস্থিত করিতেডি, ইহাতে স্পন্ট প্ৰতীত হইবে যে গত ৰৰ্ষে নানা বিঘু সত্তেও ব্রাহ্মদনাকের অশোভীত উন্নতি হইরাছে। পূর্বা-পেকা সমাজের কর্মাকেত্র প্রসারিত হইয়াছে; কেবল ব্রাহ্মপর্মা প্রচার ইহার উদ্দেশ্য নতে, বি-বিধ উপায়ে দেশের হিত্যাপন করত ঈশবের প্রিয়কার্য্য করাও ইহার লক্ষ্য। কিলে দেশের कूब्रीजि निर्मृत दश, किटम विमानिकांत जैनजि হয়, কিসে আমাদের দেশ জান ধর্মে ভূষিত হইয়া ক্রমশ উল্লির দোপানে আরোহণ করিতে পারে, এই সকল প্রাশস্ত ভাব দ্বারা এখন ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। এই সকল দেখিয়া কাহার মনে না এই মহতী আশা বদ্ধনূল হইতেছে যে बाक्सभरम्बत अग्र इडेरव, रकवल वक्रप्रतम नरह-मगू-माग्र शृथिनीटि देशद क्यां ि विकीर्ग इहेटन। সময়ের কি আশ্চর্যা পরিবর্ত্তন হইয়াছে! পুর্বে বাহা দশবৎশরে বছ আয়াসে সম্পন হইত না, এখন ঈশ্বর প্রসাদে ভাছা এক বৎসরের মধ্যে অ-নায়াদে সমাধা হইভেছে। অতএব এখন আপ-নারা যদি সকলে নিজ নিজ সাখ্যালুসারে ত্রাক্ষ-धर्मा अठादा अइंड इन, जाश श्रेत आकाधार्मात গৌরব সহস্রপ্তণে বর্দ্ধিত হইবে সন্দেহ নাই। এমত সমর উপেকা করিবেন না। অর্থ,শারীরিক পরিশ্রম, উপদেশ, দৃষ্টান্ত যে কোন প্রকারে হউক ব্রাহ্ম-গর্ম্মের মহিমাকে মহীয়ান করুন; ভাষা হইলে আগামী বংসরের মধ্যে আপনাদের পরিশ্রমের প্রেচুর ফল দেখিতে পাইবেন।

আয় বায় । আয়-বায় বিবরণ দৃটে জানা
য়াইতেছে যে গত বর্ষে ১১০০৪৮/০ আয় হইয়াছিল। ইহার মধ্যে ৭৮৪২০৮ মাত্র সমাজের
আয় । ইহা পূর্ব্ধ বংসর অপেকা প্রায় ২০০০
টাকা স্থান । এই আয়ের হাস নানা করণে
ঘটিয়াছে। যাহা হউক আগামী বর্ষে যে সকল
গুরুত্র কর্মো প্রবৃদ্ধ হইতে হইবে, ভাহা অধিক
বায় সাপেকা। বিশেষতঃ ব্রাহ্মধর্মা প্রচার বিষয়ে
আগামী বংসরে বিশিট রূপে যত্ন করিতে হইবে।
অতএব আপনাদিগকে সমাজের আয় বৃদ্ধির
জন্য এবর্ষে স্বিশেষ মনোযোগ ও যত্ন করিতে
হইবে। ইহা বলা বাছলা যে এখনকার সম্য
এ প্রকার উণ্ডি স্থচক যে আপা অর্ষে পৃত্ত
উপকারের সম্যাবনা।

ভত্ববোধিনী পতিকা। ভত্তবোধিনী পতিকার বিষয়ে কেছ কেছ বলেন যে ইছা এখন ভা-मृण जामत्रीय नष्ट। हेटा धकात्रल नष्ट य পত্রিকার গৌরবের হানি হইয়াছে বা ইহার প্রবন্ধ সকল সমাজের হিতকর নহে। ইহার পুধান কারণ এই যে পত্রিকা যে সকল আধ্যায়িক ভাবে পরিপুরিভ থাকে, ভাহা সকলের মনোরঞ্জন করিভে পারে না এবং অনেকের পক্ষে কচিন। যাহা হট্টক যে সকল কুভবিদা মহাশয়েরা এচদিন পত্রি का विथिशांट्यन, उँशिमिशंटक शापुताम दम्ख्या या-ইতেছে। পত্রিকার কলেবর হৃদ্ধি করা, প্রাহ্মধর্মা সম্বন্ধীয় প্রস্তাব ব্যতীত বিজ্ঞান ও দেশের হিড সাধন বিষয়ক প্রস্তাব ও ইৎরাজীতে ত্রাহ্মপর্মা পুভিপাদক গ্রন্থাদি হইতে উদ্ভ পুবন্ধাদি পুকটিত করা একম্পুকার উপায় দ্বারা পতিকার উৎকর্ষ সাধন করিতে অধ্যক্ষ মহাশয়েরা কৃত मकाण इहेग्राट्ड्न।

পুস্তকালয়। কেবল ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকা-লয়ে বিক্রেয় পুস্তক সকল বন্ধ করিয়া রাখিলে ভাহার বিক্রয়ের ও পুচারের স্কুবিধা না থাকায় করেকটি শাখা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকদিগের নিকট কড- কণ্ডলি পুস্তক বিক্রমার্থ পুরণ করা হইমাছে এবং তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া সভায় গ্রহণ করিয়াছেন। পুস্তকালয়ের বাবহারের জন্য কর্তকগুলি ছুম্পাপা পর্ম্ম সম্বন্ধীয় পুস্তক বিলাভ হইভে ক্রয় করা হই-য়াছে; বোপ হয় আর ছই এক শত টাকার পুস্তক ক্রয় করিলে পুস্তকালয় দ্বারা অনেকের উপনার হইতে পারে।

দেশের হিত সাধন। প্রথমতঃ উত্তর পশ্চিন প্রদেশে যে ভয়ানক ছর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তৎপ্রতীকারার্থ সাহায্য দিবার জন্য বন সংগ্রহ হয়, ভাহাতে আনৈকেই উংসাহ ও উদারভা সহ-কারে অর্থ দান করিয়াছিলেন এবং কেহ কেহ'অ-র্থাভাব প্রযুক্ত বন্ধ অলক্ষার প্রভৃতি অন্যান্য মাব্য मान कतिशां डिल्म । समुमारश ७०८ णा / ১৫ गर-্রাহ হইয়াছিল। দ্বিভায়তঃ অন্মদেশে বিন্যা শিকার উন্নতি সাধনের বিহিত উপায় বার্ঘা ক'র-বার জনা ১৮ আধিন হহস্পতিবার আক্ষদিটোব এক সাধরণ দভা হয় এবং ইংল ও দু ইংরাজ নহে:-मग्रमिट जेत माहाया ध्यार्थन। जना এक आदिमन शेवा প্রেরিত হয়। ভূতীয়তঃ তিবেণী হালিসহর প্রভূতি ভানে সম্পুতি দেনারীভয় উপস্থিত হইয়াছে,তরি দারণাবে এক সভা স্থাপিত হইয়াছে; এবং ইয়ান ঘড়ে অথ সংগ্রহ হইয়া ঔষণ ও চিকিৎসক এসকল স্থানে প্রেরিভ ইইয়াছে।

ব্রাহ্মপর্ম প্রচার। গত বর্বে ব্রাহ্মপর্ম প্রচান রের অনেক দূর উমতি হইয়াছে। প্রথমতঃ প্রকিক পরীক্ষাতে দক্ষন ছাত্র উত্তীপ হইয়াছেন, এবং ভাঁ চারা ব্রাহ্মপর্মের মহান্ সভা সকল আয়ত করিছে সক্ষম হইয়াছেন। ভবানীপুর ও চুঁচুড়াতে ব্রহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়া প্রায় দেড় শত ছাত্রকে নিয়মিত রূপে ব্রহ্মাছেন। ছিহীয়তঃ ইংরাজীতে ক্রমাজুল পুস্তক দ্বারা ব্রাহ্মপর্ম প্রচারিত হইয়াছে; এবং ভদ্বারা অনেকে ইহার মত অবগত হইয়াছেন। গৃতীয়তঃ শ্রীমৃত্ত দেবেন্দ্রনাথ চাকুর ব্রাহ্মিন সমাজের আচার্য্য পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উৎসাহ্মক্র ব্যাধান দ্বারা সমাজের উপাসনা কার্য্য দীন

বন প্রদান করিয়াছেন; এবং এসকল ব্যাখ্যান পুস্ককাকারে মুদ্রিক হইয়া জনেকের আত্মাকে ঈশ্বরের পথে লইয়া ঘাইভেছে। চতুর্থতঃ ব্রাহ্ম-ধর্মের জনুষ্ঠান নামক একথানি পুস্তক মুদ্রিত হই ভেছে; শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। ইংগতে চরিত্র শুদ্ধি ও ঈশ্বরের পিয়কার্যা সাধন বিষয়ক নীভি সকল সংক্ষ ভাষায় সন্ধিবেশিত হইয়াছে। ষষ্ঠতঃ কলুটোলা পল্লীতে একটি শিশু বিদ্যালয় সংস্থা-পিত হইয়াছে; প্রতি শান্বারে সন্ধ্যার সময়ে ইহার শিক্ষা আরম্ভ হয়।

গভ বর্ষের কার্যা-বিবর্গ পাঠ করিয়া, সম্পাদক মহাশয়, আগামী বর্ষে যে গুরুতর কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, ভাহা সংক্রেপে সভ্যদিগকে অবগত कतिरलन। जि'न विलित्तन, यादाट जानामिरशत নধ্যে ভ্রান্তভাব স্থাপিত হয়, যাহাতে তাঁহারা এক-মত ও এক-ছব্য় হইয়। প্রম পিতার কার্যা সাধন করেন এবং সমবেজ ঢেকী ছারা পরিত ব্রাক্ষ-ধর্মা প্রচার করেন, এ প্রকার উপায় অবলম্বন করা আবশাক। স্থানে স্থানে যে সকল শাখা ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, ভাহাদের মপোও ঐকা সম্পাদন করা আশু কর্ত্বা। যাহাতে আমাদিগের মধ্যে সকলে বিশুদ্ধ ভ্রাতৃ-সৌহার্দ্দ শৃষ্থানে বন্ধ হইয়। পরস্পরের পবিত্রতা ও আনন্দ বৰ্জন করেন,এ প্রকার কোন উপায় অবধা-রিত করিতে হইবে। সঙ্গত সভা দ্বারা এই উদ্দেশ্য কতক দূর সিদ্ধ হইয়াছে ও হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু সম্বতের সভা সংখ্যা অভি অপ্প এ জনা ইহার দারা এ নহান উদ্দেশাটি সমাক-রূপে সংসাধন হইবার সম্ভাবনা নাই। বেমত সঙ্গত সভা ছারা ইহার সভাদিগের মধ্যে পুীতি বিস্তার হইতেছে, শেই রূপ দকল ব্রাহ্মদমাজের একটি সাধারণ সভা প্রতিষ্ঠিত হইলে, ভাহাদিগের মধ্যে অনায়াসে ঐক্য সম্পাদন হইবে, এজনা কলিকাভাতে একটি প্রতি নিধি সভা করা আবশ্যক। অর্থাং এমনএকটি সভা হয় যাহাতে প্রভাক শাখা সমাজের এক এক জন প্রতিনিধি থাকেন এবং সেই সকল প্রতিনিধি निरंगत गरु ममूनय दाका मगारकत गरु विवश् গ্রাফ্ হয়। এই সভাতে ব্রাক্ষাদিগের বে প্রকারে नाम कर्न, धर्मा-मीका, विवाशामि कार्य। नमाधा

ছইবে ভাহার ব্যবস্থা প্রস্তুত হইবে এবং ব্রাহ্ম মগুলী সম্বন্ধীয় আনাান্য প্রস্তাবাদি স্থিরীকৃত ছইবে। এই প্রকারে সকল ব্রাদাসনাজ প্রী-ভিরসে মিলিভ হইয়া সাধারণ উদ্দেশ্য সংসাধনে যত্মবান হইলে আর বিদ্বেষের কারণ থাকিবে না, সদ্ভাব ও আনন্দ চতুর্দ্ধিকে বিস্তার হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান্ হইতে থাকিবে

व्यामात विजीत श्रन्तां व करे य जानामगायात অধীনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, ভাষাতে অপরা বিদ্যার সহিত মুপ্রণালীতে ব্রহ্ম বিদ্যার निका (म अग्रा इया हैश द्वाता उ।कापर्या अहा-(त्र (र अरनक पूर्विभा इडेरव, डाडा नवा वाष्ट्रना। किनकाल। उमा विमानिय मछोट धकवात याव উপদেশ দেওয়া হয়, এবং ভাষাতে অভি অস্প লোক উপস্থিত থাকেন, অত্তর ইহা দারা আশানুকপ ফল লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাপারণের জনা একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়। অনেকগুলি ছাত্রকে অন্যান। বিদ্যার সহিত वाक्सभागीत जिलादमम मिटन अवर वालाकान व्यविष কোমল হাদয়ে ব্রহাজান মুদ্রিত করিলে এদেশে শীঘুই কাপানিক ধর্মা ও কুসংস্কারের উচ্ছেদ হ-ইবে এবং সভোর রাজা বিস্ত হইতে থাকিবে। প্রায় লুইমাস হইল, আমরা ইৎলতে নিউমন্ সাহেরকে বিদ্যা শিকা বিষয়ক যে আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম,ভাহাতেই কি আমরা নিশ্চিস্ত হইব, ভাহাতেই কি আমাদিগের কার্ণ্যের পরি-সমাপ্তি হইল ? ব্রেক্ষদিগের উচিত যে তাঁহারা শুভকর বাপোরে যেমন অন্যের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন, সেইরূপ আপনারাও সাধ্যারুসারে ভাহা নম্পাদন করিতে চেটা করিবেন। অভএব বাহাতে अक्र अकृषि विमानिय इय मि विरुद्ध नकल्ब সাহারা দেওয়া উচিত।

ত্তীয়তঃ ব্রাহ্মধর্ম ক্রান্তর এখন কোন প্রণালী নাই, এবং এই অভাবের জনা অনেক অনিটের উংপত্তি হইরাছে। উপাচার্যা, শিক্তক, ও প্রচারক হইবার কোন নিয়ম নাই, এবং ভাহা-দিগের উপর কোন শাসনেরও নিয়ম নাই। কভক্তাল লোক একত্ত হইয়া ব্রাহ্মসমাজ সং- উপাচার্য হইয়া থাকেন; তাঁহার জান ও চরি-ত্রের বিষয় কেহ যথোচিত রূপে পরীক্ষা করেন না। কোন কোন ভানে ব্ৰহ্ম বিদ্যালয় ভাপিত হইলে কোন এক ব্যক্তি শিক্ষা দিডে প্রবৃত্ত হন, ভাঁহার ভদ্বিয়ে ক্ষমতা থাকুক বা না থাকুক। মুশিকিভ উপাচার্যা, শিক্ষক এবং প্রচারক এ স-ময়ে অভান্ত আৰশাক হইয়া উচিয়াছে এবং এ প্রকার লোকের অভাব হেডু কোন কোন স্থানে ব্ৰহ্ম বিদ্যার আলোচনা হইতেচে না এবং আনেক স্থানে কুদংস্কারও প্রচারিত হইবার দম্পূর্ণ স-ম্ভাবনা। অভএব একটি শিক্ষা প্রণালী স্থির করিয়া এ প্রকার নিয়ম করা আবশাক যে ঘাঁহার। এই প্রকার শিক্ষা প্রণালীতে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ব্যুৎপদ্ন হইয়াছেন, তাঁহারাই শিক্ষক বা উপা-চার্যা ব। প্রচারকের পদে পৃতিষ্ঠিত হইতে পারিবেন। এই সকল প্রস্তাব অপাক্ষ মহাশয়ের। আগামী বর্ষে বিবেচনা করিয়া যথোপযুক্ত উপায় অবলম্ন করিবেন, এই আমার প্রার্থন।।

ভাতৃগণ! একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন, ব্রাহ্মপর্যোর কভনুর উন্নতি হইয়াছে। অপ্রশস্ত নীচ ভাব সকল ক্রমে তিরোহিত হইতেতে এব[্] উচ্চ লক্ষা ও আশা ছারা ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিভ হইতেছে। জ্ঞান জীতি অনুষ্ঠান ক্রমে দক্মিলিড इटेप्डिट्ट। याद्याद्ध मधूनग्र कीवन देशद्वरङ সমর্পণ করা যায় এবং ভাঁহাকে প্রাপ্ত হটবার জনা সকল ভাগে স্বীকরে করা যায়, ইহাই ব্রাক্ষের এক মাত্র লক্ষ্য বলিয়া থির হইয়াছে। একদিকে ব্রাকানমাজ দারা আমার উলভি সাধন হট-তেছে ও ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশে বুদ্ধির্ভি সকল ব্রহ্মদান লাভে চরিভার্থ হইতেছে, আর একদিকে সঙ্গত সভার দ্বার। বিশাস কার্যোতে পরিণত হট্-তেছে ও প্রীতি বিস্তার হইতেছে। এই রূপে সমুদায় জীবনের উন্নতি হইবার স্ত্রপাত হইয়াছে। এ প্রকার উপত্রে কারণ কেবল জগদীশবের অপার करूणा; जिनि यमि चय्र जाचानमां क तका ना করিতেন ও ইহার প্রবর্ত না হইতেন, ভাহা इंद्रेटन कि क्विन आमामिर्शत कुछ बटन এই বিশ্বময় বঙ্গভূমিতে ইহার এত উন্নতি হইড়? कर्यन है ना। अञ्चव मकत्व मिलिय़ा आमत्। তাঁহার চরণে কৃতজ্ঞা উপহার অর্পণ করি।

এবং আপনাদিগের নিকটে এখন আমি এই প্রার্থনা করি যে দকলে জাত্-ভাবে মিলিত হইয়। অপরাজিত উৎসাহ ও বল সহকারে ব্রাহ্মধর্ম্মের উম্বতি সাধন করিয়া জীবন সার্থক করুন।

W. NEWMAN AND HIS

EVANGELICAL CRITICS.

FROM THE WESTMINSTER REVIEW.

On the termination of this critical survey of Mr. Newman's literary labours, we naturally recall our thoughts to the social work he has aimed to do, the intellectual position which he occupies, the religious creed that he proclaims. His controversial books have a character about them which makes their literary morits quite secondary; they are, in some sense, his life; his life, even more than his thought. Nay, they are the life and thought o' all who have had the sorrow, or the privilege according as we estimate it, of discerning the false and the obsolete in old; forms of faith and aspiring to the acquisition of a larger and more human creed. In our day, unbelief is common, and, as a necessary consequence of a supposed detection of falsehood, it is inevitable, and beneficial. But unbelief must not and cannot be the final attitude of our intellector For it avails little to reject the false, unless the rejection be a preparation for the reception of the true. Few men have felt this more deeply than Mr. Newman. Hence his persistent endeavour to reconstruct a religion for humanity, to give us back under what he conceives to be truer forms the ancient flith that made men strong, valiant, and trustful; that inspired them with fortitude in the battle of life, humility before the Ideal of their heart and conscience; hope for the future; patience and consolation in the present; reverence and lave for the past. We do not claim for Mr. Newman success in his enterprise, but at least he has exhibited many of the qualities that are the conditions of success: courage, honesty, disinterestedness, mental intrepidity, devotion to a righteous purpose, quiet endurance, and persevering endeavour. The "Phases of Faith,"

the "Soul," "Theism, Doctrinal and Practical," all establish his genuineness and sincerity: all show how he has suffered, thought, and done. His sympathy with man, his love of . truth, his desire for the physical and spiritual elevation of our race; his readiness to champion goodness; to support freedom; to diffuse wisdom; to procure for the oppressed nations liberty of thought, of action, of social life; to extend the rights of a free people in proportion to their moral and intellectual capacity; are known by his deeds and spoken words, as well as by his writings. Distinguished by his unwearied industry, he has shown his patriotic and cosmopolitan sympathy in various literary and active direction,, in which we cannot now follow him. There are men whose classical learning is superior; whose mathemittie attainments are far greater; whose tenthetic faculty is more delicate, but there is so man in our generation who, possessing such numerous accomplishments, has so nobly, so unaquivocally stood forth as the representative at once of fuithful unbelief and religious aspiration.

It is improbable, we think, that his methods will be finally accepted; it is improbable that this poor distracted age of ours will ever In this prevailing scepticism, attain rest. the growing discredit into which all theological and metaphysical science has fallen, the present imperfect and precarious position of any natural system of philosophy and the now undisciplined state of the human affections and faculties, it is far more likely that the dream of catholic unity will be indefinitely postponed, that the human mind, confused as if by celestial panie and preternatural terror, will, in its spasmodie efforts to avoid the loneliness of unbelief, and to escape the practical and logical inconsequence of the current creeds, oscillate from heresy to orthodoxy, from scepticism to Catholicism, with a sad and monotonous alternation, till long after we and our children have ceased to speculate on the problems of existence, or to feel "the burthen and the mystery of all this unintelligible world." Still, a cordial welcome and sincere applause are due to all those who strive to restore as to faith, to moral grandeur, to the sense of an inward law awful as the veice of God himself; who proclaim that the old Hebrew

traditions have still a divine significance; that truth and duty, and sin and the sorrow that follows sin; that holiness, and the joy that holiness confers, are, under some assignable name, and with some definite circumscription, solemn and eternal verities. Newman has faithfuly striven to accomplish this arduous enterprise, and if he has not brought light and conviction to all, we doubt not that there are many who owe to his teachings much of calm faith, and steady love, and sustaining hope; many to whom the true and noble utterances of his practical theisin reveal fresh beauty and offer new certainty; because they believe him to have laid broad, deep, and strong the basis of his speculative theism.

We have completed our task; one of requi vindication and necessitated disclosure. have shrunk from giving needless offence, but we have not shrunk from asserting what we deem to be the truth, nor refrained from the severity of righteous and deserved reproof. In discharging the office assigned us, our personal object has been to show that Mr. Newman's arguments remain substantially unan-world; to intunate the difficulties of belief, and to propitiate the generous sympathics of the intellectual and tolerant believer. We have, throughout this article, not so much opposed the religious erced of society as the arguments and expedients by which that creed is supported. It the truth be really on the side of Mr. Newman's opponents, as they assert, a rounder logical and philosophical method will elicit and confirm it; while his sophistical arguments and ungrounded theories, as they pronounce them, will thus be finally refuted and defeated.

Truth—which is but another name for the imperial aggregate of the great facts of Nature, of man, and the eternal and mysterious life which includes them—can never suffer from discussion. It expands with human culture; it gains depth and breadth with the advance of science; it acquires fresh glory and security from its material conquests. Whether some form of Christianity is to, guide the coming generations of men, as most think; whether the hope which a few high intellects among us still cherish of a transcendental method of evolving religious

truth is yet to be realized; whether, as others say, we must rest content "with the dim gleams of a remoter world," to which poets and mystics refer us, learning a wise selflimitation, and finding a childlike satisfaction in the duties and enjoyments which human relations and natural developments suggest. we presume not to determine. To us this only is evident, that while, on the one hand, sincere doubt is better than blind conviction, while it cannot be suppressed by coercion or intimidated by theological menace, the final establishment of truth, on the other hand. can only be effected by the combined efforts of men of peace and good will, of men who are not afraid to face argument, who are slow to prejudge others, who give an opponent credit for genuine faith and honest conviction, who to the resources of a judicial yet expansive intellect unite the high qualities of a genial and chivalrous heart.

SIX NATIVE HINDOO TRACTS

! FROM THE UNITARIAN HEBALD.]

Through the kindness of professor Newman we have had placed in our hands the first six-from June to November, 1860-of a monthly series of English tracts, published by the Hindoo religious communities which were These tracts founded by Rammolian Roy. are interesting in themselves, but they derive their greatest interest from the fact that they are the outcome of a movement towards pure and spiritual religion among the Window themselves. What we had hitherto leard of the religious societies, still existing in various parts of Bengal which owed their origin to the work and influence of Rummohan Roy, was not very hopeful. Until of late their position has been as far as we could gather, that of a school of pretentious sceptical thinkers, holding a cold esoteric Theism, secretly despising the old idolateries, while still maintaining the proud exclusiveness of their religious caste. Recently, however, a new party has sprung up among them, -a party of earnest life and movement, who are endeavour-

ing to infuse a more living piety into their own communities; and who, seeing with sorrow that the growth of Western ideas and education has hitherto done little except make sceptics and indifferentists, are desirous to convert the rising generation, or "Young Bengal," to active spiritual faith. * * * If the rising men of the "Bramo Somaj" arereally taking this tone, and themselves openly acting up to it, we cannot but most deeply rejoice. True, the religion of these tracts is simple Theism. Christianity is spoken of as a special creed, and classed as such with Hindooism and Mahomedanism; and little wonder, seeing that the Christianity which alone comes prominently before these Eastern thinkers is the missionary-orthodoxy which they despise and dislike. The spirit of these tracts is the spirit of Christianity, and whether coming to them through Rammehun Roy a generation ago, or through writers like Mr. Newman in the present day, it is actually the result of Christian influences, however little they may be conscious of it, however devoutly they my believe that they are relying solely on intuition. We are not anxious that they should call their religion by our name-provided it is true, and held to heartify. No one can read these tracts without feeling deeply impressed by the beauty and tendernees with which they set forth the Fatherhood of God. * * * The specimens we have given will be enough to interest our reader. Truly it seems a strange thing to find educated Hindoos writing these things; publishing an English series of religious tracts, unlike anything our ideas of that people have led us to Let us hope it will not end in mere spritual aspiration and highflown writing. All this means, if it is sincere, earnest moral reform; sturdy opposition to the degrading distinction of caste; willingness to take up the cross for the practical carrying out of these thoughts in the midst of a life whose whole form and fabric is at present pervaded by idolatry. Is this what our Hindoo Theists mean? If it is; God speed them!

আনুরা ব্রাহ্মধর্ম বিষয়ক কতকগুলি প্রান্ত প্রান্ত ইইয়াছি; তাহার উত্তর আগানী মানে দেওয়া যাইবে

বিজ্ঞাপন

আগামী >> মাঘ রহস্পতিবার সন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে দ্বাতিংশ সাম্বৎদরিক ব্রাক্ষ সমাজ হইবেক।

> ত্রী ভানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীন। উপাচার্ঘ্য

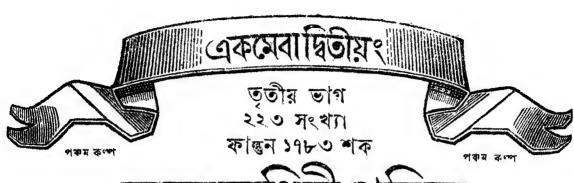
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে, ভাষার মূল্য · · · ৷ ৷ চারি আনা। ভাৎপর্যা সহিত ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে, ভাষার মূল্য · · · ৷ ৷ ৷ আট আনা

কলিকাতা ত্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের অগ্রহায়ণ মাসের দান প্রাপ্তির বিবরণ।

316 81C>

ব্ৰাহ	দিগের প্রতিজ্ঞ	†ত স	শস্থ	1রিক	म(स्)
ঞীয়ুক্ত	রাম কানাই সে	Ŧ	• •		8
46	হরনাথ ঠাকুর				
çç	হরমোহন বসু				2110
					210
	মাসিব	চ দাৰ	1		
গ্রীগুক	ठ ेखाः । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।			•••	. 👁
	উমাচরণ মিত্র				
66	देवकूर्थनाथ रमन	1.0			ર ·
					>>
	শু ভ ক	র্মার দ	ोन ।		
ঞীসুক্ত	प्रतिखनाथ ठाकू	র	• •		> 0
**	গ্ৰীনাথ মুখোপাং	rit		2.	\$.
				,	* a

ক্রি এই তত্ত্বোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে খোড়া-সাঁকোছিত ব্রাজসমাজের কার্য্যালয় হইতে প্রতিমাদে প্রাক্তি হয়: ইবার মূল্য । ১০ ছয় আন্। মাত্র। নাম নামবার সভ্ব ১৯১৭ কলিগভাল ৪৯৭১।



তভাবোধিনীপ্রতিকা

রক্ষরাএক মিদন গ্রহাসিরান্য কিকানাসীন্ত দিদং সর্ব্যাস্কৃত। ওচের মিড্যং জ্ঞানমনত্তং শিবং স্বত আছির বয়বদেক-মেরাথিতীয়ং সর্ব্যাপিসর্বানিয়ন্ত সর্ব্যাশ্রয়সর্বাবিৎ সর্ব্যাক্তিম জ্ঞাত্তমিনিতি। এক স্যাত ইয়া চেরাপান ন মাপার-ত্রিক মৈর্ভিক কাত্ত ভাত ডি তিমিন্দ্ প্রীভিক্ত স্যাপিন কাত সুস্থাস নমের।

ঘাতিং**শ সায়ৎস**রিক

वाक्रमगाज।

গত ১১ মাঘ বৃহস্পতিবার কলিকাতা আল্লামাজের ছাত্রিশ সাম্বদারক সমাজ আত সমারোহ পুর্বক নির্বাহ হইয়া গিয়াছে। আচাঘা ও উপাচার্যা মহাশ-ধ্রেরা বেদীতে উপবেশন করিলে জন কো-লাহল নিস্তব্ধ হইল এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র দেন দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন।

"ভ্রাতৃগণ! অদ্য যে জন্য তোমরা এই
পবিত্র ব্রাক্ষ-স্নাজ-মন্দিরে স্মাগত হইয়াছ,
তাহা সংসাধন কর। যাঁহার উৎসাহ জনন
প্রকুল আনন দর্শন করিবার জন্য তোমরা
সম্বংসর কাল প্রতীক্ষা করিয়াছিলে, তিনি
এখন তোমারদিগের সম্মুখে জাজ্বা-রূপে
প্রকাশ পাইতেছেন; একবার তাঁহাকে
দেখিয়া নয়ন মন পরিতৃপ্ত কর। সেই
আনন্দময় জ্যোতির জ্যোতিকে দর্শন করিয়া জীবনের সার্থক্য সম্পাদন কর।
নয়ন উন্মীলন করিলে এই শোভাময়'নিকেতনের প্রত্যেক পদার্থে তাঁহার আবিভাব
দেখিতে পাই; এই আলোক মালার

প্রত্যেক রশ্মিতে তাঁহার কিরণ, এই সাধু মগুলীর মুখছবিতে তাঁহার উজ্জ্বল মঙ্গল-ভাব ; চতুর্দ্দিক্ তাঁহার গন্তীর ভাবে পরি-পূরিত রহিয়াছে। আবার यथन नहन নিমীলিত করি, অন্তরে দেখি যে সেই রাজ-রাজেশ্বর হৃদয়াসনে স্বয়ং আর্মিয়া উপবিষ্ট হইয়াছেন এবং প্রীতির কিরণে সমুদয় মনোরাজ্যকে মমুজ্জুলিত করিতেছেন। अमार्कात तक्रशी कि जानरमत আহা ! রজনী ! অন্তরে বাহিরে জ্যোতি, অন্তরে বাহিরে আনন্দ ভোত। গিভার প্রেম-মুখ দেখিয়া ভাঁহাকে নমস্কার করিভেছি; ত্রান্ধ ভাতাদিগের সাধ্-সত্য-প্রায়ণ ভাব দেখিয়া তাঁহাদিগকে আনন্দের মাইত আলিজ্ন করিতেছি। অদা যেন কোলাহলময় সংমার পরিত্যাগ করিয়া আমরা পিতার শাস্তি নিকেতনে উপস্থিত হইয়াছি: এখানে পাপ नारे, ष्ट्रश्य नारे: अथारन स्विमल खकान-ন্দের উৎস উৎসারিত হইতেছে; মব্যে প্রম পিতা অধিষ্ঠান করিতেছেন এবং চতুর্দ্ধিকে ভাঁহার পদানত পুত্রেরা এক পরিবারের ন্যায় প্রীতি-রসে মিলিত হইয়া ভক্তিভাবে তাঁহার আরাধনাতে নিযুক্ত রহিয়াছে।

এত আনন্দ কি মন ধারণ করিতে পারে रा उरमत उपनाक जामता वर्धात वक-ত্রিত হইয়াছি, তাহা স্মাণ করিলে আমার-দিগকে কত দৌভাগ্যবান বোধ হয়। অদ্যু वाकानमाटकत कचा पितन; अना तनहे नमार्जित ज्ञा पिन, य नमार्जित ज्ञांि ক্রমশ বিস্তৃত হইয়া বঙ্গ দেশের এবং সকল দেশের উন্নতি সাধন করিবে ; যাহার প্রভাবে কুদংস্কার ভিরোহিত হইবে, কাম্পানিক धटर्मात विनाम इहेटव, अनाथ मनाच इहेटव, পার্পী মুক্ত হইবে, পর্ণ-কুটীর রাজ প্রামাদ व्यत्त्रको यानन्त्रमः इहत्व वयः वह शृधिवी জীতি পবিত্রতা ও আনন্দে অনুরঞ্জিত रहेश वर्ग जूला रहेटन ; जमा महे नमा-জের জন্ম দিবদ। আমাদের কি সৌভাগ্য य आमारनत कीवन এই शविज উৎमद्वत প্ৰিত্ৰ আনমে আনন্দিত ইইতেছে। আগ मिहे " तम-श्रुक्त " मिहे व्याप्ति व्याप्ति প্রতাক্ষ উপণ্রি করিতেছি। তিনি যে क्तित्व अनाहे आगावित्तात **उ**नत कः ह्वा বর্হণ করিতেছেন, এমত নছে। মঙ্গৰ-স্কুপ, যিনি পিতা পাতা युक्ष, তাঁহার করুণার প্রবাহ নিরস্তর প্রবাহিত ছইরা আমাদিগকে প্লাবিত করিতেছে।

গত বর্ষের প্রত্যেক ঘটনাতে তাঁহার
মঙ্গলভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমাদের
কথন স্থা, কথন ছংখ, কথন সম্পদ্, কুখন
বিপদ হইয়াছে; কথন বা বস্কুবাস্থাবাদি
দারা পরিবেটিত হইয়া সৌভাগ্য সমীরণ
দেবন করিয়াছি, কখন বা যস্ত্রণা ক্রেশে
সংসারের কঠোর হার পরিচয় পাইয়া একাশ
কী বিলাপ করিয়াছি। কত প্রকার পরিবর্জন হইয়াছে, কত প্রকার ঘটনার মধ্য
দিয়া জীবনের প্রোভ প্রবাহিত হইয়াছে
কিন্তু কি আশ্চর্যা। সেই মঙ্গল-স্বর্ত্তার
সঙ্গল-দৃতি সকল সময়ে সকল প্রস্থাতে

আমারদের উপরে ছির ছিল; ভাঁছার শ্রী ক্রোড় হইডে আমরা কথন বিচ্ছিন্ন ই নাই। আশ্চর্যা তাঁহার কর্মণা। যথা मारक का जब इरेश डीराब निकटि कन्म করিয়াছি, তিনি আমার অঞ্জল মোচ করিয়া সাস্ত্রনা ভারা ভাপিত হৃদয়কে শী তল করিয়াছেন; পাপ পকে পতিত হই? যখনি অনুতাপিত চিত্তে তাঁহার শরণাপ: হইয়াছি, তিনি হস্ত প্রদারিত করিয়া আ মাকে উদ্ধার করিয়াছেন; ছোর নিশী সময়ে যথন নিজায় অভিত্ত হইয়া একার সংদারারণ্যে আমি নিতান্ত অসহার অব স্থাতে ছিলাম, তথন তিনি আমার নিক্রী থাকিয়া আমার দেহ মনকে রক্ষা করিয়া ছেন ; যথন সূত্থের জন্য ধর্মের জন্য তাঁহা চরণে ক্রভছতো উপহার অর্পণ করিয়াছি তিনি তাহা প্রেমন হইয়া গ্রহণ করিরাচেন मिट अनामान्छ, मिट जूम्खरात अधीयः যিনি দেশ কালের অতীত, ঘাঁহার শাসং ममुनग्र एन ए हिल्ला हिल्ह ; महे जुभा म মহান্, এই পৃথিবীর কুদ্র জীব যে আমর আমারদিগকে কোড়ে করিয়া লালন পাল করিতেছেন, ইহা সারণ করিয়া কি প্রেমার मञ्जूत करा यांग्र हा। मह कीवटा জীবন, সেই দীন শরণ; সেই করুণানয় মুা माजा—" जैक्त ममान (कर চटश मा नाहे खान नाहे खेव (१।। " जिनि योगाट সর্বর ; তিনিই আমাদের সহায় সম্প্রি তিনিই আমাদের আশা আনন্দ। ভাতুগ आहेंगे পविज इन एश (मई व्यान-मध চরণে ক্রভক্তা উপহার অর্পণ করিয়া উ वस मार्थक कति। ऋगग्न-नाथ ! व्यामातट কি আছে যে তোমার করণার প্রতিত্তি कतिवा? जूमि व्यम-ममूक्त, जूमि मक्तन निर তন, তোমার দে কভ করুণা, ভাহ। স্বরণ করি शिटल दाका मन खक रहेमा शिट्या आर

দীনহীন, আমরা এই পৃথিবীর অকিঞ্ছিৎকর

গুলি কণাতে বন্ধ রহিয়াছি, আমারদের কি
পুণাবল যে ডুমি আমারদিগকে এত প্রীতি
কর। আমরা তোমা হইতে দুরে বাই,
আমরা ডোমাকে পরিত্যাগ করি, কিন্তু
নাথ! ডুমি সর্বাদা আমাদের সঙ্গে থাকিয়া
আমারদের মঙ্গল সাধ্য কর। ডুমি আন্
মারদিগকে কত স্থ্য দিয়াছ ও দিতেছ,
তাহার সীমা নাই; তোমার প্রীতির বিশ্রাম
নাই। জগদীশা তামরা তোমাকে কি
দিন ? আমাদের ব্দয় মন দেহ প্রাণ, যাহা
আছে, ডুমি সকলি লও, আমরা তোমারি।

ভ্রাতৃগণ ! এক বার ব্রাহ্ম ধর্ম্মের উল্লিত আলোচনা করিয়া দেখ, এই চুর্ভাগ্য অন-নাগতি বঙ্গদেশের প্রতি ঈশ্বরের কি অন্ত-গ্রহ। রাশি রাশি থিম বিপত্তির মধ্যে এই সমাজ পর্বতের নায়ে অটল থাকিয়া এক-ত্রিংশৎ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছে এবং ক্রমশ উল্লভ হুটতেছে। দেখ চতুদিকে ব্রাহ্ম ধর্মের জ্যোতি বিকীণ হইতেছে, সত্যের हाका क्रमम विख् इरेट रहा। इहा কেবল প্রমেশ্বরের উদার করুণার চিহ্ন। नजूना आभातरमत क्जनरल এहे निक्रथमाह নিরানন্দ বঙ্গভূমিতে এই উৎকৃষ্ট ধশ্মের উল্লাচ লাধন করা দূরে থাকুক, এক দও কালও স্থির রাখিতে পারিতাম না। আমা-तरमत त्मांक नांहे, व्यर्थ नांहे, क्रमण नांहे, প্রচারের নিয়ম নাই; তথাপি নেশে দেশে এামে এামে ব্রাক্ষনমাজ প্রতিষ্ঠিত হই-**७८**ह, <u>जाका मध्यात इकि स्ट्रिट्</u>। যে সকল স্থান পৌত্তলিকতার দুর্গ-স্বৰূপ ছিল, সেখানে ব্রাহ্ম ধর্মের পড়াকা উদ্ভীয়-মান হইয়াছে; যাহারা ত্রান্সের নাম শুনিবা-**শাত্র থড়্গ হস্ত হইতেন, ভাঁহার**দের বিছেবের থার্মতা হইয়াছে; যে সকল পরি-बाद्ध दक्षण विषयात शूका इहेड जवः धर्म

जिन्दौरमत रह हिल, मि मकल পরিবারে এकर्रमवाषिनीयः मूक्तकर्थ कीर्लिंग हरे-তেছে ; याहाता किवल खांचा धर्मा भूना বিশ্বাদ স্থাপন করিয়া ভীরুতা প্রযুক্ত অন্ত্র-ষ্ঠানের সময় কপট ব্যবহারে প্রবৃত্ত হই-তেন, তাঁহারাও অকাতরে ঈশ্বরের জন্য বিষয়-ভাগি স্বীকার করিতেছেন। জ্রীলো-কেরাও জাগ্রত হইরা সভ্যের পথ অবলয়ন করিতেছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আমারদের তুর্ভাগা ভগিনীগণকে কুদংকার পাশ হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার-দের সরল হৃদয়ে পবিত্রতা ও আনন্দ বিস্তার করিতেছেন; বালকেরাও এই বিশুদ্ধ ধর্মের মঙ্গল-জ্বায়া এহণ করিতেছে এবং অর্দ্ধকটুট ভাষাতে পরম পিতার নাম কীর্ত্তন করিতেছে। পূর্বের ন্যায় ধর্মের আর নিদ্রিত ভাব নাই; ইহার অগ্নি প্রস্থালিত হইয়াছে। বিশ্বন ব্ৰহ্ম-জ্ঞান-জ্যোতিতে অজ্ঞানান্ধকার দুরীক্বত হইতেছে, প্রীতির वतन विषय ७ रेवद्र- अंव भवां उ इरेट उट्ह. উৎসাহের অগ্নিতে ভীরুত। ও কণ্টতা ভশ্মীভূত হইতেছে। এক বার নয়ন উন্মী-लग कतिया (मिथि(ल व्याप इय्र. (यम आमा-দের তুর্ভাগ্য বঞ্চদেশ এতকাল ঘোর অন্ধা-কারে অভিভূত থাকিয়া সভা-স্থাের নব আলোক দর্শন করিয়া স্কপ্তোগিতের ন্যায় উৎসাহ-মহকারে উন্নত হুইতেছে। ধন্য ন 🕅 রাম মোহন রাব। যাঁহার প্রসাদে এদেশে পবিত্র ধর্মের বীজ প্রথম অঙ্করিত हरेल। धना वञ्च ज्ञि । यथारन के धरमात व्यथम व्यापान-ज्ञान रहेल। ह्यू किंदक कि আশ্ৰ্যা-ৰূপে সভাের মহিমা প্ৰকাশিত হইতেছে! কোথায় হিমগিরির শতক্র ननी-जीवच खड्जीवांगाव माहिनी नगती, दर्भाश व्यवस्था, दर्भाषां स दरत्नो, दर्भाशा কটক মেদিনীপুর ও কোধায় চট্টগ্রাম,

बाक्तभरमात ताका कि स्विखीर्ग इहेर्फ्ट ! আবার কেবল ভারত ভূমিতে নহে। ইংলওও আনেরিকা, যেখানে কাম্পানিক বর্ম এখনো পর্যান্ত বিরাজ করিতেছে, দেখানেও च्रात्तक जोक भर्मात मञा व्यवस्य করিতেছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম পূর্ব্ব পশ্চিম দক্ষিণ উত্তর এক করিবে। ব্রাহ্মগণ। আর নিক্রার কাল নাই, ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে কায়মনোবাক্যে যতুশীল হও। বিবেচনা করিয়া দেঞ্জ আ:-মারদিগের তাদৃশ উৎসাহ নাই, চেই িচাই, যত্ন নাই; তথাপি এত উন্নতি হই ছৈছে; যদি একবার দৃঢ-প্রতিজ্ঞ হইয়া বুকলে बिलिय़ा **एको कत, অতি অ**ञ्जकातनह প্রভুত উপকার দৃষ্টিগোচর হইবে সন্দেহ माहे। क्वन मूर्य वांनरन हहेरव ना, কার্যোতে করিতে হইবে। " সব মোর লও তুমি প্রাণ হৃদর মন শ, ইছা কি কেবল বাক্যেতেই রহিল? ত্রান্ধ হইয়া আমরা কি ক্পটের ন্যায় মুখেতেই এই মহাবাক্য উচ্চারণ করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিব এবং কার্যের সময় লোক-ভয়ে ভীত হইয় সংসারের পূজাতে প্রত্ত হইব! তবে আমারদের দরলতা কোণায়, কোথায় ঈশ্ব-ু রেতে অনুরাগ ও.প্রীতি ? আমারণিগের ধর্ম কি নিজীব নিজিত ধর্ম ? কথনই ন।। ব্রান্সধর্ম অগ্রনয় জীবস্ত ধর্মা; ইহার এক ফুলিকে পৃথিবীর রাশীরত পাপ ও যন্ত্রণ ভক্ষাভূত হইয়া যায়, ইহার প্রভাবে জীবন অপরাজিত স্বারি বলে বলীয়ান্ হ্র, লক্ষ लक भक्क এक निरम्दय शहां ऋ इहा । स्थानहा मिहे धर्मात छेलानक ; क्रेम्बत व्याम्बतापत रममान्छि, मका आभारमत वर्ष, आभीरमत कि उत्र ? मञ्चनात्र शृथिकी यनि थड़्भ' इस হয়, ''সত্যমেব জয়তে নানৃতং' এই অগ্নিয় বাক্য উচ্চারণ করিয়া সকল বাধা অভিক্রম করিব ; সভ্তার জন্য যদি স্থ সম্পদ্ মান

সজ্ঞন সকলি পরিত্যাগ করিতে হয়, যদি व्यान भर्यास विवासन प्रिटंड इत, व्यानटम्पत সহিত এই পার্থিব ধুলির শরীরকে পরিত্যাগ করিয়া সেই অক্নত অমৃতকে লাভ করিব। ব্ৰাক্ষণণ আল্সা ও উপেক্ষা, অলীক আমোদ ও রুখা তর্ক পরিত্যাগ করিয়া ত্রান্ধ ধর্ম প্রচার কর, ব্রহ্ম নাম দেশ বিদেশে ঘোষণা করিয়া ধর্মহীন নিউবি ভাতা ভগিনী দিগকে জীবন দান কর। অদ্য যেন গেই জ্যোতির জ্যোতি ভুবনেশ্বর এখানে আসিয়া তাঁছার সা 'গত পুলদিণকে কহিতেছেন, '' উত্থান কর, আমার প্রতিষ্ঠিত ত্রাক্র বের্মার্কর । " আইস সকলে মিলিয়া আজি ভাঁছার চরণে প্রণত क्रेग़ जांहारक मर्सन्न वर्णन कत्रज अन्।-কার উৎসব পূর্ণ করি। যদি একবার তাঁ-হার প্রেম-মুখ দেখিলে, তবে চিরজীবনের মত ভাঁছার মহিত প্রেম শৃত্তালে কেন না আৰ্বন্ধ হও? ভাতৃগ্ৰ! দকলে তাঁহার প্রতি আত্মাকে উন্নত কর।

হে প্রমাঝন! তোমার চরণের মঞ্চল-ছারাতে আমারদিগকে রক্ষা কর। আমা-রদের সকলের আত্মাকে ভোমার পবিত্র জ্যোতিতে পবিত্র কর। অদ্যকার উৎসাহ (यन अनाई अवनन ना इतः; जूमि (यमन অন। আমারদিগকে দেখা দিতেছ, এই ৰূপ চির্দিন নয়নের সমক্ষে থাকিয়া সর্বাদা পাপ চ।প বিল্ল হইতে আমারদিগকে রক্ষা কর। এ পৃথিতীতে আমারদের রক্ষা করিবার আব কেহ নাই; ভুমিই আমারদের পিতা মাতা, তুমিই আমারদের স্কৃদ্। সংসারের অন্তর্গর মধ্যে ভুমি আমারদের আলোক; ভর 🕫 ছবলতার মধ্যে ভুমি আমারদের বল ্অনিত্য সম্পদের মধ্যে তুমিই আমা-শাদের চিরসম্পদ্। নাথ। যখন তোমার পথের পথিক বলিয়া ভাবৎ সংসারিরা আ-

মারদিগকে পরিত্যাগ করিবেক, তথন তুমি
একাকী নিকটে থাকিয়া চিরজীবন-সথা
চির-স্থাদ্ বলিরা আমারদিগকে আশ্রয়
দিবে। ভোমার নাার স্থাদ্ আরু কোথার
পাইব ? সংশার কেবল যন্ত্রণারই আধার,
ইহার স্থা কেবল ছংথের কারণ। অতএব
হে জীবনের জীবন! আমারদিগকে সংশার-পাশ হইতে মুক্ত কর, এবং আমার-দের সমুদর শীতি ভোমাতে স্থাপিত কর।
ভোমার নাম এত্যেক পরিবারে কীর্ত্তিত
হউক; সর্বত্র ভোমার মহিমা মহীয়ান্
হউক। হৃদয়-নাথ । তুমিই ধন্য, তুমিই
বন্য, তুমিই ধন্য।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং "

অনন্তঃ ব্রহ্ম সঙ্গীত সহকারে ব্রহ্মো-পাদনা আরম্ভ হইল এবং বাগ্যান পাঠের পর বেদী হইতে আচার্য্য আদেশ করি-লেন যে,

'প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় অবধি ব্রাক্ষ ধর্ম আজি কি উজ্জল বেশ ধারণ করিয়াছেন সুর্যা যথন অদ্য প্রভাতে আপনার কিরণ विकोर्न कतिरलन, जिनि ७ वागांतरमत मरक **সক্রে উত্থিত হইয়া আমার্দিগকে তাঁহার** निकटि वाकर्षण कतिरलन। वामा वार्थना করিবার পূর্বেই তাঁর উজ্জুল কিরণ আ-মারদের হৃদয়ে প্রতিভাত হইল। সমুৎসর কাল আমরা প্রতীক্ষা করিতেছিলাম, কবে ১১ মাঘ আসিবে, সকল ভাতৃ মণ্ডলী একতা হইয়া প্রীতি-পুষ্প দারা পরম পিতার অর্চনা করিব, সকল স্থহদে মিলে পরম সথাকে ডাকিব,খীতি ভক্তিতে আদ্র ইয়া তাঁর চরণে প্রণিপাত করিব। (महे >> मांच डेलव्हिंड, अना क्रेश्वंत आमा-রদের নিকটে একাশিত হইয়াছেন। যেমন আমরা জাগ্রত হইয়াছি, আমারদের চক্ষের শালোক হইয়া তিনি দর্শন দিয়াছেন।

সুর্য্য উদয় অব্ধি এ পর্যান্ত ক্রমাগত তাহার মহিমার মধ্যে আমরা বিচরণ করি-তেছি। আমরা জানিতেছি, আমারদের পরম গুরু পরম স্থা আমারদের সন্ম্-তিনি আমারদের চি-খেই আছেন। ত্তকে আকর্ষণ করিতেছেন, আমরাও সহজে তাঁহাকে সর্বায় সমর্পণ করি-ভেছি। যার মুখ হইতে যে অমৃত বাক্য নিঃস্যান্দিত হইতেছে, তাহা তিনিই প্রেরণ করিতেছেন। পূজার জন্য যিনি যাহা সংগ্ৰহ করিয়া পবিত্র-স্বৰূপকে উপ-হার দিতে ইচ্ছা করিতেছেন, তিনিই তাহ। দান করিতেছেন। ব্রাক্ষরভলীর মধ্যে উৎদাহ-প্রভা ক্রি পাইতেছে। দঙ্গীত ধনিতে দিখিদিক ধনিত হইতেছে—স্তব স্তোতে আকাশ পূর্ণ হইতেছে। সাগর সমান গন্তীর ভাবে হৃদয় উচ্ছ্যিত হইতেছে, আনন্দ-কিরণ চন্দ্র-কিরণের ন্যায় প্রসারিত क्टेर्डिह। क्रेश्वत आभावरम्ब मन्द्रश পুর্ণ মহিনাতে বিরাজ করিতেছেন। তাঁর সেই তিমিরাতীত জ্যোতির্ময় ৰূপ দর্শন করিয়া আমরা কৃতার্থ হইতেছি। তাঁর সেই জোতি এ চকুতে দেখা যায় না, ভাচা জ্ঞান চকু ছারা দেখিতেছি। গ্রাক্ষধর্মের रयमन छेलरम्भ य छाङारक महरक प्रथ, আমরা তেমনি ভাঁহাকে সহজেই সাক্ষাৎ দেখিতেছি। যেমন সকলকে দেখিতেছি, উৎসাহ ও আনন্দের সহিত মিলিত হই-তেছেন; তেমনি দাকাৎ জানিতেছি, প্রম পিতা আমারদের সন্মুখে আসিয়াই আমা-রদের উপাসনা গ্রহণ করিতেছেন। যেমন माकार कानिट्टि, धरे जांक्म उनी छ-ল্লাদের সহিত তাঁহাকে প্রীতি দান করিতে-ছেন; তেমনি জানিতেছি, ঈশ্বর প্রতি হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া দেই প্রীভি গ্রহণ করি-তেছেন। "অপাণিপাদোজবনোগৃহীতা

পশ্যতাচকুঃ সশৃণোভ্যকর্ণঃ। সবেত্তি বেদ্যং নচ ত্রাান্তি বেক্তা তমাত্রগ্রাং পুরুষং ম-হান্তং।" তিনি অপাণিপাদ হইয়া আমার-দের সঙ্কেই বিচরণ করিতেছেন। তিনি অচক্ষু অকর্ হইয়া আমারদিগকে দে-शिट्टह्म ७ जामात्राहत जानन-निर्माप শ্রবণ করিতেছেন। তিনি করুণা-নিলয়, তিনি মঞ্চল-নিকেতন, সকল হৃদয়েই তাঁ-হার প্রেম। বিনীত ভাবে সরল হৃদয়ে ভাঁহার নিকটে গমন কল, এখনি দেখিতে পাইবে, এমন দত্য-ভাব আর কোথাও নাই; এমন মঙ্গল-ভাগ জগতে নাই। ऋनत्य ऋनत्य अभिन्धि इहेशे (य श्रीज-অগ্নি প্রজ্ঞালিত হইতেছে, ভাষা কোন পার্থিব বস্তুতে তৃঞ্জি না পাইয়া স্বর্গাতি-गुरगरे ममुधिक स्टेरज्हा (पथ, मर्सवारे তিনি তাঁহার জ্যোতি বিকীণ করিয়াছেন। হৃদয় তাঁহাকে ধরিবার জন্য যেমন প্র-শস্ত হইতেছে; তিনি তত্ই তাহাকে পুণ করিতেছেন। বৎসরাত্তে আদা যদি তিনি আপনাকে এমন প্রচুর-রূপে দান করিতেছেন; ভবে যথন আমরা এ পু-থবী হইতে মূতন লোকে গিয়া উ-থিত হইব, তখন আমরা কি আনন্দ আনন্দিত হইব! ভখনকার **डिल महन्**य স্কৃতি এ মহোৎসবের কি গণনা । ঈশ্বর আমারদের এই পৃথিবীর জন্যই নন, তিনি वामातरमत এकारनत ७ शतकारनत (मंगा তিনি আমারদের চিরকালের আনন্দ। ছে প্রমান্মন্! তোমার গুণ কীর্ত্তন আমি কি করিব! বাক্য তোমাকে বলিতে গিয়া স্থ হয় মন তোমাকে ভাবিতে গিয়া निपृत्व इस ।

ও একমেবাদিতীয়ং " পরে ব্রহ্মসঙ্গীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল।

ব্রাক্ষধর্মের তাৎপর্য।

অফম অধ্যায়।

98

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, সর্বত্রই তাঁহার বাহ, সর্বত্রই তাঁহার বাহ, সর্বত্রই তাঁহার বাহ, সর্বত্রই তাঁহার পদ বিদ্যুনান রহিয়াছে। তিনি মন্ত্রয়-দেহে বাহু সংযোগ করেন, এবং পক্ষি-শ্রীরে পক্ষ সংযোগ করেন; অদ্বিতীর পরমেশ্বর দ্যুলোক ও ভ্লোক সৃষ্টি করিয়াছেন।

गर्वावरे छैदित हकू, छिति नकत्वत দাকী: দকলের অন্তর্কাহা তিনি সমান ৰূপে দৃটি করিতেছেন; অন্ধকার তাঁ-হার দৃটিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না मर्वावरे डैंशित पूर्य ; य शूनाकी डि তাঁহার অমৃত্যর পথে আরোহণ করিয়া-ছেন, ভাঁহারা ভাঁহার উৎসাহজনক প্রসন্ম মুখ দৰ্মতই দেখিতে পান। ভাঁচার বাছ ; এই বিশ্ব সংদারের সকল कार्ट्याट छाँश्रेत्र वे यन ७ छाँश्रेत्र को नन থকাশ পাইভেছে। সর্বত্তই ভাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সর্বত্রই পূর্ণ-ৰূপে স্থিতি করিতেছেন। তিনি মনুবা দেহে বাছ সংযোগ করেন এবং পক্ষি भर्तीदत शक मश्रमां करत्न। कार्या नि-বাহ ও স্থ সাধনার্থে ঘাহার যে একার অঙ্গের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রাকার দিয়াছেন। অম্বিতীর পরমেশ্বর श्रात्माक ও ভ त्मांक शृष्टि कतिशाद्यन ।

DU.

যত লোক আছে, সর্বত্ত তাঁ-হার হস্ত পদ, সর্বত্ত তাঁহার মধ চকু মন্তক এবং সর্বত্র তাঁহার শ্রোত্রবিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সমস্ত সংসারকে ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন।

তাঁহাকে সর্বত বিদ্যমান জানিয়া হে মানব-সকল। শুভ কর্ম করিতে উৎদাহী হও এবং পাপাচরণ করিতে ভয় কর।

& &

্রই নান। শিরোমুখ গ্রীব বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্ব জীবের সদরে অবস্থিত আছেন, সেই ঈশ্বর সর্ব্যাপী স্কুতরাং সর্ব্বত এবং তিনি মঙ্গল-স্বর্বপ হরেন।

নকবাপী ও সর্ক্রমাকী প্রমেশ্বর নকলের ক্লয়ে নকবদাই স্থিতি করিতেছেন।
তিনি সকল জীবের মজল উদ্দেশে এই
বিচিত্র স্থাকীর রচনা করিয়াছেন। যে ব্যক্তি
যাহা কিছু মঙ্গল লাভ করে,দে সেই মঙ্গলস্থাকপ প্রমেশ্বর হইতেই প্রাপ্ত হর। তিনি
আমারদিগের ধনদাতা, জ্ঞানদাতা, মুক্তিদাতা; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের
নিদানভূত।

৬৭

তাহার হস্ত নাই তথাপি
তিনি গ্রহণ করেন, তাহার পদ
নাই তথাপি তিনি গমন করেন,
তাহার চক্ষু মাই তথাপি তিনি
দৃষ্টি করেন, এবং তাহার কর্ণ নাই
তথাপি তিনি শ্রবণ করেন। তিনি
যাবৎ বেদ্য বস্তু সমস্তই জানেন
কিন্তু তাহার কেই জ্ঞাতা
নাই; ধীরের। তাহাকে সকলের

আদি ও পূর্ণ ও মহান্ করিয়া ব-লিয়াছেন ৷

পরিমিত কুদ্র জীবের ন্যায় তাঁহার হস্ত পদাদি কোন অবয়ব নাই; অথচ হস্ত পদাদির কার্য্য তাঁহার অনির্বাচনীয় এঁশী শক্তি দারা সহজেই সম্পন্ন হইতেছে।

46

যখন তাবৎ প্রাণি নিদ্রাতে
অভিভূত থাকে, তখন বে পূর্ণ
পুরুষ জাগ্রত থাকির। সকলের
প্রয়োজনীর নানা অর্থ নিশ্মাণ
করিতে থাকেন; তিনিই শুদ্ধ,
তিনি ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত কপে
উক্ত হয়েন; তাহাতেই লোক
সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে,
কেহ তাহাকে অতিক্রম করিতে
পারে না।

আমর। জাগ্রত থাকি বা নিদ্রিত থাকি, তিনি সর্বাক্ষণ ই জাগ্রত থাকিয়া আমারদি-গের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থ-সকল বিধান করিতে থাকেন। যথন আমরা স্বকীয় মঙ্গল সাধনার্থে শ্রম হইতে বিরত হই, তথন তিনি বিরত হন না। তিনি আমারদিণের অবি-শ্রান্ত হিত-সাধন করিতেছেন।

B.

পরমান্ন। অতি সৃশ্ব হইতেও , এবং মহৎ হহতেও মহৎ। তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন। বিগতশোক ব্যক্তিসেই ভোগাভিলাষ বিজ্ঞাতি-ঈশ্বাকে ও তাঁহার মহিমাকে তাঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন। হুস্ব দীঘ শূনা অতি সুক্ষা বে আমারদের আত্মা তাহা হইতেও তিনি সুক্ষা
এবং অসীম আকাশ হইতেও তিনি মহান্।
তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য দূরে ভ্রমণ
করিতে হয় না. তিনি আমারদের ক্ষ্মা মন
আত্মাতেই বাদ করিতেছেন। তিনি ভোগাভিলায-বর্জিত, নিজ্য-পরিত্পু পরমানন্দময়;
যে দাধক তাঁহাকে দর্শন পায়, তাহার আর
শোক থাকে না; তাঁহার প্রেমে মগ্র
হইলে তাহার আর কোন অভাব থাকে না।

যিনি এক মাত্র সকলের নিয়ন্তা, ও সর্বভূতের অন্তর্গান্থা।
এবং যিনি এক ৰূপকে বহু প্রকার করেন; তাহাকে যে ধীরেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ
দৃষ্টি করেন, তাহাদের নিত্য
স্থুখ হয়, অপর ব্যক্তিদিশের
তাহা কদাপি হয় না।

मकनरे छैं होत वर्ग तिहिशोहि, जवर সকলেরই তিনি নিয়ন্তা। তিনি আমার-দকলের আত্মার অভ্যন্তরে হিতি করিতেছেন। তিনি একাকী কাহারও সহা-য়তা না লইয়া এই বিচিত্র জগৎ স্ফি করি-য়াছেন; তিনি নিত্য স্বকীয় স্বৰূপে অণি-কুত থাকিয়া আপনার এক ৰূপকে বছ প্রকার করিয়াছেন; 'আপুনি অন্য কোন্ वस्त्र इन नाई। এই এक मांज मकरना নিয়ন্তা এবং দর্বে ভূতের অন্তরাত্মাকে যিনি স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ পাইয়া সহিত সহবাস লাভ করিয়াছেন; ভাঁহার বিষয়াতীত শাশ্বত ন্থ ভোগ ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয়, অপের इय ना।

93 114141 "

যিনি তাবং অনিত্য করের
মধ্যে কেবল এক মাত্রানিত্য,
যিনি সকল চেতনের চেতন,
একাকী মিনি তাবতের কাম্য
বস্তু বিধান করিতেছেন; তাঁহাকে যে ধীরের। স্বীয় আত্যাতে সাক্ষাং দ্ফি করেন,
তাঁহারদের নিত্য শান্তি হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি
হয় না।

এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিতা, কেবল তিনি এক মাত্র নিতা। তিনি জীব-সকলকে চেতন দিয়া স্থটি করিয়াছেন; তিনি তাহারদিগকে অয় দিয়া পালন করি-তেছেন; তিনি এই অসংখ্য প্রাঞ্দিগের কামনা-সকল একাকী পূর্ণ করিতেছেন। এই এক পৃথিবী লোকেতেই তাঁহার কত প্রজা এবং ইহার এক এক প্রজারই বা কত প্রয়োজন। তিনি এই সকলের প্রয়োজন যথা উপযুক্ত ৰূপে একাকী বিধান করি-তেছেন: তিনি এক কুদ্রতম কীটের প্রয়ো-জনও বিস্মৃত নহেন। যাঁহারা এই সকলের স্থ্ৰহ্নৎ কল্যাণ-ৰূপ পরম দেবতাকে স্বকীয় क्रमग्र मिन्दित माका १ मर्मन करतन, छाँ हात्-निरागत जुलि मरतायत कमांशि खक इस ना, সদাই পূর্ণ থাকে; তাঁহারদের নিত্য শাস্তি লাভ হয়

92

যে সময়ে এখানে সমুদায় হাদয়-গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তথনই জীব
অমর হয়েন; এতাবন্ধাত্র উপদেশ জানিবে।

ক্ষান্ত আহ্বাল আনারবের হৃদয়ক্ষান্ত প্রাণানভি ও কুনংকারবপ হৃদয়ক্ষান্ত বিন্ত না করিলে পরম পবিত্র
ক্ষান্ত থাও হইবার সন্তাবনা নাই।
বর্ধন এই সকল হুল্ছেল্য হৃদয়-এছি ছেদয়
করিভে পারিবে; ডবনই জানিবে যে যে
প্রকৃত পথ অবলয়ন করিলে পরম পিভার
সমীপত্ হওয়া য়ায় ও অকুতোভয়ে পরমানন্দে তালার সহিত নিত্য সহবাস করা
বায়, সেই পথের পথিক হইয়াছি—য়ত্যাকে অভিক্রম করিয়া অয়ত পুরুষকে লাভ
কারয়াছি। এই অমুলাসন, এই উপদেশ।
ইতি প্রথমখন্তে অফ্টম অধ্যায়।

কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি হইতে পারে?

এই অন্নের সমাধানে প্রবৃত্ত হইতে হইলে কোন কোন অংশে অমুন্নতি আছে,
অত্যে তৎপ্রদর্শন আবশ্যক। ধর্মা, ধর্মানীজি, বিদ্যাশিক্ষা এবং আচার, ব্যবহার,
এই করেক বিষয়েই এদেশের অমুন্নতি
দৃক্তিগোচর হইতেছে। স্কৃতরাং এদেশের উন্নতি এই সমুদার বিষয় গুলির দোষ
সংশোধনসাপেক্ষ। ধর্মা, ধর্মানীজি, ও শিক্ষা
সংক্রাপ্ত বে সমস্ত দোষ আছে, তাহার সংশোধন হইলে আচার ব্যবহারাদি গত দোষ
সংশোধন আপনা হইতেই হইয়া উঠিবে।
ঐ সকল বিষয় দোষজুই হওয়াতে আচার
ব্যবহারাদি গত দোষ এ দেশে আজিও
অনুন্ধুলিত রহিয়াছে।

শ্বৰম, ধর্ম দোষ। ঈশ্বর এই জগৎ কৃতি ক্রিরাছেন। তিনিই ইহার রক্ষার অন্ত উপার করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার কৃত অন্ত গ্রণালী, ও অন্ত নিয়মের শশুলাল ব্যতিক্রম হইলে, এই জগৎ ক্ষণ-

बाटक उरमम स्रेमा यात्र मटल्स् नारे। এहे জগতের প্রতি পদার্থেই তাঁহার অচিষ্ক্য শক্তি, भगोम करूपा, शडीद मक्न जाव ७ घ-मस महिमात शक्रिका शाख्या वाहेट उट्टा मिरे अबिकीय भन्नामन स्थन अहे विहित विटचंत अणे। रहेत्वन, छाहांत्र भनामाना करूगांवटल इ यथन आमता कीवन शांतग क-রিভেছি, তথন তিনি একমাত্র আমাদিগের আরাধ্য, ও আমাদিগের ক্তজ্ঞভাভাজন। তাঁহার আরাধনাই পরমও বিশুদ্ধ ধর্ম। किंख क्यांट्यत विषय थहे, ध म्हा तृति-বিজম ও প্রমাদ প্রাছ্ডাব নিবন্ধন সেই विश्वक धर्मा विल्थ थात्र हहेत्रा अविश्वक ধর্ম আছুর্ভূত হইয়া উঠিয়াছে; এক ঈশ্ব-রের আরাধনার পরিবর্ত্তে কম্পিত দেবাদি বিষয়ক পূজ। বিধির স্টি হইয়াছে। এইৰপে ধর্মদোষ ঘটনা হওয়াতে কেবল যে এ দেশের উন্নতির প্রতিবন্ধক উপস্থিত क्रेग़ (इ এৰপ নহে, (ममा ७ ক্রমশঃ শোচনীয় দশাগ্রস্ত হইরাছে। বিশুদ্ধ धर्म अवात ना थाकित्व (म्हा य वह क्ष छ्र्मिंग इत्र, इंज्ङिंग भाठ कतित्व ইছার শত সহত্র অমাণ প্রাপ্ত হওয়া বায়।

এক্ষণে যে অনর্থমূল হিন্দু ধর্ম ভারভবর্ষের বছ হুল ব্যাপী দৃষ্ট হুইতেছে,
ইহা আমাদিগের আদিম ধর্ম নহে। প্রথমে
এ দেশে এক ঈশ্বরের আরাধনা বিধি প্রচলিড ছিল। বেদ ছারা ইহা স্পষ্ট প্রভিপন্ন হুইতেছে। বেদ হিন্দুজাতির আদি
ধর্ম শাস্ত্র। বেদে ছুরা, কালী, ষটা, মার্কখের প্রভৃতির পূজা বিধি দৃষ্ট হয় না।
প্রচলিত বর্জমান হিন্দু ধর্ম পুরাণকারদিগের সৃষ্টি। এ দেশে ব্রাহ্মণ জাতি
যে অবিস্থাদিত আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন,ইহা ভাহারই বিষময় ফল। তাঁহারা
উপাক্ষনের যত মুখন মুতন পদ্যা আবি-

क् क तरतन, उठ्डे सूजन सूजन अख् क्यूर्डि त्मक (मदीत रुखि इत। वार्थशत जान লোকেরা সেই বিশুদ্ধ ধর্মক্রোতকে এমনি वावित कतिया जूनियारह त्य, इक, नछा, नम, নদী, গিরি, গুলা, গো, মংস্য প্রভৃতি কিছুই এখন এ দেশীয় লোকদিগের অনারাধ্য ও जनमग्र नरह। তाहाता वर्षे त्रक प्रशिष्टलहे প্রণাম করে, শঋ্চিল দেখিলেই নমস্কার করে, মৃগায় প্রতিমা দেখিলেই তাহার অত্যে দণ্ডবৎ পতিত হয়, গাভী দেখিলে প্রদক্ষিণ প্রণাম করে, ইহাতে কি তাহাদিনের সজ্জা इम्र मा? इंहाटड कि छोशांनित्रत आंबाटड অবভ্রাবোধ হয় না? জগদীশ্বর আমাদি-গকে वृद्धितृष्टि अनान कहिशास्त्रन, किछ এই কার্য্য গুলি কি বুদ্দিশানের মত হই-তেছে? যিনি যে সকল পদার্থ স্থাট করিয়াছেন, তাঁহাকেই দেই পদার্থ স্বৰূপ বোধ করিয়া ভাঁছার পূজা ও আরাধনা করা, ইহার পর নির্ফোধের কর্ম আর কি হইতে পারে ? ইহা দারা কেবল আত্মার অপ-কৰ্ষ ভইতেছে মাত।

অবিশ্বন্ধ ধর্মা বিশুক্ত ধর্মের পদ গ্রহণ করাতে আমরা যে দিকে চাই, সেই দিকেই আনিট দেখিতে পাই। এই এক ধর্মা-দোষে আনাদিগের উৎদাই রাধবন্ধ ও অধানদার মনদীভূত ইইয়া গিয়াছে। আনর যদি উৎদাহান্তিত ইইয়া কোন দং কামোর অনুষ্ঠান চেন্টা করি, উল্লিখিত পর্যাপাষ অগ্রসর ইইয়া তাহার প্রতিবন্ধ-কতাচরণ করিবে। যদি আমরা বাণিজ্যার্থী হুইয়া সমুদ্রে গমন করি, ধর্মাদোষে সমাজের লোকেরা এখনই আমাদিগকে জাতাভার করিবে। সমুদ্র গমন প্রতিষেধ কি বিশ্বন্ধ পর্যোর কার্যাঃ বিশুদ্ধ ধর্মা দেশের উল্লিখি পথ মুক্ত করিয়া দেন, ইহা কথন গে পথ ক্লেক করিয়া রাখেন না। সমুদ্রাদি

नगरना गरिष वहरू पर्या कि नाव आरह ? यथन अ मिटन अक ने बादन मा-রাধনা বিধি প্রচলিত ছিল, তথ্য কি সমুক্রাদি গমন তাহায় অনুমেঃদিক ছিল না कशमीयत व्यामामाद्रमत प्रेश्वरकार्य क मख भगार्थत रुखि कति बाटहन, शृश्चीत অন্য অন্য অংশের লোকে ভছুপযোগিতা-ফল ভোগ করিবে, আমরাই কেবল ভবি-यरत विक्षक थारित, ममननी करूगानिशास्त्रत क्षित्र कथन कि এक्स विषय छिल्लगा मञ्ज-বিতে পারে? সমুক্রাদি গমন প্রতিষেধ যদি প্রকৃত ধর্মশান্তের অভুমোদিত হইও, তবে मर्क (नर्भ मधान इहेड मस्मूह नाहै। গ্রীস দেশে ও রোম রাজ্যে যথন কম্পিত দেবাদি বিষয়ক পূজা বিধি অচলিত ছিল তথনও তথায় সমুদ্র গমন নিষিক্ষ ছিল না। কি চীন কি ভাতার, বোন প্রদে-্শর ধর্মশাত্ত্রই সমুদ্র গমনের নিষেধ নাই, দিশার কি কেবল আমাদিগের জন কভ দ্বিত্র সমুদ্র গমন প্রতিধিক্ষ করিরাছেন 💡

ব্রাহ্মণ, ফাজিয়, বৈশ্য, শুদ্র ইভাগি বর্ণ ভেদ কাহার কর্ম ? ইহাও এই বিকৃত अ अविश्व**क धर्मा**त कर्मा। যখন প্রথম পুত অথবা कना जय গ্রহণ করে, তথন কি ভাষারা ত্রাহ্মণাদি বর্ণ-ভেদ স্কুচক কোন নৈদাৰ্গিক চিহ্ন দারা অঙ্কিত হয় ? কোন विद्यानीय वाकि कि मदमांकांक बाक्रन शु-জকে:ত্রাক্ষণ পুত্র বলিয়া চিনিতে পারেন ? বৰ্ণভেদ ঈশ্বরক্ত হইলে অবশ্যই কোন रेनमर्शिक हिरू पृष्टिशाहत इड्ड मरमह नारे। कंगमीश्वत कि जानगरक यटकाशवीज ধারণের বিধি দিয়াছেন? তাহা হইলে তিনি ব্রাহ্মণ কন্যার প্রতি নিরস্কুকোশ रहेरवन (कम् । अहे वर्गटलम् ७ व्यक्तिकम् हिन्छू गर्भारकतः উन्नजि लाट छत्र अकः सहान् অন্তরায় হইয়াছে ৷ পরস্পর বর্ণের পরস্পর

বৰ্ণের প্রতি সমতঃখন্তব জান ও ক্ষেত্ নাই এবং এইটা না খাকাতেই পরস্পরের ভোরঃ সাধনে পরস্পরকে প্রথাদর ও অনগ্রসর দেখিতে পাওয়া যায়। এতরি-বন্ধন এদেশীর দিনের স্বার্থপরতা ও আত্ম-खितिका मात्यत अमिन द्कि क्रेशाटक, रेक्ं-मिट्रांत वावहात मर्मन कतिटल न्या छेहे প্রতীয়মান হয়, ইহাঁরা যেন সমাজের কেহ নত্ন; সমাজের শ্রেয়ঃ সাধনার্থ ইহারা জন্ম পরিগ্রহ করেন নাই; অর্থোপার্জ্জন করিয়া আত্ম স্থ্য সম্পাদন করিতে পারি-लाहे भूक्र रखत कखंवा कर्य मन्भानन कता इंहेल, इंहाँता এই क्राप्त विटवहना करतन। ফলতঃ ইহাঁদিগের অনেককেই নিতান্ত স্বার্থপর দেখিতে পাওয়া যায়। পরার্থ চিন্তা ক্ষণ কালের জন্যও ভাঁহাদিনের হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না। জগদীশ্বর মনুষাকে পশুর नारा चाञ्चात कटतन नारे, ममाकद कति-शांट्रन, नमांट्यत ट्यांग नाधन मनूट्यात একটা প্রধান কর্ত্তরা কর্মা, অনেকের এ সং-স্কার নাই। আজি যদি পরস্পার ভৌজ্যানত। शंकिङ, आंक्रियिन भंतम्भरतत कना आंनान প্রদান প্রথা প্রচলিত থাকি হ,পরস্পরের মৈত্রী বন্ধমূল হইয়া পরস্পার পরস্পারের স্থাথে স্থী ও পরস্পরের ছংধে ছংথী হইয়া পর-স্পারের শ্রেয়ঃ সাধনকে প্রধানতম কর্ত্তব্য কর্মা विनिशा छ्लांन कविष्ठन गरमह नाहे। धर्म-দোষেই এ দোষ ঘটিয়াছে; বিশুদ্ধ ত্রাকা ধর্মাই এতৎ সংশোধনের একমাত্র উপায়।

দিতীয়, শিক্ষাদোষ। এ দেশে শিক্ষাঘটিত অনেক গুলি দোষ আছে। প্রথমতঃ
আজিও অধিকাংশ লোকের শিক্ষা বিষয়ে
প্রবৃত্তি জন্মে নাই। যাঁহাদিগের প্রবৃত্তি
জন্মিয়াছে, তাঁহাদিগেরও অধিকাংশের
প্রবৃত্তি ধনলালসা দোষ-দূষিত। তাঁহারা অর্থোপার্জ্যনকেই বিদ্যা শিক্ষার মুখ্য

जम उत्मना क्यांन करतना स्वताः किक्षिर निका रहेटन ठाँराज़ विमानग्र ७ मह महक महक लचा भड़ा शहिजानभूर्वक অর্থ অর্থ করিয়া আরঃ শেষ করেন। যাঁহারা কিঞ্ছিৎ ব্যাপক কাল বিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরও অনেকের किश्चिष्ट व्यक्षिक भिका इहेटल छेक्र श्रम लांख हरेरव এई मर्तात्रथ। এই উদ্দেশ্য গুলি অন্তর্নিগৃঢ় থাকাতে আমরা সচরাচর দে-থিতে পাইতেছি,যুবক সম্প্রদায়ের অধিকাং-শের বিদ্যানুশীলন দ্বারা কেবল বুদ্ধির্ভির মার্জন: হইতেছে। কিন্তু যে শিক্ষা দার। উত্তেজিত হয়, চরিত্রদোষ ধর্মপ্রবৃত্তি সংশোধিত হয়, এবং স্ব কর্ত্ব্য জ্ঞান হ-रेश स्टारमंत्र श्रिश हिकीश ও स्टाम्मा-মুরাগ প্রভৃতি গুণ্গাম মার্জিত হয়, তা-দৃশ শিক্ষার তাদৃশ প্রাত্তাব দেখা যাই-তেছেন। এই কারণে সচরাচর দে-থিতে পাওয়া যায়, স্ব দেশের শ্রেয়ঃ মাধন প্রস্তাব উপস্থিত হইলে যুবক স ম্পুদায়ের অনেকে সমধিক অনুরাগ সহ-কারে তাহাতে উৎস্কৃতা প্রদর্শন করেন না। যাঁহারা প্রথমে উৎস্ক্র প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের আবার অনেকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা ও অধ্যবসায় সহকারে কার্যা সম্পাদনে সমর্থ হন না, পরিণামে সেই উৎদাহ প্রদর্শন भोथिक मांज हहेशा छेटि। अक्तरन रय শिकाञ्चनांनी अविद्धि पृष्ठे इहेरल्ड. তাহার অবয়বনধ্যে ধর্মা ও ধর্মনীতি শিক্ষা প্রধান ৰূপে গ্রাথিত না থাকাতে আর একটা মহত্তর অনিষ্ট ঘটিতেছে। যুবক সম্পূ-मारत्रत्र जारमरक ममारकत छेटरमम कार्तिनी কুক্রিয়ায় একান্ত আসক্ত দৃষ্ট হইয়া থাকেন। এতদৰ্শন বিষয়াবহ নহে। শিকা ধর্ম ७ धर्मानी जित जगरूक व व्हेटन आहरे अहे ৰূপ ঘটিরা থাকে।

बामता छेशरत य धानानीटल निका দান থাবজ করিলাম তাহা কিরতে সম্পন্ন হইতে পারে, এক্ষণে তবিষয়ও বিবেচিত रहेरफटर । अवर्वदम्ले श्राक्तिक विमानदः উল্লিখিত শিক্ষা লাভের সম্ভাবনা নাই। अवर्गरमणे धर्मविषयक मिका मारन रख ক্ষেপ করিয়া প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ দোবে দূবিত হইতে পারেন না। এ ভার আমাদিগের দেশের লোকেরই গ্রহণ করা কর্ত্ব্য। এত-তুদ্দেশে স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপন আবশ্যক। रम्हे विनागित्त विश्वक धर्म, धर्मानीजि, দর্শন, বিজ্ঞান, ইতিহাস, ভুগোল অভ্তির वोक्ना करण निका नान कहिए इहेरव। দর্শন, বিজ্ঞানাদির যত অধিকতর অনুশী-লন হইবে, ততই দেই অঘিতীয় পর-ব্রন্ধের প্রতি প্রীতি প্রবিচলিত হইবে। এই कीव मतीरतत निर्माण्यगानी, ইहांत গতি শক্তি, ইহার রক্ষার উপায় এবং ধংস প্রভৃতি বিষয় চিন্তা করিলে কাহার হৃদয় বিসায়াভিভূত হইয়া দেই পরমেশ্ব-রের প্রতি উল্লভ না হয় ? কেবল এই জীব স্টি বলিয়া কেন, এই জগভীগত কোন্ পদার্থ জাঁহার অচিন্তা কৌশলের পরিচয় প্রদান না করিতেছ? এ সকল বিষয়ের শিক্ষা দান দর্শন ও বিজ্ঞানাদি শাক্তেরই অধিকার ৷

٤,

প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ে ধর্মনীতি শিক্ষা দান প্রসঙ্গে অনেক গুলি বক্তব্য উপস্থিত হইতেছে। ধর্মনীতি সংক্রান্ত কতক গুলি পুস্তক পাঠনা দারা এত্থিয়েরিণী অতীফ বিদ্ধির সম্ভাবনা নাই। পুস্তকে ধ্যেকপ বাবহারামুসরণের উপদেশ পঠিত হইবে, ভদসুরূপ দৃষ্টাস্ত দর্শন ও তদসুরূপ আচ্বন চেন্টা করিতে হইবে, অন্যথা সেই উপদেশ বাক্যের ফলোপধায়কতা জলের বেখার ন্যায় নিমেষ মাত্রে বিলুপ্ত হইবে

गरमार नारे। अरे सम्माना प्रत्यात এখন যেৰূপ অবস্থা, ভাষাতে অসুকূল मृक्षी व मर्गन मिकाल कुन छ, विश्वी क मु-कोछ पर्यान्त्रहे ममधिक महार्थना। वानक विमानटा शिशा छक्तभूत्थ ध्यवन कतिन, কাহার সহিত কলহ করা অথবা কাহার প্রতি ঈর্ব্যা ও দ্বেব করা এবং গুরু ক্রমের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করা খারুচিত। কিন্ত मिहे वालक विमानदात हु जित शत शृटक আসিয়া দেখিল, ভাহার মাতা বন্ধপরিকর হইয়া নিজ শ্বক্রার সহিত অকারণ কলহ করিতেছেন; পরস্পরের মন পরস্পরের প্রতি দর্ষা ও দ্বেষে পরিপূর্ণ ; গুরুজনের নিকটো ঘেৰপ বিনয়নম হইয়া বাক্ প্রয়োগ করিতে হয়, কলহোমাদ হেতু মাতা তাহা বিস্তু হইয়াছেন; স্বজ্ঞ পুত্রবধ্র व्यक्ति यटशाहिक वावशादा भनाषा थ रहे-यारहर ; श्रतम्भत श्रतम्भत्र विषम मक জ্ঞান করিতেছেন। এরপ স্থলে বালকের मतनाकि कार्य जारवत छेल्य इहेरक शास्त ? গুৰুপদেশ প্ৰবণ ও তদিপরীত দৃষ্টাস্ত দর্শন, ইহার অনাতর কোন্টার অধিকতর ফলোপধায়কতার সন্তাবনা আছে? ফলো-প্রধায়কতা অংশে যদি দৃষ্টাস্ত দর্শনের व्याधाना चीकात कता यात्र, अंबलारमण व्यवन-माज मात रहेरव मरमह नाहे; आत यपि উপদেশ প্রবণ দৃষ্টাস্ত দর্শনকে তিরোহিত कतिया ध्यवन रहेया छेट्ठ, माछ। ध्यक्रि গুরুজনের প্রতি বালকের নিঃসংশ্রু জ-वक्षां कविद्य। यांनक विमानदन्न अपन्त्र কাল এবং গৃহে অধিক কাল থাকে; অ-ধিক কাল মাত। প্রভৃতি গুরু জনের ব্যবহার দর্শন করে; দীর্ঘ কাল সহবাস ও লালন পালনাদি নিবন্ধন মাতা প্রভৃতির প্রতি ক্ষেহ व्यव्हिं वनवणी रम्न। अहे मकल कांत्रत्न মাতা প্রভৃতি শুরু জনের ব্যবহারাদি দর্শন

1

८र्षु (य मश्कात करम, छारा हे वानकशरनत जनदत्र मृण्डतकर्भ वक्तमूल रुग्न।

বালকগণের ধর্মনীতি-বিষয়িণী শিক্ষাকে कत्माश्याशिमी कतिए हरेल जीनिका নিভান্ত আবশাক হইয়া উঠিতেছে। স্ত্রী জাতি বিদ্যাবতী না হইলে যে অভীফ লা-ভের সম্ভাবনা নাই, তাহা উপরে সংক্ষেপে উল্লিখিত হুইল। কেবল সন্তান সন্ততির। ধর্মনীতি শিক্ষা বলিয়া কেন, ত্রীশিক্ষা वाजिरतरक रकान जन्म मारकत गर्वा-ক্ষীন উন্নতি লাভ সম্ভাবিত নহে। স্ত্ৰী ও পুরুষ উভয় লইয়া সমাজ। সমাজের अर्क ज्रश्म द्वी ७ अर्क व्यश्म शूरूय। अर्क অংশ যদি মুর্থ, অসার ও অপদার্থ হইয়া রছিল, দমাজের জীর্দ্ধি লাভের সন্তাবনা কি? জগদীশ্বর শুংজাতিকে যে সকল মানসিক রুত্তি প্রদান করিরাছেন, জী জাতিকেও সেই সকল বৃত্তি দারা অলক্ষত করিয়াছেন, অথচ পুরুষের৷ আপনাদিগের হত্তে আধিপত্য গ্রহণ করিয়া স্ত্রী জাতিকে ठित्रपूर्थ कतिश ताथिशाट्यन, रेश मामाना আত্মন্তরিতা ও দামানা ক্ষোভের বিষয় मटक्। क्रशमी वर य উष्म्या आधारिशक স্কি করিয়াছেন, স্ত্রী কাতিকে বুঝাইয়া দিলে কি ছাছা বুকিতে পারেন না? আমরাই কেৰল বিশ্ব-রচনা-কৌশল বুঝিতে পারি, जीमां कि करबार्य अगमर्थ ? जरव रय जा-महा कै। हामिशदक उदिषदः विक्षि ও व्यनिध-कांत्री कतिया द्रांशियाष्ट्रि, त्म त्करन व्यामानि-(अंत्र नृनः मंख। এ मिनीय तमनीनन বেৰণ চীন-দশাগ্ৰস্ত হইরা আছেন, তাহা দর্শন করিলে কোন্ কুদংস্কার-হীন অনুভব-শালী সহলয় ব্যক্তি কাত্য না হন ? চিরস্কন कुनःकात आहुकावरे क्विन व्यानकटक ত্রীকাতির হীনাবস্থা বুঝিয়াও বুঝিডে (बन्न ना। गोहाता व्यामानिटकत स्व इंग्टिश्त

নিত্য সহচর হইলেন, তাঁহারা জগদীশ্বরের প্রতি, সমাজের প্রতি, সভানের প্রতি, তারু জনের প্রতি নিজ কর্ত্বা বুঝিলেন না, ইহা কি সামান্য শোচনীয় বিষয় ? তাদৃশ সহচরের সহবাসে কি কৃতবিদ্য ব্যক্তির স্থিত হইবার সম্ভাবনা আছে ? তাহা-দিগের সহিত আলাপ করিয়া কি চিত্ত-নির্কৃতি হইবার সম্ভাবনা আছে ? তাহা-দিগের মনের জামুদার ভাব এবং তাহা-দিগের হাদরে হিংসা জেয়াদির সমধিক প্রাত্তিব দর্শনি করিয়া কাহার চিত্তে কর্মণা, ঘৃণা ও ক্ষোভের উদয় না হয় ?

স্ত্রীজাতির শিক্ষার্থ কিম্নিধ শিক্ষা প্র-ণালী প্রবর্ত্তন আবশ্যক? অনেকে এম্বলে এ কথা জিজ্ঞানা করিতে পারেন। গর্ম্ব श्रांत्रं, ध्यम्त, ७ मछात्मत लालन शालनामि করিয়া রমণীগণের শিক্ষা কার্যোর অনেক গুলি নৈদার্গক ছুর্ভিক্রম প্রতিবন্ধক আছে। এজন্য দর্শন বিজ্ঞানাদির অনু-भीवन खीर्भिकांत्र अर्धन रिविभिज তাদৃশ আবিশাক নছে। গুরুতর আম. দৃঢ়তর অধ্যবসায়, ও সাভিনিবেশ প্রবৃত্তির माश्या वाजित्तरक थे मकल विषयः तुर्-পতि लांट इत मंडादना नाहे। किन्छ ना-ব্লীগণের যে সমস্ত নৈমর্গিক প্রতিবৃদ্ধক बार्ट्स, उ९थ जारव जारामिर अंत के मुन्न ख-मानि घरेना निर्वास छ्वह। उाहानिशदक বিশুদ্ধ ধর্ম, ধর্মনীতি, নীতি, গৃহস্থ-কর্ত্ত-ব্যতাও শিম্পাদি বিষয়ে শিক্ষা দানেই সম্ধিক যত্নবান হওয়া উচিত। প্রচলিত অবিশুদ্ধ ধর্ম তাহাদিগের অন্তঃকরণকে একান্ত আবিল করিয়া গ্রাথিয়াছে ৷ বর্তনান हिन्दू धर्म महीस्रह अनवद्वर श्ववन वार्णाहरू इहेटलह, उथांशि य चाकि এक काल উল্লিভ হইতেছে না, হিল্ফু রমণীপথের वर्षमान धर्म विषयिशी आको छोरात सन्।-

তর প্রধানতম কারণ। অতএব, যাহাতে
তাহাদিলের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ ধর্মের আলোক প্রাপ্ত হইয়া বিকৃত ধর্মাকপ তমোগ্রাদ হইতে মুক্ত হর, দর্বতোভাবে দেই
চেন্টা করা কর্তব্য।

व्यामानिदशत मीमिकिमीशन यनि विश्वक ধর্ম ও ধর্মনীতি প্রভৃতি বিষয়ে স্থাশিকিত इन. आमामित्रात कि अदनके विद्या, राष्ट्र. পরিশ্রম ও ফ্লেশের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ क्य मा ? ताथ कत, जामानित्रत जाखःकत्र বিশুদ্ধ ত্রান্ধ ধর্মের আলোক প্রাপ্ত হইয়া উজ্জ करेशांक, आंगता अर्निण मिरे অদ্বিতীয় সচিদানন্দের আরাধনারাণ নিরু-পম অমৃতের আস্বাদ করিতেছি, পক্ষান্তরে আমাদিলের যোঘিদ্রাণ পঞ্চমী ব্রছ, সোম নারের ও পঞ্চাননের উপবাস করিয়া শরীর ও মন উভয়ের হীনতা সম্পাদন করিতেছেন. देश (मिथश कि जामामिरशत छिड निन्धित চুইয়া থাকিবে ? ইছা দেখিয়া কি আমাদি-গের মন ক্ষণ কালও নির্বৃতি লাভ করিবে ? व्यामानित्रत शृह छे ज्य विक्षक पटर्मत वाष्ट्रत হইয়া কি এক বিজাতীয় ৰূপ ধারণ করিবে না ? আমরা ভার্যাকে বামাক্ষর্মপ জান করি, কিন্তু যথন দক্ষিণাস্থ একৰূপ ও বানাস্থ ভাষার সম্পূর্ণ বিপরীজনপ হইল, উভয়ের कान जारम मीमामूमा तहिराहर ना, उथन कि थे बदकत विविष्ठ ७ क्यांकम इहेश आमापिटशत अजीके माधन कतिवात সম্ভাবনা আছে ? অঞ্চ ৰয়ের তুলাৰপতা না থাকাতে কথন শরীর ভগ্ন হই দা যায়, এই শকার চিত কি मना आकृति उहिरद ना ? वाशत शतीयमी विद्या अहे, त्याध कत, যেন আমার অন্তঃকরণ সেই নির্মাল ব্রহ্মা-नत्म এकाछ लीन श्रेशांह, काली, छूर्गा প্রভৃতি কম্পিত দেবাদি চিন্তা আমার क्रमदात जिमीमात्र आमित्व भातित्वत्ह ना.

किछ भागात जी कान वर्ग प्रिथटनहें कानी मूर्जि जीविया जिन्दान महेया धनिएक লুঠিত হইয়া থাকেন ; এৰপ ছলে আমার একটা পুত क्षिल, त्म जन्दम रेममंब ममा অভিক্রম করিয়া যৌবন সীমায় উদ্বীর্ণ হইল ; আমার চেটা হইতে লাগিল, আমি তাহাকে ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত করি, কিন্তু আমার খ্রী চেন্টা পাইতে লাগিলেন, সে চিরাবলমিত ধর্ম পথ পরিত্যাগ না করে. এছেলে कि आयात क्रमटसं घटनत शतिमीमा থাকে ৷ আমার ত্রী যদি আমার ন্যায় ব্রাহ্ম ধর্মের আ্লায় ছায়া গ্রহণ করেন; তিনি यि वामात्री नाम धर्मनी ि ও नी ि विषय স্থাকিত হন; সন্থানকে কিৰাপ ধৰ্ম ও শিক্ষা দান করিলে তাহার ঐহিক ও পার-ত্রিক শ্রেমোনাভ হয়, তিনি যদি তাহা বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং দেই ৰূপ শিক্ষা দানের ভার গ্রহণ করেন, আমি কি অনেক চিত্ত ও ক্লেশের হঝ হইতে পরিত্রাণ পাই না ১ र्थ मकल हिन्छ। इहेट अवमत श्री इहेता কি অন্য কোন প্রশ্যাতর শ্রেয়ঃসাধন কার্য্যে ব্যাপৃত হইতে পারি না ?

আমরা এদেশের উয়তির উপায় চিন্তনে প্রবৃত্ত হইরাছি, অতএব আর একটি শ্রেয়-কর বিষরের প্রদক্ষ না করিয়া এ প্রস্তাবের উপদংহার করা বিধেয় হইভেছে না। এ দেশের পুংজাতিয় শিক্ষাপ্রণালীগত বে দেশের আছে, আমরা ভাহার উল্লেখ করিলাম, স্ত্রী জাতির শিক্ষা দান প্রস্তাব করিলাম, কিন্তু এপ্র্যান্ত ক্লক ও মজুর প্রভৃতি তৃতীয় শ্রেণীর বিষয়ে একটা কথাও বলা হয় নাই। ইহারা কোন কপেই উপেক্ষণীয় নহে। লোক সংখ্যা করিলে প্রধ্য ও মধ্যম শ্রেণি একতা করিয়া যভ লোক হয়, ভৃতীয় শ্রেণিতে তদপ্রেকা অন্বির

এত লোক যদি শিক্ষা বিরহে হীনাবস্থ ও অবজ্ঞাত হইয়া খাতেক, দেশের উন্নতাবস্থ वित्रा श्रीतशिष्ठ इहेवात मञ्जावना कि? यश्चन (मग अ क्यांकि माधातत्व मिकाश्चनांनी जानुरु ও धर्वार्डिंड इट्रेटन, उथन क्र्यक প্রভৃতিকে অত্যে তমধ্যে গ্রহণ করিতে इहेरव। व्यामता उपरत धर्मा,धर्मानी जि,नी जि প্রভৃতি সাধারণ শিক্ষা দান প্রথাবলয়-নের যে অনুরোধ করিলাম, রুষক প্রভৃতির विषदम जाहाई पर्याख विलग्न विद्वहना করা বিধেয় নহে। তদ্ভিন্ন তাহাদিগকে ক্লুষি বিদ্যায় বিশেষৰূপে ব্যুৎপন্ন করিবার চেক্টা করা অভিশয় আবশ্যক এবং যাহাতে उ। इ। मिट शत ता अने छि। विषद्यत छ। कि श्विष्ट किक्षिष छान कत्य, भ हिक्के व वावश्वक। এই ছটি বিষয়ের জ্ঞান না থাকাতে ক্লক প্ৰভৃতি বিশেষৰূপে ছুৱবস্থা প্ৰাপ্ত হই-য়াছে। অামাদিলের দেশের ভূমি যেমন উৰ্বা, তদমুৰূপ শদা সম্পত্তি কি উৎপন্ন **इय़ ? उन्सूब**श मगा मन्त्राखि (य উৎপন্ন হয় না তাহার কারণ কেবল ক্লফ দিগের কৃষি-বিদানভিজ্ঞতা। তাহারা যদি কৃষি विमान तुर्भन रहें , जांहा हरेटन भर्गाञ्च পরিমাণে শসা উৎপাদন করিয়া কেবল व्यापनातारे जैसर्वावान् हर्ते वद्भा नत्र, এদেশকেও স্থান্দ্র করিয়া ভুলিতে পারিত সম্পেহ নাই। অপর রুষক প্রভৃতি জনী-দার প্রভৃতির অত্যাচার ও অন্যায়াচরণের বে একমাত্র আয়ত্ন হইয়া রহিয়াছে, ভাহার কারণ কেবল ভাহাদিপের রাজনীতি कान वित्रह। এই कानिए ना थाकाटक विनि य को भटन जोशोक्टिश्रत छेश्टत অত্যাচার করিবার মানদ করেন, তাহাতেই जिनि पूर्वमत्नांत्रथं इन। जाशांकितशत यकि तासनोि कान शांकिङ, ममधानाट ना र्षेक, वह अराम समीनांत अकृष्ति-

অত্যাচার পথ ক্লেছ হইয়া যাইত স-ন্দেহনাই।

আমরা উপরে যে য়ে বিষয়ের শিক্ষা দান প্রশঙ্গ করিলাম, দেশীয় ভাষাতেই তদান আবশ্যক। দেশীয় ভাষার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতিরেকে কিন্ত্রী কি রুষক সাধার-ণের শিক্ষা লাভ অনারাসসাধ্য নহে। বিশেষতঃ দেশীয় ভাষায় শিক্ষা দান প্রণালী প্রবর্ত্তিত হইলে পর এই ভাষার দৈনন্দিন শ্রীর্দ্ধি লাভ সন্তাবনা আছে। ভাষা যত উৎকৃষ্ট হইবে, দেশও তত উন্নত হইয়া উঠিবে। ভাষার উন্নতি বা-ভিরেকে কোন দেশ কথন উন্নতিশালী হইতে পারে না।

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার 1

২২২ সংখ্যক পত্রিকার ৯৫৬ পৃষ্ঠার পর।

ঝানিদিগের মধ্যে দিবাভাগে তিন বার আরাধনার নিয়ম প্রচলিত ছিল। মধা, প্র-ভূষে, মাধান্দিনে এবং নিমুক কালে অর্থাৎ সন্ধ্যার সময়ে। এই প্রকার আফ্রিক আরা-ধনা ঋত শব্দে উক্ত হইয়াছে। এই প্রথা নিভান্ত প্রাচীন ও অতি প্রশাস্ত কালে প্রচ-লিত ছিল। ঋথেদের পশ্চালিখিত স্থাক্তে ইহার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

" হে অগ্নি! হে জাতবেদং! স্তুতিপূর্ণ প্রাতঃ সবনে তুমি আমারদের পূজা ও পুরো-ডাশ অর্থাৎ পিউক পিও গ্রহণ কর।

" হে অ্মি । হে দেবতাদিগের কনিষ্ঠ । তোমার নিমিত্ত যে পকু পিণ্ড প্রস্তুত কর। যায় তুমি তাহা গ্রহণ কর।

" द अपि ! मिवावमान काटलत अम्ड

পিউক তুমি আহার কর। তুমিই যজ্ঞত্থ বিক্রম তনয়।

" হে অগ্নি! মাধ্য দৈনিক সবনের পিইক পিও তুমি গ্রহণ কর। হে রুধ। হে জাতবেদঃ! তুমিই মহান্ অতএব জ্ঞানীরা তোমার যজ্ঞীয় ভাগ কদাপি নাুন করেন না।

"হে অগ্নি! তৃতীয় সবনের পুরোডাশ বেমন ভোমার আদরণীয় হয় তদ্রপ তুমি আমাদের প্রশংসা বাক্যের দারা উত্তেজিত হুইয়া মরণধর্মারহিত দেবভাদিগের নিমিপ্ত যজ্ঞভাগ লইয়া যাও।

"হে বর্দ্ধনশীল অগ্নি! তুমি সজাার সময়ে প্রদন্ত পিও গ্রহণ কর।"

श्रार्थिम ७ मखन २४ छ ।

দর্শপৌর্ণমাস নামক যজ্ঞও অতি প্রাচীন, বেদের অতিশয় পূর্বতন স্কুক্ত সক-লেতেও এই যজের নাম উল্লেখ আছে। ইহা প্রত্যেক অমাবদ্যা ও পূর্ণিমাতে অনু-किंड इरेंड। এ छन् ताडींड (वर्ष अगः था यटळत नाम मृष्टे इत्र, उग्राद्या अक्ट्रा, ज्ञि হোত্র,অপ্রমেধ,সোম যজ্ঞ ও নরমেধ এই কএ-কটিই প্রধান। ইছাদিগের প্রভ্যেকের বি-वतन अि वाह्ना कल्म यक्तिन निर्विष् আছে, এখনে তাহা সবিস্তর প্রকটন করিবার বিশেষ প্রয়োজন বোধ হয় না। অখনেধ খক্ত আর্যাদিণের পূর্ব্ধ বাসস্থানের একটি প্রজ্যক প্রমাণ স্বরণ রহিয়াছে। তাতার श्वादन बामारिश अश्व विविधान क्षरा अविविध আছে, অশ্বের হ্রাও অশ্বের মাংস যে ভাতার জাতির অতি উপাদের আহার, তাহা প্রসি-শ্বই আছে। অতএব বোধ হয় ভারত-বধীয় আর্য্যগণ ভাষাদের পূর্বভন বাসস্থান হইতেই অশ্বমেধের প্রথা শিক্ষা করিয়াছিল। यटक व्यथं विविधान अवश्यद्यंत माश्म व्यक्ति প্ৰথা যে অতিশয় প্ৰশস্ত ৰূপে প্ৰচলিত हिल, छाड़। कटचटन बदचत ट्यांटजरे हुके रहे- '

জেছে। কি থকারে অবকে রশ্বন করা হর্ষ্ট্রি থকারে তাহার পূজা হইত, কি থকার তাহার পূজা হইত, কি থকার তাহাকে বিকর্তাগণ ছেদন করিত এই পরিশেষে তাহার মাংস রশ্বন হইলে যজ্ঞ হুত ঝিষণণ কি প্রকার আগ্রহের সহি সেই মাংস আহার করিতেন,এই সমস্ত বিশ্বন এই স্তোত্ত হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় যদিও এই স্তোত্ত হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় যদিও এই স্তোত্ত ইন্ট্রিই ক্লীঘ্ তথাপি বৈশি খিষগণের আচার ব্যবহার বিষয়ক অলিপ্রান প্রমাণ বলিয়া এ হ'ল তাহা অবিক্

স্থান করেন, অর্থানা, আরু ,ইন্দ্র, ঋভুক্ষ এবং মরুৎগণ ইঁহারা যেন আমাদের ভি: কার না করেন, যথন আমরা যজেতে দেব জাত ক্রতগতি অত্থের গুণকীর্ত্তন করি।

২ যথন পুরোহিতগণ স্নাত স্থসজ্জি অস্থের সম্মুথে প্রস্তুত নৈবেদ্য প্রদান করে তথন অস্থের অগ্রবর্ত্তী বিচিত্রবর্ণ রবকাই

গমন করে (১) এবং ইন্দ্র ও পূষ র অতি প্রিয় হবনীয় হয়।

৩। এই ছাগ পূষার অংশ এই

সকল দেবতার উপযুক্ত, এই হেতু তা।
আথ্যে ক্রতগতি অখের সহিত আনীত ই

এবং অফা তাহাকে পুরোভাগ অর্থা
পূর্বে নৈবেদ্য স্বরণ সকল দেবতাকে প্রদা
করেন।

৪। পুরোহিতগণ দেবতাদিগের হা
নীয় অখাকে যথন জিন বার ছতারি এ
জিন করাইতে লইয়া যান তথন এই ছা
পুষার অংশ অগ্রগামা হর এবং দেবতা
গিকে যড়ের সমাচার এখন করে।

ে। হোতা, অধর্য, আচয়ক্ (প্রা প্রহাতা) অগ্নিষয়, (অগ্নিষ্) আব, প্রা (গ্রাবস্কুত) এবং শংকা (প্রশাস্তা) ভোষ

(>)कारचंत्र विनास रहेगात कार्य अक्षे हांग हैस नुवाद केरफारन विन चंत्रन कामक हमें। এই সুশৃথান স্থচরিত যজের ছারা নদী সকল পূর্ণকর্মা

৬। যাহরি। অশ্ব বলনের যুপ কর্ত্তন করে, যাহার। সেই যুপ লইরা যায়, যাহা-রা যুপের উপর চ্যাল অর্থাৎ চক্র স্থাপন করে এবং যাহারা অশ্বের আহারীয় দ্রব্য প্রস্তুত করে। ইহাদের সকলেরই যত্ত্বে আমাদের কামনা সকল হউক।

৭। আমার কামনা দিলা ইইয়াছে। এক্ষণে মহাণপৃষ্ঠ অস্থা দেবতাদিগের আবা-দে গমন করিতেছে। এক্ষণে ঋষিগণ আহ্লাদযুক্ত ইউন।

৮। অখের পদ ও গলদেশের বন্ধন রজ্জু, কটিস্থরদনা ও অপরাপর রজ্জু এবং অখের কবলিত দর্ভ দকল—এই দমন্ত, হে অখা! তোমার সহিত দেবতাদিগের নিকট গমন করুক।

১। মাংসের যে অংশ মক্ষিকাগণ ভক্ষণ করিয়াছে, যে অংশ স্বরু (অর্থাৎ মজ্জনী) ও ছেদনাস্ত্রে লিগু হইরাছে, যাহা সমিতার হস্ত ও নথে সংলগ্ন হইরাছে, তাহা যেন,হে অশ্ব! তোমার সহিত দেবতাদিগের নিকট গমন করে।

১০। দে অপরিপক দর্ভ অখের উদর হইতে নির্গত হয়, আনিষের অতি কুদ্রাংশ মাত্রও তাহা হইতে পবিত্র করিয়া সমিতা শত্র পুর্বাক রক্ষন করিবেন।

১১। অগ্নিপান্ধ কালে তোমার ছিন্ন শরীরের যে অংশ শূল হইতে পড়িয়া যাই-বেক, হে অশ্ব। তাহা যেন ভূমিতে অথবা কুশাতে পতিত না থাকে, কিন্তু তাহা বৈন ভোলনোৎস্ক দেবতাদিগকে প্রদত্ত হয়।

১২। যাহারা অশ্বের আমিষ রক্ষনের পরীক্ষা করে, যাহারা সেই মাংসকে শো-ভনগন্ধ বলিয়া আমাদের কিঞ্চিৎ দেও এই ৰূপ কছে,যাহারা অন্তেম্ব মাংস ভিকা স্বৰূপ চাতে, তাহাদের সকলের যত্ন যেন আমাদের উৎকর্ষের নিমিত্তে হয়।

১৩। পাক সাধন দণ্ড, যুষ পরিবেশন করিবার পাত্র, উফ নিবারণ পাত্র, আচ্ছাদন পাত্র, অস্কা সকল (২), সাংস কাটিবার অসি—ইহারা সকলে অখের গৌরব বর্দ্ধন কয়ক।

১৪। অশ্ব যেথানে গমন করিয়াছে, যেথানে স্থিতি করিয়াছে, যেথানে সঞ্চরণ করিয়াছে, অপর তাহার পদ বন্ধন রজ্জু, পানীয় জল, ভক্ষিত দর্ভ—এই সমস্ত হে অশ্ব! তোমার সহিত দেবতাদিগের নিকটে থাকুক।

১৫। হে অখ। ধূম সংযুক্ত অগ্নি যেন তোমাকে শব্দায়মান না করে। উজ্জ্বল সোরত পূর্ণ মাংস পাকের কটাছ যেন বি-পর্যান্ত না হয়। যজের নিমিন্ত আনীত অশ্ব যাহা ভক্তি পূর্বাক প্রদন্ত হইয়াছে এবং ব্যট্ এই শব্দোচ্চারণ মাত্র প্রিত্তী-কৃত হইয়াছে, তাহাকে দেবতাগণ- গ্রহণ করেন।

>৬। অশ্বের অধিবাদ বস্ত্র, অলঙ্কার যুক্ত স্থবর্ণময় দাজ, তাহার শিরোরজ্জু, পদ রজ্জু এই সমস্ত দেবতাদিগের আদরণীয় বলিয়া লোকে প্রদান করে।

১৭। যদি কেছ ভোমাকে চালাইবার নিমিত্ত পদাঘাত বা কশাঘাত করিয়া থাকে, যুখন তুমি ক্ষিয় বলে দীঘ নিঃখান ধনি ক্রিরা ছিলে, তলিনিত্ত ভোমার যে কন্ট, ভাহা আমি পবিত্র আরাধনা দারা আছতির সহিত নিক্ষেপ করিতেছি।

১৮। এই ক্রতগতি, দেবপ্রিয় অস্থের চতুব্রিংশৎ পঞ্জর মধ্যে কুঠার প্রবেশ করি-

⁽ २) কাত্যায়ন লিখিয়াছেন যে যজেতে ঋষিদিগের জীগণ ছেদনার্থ অংশর শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ধাছু নির্মিত দত ছারা চিকিত করিয়াদিতেন, সেই ছতের নাম অকা।

য়াছে। সমিতাগণ তাহাকে এথকার কৌশল
পূর্বাক কাটিয়াছে যে থতাক্স সকল অভিতর
রহিয়াছে এবং তাহার।প্রত্যেক সন্ধি স্থলের
নাম করিতেছে।

১৯। এই শভা যুক্ত অশ্বের এক বিকর্ভার নাম ঋতু (কাল) অপর ছই (স্বর্গ
মর্ভা) ভাহাকে দৃঢ় ৰূপে ধারণ করিয়া
রাখিয়াছে। তে অশ্ব। যে অঙ্গ ভোমার
আমি উপযুক্ত সময়ে ছেদন করিয়াছি,ভাহা
আমি আমিষ পিণ্ড করিয়া আগিতে
পাক করি।

২০। ভোমার অমূল্য দেছ যেন ভোমাকে ক্লেশ না দেয়, কারণ নিশ্চয় তুমি দেব নিকেতনে গমন করিছেছ। তোমার দেহে যেন কুঠার অধিক ক্ষণ না থাকে, কোন লোভী অপটু সমিতা প্রকৃত অক্স লাক না করিয়া অদি ঘারা যেন তোমার শরীরকে অনুর্থক থণ্ড বিখণ্ড নাকরে।

>>। নিশ্চয়ই তোমার মৃত্যু হয় না,
তোমার ক্লেশ হয় না কিন্তু তুমি শরল পথ
ভারা দেবতাদিগের নিকট গমন কর। ইত্তের অশ্বয়য় ও ময়৽৽গণের মৃগভয় রথে সংযোজিত হইয়া তোমাকে স্বর্গে লইয়া য়য়ইবে।

২২। এই অশ্ব যেন আমাদের সর্বা সংরক্ষক ধন প্রদান হয়, অসংখ্য গো অল্ব প্রদান
করে, পুত্র সন্তান প্রদান করে। এই
তেজস্বী অশ্ব যেন আমাদিগকে অসৎস্বভাব
চুইতে মুক্ত করে, এই যুক্ত প্রদক্ত অশ্ব যেন
আমাদের শারীরিক বল প্রদান করে।

ম ধনেধের নায়ি গোনেধও শ্লাবিদিপের নধ্যে প্রচলিত ছিল। গোমাংসাহার বিষয়ে তৎকালে কিছু মাত্র নিষেধ ছিল না বরং বেদের স্থানে স্থানে যে সকল প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্ধারা ইছা স্পাই ই প্রতিপদ্দ হয়, যে গোমাংস অতি উৎকৃষ্ট প্রাণ্য দ্রবা বলিয়া পরিগণিত হইত। আনা ইছ প্রভরা জুড়জানো রজার বজুষী।
শানঃ কিয়েখাঃ গোর্থ পর্জ বিরদা জিরুদ্ধেন্যরং
নাস্পাং চরধা।

১ মণ্ডল ৬১ছ-১২

হে ইন্দ্র । তুমি শীঘ্রগামী এবং শক্তিমান্ প্রান্ধু, তুমি এই রুজের উপর ভোমার
বিজ্প পাত কর এবং বিকর্জের। যেমন গোর
অঙ্গ সকল চেদ করে, সেই ৰূপ তাহার
দেহ বন্ধান সকল বিচ্ছিল্ল কর, যাহাতে তাহা
হইতে সৃষ্টি পতন হইবে বং জল সঞ্চালিত হইবে।

হে ভারত বংশজ অগ্নি । যথন তুমি বশা অর্থাৎ বন্ধানোদারা,উক্ষ অর্থাৎ রবভ দারা, এবং অউপদী অর্থাৎ বৎস সহ গোদারা আহৃত হও, তথন তুমি সম্যক ৰূপে আমা-দের পক্ষ হও

২ মওল ৭মূ-১

পূষা এবং বিষণু, ইন্দ্রের নিমিন্ত এক শত রুষ রন্ধন করিয়াছেন। "

একণে হিন্দুদিনের মধ্যে গে। ভগবতী अकटल भूका क्रेशंटक এवर लाविध मना-পাতক বলিয়া পরিগণিত ইইয়াছে। কিন্তু বৈদিক ঋষিদিশের পক্ষে সেই গো অপরা-পর পশুর ন্যায় আহারীয় ও সম্পত্তি মাত্র ছিল, অতএব মনুবোর আচার পদ্ধতি কাল ক্রমেয়ে কি প্রকারে পরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে তাহা এই স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায়। বেদের পূর্বতন ঋঘিদিনের মধ্যে যে অতি-শয় বাছ্ল্য ৰূপে আমিষ ভক্ষণ এচলিত ছिल, काहा शिटिमध ७ व्यक्तिमध मध्य इहे-**(** जहे मक्ष्रानं इहेट उट्हा बड़ामृण या-মিষ ব্যৱহার কেবল শীত প্রধান দেশীয় লোকদিগের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব আর্যাদিনের আদিম ৰাসস্থান যে অভিশয় হিম প্রধান ছিল, তাহা ভাহাদের আহার দারাও অনুভব হইতে পারে।

অপর ভাহার৷ হিন্দুস্থানের অপেক্ষাকৃত পর যে অভিশীঘ্রই উক্ত প্রকার মাংদাধার পরি গ্রাগ করিয়াছিল, তাহাও বেদের বচন দ্বারা প্রভীয়মান **इटेट्ड** । त्राप्त প্রাচীনতর অংশেতে ইহা দৃষ্ট হয় যে অশ্ব-মেধাদি যজ্জেতে ঋষিগণ যথার্থই পশু সকল বধ করিতেন এবং দেই সকল পশুর মাংস রন্ধন করিয়া ভোজন করিতেন। কিন্তু ক্রমে यटकाटक পশু वर अर्था এ कर्वादत अध्यह-লিত হইয়াছিল। কারণ যজুর্বেদে অশ্ব-মেধের যে বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাছাতে প্রকৃত অশ্ব-বলিদান হইত না। যজ্ঞ কালীন অশ্বের সহিত অপরাপর নানা প্রকার পশু ভিন্ন ভিন্ন যূপে বন্ধ হইত, পরে यछ भाष इहेटल अधिनंग उरममुनाशतक আহার প্রদান করিরা পুনর্বার ছাড়িয়। **मिट्ड**ं

नतरमध व। भूक्ष्य स्मध नामक गटकात ्य উল্লেখ ক্রাগিয়াছে, তাহাতে কদাপি প্রকৃত नत्रति इरेड ना। यङ्गद्यान्त पञ्चादत এই যঞ্জে এক শত পঞ্চাশীতি সং-খ্যক বিৰিণ বৰ্ণের বিবিধ ব্যবসায়ী ব্যক্তি দিগকে এফাদ্শটি যূপে বন্ধন করা হইত, भटत युक्त मर्गाभन इरेटल छाहाता मकत्व বন্ধন মুক্ত হইত। কিন্তু মনুষ্য মেধ ৰূপে যজেতে বধা ছইতে পারে এঞ্চরে বিশ্বাস তৎকালে था। निज ছিল এবং কেহ কেহ দেব-তাদিগের থতি ভক্তি প্রদর্শনার্থ নর বলি थम∣न कतिराज जाशामत इहेरजन। ঋरधरम শুনাশেফের র্ক্তান্তই ইহার প্রমাণ স্বৰূপ রহিরাছে। এই বিবরণ আবার ঐতরেয় ব্রাক্ষণে বিস্তার করিয়া লিখিত হইয়াছে। এই इटन छोड़ा मश्टक्स्प উল্লেখ कता যাইতেছে। ইক্ষাকু কুলোদ্ভব বেধার পুত্র রাজা হরিশ্চন্দ্র পুত্র হীন ছিলেন। ভাঁহার

এক শত মহিধী ছিল, কিন্তু কাহারও দারা তাঁহার সন্তান উৎপত্তি হয় নাই। তিনি একদা नांतरिक किछांगां कतितनन, रह नांतर! क्यांनी वक्कांनी मकत्त्रहे भूख कांग्रनः करत्, কিন্তু পুত্র হইতে লোক কি ফল লাভ করে। নারদ উত্তর করিলেন, পিতা পুত্রের মুখা-বলোকন করিয়া একটি ঋণ হইতে মুক্ত হন এবং অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়েন। মমুষোর অন্নই প্রাণ, পরিচ্ছদই শরণ (আপ্রায়), হির-गारे मिन्दर्ग, शक्षधनरे तल, कांग्रीरे मथा, ছহিতা রূপা পাত্রী, কিন্তু পুত্র পরমাকাশের জ্যোতি। পুত্রহীন বাজির পরলোক নাই, তাহা পশুরাও জানে। নারন এই ৰূপ কথনানন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্রকে কহিলেন, जूमि वक्रन प्रदेश निक्छ गमन कविशा এই প্রার্থনা কর, হে বরুণ ! আমার একটি পুত্র **শশুনি হউক, আমি ভাহাকে ভোমার** निक हे विन अन्न कतिय। इतिक स्म म-ন্ত হইয়া সেই ৰূপ বর প্রার্থনা করিলে, 🍍 তাঁহার রোহিত নামে একটি পুত্র হইল। পরে বরুণ হরিশ্চক্রকে কহিলেন, তো-মার পুত্র হইরাছে একণে তাহাকে আ-মার পূজার নিমিত্ত বলিদান কর। রাজা কহিলেন, পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ভাইাকে विनिर्मान मिव। किञ्ज त्राङ्क वशः श्राश्च হইবামাত্র ভাঁহার পিতার প্রতিজ্ঞা অবগত इहेशा थ्यू स्वान इटल लहेशा वटन नमन করিলেন। বরুণদেব তাহাতে জ হইয়া হরিশ্চক্রকে আক্রমণ করিলেন এবং তাহা-তে রাজার উদর ক্ষীত হুইল। রোহিত ছয় বৎদর কাল অরটেশ্য ভ্রমণ করিতে করিতে পরিশেষে অজীগর্ত্ত নামক এক জন অনাভাবে মুমুর্ ঋষিকে দেখিতে পাই লেন৷ সেই ঋষির তিন পুত্র ছিল, ভাহা-দের নাম শুনঃপুচ্ছ, শুনংশেক, শুনোলাঞ্ল। রোহিত ঋষিকে কহিলেন, হে অজীগর্জ।

আসি জোমাকে শত গো থাদান ক্রিতেছি, ভূমি আমাকে তোমার একটি পুঞ্জী দিয়া নিষ্ভ কর। ঋষি তাঁহার বধ্যম পুত্র শুনংশেফকে প্রদান করিলেন। রোহিত শুনঃশেককে লইয়া পিতা ছরিশ্চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিল্পেন, পিতঃ! আমি এই ব্যক্তিকে দিয়া নিছুতি পাই-তেছি, অতএব আমার পরিবর্ত্তে তুমি ইহাঁকে বলিদান কর। ইরিশ্চক্র সম্মত ইইয়ারাজ-স্থা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞের সকল আমোজন হইলে পর, শুনংশেক্তক যূপে বন্ধন করে এমত লোক ছিল না, ইত্যবসরে শুনঃশেকের পিতা উপস্থিত হইয়া কহিলেন, আমাকে আর এফ শত গো প্রদান কর, আমি ইহাকে যপে বন্ধন করিতেছি। হরি-**महत्त्व डाहाटक मचाठ हहेटन, अकीशर्ज श्रीय** পুত্রকে যূপে বন্ধন করিলেন। পরে অগ্নি প্রদক্ষিণাদি সমাপন হইলে,বলিচ্ছেদ ক্রিডে ক্রেই সমত হইল না, ভাহাতে অজীগর্ভ পুনরায় কহিলেন, আমাকে অপর এক শত গো প্রদান কর, আমি বলিচ্ছেদ করিতেহি। রাজা পুনর্বার তাঁহাকে শত গো প্রদান করিলেন এবং অজীগার শুনঃ-শেষকে কাটিবার নিমিত্ত অসি শাণিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে শুনংশেক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহারা যথার্থই আমাকে বধ করিতে উদাত হইয়াছে, প্রত্যুব্র আমি এক্ষণে দেবতাদিগকে স্মরণ কবি। তিনি প্রথমে প্রজাপতিকে অভিবাদন করিলেন। প্রজাপতি কহিলেন, তুমি অধির প্রারাধনা কর, তিনিই তোমাকে মুক্ত করিবেন। শুনং শেফ এই কপ একাদিক্রমে সকল দেবতার আরাধনা করিলে পর দেবতার। তুই হইলেন। শুনং শেকের বন্ধন শিধিল হইল এবং হরিক্তন্তের উদ্ধ স্থাহ হইল।

u हे त्यां ड स्टेट ड स्वां ड **यात्रक स्टन**ा यारेट ७ दह त्य श्रृक्त काटन श्रमिशन व्यज्ञा-ভাবে ক্লিফ হইলে সন্তান বিক্লয় করিতেন। অপর ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইহা উক্ত হইয়াছে रंग प्रविज्ञां ने श्री श्री में सूत्र कि है यक वर्षी र বলি ৰূপে গ্রহণ করিতেন, পরে সমুব্য र्शेष्ठ भिष व्यास्टि शमन क्रिन्, उम्बंधि यटकाटक व्याच है तथा श्रेल, श्रदं (मन्कांशन অখকে এইণ করিলে মেধ অশ্বকে পরিত্যার করিয়া গাভিকে অনলম্বল রিল, এই হেডু भा यरकारक वधा इहेल, कर भारत सम स्वर्षे **এবং মেন হইতে পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।** এই নিমিত্তে ভূমিজাত তণ্ডুলাদি শস্য পুরোডাশ অর্থাৎ পিউক ৰূপে যক্তেতে প্রদত্ত হইতে লাগিল এবং পুর্বেষ্ট্র পশু সকল অমেশ্য ও পরিত্যক্ত হইল।

Record Commence

এই উপন্যাস ছারা ইহা স্পার্যই প্রতি-পদ্ম হইতেছে যে বৈদিক আর্য্যাগণ ক্রমে ক্রমে পশু বধ ও মাংসাহার প্রথা পরিহার করিয়াছিল।

ইহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে প্রায় रेविषिक मकल गटछ्डरङ् रम्भित्ररम्त्र व्याव-শাক হইত। অপর সোম যজ্ঞ নামে একটি আবার স্বতন্ত্র যাত্র ছিল, সেই বভের ঋষি-গণ দোমকে দেবতা ৰূপে অরাধনা করিতেন, এবং মহানদের সহিত সোমরস পান করিয়া উৎসব করিতেন। বেদের প্রায় সর্বতাই মোম লভার মাহাত্ম্য বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক সোম লভার রস হইতে अधितन व्यक्तिमा उरक्षे मना श्रेख् कृति-**(जन এবং দেই মদ্য অভি উপাদের দ্রব্য** বলিয়া তাঁহারা বজ্ঞ কালীন দেবভাদিণের উদ্দেশে অভিযুত করিতেন। সোমলভা हिन्द्र इंटिनत छेर्सता एकटक करम ना । हिमा-লয় পর্বভই তাহার আকর ছান। এই পর্বতে? छहा मकत इहेटक अधिकान काहाटक आह-

রশ করত যদ্ধ পূর্বাক শকটে করিয়া আনয়ন করিতেন। পরে দেই লতার নির্যাদ্দর্শক করিয়া ভাহা শর্করা ও ব্রীহির সহিত মিপ্রিত করিয়া অমিটি স্করা প্রস্তুত করিতেন এবং এই সোম মদ্য পানে প্রমন্ত ও উল্লাসিত হইয়া উৎপাহের সহিত্য দেবতাদিনের অভিবাদন করিতেন। বেদেই উল্লাহইয়াছে যে সোম রস দায়া উত্তেজিত হইয়া ৠিষগণ সাম গান করিতেন এবং বৈদিক স্থোত্ত সকল রচনা করিতেন।

অয়ং নে পীতঃ উদিয়ৰ্তি বাচং অয়ং মনীষাং উশতীমজীগঃ 1

এই দোম পীত হইবামাত্র আমার বাক্যকে উত্তেজিত করে। ইহাই প্রগাঢ ভাব উদ্দীপন করে।

ঋर्चम-ॢ७मखन-८१-७

অপাম সোম অমৃতা অভূম অগন্ম জ্যোতি-রবিদাম দেবান্। কিং ভ্নমসমান্ কৃণবদরাতিঃ কিমু পৃত্তিরহৃত মন্তাস্য।

আমরা সোম পান করিয়াছি আমরা অমর হইয়াছি; আমরা জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগকে জানিয়াছি এক্ষণে শক্ত আ-মাদের কি করিতে পারে মর্তাগণের ছেষে আমাদের কি হইতে পারে।

অথর্ম-৮-৪৮-৩

অক্ষো জনয়ন্ গিরঃ গোমঃ পবতে আয়ুয-মিজ্ঞং গছন্ কবিক্ডুঃ।

এই রক্তবর্ণ সৌম ইন্দ্রের নিকট গমন করেন এবং মনুষ্যের সহিত মিলিত হইরা আমাদিগকে পবিত্র করেন ও স্তোত্ত সকল উৎপন্ন করেন।

अटबप-२-२०-०

উদ্ভ।

ব্ৰাহ্মধৰ্মের ব্যাখ্যান। কলিকাতা ব্ৰাহ্মসমান । ১৭ কাল গুম ১৭৮২ শক।

ण्डः इ (मयमाणातु सिध्यकां भः भूगुक्टेर्स भारतमहः ध्वानाः।

পরমেশরের সজে সমুদর জগতের সঙ্গে যে সহস্কৃ—সেই বে আঞ্চর জাঞ্জিত সহস্কৃ—তাহা সমুদর কাগতের সঙ্গে আমারদের সঙ্গে সম্প্র। चामात्राम्य माञ्ज श्रद्धमधाद्वत माञ्च हेश चारशका বে গাঢ়তর উচ্চতর গুরুতর নিগৃঢ় সমন্ধ ভাহা व्यना काहारता मटक नाहे; महे मस्क वाकारक है ভাঁছার এই উপাসনা মন্দিরে আমরা সকলে সন্মি-লিভ হইতেছি। সকলেই তাঁহাতে রহিয়াছে---তাঁহাতেই জীবিত রহিয়াছে ; তাঁহাকে ছাড়িয়া কেহই থাকিতে পারে না, কিছুই থাকিতে পারে न। এখানে এই প্রাচীর, এই স্কন্ত, ভাঁহারই অ) শ্রে রহিয়াছে ; কিন্তু এই আশ্রয়-ভাব ইহারা किछूरे कारन न।। अहे अधर्म जिनि मनूरारक है জানিছে দিয়াছেন। মনুষোর নিকট হইতে তিনি পূজা চান, জীভি চান। সেই প্রেমাস্পদ ধর্মা-বহ পরমেশ্বর আমারদের নিকট হটতে গ্রীভি চান। ভিনি আমারদের হৃদয়ে শ্রদ্ধা ভক্তি প্রীতি পুষ্পা-সকল বিকশিত করিতেছেন ; আমরা ভাহাই ভাঁহাকে প্রভার্পণ করিভেছি। আমারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন, আমরা ইচ্ছা পূর্বক তাঁহাকে পূজা করিতেছি। তিনি কহিতেছেন, আমাতে আত্মা ও মন সমর্পণ কর, আমাকে ভক্তি কর, আমাকে অর্চন। কর, আমাকে মনকার কর। তিনি যাহা ঢাহিত্রেটন, আমরা ভাহা প্রদান করিতেছি এবং তিনি ভাহা গ্রহণ ভাঁহাকে আমারদের কি অদের করিতেছেন। আছে ? আমরা আপনাপনি কিছুই পাই নাই; যাঁহা হইতে দকল পাইয়াছি, ভাঁহাকে ভাহা প্রভার্পণ করিজে সঙ্কোচ কি ? ভাঁহার নিকটে আপনার পশু-ভাৰ-সকল বলিদান দেও, আপ-নার প্রীতি-ভাব উন্নত করিয়া ভাঁহার চরণে অ**র্পণ** कद्र। इत्रायुत्र करनेक-मकल उद्शिष्टिन कदः अपन য়ের পুষ্প-সকল প্রস্ফুটিত করিয়া প্রেম-স্বরূপ পর্মেশ্বকে গল্প দান কর।

আমরা ঘাঁহাকে পূজা করিবার জন্য এখানে সকলে মিলিত হইয়াছি, আমারদের প্রতি তাঁহার কি উদাসীৰ ভাব? আনারদের প্রতি ডাঁহার উদাসীন ভাব নহে। ভিনি কেবল আমারদের মূক সাক্ষী নহেন। তিনি আমারদের সঙ্গে সংস্ট্ রহিয়াছেন এবং সঙ্গে পাকিয়া আমারদের শুভ কার্য্যে সাহায্য করিতেছেন। তিনি এখনি আমা-দের প্রীতি ভক্তি-সকল প্রফুটিত করিতেছেন। তিনি আমারদের মনে পবিত্র চিন্তা-গ্রুল উদ্দীপন করিতেছেন; মঙ্গল ভাব প্রেরণ করিতেছেন। ष्पामारमत काथीन जा मवल क्रिडिंड्डिन, धर्मा উन्नड করিতেছেন; তাঁহার সঙ্গে আমারদের এই প্রকার নিগৃঢ় সমন। যখন জানিতেচি, তিনি আমার উপর তাঁহার প্রীতি অকজ বর্ষণ করিভেছেন এবং তাঁহার অনোঘ নাহাব্য অবিরত প্রেরণ করিতে-(इन ; अवन कि जीमांद्र(मद्र मधुमद्र श्रीडिं छ . বিশাস তাঁছাতে সমর্পণ করিব না? হে সাধ্ যুবা!
তুমি পাপকে পরিভাগি করিবার চূড় সক্ষণ করিভেছ, ভোমার কি কেই উৎসাহ দাভা নাই!
তুমি আপনাকে ছুর্মল দেখিতেচ; আপনার
সহস্র চেটা বার্থ দেখিয়া দ্রিয়নাণ ইইভেছ,
কোনার সে উচ্চ লক্ষ্য-ছান, ভভ দুর আক্রিয়া
করিবার সামর্থা ব্রিভেড না কিন্তু কিছু ভিই
নিরাশ ইইও না। ঈশ্বর ভোনার মর্ত্রা দেইে
স্বর্গীয় বল প্রেরণ করিতেচেন, তিনি ভোমার হস্ত
ধারণ করিয়া ভোমাকে পাপ-ভাপ ইইভে দুরে
লইয়া ঘাইতেচেন। আমরা সকলেই সেই আমুছ
নিকেভনের ঘাতী—ভাঁছার শরণাপার ইইলে পথের
কোন বিল্ল আমারদিগকে বাধা দিতে পারিবেনা।

যখন আনৱা অভয় দাতা প্রমেশবের আতায় লইয়াড়ি, তথন আমারদের কি ভয়। তিনি আ-मार्त्रामिशटक शाथीन क्रित्रा मित्रा आमात्रिमिशटक ভागि करतम नाहे ; किन्ह आभातरनत मटक मटकह রহিয়াছেন। ভিনি আমার্নিগকে সাধীন করিয়া। দিয়া আপনার আপনার কুদ বলের উপথেই আ-মারদের সকল নির্ভর রাখিয়া দেন নাই; তিনি আমারদের নিকট হইতে দুরে চলিয়া যান নাই <u>যে একবার পভিত হইলে আর আমরা উলিংকে</u> ড কিলে পারিব না। এ প্রকার হইলে এনল দা-ধীনভা আমারদের না হওয়াই ভাল ছিল। এ প্রকার হইলে পাপীর আর আশা থাকিত না; উদ্ধারের আর উপায় পাকিত না। আমারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া আমারদের সঙ্গে থাকি-বার ভাষার আরো অধিক প্রয়োগন। এ ছেন্ড বাস্তবিকও ভিনি আমারদের সঞ্চে সঙ্গেই আর্ছেন এরং আমরাও ভাহা নগরে দময়ে অনুভব করিভেডি। পিতা তাঁহার সম্ভানকে পদ-চালনা শিক্ষা দিবার সময় ভ হাকে ছাড়িয়া দেন, কিন্তু সঙ্গে সংস্থ থাকেন যে একেবারে পড়িয়া গিয়া মৃত্রার অভি-नुभ ना रहा। निष्ध यथन आश्रेनात बदल है प्रदेशी, ভগন তায়ে ভায়ে থাকে : ধখন পিভার হস্ত পায়, ভথনট সাহস পায়। ঈশবের সঙ্গে আমায়দে। দেই প্রকার ভাব। তিনি আমার্দিগকে সংখার-:ক্তে ছাড়িয়। দিয়াছেন যে সাংসারিক বিল্ল নিপ-ें इत महस्र म॰ शांभ कविया आंभता वनीसांभू इहीतं 🧩 কিন্তু তিনি আমারদের সজে সজেই রহিয়া/ছেন নে একেবারে এমন পতিত না হই যে আর কথন িলার হইতে না পারি। তিনি কখনো ভাষা बरमब नाध् किकोटक छेरमाह मिरकट्डम, कथटना, আপন্র রুদ্র মুখ দেখাইয়া আমারদিলের পাপ-ঞলোভন দমন করিভেছেন। কথনো উপযু*জ* भ छ विश्वान **क**तियां व्यामात्रदम्ह हित्रको ल्योधन

করিতেছেন। এই প্রকার তিনি আমারদের আতাতে থাকিয়াই আমারদের দকে দকে কার্য্য করিতেছেন ? বখনই তাঁহার নিকটে আমারদের প্রাথনা যায়, তখনই তাঁহার নিকট হইতে বল আইনে। তাঁহার সঙ্গে আমারদের এই আধাা-গ্রিক নিগ্য সমস্ক।

হে আয়া-বৃদ্ধি-প্রকাশক পরমেশর। জামি
মুমুক হইরা ভোনার শরণাপম হইতেছি, তুমি
আনার আত্মাতে শুভ বৃদ্ধি প্রদান কর, তুমি
আনার হৃদয়ে ভোনার মঙ্গল ভাব প্রেরণ কর, তুমি
আনাতে ভোনার ইচ্ছার অনুগামী কর। হে দেশ।
আনাতে ভোনার সঙ্গী করিয়া লও।

उँ এकरमवाश्विजीयः

এথের উত্তর।

১। পুণা সহতে মন্ধা মৃত্যুর পর দেবলোকে গাইবেন। দেরলোক কি এই পুণিবীর পুণাবান্ধে দের হারা বগতি, না ঈগর তথাকার লোক-দিগকে আদিতে পুণাবান, করিয়াই সৃষ্টি করিগাছেন? অথবা আদিতে ঈগর সকলকেই. কি এক প্রকার মনোরতি দারা ভূষিত করিয়াছিলেন, না সৃষ্টির প্রথমানতাতেই মনোরতিসকলের ভার ভানা করিয়া দেবলোক এবং মনুষালোক বিভেদ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন।

ঈশ্বরের অন্তর জগতের তুলনায় আমাদের এই शृथिती এक ही अडि क्षूप्र मर्थ भ ग ज। इंदा হাইলে কতকোটি ধোটি গুণে ব্রহত্তর কত অসংখ্য অসংখ্য জগৎ অসীম আকাশে বিদামান বহি-सारछ। किस्र यथम এই পৃথিবী তেই कुछ, दूहर, অজ্ন জানবান্কত অসংখা প্ৰাণী বাস ক-রিভেড়ে, ভথন ইহা অপেকা কোটি কোটি গুণে द्रहत अन्छ व्यक्तियां व्यक्ता व्यक्ति म्यूपाय যে একেবারে প্রাণিশূন্য থাকিবেক, ইহা কথনই হইতে পারে না! অতএৰ ইহা এফ প্রকার निन्छर करण वला याहेटल शाद्य ए जनाना कंतर সমুদায়ও কান-প্ৰাণ-বিশিকী অসংখ্য অসংখ্য जीव-পুঞা পরিপূর্ণ আছে। এবং ইহলোকেই আমরা ঈশ্বরের বিচিত্র শক্তির যে পরিচয় চড্ড-দিকি হটতে প্রাপ্ত হইতেছি, তদ্যারা ইহা অব-माद्र ति प इरेटवर स मनुवा अपदात कीत-मृश्चित শেষ দীগা কথনই হইতে পারে না। মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান ও টুদ্ধিতে বছতর ওণে শ্রেষ্ঠ জীব-সকল অব-माहे यंगाना कंगरंख वाम क्रिएड छ। এই क्रभ ज्ञान भट्ना जैनक कीर जनगढ़के यामना दिनका भेटक वास्त कति, अवर जैशिद्रा य नकल करांट वान करतन जारा प्रवरमाक विनया खेळ रहेग्राट्य।

व्यथ्य प्रवादक मनुवाद्यका उरक्के कीव-সকল বাস করিতেছেন, ইহা ধেমন আমরা জানের ঘারা স্পট জানিডেচি : তেমনি আবার ইহাও न्भके कानिएकि, य मनूरवात्र मृजात शत प्रत-লোকে যাইবার অপিকার আছে; কেনন। ঈশ্বর ·আমাদের আলার যে রূপ উন্তি**দী**ল সভাব করিয়া দিয়াছেন, তদার। তাহা অবশ্যই উৎকৃষ্ট व्यवश्रा श्राश्च इटेरन अवर शृथिनी व्यत्भक्का उरक्रे তর লে;কে গমন করিবে এবং এই রূপে ভাহা ক্রমে চেবভাব অবলয়ন করিয়া ঈশ্বরের निक्रवेखी इटेरवक। आगता शृथिवीएक थार्कि-য়াই আত্মার উপতিশীল শ্বভাব দেখিয়া ঈশ্বরের এই অভিপ্রায়টি স্পাটরণে বুঝিতে পারিভেচি অভএব আনাদের অনন্ত কাল উন্তি হইবে, ইহাই যদি ঈপরেব শুভ অভিপ্রায় হয়; ত'হ৷ হইলে कान वृक्तिगान वाक्ति धनन मदन कतिएक शादन মে চিরকাল আমর। এই পৃথিবী স্কেই বদ্ধ হইয়া थाकित ! किन्तु क्रेश्चद्र क्षाथरम मकन् क्रीवरक क्रक প্রকার প্রকৃতি করিয়া সৃষ্টি করিয়াচেন, অগবা কাহাকে উৎকৃত কাহাকে অপন করিয়াছেন, এগকল বিষয় জানির ক্রামাণের অধিকার নাই।

। পুশার নেরা উৎকৃত লোকে গমন করি-বেন। পাশীর। কোণ্য যাইবে? এ পৃথিবী ২ইডে অপকৃত লোক আরু কি আছে?

धुनायात्मता श्रुना कटगाँव कृत काणाग ज्यान করেন এবং পাণীরাই বা পাপ-কর্দ্মের শাস্তি কি রূপে এবং কোন তানে পায়; ভাহা আমরা এ জীবনে বিশেষ করিয়। নির্দেশ করিতে পারি না। वर्ग अवर सद्रदक्त वर्गना यात्रा नाना धरणी नाना প্রকারে বর্ণিভ ভাছে, ভাছা কম্পন। মাত্র। পাপীদিগের শান্তির নিমিত্তে স্থানের অপেকা করে না। অনেকে শারীরিক ক্লেশকেই শান্তির শেষ বলিয়া জ্ঞান করেন কিন্তু শরীর না থাকিলেও আত্মার যে কি ভয়ানক শাস্তি হ-ইতে পারে, ভাহা অনেকে অনুভব করেন ন। প্রমেশ্ব আমাদের আত্মতই পাপের শাস্তি প্রেরণ করিয়া থাকেন। এই হেতু পাপী **এই পৃথিবীতেই পাকুক্ আর অন্য কোন** লোকেই গমন করুক; যথন সে পাপ-জনিত-গান্তি গালাতে ভোগ করে। তথন সকল স্থানই তাহার পক্ষে নরক-স্বরূপ। পাপাত্মা মৃত্যুর পুরু বেখানেই পাকিয়া ঈশর-নির্দিট ভয়ানক শান্তি ভোগ করে ভাহারই নাম নরক।

ব্রান্ধদিগের অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা।

ুজ্মভিনৰ জাত কুমারের স্থাতিকাগারে সপ্তাহের মধ্যে জাতকর্ম কর্ত্তব্য ।

ু স্তিকাগারে দণ্ডায়নান হইয়। বালককে হস্তে লইয়া পিতা এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন।

হে সর্বদৌক মহেশর! অথিল বিধাভা! ডুমি আমারদের চির কালের পিতামাতা। তোমার প্রসাদে এই যে অভিনৰ শিশু গর্ভ-সন্ধট হইতে উত্তীৰ্ণ হইয়া ভূমিষ্ঠ হইয়াছে এবং এই কয়েক দিবস পর্ণার কুশলে কুশলে রাক্তিত হইয়াছে, ইহার জনা ফুতগুতা সহকারে তোমাব্দে, প্রণিপাত করিতেছি এবং ইছাকে ভোমার হস্তে সমর্পণ করিভেছি। এ ভোমারই স্লেফের ধন, এমন অবস্থাতেও ভোমার প্রসাদে ইহার কিছুরই অভাব নাই। তোমার কুপালে এ নখন ছাট পুট ও বলিষ্ঠ হইবে এবং यथन हेहात छुन्। अम् हिंड हहेरत : उथन ध्यन ভো্নার প্রতি ইহার চৃষ্টি যায়, এবং তোমার প্রিয় কার্ণো মনকে নিমগ্ন করে। একণে তুমি ইহাকে व्यापनात काटड़ ताथिया यमन वावन पावन করিতেছ, ইহার পারে নেই রূপ ইহার হৃদয়ে বিশ্লাজ্যান থাকিয়া ইহাকে কুটিল পাপ হইডে রক্ষা করিবে এবং ভোমার সংপ্রথে অগ্রসর করিবে: এই আমার প্রার্থনা।

অথবা এই প্রার্থনা পাঠ কবিবেন।

ওঁ মনুষাণামূধীণাক ভূতানাং ভক্তবংসল।

ঈশ রক্ষম নে পুত্রং সর্বসাকী ননোস্তর্কে।

পিতা ঘং সর্বভূতানাং রক্ষিতা চাবশেষতঃ।

সভতং সর্ববিদ্যেতাঃ মুভং রক্ষ নমোস্তর্কে।

নমস্তে পালক ঘং হি বালকং রক্ষ নিভাশঃ

সমস্তাৎ সাক্ষিরপেণ কুরু বালকরক্ষণং।

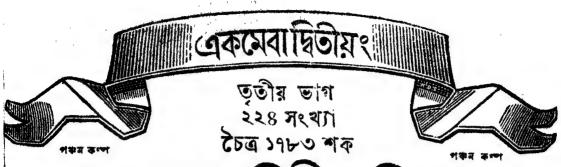
সচিদ্রেণ মহাভাগ সর্ববিদ্যুবিনাশন।

রক্ষাং কুরু মহাভাগ সর্ব্বোপদ্রবনাশন।

অয়ং মম কুলোৎপল্যোরক্ষার্থং পাদ্যোত্তব

দটোম্যা মহাভাগ চিরংজীবতু মে মুভঃ।

শান্তিরত্ব শিবঞান্ত বিনশ্যন্ত ওভানিচ।	वीयुक् द्वांचानहत्त्व द्वांच
সর্বোপদ্রকাস্তার্থৎ গৃহাণ শর্ণাগতং ॥	' রানকুমার গগলচজ্ঞ
প্রার্থনা পাঠের পর পিতা বালকের মাতার	वक्कतामिनी
ক্রোড়ে সেই বালককে সমর্পণ করিবেন ইভি।	
	>>1
কলিকাডা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের	र्मानिक मान।
পৌষ ও মাঘ মাদের দান প্রাতির	
	শ্রীযুক্ত রাজা বর্দ্ধমানাধিপতি · · ২ · শ্রীমতী রাণী স্বর্ণমন্ত্রী · · · › ১২
विवत्र।	প্রামতা রাণা স্বণময়া ১২ প্রীযুক্ত কালিদাস পালিত ১২
ব্রাক্ষদিগের শ্রতিজ্ঞাত দায়ৎদরিক দান।	COTTOSTET COMME
	'' কলুটোলাস্থ স্ক্রে পরিবার ১২
শ্রীযুক্ত পোবিন্দচক্র ধর ১০	" गांशवनान मुख
" কাশীখর মিত্র ১০	" नीलकमल बट्याभाष्ट्राम्म c
" মণিলাল মলিক ৫	ে প্রসঙ্গনারায়ণ দেব রায়
'' নীলমণি চট্টোপাধ্যায় ဲ	" तमाञ्चनाम् त्राग्न 8
" ভোলানাখ চৌধুরি ৫	" नेश्वहच्या विमानाशव g
" রাজকৃষ্ণ স্বাচা ৫	" উপেट्सरगारम ठाकुत
" ভুবনচন্দ্রায় ···ু ৫	निवक्शन मिळ
" कूळदबहादी ठकवडी 8	देवकूर्णनाथ रमन
'' ছুর্গা্চরণ শুপ্ত ৪	" काक्रीनाथ में
" কেশ্বলাল খোষ ১	
" अक्त प्रकृमात मञ्जूमनात	\$ >
" डिमानाथ छश्च ३	শুভ কর্মের দান।
" অধিকাচরণ মুধ্বোপাধ্যায় ২	
ब्नार्नवायायनग्रायागाम । र	গ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরি ১৬
व्यामपूर्वात्र विकास	'' রসিকলাল পাইন · · · ৫
वाविकानाय नासक ३	" अपूजनान वसू ३
रक्षण्या राज्यासात्र	" artificated on
श्रीयानाय नेष्ठ	" Series Trans
प्रकृतिक विद्यमा भी विद्या ।	अत्यानामान्यः अस्यः
" यष्ट्रनाथ गृत्थाशाशा	जनानव्य नमा ১
'' श्रमत्रहत्त् छर्छ	" কুমারনারায়ণ মিত্র ১
" मिनवस्तु छर्छ >	" ज्यानिष्य 5
" व्यक्तिश्व वस्र)	
" विक्य कृष्ण श्रीयामी	15
'' কালীকিন্ধর মিত্র ১	এককালীন দান
" রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল	बीयूक अवशाधनाम हत्फांशामा
जनमानम निम ১	· ·
'' গোবিন্দচন্দ্ৰ খোষ : ১	मानाधादा गान व्याख
the manufacture of the second	
" धूरनरगारन छछ ১	1 2231/
11	to the consequence of the conseq
C. Set Conservation and	वह उच्चरंगिती गिक्किं। क्लिकांण नगरत वांच्
4113,11414,64	न । दिना इक अभिगमाद कर कार्य जिल्ला क्रेटिक व्यक्तिमार
'' वनार्रोम स्मान	व्यक्तिष हम । 'हेरांद्र मूला । ८० इत कामा माव



তত্ত্যবোধিনীপ্রতিকা

ক্ষবাএক নিদমগ্রকাসী ক্ষান্য কিক্ষনাসীজনিদং সর্জন্ম ক্ষ্মে ক্ষমের ক্ষেত্র নিজ্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বজ্জন্বির্বর্বমেক-মবান্তিনীয়ং সর্কাব্যা সর্কানিয়ন্ত্ সর্কাশ্রম্মর্কবিৎসর্কান্তিমন্ত্র ক্ষ্মার্বিক্ষান্ত তিন্ত্র ক্ষান্ত ক্

মধ্যাত্র কালের ব্রহ্মস্তোত।

হে অনাদিত্ত প্রমান্ত্র ভোমার
অপার মহিমা যে ৰূপ উষার সৌনদর্যো ও
সন্ধার গান্তীর্যো প্রকাশ পাইতেছে,মধ্যাক্ত্র
কালের প্রথর স্থা কিরণেও সেই ৰূপ
ভোমারি অনুপম মঙ্গল জ্যোতিঃ জাজ্বল্যভর
ৰূপে বিরাজ করিতেছে।

যথনি তোমার সংসার ৰূপ আনন্দ কানন প্রতি নেত্রপাত করি, তথনি দেখি তোমার করুণাকমল বিকশিত হইরা অমৃত সৌরতে চতুর্দিক আমোদিত করিতেছে — যথনি নয়ন যুগল উন্মীলন করি, তথনি শুদ্ধি প্রোত্থতী প্রীতি নদী তোমা হইতে নিংস্ত হইয়া সমস্ত ভূমগুল—সকল স্থায় অমৃত সলিলে সিক্ত করিতেতে। তোমার এই আনন্দ রাজ্যকে মুহুর্তের নিমিন্তেও বিবর্ণ বা বিষণ্ণ দেখিতে পাই না; দিন গামিনী কেবলই তোমার সংসার রাজ্য হইতে আনন্দ ধনি উপ্যিত হ'ইতেছে।

কি নিজ্জন বনে কি সজন নগরে কি নশাল শদ্য ক্ষেত্রে কি স্থুপ্রশস্ত গিরি গুছার, থেন যেখানে গমন করি তথন সেই স্থান ইত্তেই তোমার স্তুতি গান অবণ করিয়া রুতার্থ হই। ভূমগুলে এমন স্থানই দে-থিডে পাই না যেখান হইতে ভোমার আনন্দ ভেরীর স্থমধুর নিনাদ উপিত না হইতেছে।

वारे मधारक काटन मश्मात मन्मिटत ভোমার আবির্ভাব কেমন স্পান্ট প্রতীত रहेटल्टा जूनि वक्तरं त्राक्षताटकश्वत ৰূপে বিরাজ করিতেছ, তোমার সম্মুখে অগণা প্রাণিপুঞ্জ হর্ষোৎকুল্ল মনে কেমন তোমার প্রিয় কার্য্য সাগন করিতেছে। এখন এমন একটি কীট একটি প্রক্ত দেখিতে পাই না যে তোমার আনন্দ वाटका व्यानरमा विषश कारव कान याश्रम कतिर्टिष्ट्— এथन मक्रालिति मूथम् धन प्र-सूतात ७ উৎमार्ट **উ**ज्जुल इरेसः ८ ছ। এখন স্কলে মিলিয়া নিরবচ্ছিল মনের আনন্দ প্রকাশ করিতেছে। এখন গিরি গু**হ**। উপবন সকল পশু পক্ষিগণের কোমল কঠ निः रुज मधूत मञ्जन भीटि अजिधनिक इहे-ভেছে, আম নগর সমূহতে। মারি স্তৃতি গানে পরিপূর্ণ ইইতেছে। এथन गएन गृह मधूमञ्ज, मकन शली व्यक्तिमञ्ज, मकन नशत **उ**९मदमञ् स्केट ७ दह।

জগদীশ। এই মধ্যাক্ত কালে তুমি তোমার অজ্ঞ ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিরা দিয়া তোমার নিত্য উদার সদাত্রতের কেমন অনির্বাচনীয় শোভা সম্পাদন করিতেছ। রাজা দরিদ্র, পণ্ডিত মূর্থ, বলিষ্ঠ ছ্বল, পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ, সকলে মিলিয়া তোমার সদাত্রতে আতিথ্য স্বীকার ক-রত কেমন মনের আনন্দে কুধা তৃষ্ণা শান্তি করিতেছে। তোমার এই উদার সদাত্রতে কেহই অপ্রিত্প্ত থাকিবার নহে।

পরমাত্মন! তুমি এখন যে ৰূপ অজন্ত আম পান পরিবেশন দারা সংসারত যাবতীয় প্রাণি পুঞ্জের ক্ষা তৃষ্ণা নির্ত্তি করিতেছ, দেই ৰূপ আবার ভ্রান ধর্ম বিভরণ করত মানব মগুলীর মনের ক্ষাও নিবারণ করিতেছ।

এই মধাক্ত কালে বিদ্যালয়, কি চিকিৎসালয়, দেব মন্দির, কি পণ্য গৃহ, সকল
স্থানেই কেবল ভোমারি মহিমা পরিকীর্ত্তিত
হইতেছে। বিদ্যালয়ে অধ্যাপক দিগের বিজ্ঞান রসনা ভোমারি মহিমা কীর্ত্তন করিভেছে, চিকিৎসালয়ে ভোমারি করুণা মুর্ত্তি
মতী হইয়া বিরাজ করিভেছে, দেবমন্দিরে
জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য ভোমারি কৌশল কলাপ
ব্যক্ত করিতে করিতে প্রেম ভরে অবিরল অঞ্চ ধারা বিসক্ষন করিভেছেন,
পণ্যশালায় ভোমারি যশ খোষিত হইভেছে।

এখন যেমন্ সমস্ত ভূমগুল দিবাকরের উজ্জ্বল কিরণে আলোকিত হইয়াছে, সেই কপ ভোমার মঙ্গল জ্যোভিতে এখন কতণত আত্মা জ্যোভিয়ান্ হইতেছে। দিবালোকে চতুর্দিক্ত পদার্থ ব্যুহে ভোমাকে লা ঘল্যমান ন সন্দর্শন করিয়া এখন কত আ্যা কৃতার্থ হইতেছে—কতশত পুণাক্ষার জ্ঞান নেঞ ষ্ণাত্র বাহিরে ডোমাকে দেখিয়া এককালে পরিত্প হইতেছে।

এমন উৎদৰ কেনে তোমার জাগ্রত
মকল ভাব দর্শন করিয়া ঘাহার চির-নিদ্রিত মোহাস্কচিত্ত জাগ্রত না হইল, এমন
প্রথর স্থা্য কিরণে যে তোমার ঐশ্বর্যার
গৌরব অবলোকন করিতে সমর্থ না হইল,
এমন নিত্য উদার সদাব্রতে যে তোমার উদার প্রসাদ উপলব্ধি করিতে না পারিল;
তাহার জীবনই নিক্ষল—তাহার ছুর্লভ মানব
ক্রম বিজ্বনা মাত্র।

এই মধ্যাক্ল কালে বিষয়ী যেৰূপ অমুরাগের দহিত বিষয়ের পশ্চাতে ধাবিত হইতেছে, বিদ্যার্থিগণ যে প্রকার উৎসাহ পূর্ণ
মনে জ্ঞান উপাক্ষানের নিমিন্ত ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতেছে, আমার আত্মা যেন তদপেক্ষা সহস্র গুণ অনুরাগের সহিত তোল
মাকে লাভ করিবার নিমিন্ত নিয়তই নিযুক্ত
থাকে। তুমি আমার বিষয় বিভব সকলই।
তোমাকে পাইলেই আমার সকল ছুঃখের
অবসান হয়, সকল আশা পূর্ণ হয়। তুমি
আমার ক্ষম সিংহাসনে ক্ষদয়েশ্বর রূপে
বিরাজ কর, আমি তোমার আদেশে অকুতোল্ডরে তোমার প্রিয় কার্য্য সাধন করি। হে
স্ক্রহং। তুমি আমার জ্ঞান নেত্র হইতে অন্তরিত হইও না।

ওঁ একমেবাছিতীয়ং

ব্রাক্ষধর্মের তাৎপর্য্য।

नवम व्यथात्र।

99

দৃই সুন্দর পক্ষযুক্ত পক্ষী এক বৃক্ষ অবলয়ন করিয়া রহি-য়াছেন, তাঁহারা সর্বদা একত থাকেন এবং উভর পরস্পরের স্থা,তন্মধ্যে একটি স্থুখেতে ফল ভোজন করেন, অন্য নিরশন থা-কিয়া কেবল দশ ন করেন।

कीरांचा भरीत्र आहम। সর্বব্যাপী, অতএব প্রমান্তা অন্যান্য স্থা-নের ন্যায় শরীরেও অবস্থিতি করিতেছেন। প্রস্পর বিভিন্ন-স্বভাব জীব ও প্রমাত্মা উভয়ই আমারদের শরীর ব্যাপিয়া আছেন এবং উভয় পর পরের মধা ও স্কৃছে। নিত্য পরিভৃপ্ত পরমাত্মা জীবকে নানাবিধ সুখ প্ৰদান করিয়া সাক্ষী-ৰূপে স্থিতি করি-তেছেন, জীব তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করিতেছে। প্রমাত্মা স্রফা, জীবাত্মা স্ফ; প্রমাত্মা নিয়ন্তা জীবালা ভাঁহার অধীন: প্রমাত্মা প্রদাতা, জীবাত্মা গৃহীতা; প্রমান্তা শের্যিতা, জীবান্তা ভোক্তা; প্রমান্ত্রা আমারদের স্ববাচ্ছাদক এক মাত্র সহায়, আমরা ভীহার প্রদানাৎ অনেষ স্থ সংস্থাগ করিতেছি।

98

জীব শরীর মধ্যে নিমগ্ন র-হিয়া এবং দীন ভাবে মুহ্যমান হইয়া সর্বদাই শোক করিতে থাকে: কিন্তু যথন সর্বসেব্য ঈ-শ্বাকে ও তাঁহার মহিমাকে দে-খিতে পার, তথন তাহার আর শোক থাকে না।

যখন প্রমেশ্বকে ভুলিয়া কেবল ইন্দ্রির
মধ সাধনার্থে যশোমান ধন লাভার্থে
সংসারে নিমগ্ন হই, তখন আমারদের পদে
পদে শোক হয়; কিন্তু যখন প্রীতি পূর্বক
স্বাসের্য প্রমেশ্বকে ও তাঁহার মহিমাকে

দেখি এবং শ্রদ্ধা পূর্বক তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম সাধন করিতে থাকি, তথন থার শোক থাকে না ; পরমানন্দ উদ্ভব হয়

90

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক
স্বপ্রকাশ বিশ্বের কর্ত্তা ও নিয়ন্তা এবং কারণ-স্বৰূপ পূর্ণ ব্রস্ককে দৃষ্টি করেন, তখন তিনি
পূণ্য পাপ পরিত্যাগ পূর্বক নিলিপ্ত হইয়া পরম সাম্য প্রাপ্ত
হয়েন। ধীর ব্যক্তি মহান্ সর্বব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া আর
শোক করেন না।

যৎকালে জ্ঞানাপন ধর্মনিষ্ঠ ব্রন্ধোপাসক পরমোপান্য পরমেশ্বরের প্রতি ভদ্গতচিত্ত হইয়া আপনার হৃদয়-ধামে জ্ঞান-নেত্র
দারা ভাঁচাকে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন.
তথন তিনি পুণ্য পাপ জনিত ফলাফল
কামনা শূন্য হইয়া এবং তাবৎ বৈষয়িক
ব্যাপারে নির্লিপ্ত হইয়া পরমানন্দ অনুভব
করেন; তথন তাঁহার সমুদায় মনোর্ছি
সংযত হইয়া থাকে, কোন র্ছি আপন অথিকার অতিক্রম করিতে পারে না; তথন
তাঁহার বিশুদ্ধ চিত্ত অভ্যুৎকৃষ্ট সাম্যভাব
প্রাপ্ত হয়। তিনি তাঁহাকে সর্বাদ্য আনন্দিত
থাকেন।

9.0

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লো-হিতাদি গুণ-রহিত, পরিশুদ্ধ, অবিনাশী পরমাত্মাকে জানেন, তিনি সেই ক্ষয়শূন্য পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন। পরমেশ্বর সর্বাদা সর্বাত্ত বিদামান রন্থি-য়াছেন, বিশুদ্ধ চিত্ত হইরা তাঁহাকে শানিলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

99

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কর্মোন্দ্রেরের অগ্রান্থ এবং অব্য-বহার্য্য হয়েন। তিনি কোন ল-ক্ষণ দ্বারাগম্য নহেন, কোন শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিস্তা। এক আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি প্রমাণ হইয়াছে। তিনি সমুদায় সংসার-ধর্ম্মের অতীত; তিনি শাস্ত, ম-ক্ষল ও অদ্বিতীয়।

यामातरमत এই अভाव-मिक आश्च-थ ত্যয় থাকাতেই জ্ঞান-স্বৰূপ মঙ্গল-স্বৰূপ সক্ষর্যাপী নিত্য পরমেশ্বর এই আশ্চর্য্য মুকৌশল-সম্পন্ন বিশ্বের আদি কারণ ৰূপে প্রতীয়মান হইতেছেন্। অতএব এই স্থ-ভাব-দিদ্ধ আত্ম-প্রতায়ই তাঁহার অভিত্তের প্রামাণ্য স্থাপনের এক মাত্র হেতু। সংসার তাঁহা হইতে স্ফ ও নিয়ম প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি সমুদায় সংশার ধর্মের অভীত। তাহার ক্রোধ লোভ মোহ প্রভৃতি মান্সিক কোন রুত্তিই নাই, অতএব তিনি শাস্ত। তিনি মঙ্গল-স্বৰূপ, তিনি সকলের মঙ্গলো-দেশে এই সংশার নিয়ত পালন করি-তেছেন। ভাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অবিক আর দ্বিভীয় কেহ নাই, তিনি অন্বিভীয়।

96

সর্বাপেক্ষা অন্তরতর যে সেই পরমাত্মা,ইনি পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রির, আর আর তা-বৎ বস্তু হইতে প্রিয় ৷

যে মঙ্গল-খনপ পবিত্র পুরুষ আমারদের সকলের অভ্যন্তরে থাকিয়া প্রার্থনামুকাপ হৃদয়কে পূর্ণ করিতেছেন এবং পুত্র
বিত্তাদি যাবতীয় প্রিয় পদার্থ আমারদিগকে
প্রদান করিতেছেন, তাঁহা হইতে আন্তরিক
প্রিয়তর স্কৃৎ আনারদের আর কেছ নাই।

95

ষে ব্যক্তি পরম'ত্যা অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে, তাহাকে যে ব্রক্ষোপাসক বলেন, তোমার যে প্রিয়, সে বিনাশ পাইবে, তাহার এপ্রকার বলি-বার অধিকার আছে, বাস্তবিকও তিনি যাহা বলেন তাহাই হয়।

পুত্র দারা ধন জন সমুদায়ই অনিতা এসংসারের এই সকল প্রিয় বস্তুর সহিত कथन ना कथन व्यवगारे विष्कृत हरेत, কিন্তু অন্তঃতম প্রিয়তম প্রমাতার সহিত कि इंडकाटन कि भत्रकाटन कथन है विटब्हम इरेटवक ना। इंदा निःगश्मग्र शंका (य स বাক্তি পরমেশ্বর অপেকা অনাকে প্রিয় করিয়া বলে, ভাছার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পाইবে। विषशामङ विभूक वाङ्गिमरभन्न প্রতি জ্ঞানী ত্রন্ধোপাসকদিগের এ থকার উপদেশ দিবার অধিকার আছে, এবং তাঁহা-निरात छे अरमण याहाता धाइन ना करत, তাহারা ছঃখ পায়। नकत्वत घरुत्र छत् মক্লাকর প্রমাত্মাই স্কাপেকা প্রিয়ত্র ठांशांत बीजि कतिरत छांशत (धमान्त्रम ममख वञ्च एक थी जि कति एवं धवः धवः धवे क्रशंर-मश्मादित्र मक्रालत निमिट्ड जिनि

যাহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি ও স্নেহ করিতে হয়। কিন্তু পর-মাত্মা অপেক্ষা অন্য বস্তুকে অধিক প্রীতি করিয়া ভাহাতে আদক্ত হওয়াবিশুদ্ধ বিহিত প্রীতির রীতি নহে।

60

পরমান্ত্রাকেই প্রিয় কপে উপাসনা কবিবেক। যিনি পর-মান্ত্রাকে প্রিয় কপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও নরণশীল হয় না।

যিনি আমারদের মানস ক্ষেত্রে প্রীতিপুজ্পের স্থকোমল-কলিকা স্থাপন করিয়াছনে, যত্ন পূর্বক তাছাকে প্রস্কৃতিত করিয়া তদ্ধারা তাঁছার অর্চনা কর, ভদ্তিম আর কিছুতেই আমারদিগের মন্ধা-জাল্মের দার্থক্ত। হইতে পারে না। অপরিবর্তনীয় অবিনশ্বর পরমেশ্বরে যিনি বিশুদ্ধ প্রেম স্থান করিয়াছেন, তাঁছার প্রিয় কদাপি মরণশীল নহেন, তিনি অ্লর অ্মার নিত্যা, তাঁছার সহিত কোন কালে তাঁঞার বিচ্ছেন্দের সম্ভাবনা নাই।

b>

পরমাত্মার দশন, প্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবেক।

প্রমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই অনুপম বিশ্বরচনার আশ্চর্য্য কল্যাথকর ভুরি ভুরি কৌশল দেখিয়া তাঁহার জ্ঞান
শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক এবং তাঁহার
মহিমা প্রতিপাদক উপদেশ বাক্য-স্কল
অতি আদ্ধা পূর্বেক আবণ করিবেক। তাঁহার
আশ্চর্য্য কৌশল-সকল দর্শন করিয়া এবং
তাঁহার মাহাদ্মা বিষয়ক উপদেশ বাক্য-সকল

শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা পুর্বাক ভাঁহার মনন করিবেক, এবং পরে ভাঁহার নিদিখাসন করিবেক, নিঃসংশয় হইয়া ভাঁহার সেই মঞ্চল-শ্বনপ্রেক সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিবেক।

1

সেই যে এই পরমান্ধা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি এবং সর্বভূতের রাজা।

ইনি সকলকে নিয়মে রাথিয়াছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার বিধান করিতেছেন।

যেমন রথচক্রের নাভিদেশে ও নেমি-দেশে সমুদয় অর সম-পিত থাকে, সেই কাপ এই পার-মাত্মাতে সকল ভূত ও সকল দেবতা, সকললোক, সকল প্রাণ, এই সমুদায় জীব সমর্পিত হইয়। রহিয়াছে।

জল বারু অগ্নি প্রভৃতি ভূত সকল. লোকান্তর বাসি মনুষ্য অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ধর্ম-জীবি জীব-সকল, পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি লোক-সকল, প্রাণিদিনের শ্রাণন ক্রিয়া-সকল, এবং অসংখ্য লোক স্থিত অনস্ত জীবদিনের আ্যা-সকল, সেই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে।

b-8

আমি নমস্কার পূর্বক তোমাদিগের ও আমারদের চিরন্তন
পরব্রন্ধের সহিত আত্মার সমাধান করি! হে অনাদিমৎ পরমাত্মন্! তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া

রহিয়াছ, তোমা হইতে এই সমু-দায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে।

ব্রহ্মবাদী আচার্যাশিষাদিগকে কহিছেছেন, আমি নমস্কার পূর্বাক ভোমারদিগের
এবং আমারও স্কানকর্তা চিরস্তন প্রব্রক্ষের
সমাধি করি; ভোমরাও আমার সহিত
ভাঁধার সমাধি কর।

60

এখানে থাকিয়াই আমর।
তাঁহাকে জানিয়াছি, যদি আমর।
তাঁহাকে না জানিতাস,তবে মহা
বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। যাঁহারা
এই পরবন্ধকে জানেন, তাঁহারা
অনর হয়েন; তদ্ভিন্ন আর সকলেই দুঃখ পার।

কি আশ্বর্যা। আমর। এখানে থাকি-शाहे छ। हाटक कानिशां हि, बहे अञ्चकाहमा সংসারে নিমগ্র ও আচ্ছন হংগাও আমারদের জ্ঞান চকু সেই নির্মাণ জ্ঞানজ্যোতিকে গ্রহণ করিতে পারিভেছেও হৃদয় তাঁগাকে বি-শুদ্ধ প্রীতি অর্পণ করিতে পারিতেছে। हेहा हहेट बात बान्ह्या कि बाह्ह? इंशांट बामरा धना इहेशाहि। जिन वहे ভুলোকে আর আর যত জম্ভ স্ফি করিয়া-ছেন, তাহারদিগকে এখকার অধিকার প্রদান করেন নাই, আমারদিগকে অতীৰ কুপা করিয়া সেই সকল দিয়াছেন; ইহাতে আমরা কুতার্থ হইয়াছি, ইহার দারা यामता मकल मल्यान् व्याख रहेशाहि। यपि আমরা তাঁহাকে এখানে জানিতে না পারি-তাম, ও তাঁহার মাহিত অকাট্য সম্বন্ধ নিবন্ধ না করিতাম, তবে আমরা অশেষ তুর্গতি প্রাপ্ত হইতাম। ভাহা হইলে এই সংদারের বিপলু দাগরে পতিত হইয়া আর কোথায়

আশ্রর পাইতাম, লোকের নিকট হইতে নিষ্ঠুর আঘাত পাইয়া আর কোথায় শীতল হইতাম, মৃত্যু-ভর হইতে আমারদিগকে আর কে পরিত্রাণ করিত ?

1 B

যিনি কারণের কারণ, তিনি কপ-হীন ও নিরাময়। বাহার। এই পরব্রদ্ধকে জানেন, তাঁহার। অমর হরেন; তিন্ন আব সক-লেই দুঃখ পায়।

এই সংসারে যে সকল কার্যা উৎপন্ন হইতেছে, তাহার কারণ পৃথিবী বায়ু অগ্নি
প্রভৃতি পদার্থ-সকল, এবং দেই সকল পদার্থের কারণ আবার পরব্রহ্ম। অতএব তিনি
কারণের কারণ। তিনি রূপন্থান ও নিরাময়।
তিনি অশরীরী, অজ্ঞর, অমর, তিনি নিতা
স্কুত্র অনির্বাচনীয় আননদ-স্বরূপ। মাঁহার।
তাহাকে জ্ঞান-চক্ষ্ম দারা প্রত্যক্ষ করত
তাহার সহিত অকাট্য সম্বন্ধ নিবন্ধ করেন,
তাহারা অমর হয়েন। তদ্ভিন্ন কেইই আর
সাংসারিক শোক ত্বংথ অতিক্রম করিতে
প্রারেন।

b3

বিশ্বকার্য্যের কারণ পরব্রহ্ম
সর্বাপেক্ষা মহৎ; তিনি সর্বভূতে
শরীর-মধ্যে গৃঢ-কপে স্থিতি করিতেছেন এবং একাকী বিশ্ব
সংসারকে পরিবেষ্টন করিয়া
রহিয়াছেন। তাঁহাকে জানিলে
লোক সকল অমর হয়েন।

তাঁহা হইতে এই সমুদায় জগৎ হত হইয়াছে, অতএব তিনি বিশ্বকার্যোর কারণ এবং মহান্। তিনি সকল স্থানেই সর্কাদা স্থিতি করিতেছেন, তথাপি কেই তাঁহাকে চকু দারা দেখিতে পায় না, কারণ তিনি জ্ঞান-স্বৰূপ কে জ্ঞান দারাই জ্ঞান যায়। ঘাঁহারা ই হাকে জ্ঞানন, তাঁহারা ই হাঁকে জ্ঞানন, তাঁহারা ই হাঁক দান লাভ করেন।

6-6

তাঁহার দার। সকলই ন্দ্রের গুণ প্রকাশ প্রায়, কিন্তু তিনি স্বরং সকল ইন্দ্রিয় বিবজ্জিত। তিনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয় ও সক-লের স্ক্রছং!

তিনি আমারদিগকে জ্ঞান ও সুথ বি-তরণ করিবার অভিপ্রাহের আমারদের ই-ন্দ্রিয়গণকে ততুপযোগি বিবিধ গুণে ভূষিত করিয়াছেন। চক্ষু যে বিশ্বাধিপের বিশ্বরা-জ্যের অভ্যাশ্চর্য অনিকাচনীয় শোভা অবলোকন করিয়া পরন পরিতৃগু হই-তেছে, কর্ণ যে মনোছর বিহঙ্গরৰ স্থমধুর मक्रीठ-खत ও उक्त छना जुकी र्डन खरन क-রিয়া অমৃতাভিষিক্ত হইতেছে, রসনা যে নানারদ মিলিত চকা চোষা লেহা পেয় বিবিধ প্রকার স্থাদ সামগ্রীর স্বাদগ্রহ করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, আংণে ক্রিয় না-দিকা যে অশেষ প্রকার মুগন্ধ সংযুক্ত প্র-ফুল পুল্পের মনোহর দৌরভ গ্রহণ করিয়া এবং সর্বাঙ্গব্যাপি স্পর্শেন্ডিয় যে স্থান্থর स्रमम माझ छ-हिटल्लाटन स्रिक्ष इहेश मगुर्यात স্থ সরোবর পূর্ণ করিতেছে, সকল মঞ্চ-লাকর পরমেশ্বই এ সমুদায়ের এক মাত্র কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিগণকে যে ৰূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদীয় বিবয়-সমু-দায়কেও ভাহার উপযোগী করিয়া স্ফি করাতেই আনরা তাঁহার এদত এচুর স্থথে

स्थी श्रेटिक । जिनि आमातिनिशतक इस-দর প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারিতেছি। তিনি আমারদিগকে গমনেক্রিয় দ্বারা যুক্ত করাতে আমরা দর্বত গ্রনাগ্রমন করিতে সক্ষম হইতেছি। তিনি আমারদিগকে বাগিন্দ্রি দেওয়াতে আ-মরা সকল মনের ভাব প্রকাশ করিয়া স্থপী হইতেছি। তিনি আমারদিগের এক এক ইন্দ্রিয়কে স্থুখ ভাগুরের এক এক দার স্বৰূপ ক্রিয়াছেন। আমারদের প্রত্যেক জ্ঞা নেক্রিয় ও প্রত্যেক কর্মোক্রিয় এক এক কল্যাণময় প্রস্রবণ তুলা হইয়া অবিরত কলাণ-বারি বিনির্গত করিতেছে তদ্বারা সকল কল্যাণের অদ্বিতীয় আকর স্বৰূপ বিশ্ববিধাতার অফুত মহিমা একাশ পাইতেছে।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অতাশির্মা ইন্দ্রিন-সান্ত্র স্থান করিয়াছেন এবং স্থাত্রাং তাঁহার দারাই এই ইন্দ্রিনের গুণ সকল প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু তিনি স্থাং সকল ইন্দ্রিয় বিবজ্জিত। তাঁহার জ্ঞানের নিমিন্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্ম্মের নিমিন্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্ম্মের নিমিন্তেও ইন্দ্রিয়ের প্রয়োজন নাই; তিনি চক্ষ্ কর্ণ বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতেছেন ও সকল শুনিতেছেন এবং পাণি পাদ বাতীহাও সর্ম্বার গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ করিতেছেন। তিনি সকলের প্রাভু, সকলের স্পন্থর, সকলের আত্র্যা, সকলের প্রস্থান, সকলের আত্রা, সকলের প্রস্থান, তাঁহাকে ভক্তির, তাঁহাকে ভক্তির, তাঁহাকে ভক্তির, তাঁহাকে প্রাণিত কর, তাঁহাকে অধীন হও

アツ

এই মহান্ পুরুষ সকলের প্রভু। এই অনস্ত জ্ঞান-স্বৰূপ ঈশ্বর স্থনির্মাল শান্তির উদ্দেশে ধর্মোর প্রবর্ত্তক হয়েন। ধর্ম বাতীত আমার্নিগের কিছুতেই
আর শান্তি হয় না। তাঁহাকে না জানিয়া
এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিয়া
পশুবৎ কেবল আহার নিক্রায় মুগ্ধ থাকিলে
কদাপি মনের ভৃপ্তি হয় না; অতএব সেই
মঙ্গল স্বৰূপ সর্বানিয়ন্তা মহান্ প্রভু স্থানির্মাল শান্তির উদ্দেশে আমার্নিগের মনে
কর্তব্য-জ্ঞান ও ধর্ম-প্রবৃত্তি সকল প্রেরণ
করিতেছেন; তাঁহার অমুগামী হইয়া চলিলে আমার্দের স্থুখ সৌভাগ্যের আর
সীমা থাকে না; আমরা নিত্য শান্তি,
নিত্য স্থুখ, উপভোগ করিতে পারি।
ইতি প্রথমখণ্ডে নব্য অধ্যার।

গত >> মাঘে ব্রাক্ষানাজের দ্বাতিংশ দায়ৎদরিক সমাজ উপলক্ষে ব্রাক্ষানা-জের আচার্য্য মহাশয়ের বাটার অন্তঃপুরে যে ব্রক্ষোপাসনা হয়, তাহাতে শ্রী কেশবচন্দ্র ব্রক্ষানন্দ এই প্রার্থনা করেন।

-

প্রার্থনা।

"জগদীশ। আমি অদ্য পিতা মাতা ভগিনী ও জ্রীতে পরিবেটিত হইয়া তোনাকে পরম পিতা কপে সর্বাত্রই প্রাত্যক্ষ করিছেছি। তুমি আমার পরম পিতা, ক্লদন্যের ঈশ্বর। চিরকাল তুমি আমারদিগকে ভোমার ক্রোড়ে লইয়া মাভার ন্যায় লালন পালন করিয়াছ, কত প্রকার স্থথে স্থা করিয়াছ, কত গ্রাশি রাশি বিশ্ব হইতে আন্মারদিগকে রক্ষা করিয়াছ। গত বর্ষে এই পরিবারে কত প্রকার বিশ্ব উপন্থিত হইন্যাছিল, কত লোকে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল,কিন্তু বাস্তবিক আমারদিগের কোন বিশ্বই হয় নাই। যেখানে মঙ্গলময় শ্বয়ং আত্রয় দিতেছেন,দেখানে আবার বিশ্ব কি? অনেকেই আমারদিগকে পরিত্যাগ করি-

য়াছে বটে, বিস্তু তুমি যখন এ পরিবারের গৃহদেবতা, তথন আর আমাদিগের ভয় কি ? তুমি যথন আমারদের সহায়, তথন আমারদি-त्थात मक्क कर इंडेटवक, मटन्स्ट नार्ड। a প्रति-বার তেমোরই পরিবার। অদ্য আমরা দেই জীবন-দাতাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবন দার্থক করিতেছি। আমরা এখন কি দেখিতেছি, না, চতুর্দিকে মঙ্গলের উন্নতি, প্রাহ্মধর্মের উন্নতি। আমারদের ে একটি আশা আছে त्य, मभूनांत्र शृथिवी के श्रिवादत वक्त হইবে, এ আশা রুখা হৃইবার নহে। সময়-क्रा गृरह गृरह योग हहेशा मकत्वह थीजि-त्रमि निष्ठ इहेर्रा, मकल श्रीत्राहरे এक হইবে! এক ঈশ্বরের রাজ্যে তুই পরিবার कथनरे थोकिटा ना, मकल পরিবারই এক क्हेरव। ज्यमा এই तक्ष (मर्भात मर्पा जा-হার হ্র-পাত হইল। চেজগদীশ। এ সং-দারে এ পরিবারকেরকা করিবার আর क्टिन ने है, जुमिहे हेशटक तका कता जूनि ষে গৃহের অধিদেবতা, তাহার আরু অমঞ্ল ্কাথার? এ পরিবারই তাহার প্রমাণ। সহস্র সম্প্র বিশ্ব আদিয়া ইহাকে পরিবেইন করিতেছে, অথচ ইংা সকল বিম্ন অভিক্রম করিয়া ভোমারই জোল ছে অগ্রসর হইতেছে। এত বিগ বিপত্তির মধ্যেও আমারদিনের क्ष्मि नाहे, ७३ नाहे। दक्त भानत्मत्रहे উৎস উৎসরিজ হইতেছে। কি আক্র্যা! আমর মাতা পিতা ভ্রাত। ভগিনী স্ত্রী সক-. तारे अथारन अकल रहेश **में घ**रतत हत्रा পুজা উপহার দিকৈছি। ধন্য পরম পিতা, व्याभ्यां (जामांत्र कक्रमा। शृथिवीत এक সীমা হইতে সীমান্তর পর্যান্ত ভোমারই মহিমা ঘোষণা হউক, বিশুক্ প্রেম ও পবিত্র ভাব চতুর্দিকে বিস্তীর্গ হউক। আমরা যেন लांक उटा की का स्ह। आमता रवन সাংসারিক স্বধের জন্য লালারিত ন। হই,

আনারদের আত্মা থেন সাংসারিক সকল বিষয়েই শাস্ত ভাব অবলইন করে। ভো-মাকে পাওয়াই যেন আমারদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য থাকে।

अ अक्टमवाविजीयः

দঃখের সময় পাপাসক্ত ব্যক্তির .চতন।

হে আছ মন ! এক্ষণে উত্থান কর, আর র্ধা সংদারের অনিত্য অপরুষ্ট বিষয়-স্থে প্রমন্ত হইবার সময় নাই। এত দিনের পর মোহ-নিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে, সাংসারিক সৌ-ভাগ্য-যাহাতে তুমি এত দিন আপনাকে বিশ্বত হইয়া মুহ্মান ছিলে, তাহা স্বপ্লবং পলায়ন করিয়াছে। এত দিন যে মৃগত্-ফাবৎ অকিঞ্ছিৎকর বিষয়ের পশ্চাৎ ধাবমান ছিলে, তাহা এক্ষণে নীরদ উত্তপ্ত মরুভূমির नाशि अजीशमान इरेट्ड हा हा! मःमा-রের কি বিচিত্র গতি, যে ব্যক্তি কিছু কাল भूटर्स अजून केषट्यांत यांगी इहें हा शस्ति उ ভাবে পৃথিবীতে পদার্পণ করিতেন, ঘাঁহার শহাপে সকলে কম্পিত কলেবর হইত, এবং যিনি দিন যামিনী অশেষবিধ সূথ দেবা বস্তুতে পরিবৃত হইয়া কালাতিপাত कतिशांटहन; क्रांगेल मर्पा काँहात अश्रया ভিরোহিত হইল, আধিপতা বিন্ট হইল, ছু: খ আসিয়া তাঁহাকে আছল করিল। দৌভাব্যের সময়ে ঘাঁহার। আমার পরম বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিতেন,তাঁহারা কোথায়? यांशता जात्मान धारमारमत्र मञ्जी ছिलन, कैं। होता है वा किंगा है हो ! कैं। होता है त প্রখান করিয়াছেন, তাঁহারা এই ছ্রবস্থাতে শাদার সহিত সম্ভাবণ করিতে একণে ল-

श्रिष्ठ इरेटनेन। श्रूष्टाहीन नीत्रम छ**ङ्गरक** কে যত্ন করিবে, সংশারের অস্থায়ি ভাব र्कमन म्लक्वेबरल क्करन वांध इटेएड(इ; কিন্তু স্থের সময় কেমন প্রমন্ত হইয়াছি-লাম,কখন মনেও করি নাঁই যে সেই স্থাথের দিন পর্যাবসিত হইবেক, তুংখের ভমো-নিশা আসিয়া উপস্থিত হইবে। হেমন ! এক্ষণে এক বার আপনার প্রতি দৃষ্টি কর। এত দিন সংসারের যে সকল অনিত্য বস্তুর প্রতি প্রীতি স্থাপন করিয়া ভুলিয়া-ছিলে,দে সকল এক্ষণে ভোমাকে পরিভাগ করিয়াছে। এত দিন কেবল বাল্য লীলার नाम्निकीवनत्क तथा त्काशन कतिशाह— क्विन वाना की ड़ारे वा किन ? य मकन ভয়ানক পাপের মধ্যে মলিনভার মধ্যে এড দিন আমি অভিভূত ছিলাম, তাহা কি বিশৃত হইব ? হা ! আমি বিষয়ের কোলা-रुल मट्या थाकिया आमात পाপाहत्रात्र প্রতি একবারও দৃষ্টি করি নাই,কিন্তু একণে নেই পাপাচরণের চিন্তা প্রবলতর ভাবে উদয় হইতেছে, প্রামি এক্ষণে আমার মলিন য়ণিত কুৎদিত অবস্থা দেখিতে পাইতেছি ; আমার হৃদয় এক্ষণে দেই পাপের ভারে গুরু ভারাক্রান্ত বোধ হইতেছে। সৌভাগ্য-मरम मख रुरेश कीवरनत मात जांग क्वतन পাপাচরণে অতিবাহিত করিয়াছি, এক্ষণে তাহার গরলময় ফল ভোগ করিতে হইবে। আমার গত সময়ের বিষয় একবার আলো-চনা করিতে গেলে হৃদয় কম্পিত হয়,আত্মা বিষয় হয়। যে সকল স্থাবে নিমিত্তে অনায়াদে অক্ক চিত্তে কুৎদিত পাপা-চরণ করিয়াছি, ভাষা এক্ষণে কেমন ঘূণিত ও অকিঞ্চিৎকর বোধ হইতেছে। অনিত্য অসার ইন্দ্রিয়-ভোগের নিমিত্তে চিরকালের জন্যে আন্তরিক শান্তিকে জ-লাঞ্জলি দিয়াছি, কিন্তু ইহার প্রতিবিধান

কি ক'রৰ ? আমার আত্মা অসাড় হইরাছে, ছার কিছুতেই উত্তেজিত হয় না। আমার হাদর যোর অক্সকারে আইত इहिग़ाटक, ८० छाहाटक चाटनाक धानांग করিবে—কে ভার্ছার মলিনতা ধৌত ক-রিবেঃ যথম আমি অন্তরের প্রতি দৃষ্টি ক্রি, তথন বোধ হয়, আমার মত স্বিত অপরুষ্ট জীব আর কুত্রাপি নাই। ख्यां शि जामि जामनादक मदभट्य लहेग्रा राष्ट्रेट्ड পाति ना, प्यामात अमन मामर्था নাই, যাহাতে আমি নিয়ত অসৎ চিতা-সকলকে দমন করিতে পারি-কুপ্রর্ভির প্রবল প্রোতকে ক্ষণকালের নিমিণ্ডে মন্দী-ভূত করিতে পারি। স্মামি একেবারে 🕿 इ. जित माम इहेशाडि, निकीर भर्मार्थंत्र नागंत्र প্রবৃত্তির স্রোতে ভাসমান হর্রা বাইতেছি। আমি ইচ্ছা করিলেও পাপাদক্তিকে দমন করিতে পারি না। কিন্তু পূর্বে যাহা स्थकत हिल, जोश करम छः थमत हरेए उत्ह, बीवन এकि विषय जोत यां व इहेशार । हा! পাপের কি ভয়ানক শান্তি, ভালা একবে क्षिर उहि। भाभी यात्रा सूथक्षन बनिया আলিজন করিতে যায়, ভালা স্থানন্ত অগ্নির बाह्य छोटाटक नक्क करता हा। बहे छूत-বস্থাতে কে আমাকে আতায় দান করিবে ? কে আমার আন্তরিক ষাত্রনাকে উপশম कतिरव? मञ्जूरवात मि मांधा मारे, श्रुविवीत कान वहुत्रे मि गांधा नारे। किंद्ध य রাজাধিরাজের অবিচলিত নিয়মাধীন পাপ-পুণোর দণ্ড পুরকার বিধান হইতেছে, তিনিই কেবল আত্মার স্থান্ত সালাদন করিতে পা রেন —তিনিই ক্লয়ের ভার লাঘ্য করিতে পারেন। কিন্তু আমি অপবিত হইয়া তাঁ-হার পবিতা নাম কি ক্তপে উচ্চারণ করিব ? मिर मन्त्रमात्र शिकात अति विद्याहोदत्र ক্রিয়া কিবলে ভাষার আঞ্চর আর্থনা

করিব ? পাপে মলিন হইন কি কলে
আমি তাঁহার স্মানীন হইন হ হা। সৌভাগোর সময় একবারও জাঁহাকে মনে
করি নাই। তাঁহার হতে সমুদার স্থা
থাপ্ত হই রা একবারও তাঁহার প্রতি
কৃতজ্ঞ চিত্ত হই নাই। আমি কি কৃত্য—
কি নৃশ স! আমি এখন কেমন করিয়া
তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিব ? তাঁহা হইতে
গোপনই বা কি করিব ? তি ন আমার
হৃদয়ের অতি গুড়তম প্রপ্ত জানিতেছেন।

हा। आমि मनुषा इहेट आमात পां পां-চরণ গোপন করিতে কর্ন্থ যত্ন করিয়াছি. মানুব্যের নিকট যে কার্য্যের নিমিত্ত লজ্জা বোধ করিতাম, তাহাতে অকুরা চিত্তে সেই विधि बिश्र होत मन्यु तथ अन्। शारम अवृत् ह-रेशाहि। এकवातु मत्न कद्भि नारे, स मञ्ज्या रहेटच भनायन कतितन कि रहेटव ? भाभी कर्नाण मिहे ना। प्रदान भूक त्यत দওকে অভিক্রম করিতে পারেনা। সং-माद्र मसूरवात मिक्छे अधिक इरेटन हे इट्ल, मांश्मातिक व्यादमां व्यादमां की वन चा हिवाहि कति जिल्ला है हो है है। कि ज्ञानक मठ-कि धनर्थकत विश्वाम। मश्मात कि शक्तकत्र ब्राभात, कीवन कि स्मर् উদ্দেশ गांधन गांशक, তांश এक-वात्र अविनाम ना । मण्या कारन पामि ধৰের ঐপ্রয়োর কতই গর্বা কব্লিয়াছি, কিন্তু নে অন্তায়ী ধন কোথায় ? আমার দৌভাগ্য স্থ্য অন্তমিত হইয়াছে, আমি এক্ষণে চতু-র্দিক গাঢ়তম অন্ধকারে আত্ম দেখিতেছি, দকলেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে। এই समरत शबीद विश्वा-सकत आसिक्रा व्याचाटक ध्यम महत्त्वम कतिहरुहा कि হার ! আমি চেডন পাইরা কেবল আমার ভরানক পাপ ও কুর্গতি কেবিয়া করা-यान क्रेटजहि। स्थानक क्रे जारनकिक

ছুরবস্থা এক্ষণে কেমন স্পাই ৰূপে মৃত্যুর পুর্বাভাগ অদর্শন করিতেছে। শানি সৌভাগ্য পদবীতে আরু ছিলাম, তথন বিষয়-ভোগ-স্থুথে নিয়ত অভিভূত ছিলাম; আজ-নিমৃত হইয়া তথন কতই পাপাতরণ করিয়াছি—রিপু-দকনকে প্রবল কিন্ত এথন ছংখের সময়ে করিয়াছ। ष्यामि तिहे मकत विवस इरेटक विष्टिन হইয়াছি৷ যে দকল বস্তু আমার পরম প্রেমাস্পর ছিল, তার আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া দুরে গমন করিয়াছে। একাণে ব-জাহত শুদ্ধ পাদপ-কল্বের নায় একাকী পতিত রহিয়াছি, একণে স্বপ্ন-ভঙ্গ প্রাপ্ত-চেতন পুরুষের ন্যায় আমি পূর্বাবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কেবল আপনাকে খুণা করিতেছি, আমার ভয়ানক পাপের বি-ষয় চিন্ত। করিবা মাত্র জলন্তানলের ন্যায় অনুশোচনা আদিয়া আমার অন্তর দাহ করিতেছে। প্রবৃদ্ধ রিপু-সকল এক্ষণে স্বস্ব विषय ना পाहेया आमाटक शीज़न कति-তেছে। পুর্বে বিষয় কোলাহল মধ্যে থা-কিয়া অন্তরের প্রছরির বাক্য আমি শ্রবণ করি নাই, কিন্তু এক্ষণে সে আমাকে তির-স্থার করিতেছে এবং আমার পুঞ্জীকৃত পাপ শতিক্য স্বৰূপ অবশাস্তাবী শান্তির পরিচয় বাদান করিতেছে। মৃত্যুও এই ৰূপে বিষয়-ভোগে মুহ্মান ব্যক্তিকে চেতন প্ৰদান বে সকল বিষয় লইয়া আমরা कदत्र । সংসারে ভুলিয়া থাকি, তাহা মৃত্যুর পর চিরকালের নিমিত্তে আমাদের নিকট হইতে বিচ্ছিল হইয়াধার। তথন আত্মার মোহ নিদ্রা ভঙ্গ হয়, তথ্ন সে আপনার প্রকৃত षरम। দেখিতে পার; কিন্তু তখন বিষয়াসক্ত ইক্সিয়াসক্ত ব্যক্তির কি বিষম চুর্বস্থা, তথন দে আপনার পুঞ্জীরত ছক্তি দেখিয়া হ-कर्म हम, छाराज जिलू-नकन उथन जात

স্বস্থ বিষয় না পাইয়া কেবল ভাহাকে অসম যন্ত্রণা দিতে থাকে। তাহার প্রবল বিষয় ভূঞা আর চরিতার্থ হইতে না পারিয়া কেবল অস্থের কারণ হইয়া উঠে, তথন তাহার কেহ সহায়ও খাকেনা, সঙ্গীও থাকেনা, ভখন সে কেবল একাকী স্বীয় পাপের এতি-ফল স্বৰূপ ভয়ানক দণ্ড ভোগ করে। সেই অবস্থাই তাহার নরক। হা । তুঃধের সময় আমাদের কি অমূল্য শিক্ষার সময় ? মৃত্যু কি আনাদের পুরম গুরু ? আমার এই দাংদারিক ছুর্গাতীর নিমিত্ত আমি আর আ-ক্ষেপ করি না। আমি ইহাকে প্রীতির সহিত वानिक्रन कतिर्छा ह। रेहा शृथिवीत ध-চুর ধন রত্নাপেক্ষা উচ্চতর শ্রেষ্ঠতর জ্ঞান রত্ন আমাকে প্রদান করিয়াছে, আমার অ-হ্মতমস। বৃত কলু বিত হৃদরে সত্যের জ্যোতি থেরণ করিয়াছে, আমার পশুবৎ মুগ্ধ চি-ন্তকে সেই পরম দেবতার প্রতি উন্নত করিয়াছে। হা! যে সকল অমূল্য সনাতন मठा जामात मत्न कथनरे छेनी ख रहा नारे, তাহা যেন এক্তবে অক্সাৎ আমার অন্তঃ-করণে প্রতিভাত হইতেছে। হা। কে আ-মার চির দূষিত কঠিন হৃদয়কে আঞ্র করিল ? কে আমার শুষ্ক মান্স পদ্মকে বি-ক্ষিত করিল ? কে আমার চির মুদিত জ্ঞান পাবন, ঘাঁহার অচিন্তা করুণা সম্পদের পরি-वर्ष्ड भरहोष्य स्वत्र अहे प्रथ प्यामादक প্রেরণ করিয়াছে, সেই পতি্ত-পাবনই আ-মার আত্মাকে মোহ-নিদ্রা হইতে সচেতন করিয়াছেন!

হা। আমি তাঁহাকে ভুলিয়া ছিলাম কিন্তু তিনি কদাপি আমাকে বিশৃত হন নাই। তিনি স্থীয় পুত্রগণকে আতার দিবার নিমিত্ত সর্বেদা হস্ত এসারিত করিয়া রাথিয়াছেন।

८इ अहर्यामी श्रेतरमम ! जूमि आमात. অন্তরের প্রত্যেক ভাব জানিতেছ, আমার জীবনের কোন ঘটনাই ভোগার অগোচর নাই। আমি এক্ষণে চিরামুক্তিত পাপে মলিন ওবিক্ত হৃদয় হইয়া ভোমার সন্মুখে দ্রায়মান হইতেছি। তুমি আমাকে তো-মার আগ্রার প্রদান কর। তোমা বাতীত षांत (क षाभारक উদ্ধার করিবে। সংসা-রের কোন বস্তুই আমার এই পাপ-ভার भावन कतिएक मक्कम नरह। शं ! मश्मारतहे वा आमात कि आहि ? आमारक मकला है পরিত্যাগ করিয়াছে, যে সম্পদ লইয়া আমি গর্বিত ছিলাম, তাহাও পলায়ন করিয়াছে। এক্ষণে দিন যামিনী অনুশোচনায় আছা। क्रमण व्यवमन इटेट्डिट । हा ! मण्यासन সময় কেমন উন্মন্ত ছিলান, তথন একবার ভোমাকে স্মরণ করিবারও অবকাশ ছিল না। কিন্তু যাহার। ভোমাকে পরিত্যাগ করে, তাহারা কেবল দিন দিন ছুর্গতির পথে গমন করিতে থাকে। হে নাথ। ছুমি যে আমাকে দেই সম্পদ হইতে পরিচ্যুত করিয়াছ, তাহার নিমিত্ত তোমাকে ধনাবাদ প্রদান করি। আমি আর সাংসারিক স্থ-থের প্রার্থী নহি, কিন্তু যাহাতে তোমার মঙ্গল মূৰ্ত্তিকে দেখিতে পাই, যাহাতে তো-মার করুণার উপযুক্ত হইতে পারি, তুমি यांगांदक त्मरे श्रद्ध लहेशा यांछ। হায়! আমি কি প্রকারেই বা তোমার করু-ণার উপযুক্ত , হইব। আমি যে সকল ভয়ানক পাপাচরণ করিয়াছি, ভাষার নিমিত্ত श्रामि किंबरिश ट्यामात निकरि मार्कना हा-হিব-আমার জীবন পাপ চিন্তা-পাপা-नां भ-भाषायुष्टां ति श्रेशिक इरेशांट्स, আমার আত্মা পাপের প্রস্তবন স্কুরপ হইয়া-एह। शृथिवीट आंगिया आंगि कि कतिलांग? ভোমার মঙ্গলময় রাজ্যে কেবল অমঙ্গল

বিস্তার করিয়াছি, পাপের ত্যোভকেব করিয়াছি, ভোমার এজা হইয়া বে वित्याशंहतन कतिशाहि। हा ! . त উদ্যত বৰু যে আমাকে এত দিন একেবা ४९म करत नाहे, हेहा क्विन एकामा করুণা—ভোষারই সহিষ্ণুতা মাত্র। আমি অনুভক্ত পাষ্ড হুইয়া তোমার ক: ণার কণা কি কহিব / ভুমি যে আমাং ष्ठःथ ध्याप कतिशाष्ट्रं, छाहा मण्णम हरेर অধিক করিয়া জানিং ছি, কারণ তা আমার মুহুমান আত্মাকে তোমার প্রা উন্নত করিয়াছে। ছেপতিতপাবন। আম এই প্রণত হৃদয়কে একণে ভোমার পবি জ্যোতি ছার৷ আলোকিত কর, আমা পাপ ভার মোচন কর, যেন আমি আ ভোমা হইতে পরিচ্যুত না হই। আম कि माधा य आणि পाशांतिकत्क नम করিতে পারি, কিন্ত তুমি আমাকে প্রলো ভন হইতে রক্ষা কর, তুমি আমার হৃদী तारकात अधीयत ए७, छामात वटल वली য়ানু হইয়া যেন তোমার ধর্মের পথে পদ র্পণ করিতে পারি।

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার ।

২২ ৩ দংখ্যক পত্রিকার ১৮৯ পৃষ্ঠার পর !

পূর্বে উল্লিখিত হই রাছে যে সমুদার বে চুইটি প্রধান ভাবে বিভক্ত, যথা মন্ত্র এব আহ্না। এই চুই খণ্ডের পরস্পর এ অধিক প্রভেদ দেখিতে পাওরা যার, এ তাহারা যে কদাপি এক সময়ের রচনা নবে তাহা নিঃসংসায়ে বলা যাইতে পারে বেদের মন্ত্র বা সংহিতা খণ্ড কেবল খবি দিলের স্তোত্ত সমুদারেতেই পরিপূর্ণ। খবি

দিশের আরাধনা কালীন যে সকল ভোত্ত পাঠ করিতেন, বিভিন্ন প্রকার যাগ যজ্ঞাদি षमुष्ठीरनत शकी जुड य मकल सूनी घ মুক্ত আরুত্তি করিতেন, দেই সমস্ত সংহিতা ভাগের অন্তর্গত। কিন্তু ব্রাহ্মণ খণ্ডে নানা दिषरमञ्जे উল্লেখ আছে। कि श्रकारत যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের আয়োজন করিতে হয়, কোন্যজ্ঞ কি পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন ক-রিতে হয়, ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীস্থ পুরোহিত-দিগের কি কি কর্ত্তা; অপর ধর্ম সংক্রাস্ত নানা একার বি৷ ও নিষেধ, সংহিতান্তর্গত ছুৰহাৰ্থ প্ৰৱচন াকলের তাৎপৰ্য্য নিৰূপণ ও তৎসম্বনীয় বিচার এবং তৎকাল প্রচ-লিত নানা ইতিহাস কথা,এই সমুদায় বিষয় প্রধানত ব্রাহ্মণ থণ্ডে দৃষ্ট হয়। অপর বৈ-षिक मः हिं**ा जाएगों शोख हत्म वक्ष किंद्र** बाक्षन थ छ आ स ममूना तरे निरम तिहर। कवर इंशिंप्टिशंत भाषा अ तहना अनानीत्र ष्यत्वक देवलक्ष्या (प्रथा यात्र। কোন আ-ধুনিক সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তি ব্রাহ্ণণ খণ্ডের সরল রচনা পাঠ করিয়া অনায়াদে ভাহার অর্থ গ্রহণ করিতে পারিবেন কিন্তু বোধ হয় সংহিত্য ভাগের একটি স্লোকের অর্থ করা তাঁহার পকে নিতান্ত কন্টকর হইবেক। বাস্তবিক সংহিতার পুরাতন সংস্কৃত এক্ষণ-কার পচলিত সংস্ত হইতে অনেকাংশে ভিন্ন। এই হেডু সংস্কৃত ভাষার অনেক উন্নতি হইলে পর যে ত্রাহ্মণ থণ্ডের রচনা হইয়াছিল, তাহা স্পাটাই প্রতিপন্ন হই-তেছে। মন্ত্র কল্পে ঋষিগণ আপনারাই স্তোত্র সকলের রচনা কর্তা ছিলেন; তাঁহা-रमत चारुः कत्रदेश यथन य गकल चार्जादिक উন্নত ভাবের উদয় হইত, তাঁহারা দেই मकन जांव देविक इत्न जांवक कतिर्डन, किन्छ बाद्मन करण्य बाद्मनशन क्वान मह নৰল পুরাতন ঋবি বাকা বত্ন পূর্বক শিকাং

করিতেন, তাঁহার। বৈদিক স্থক্ত রচনা করিতে সাহদ করিতেন না। অপর ব্রাহ্মণ
কণ্ণে যদিও পূর্ববং যজ্ঞাদি অমুষ্ঠিত হইত,
তথাপি পুরোহিতগণ অনেকাংশে যজ্ঞাদির
প্রকৃতার্থ ও প্রকৃত উদ্দেশ্য বিস্মৃত হইয়াছিলেন। এবং মন্ত্র কণ্ণে যে অসংখ্য
যজ্ঞাদির নাম ও বিবরণ দেখিতে পাওয়া
যার, তাহার অনেকই লোপাপত্তি হইয়াছিল।

অতি বিস্তৃত গ্রন্থ ইইবেক। এই সমস্ত ষে এক কালে বা এক ব্যক্তির রচিত নহে তাহা তদ্ধায়ন দ্বারাই স্পাইট বোধ হই-বেক। ভিন্ন ভিন্ন ত্রান্মণে কোন কোন বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মতের পো্যকতা করিয়াছে এবং তলিমিত্ত অনেক তর্ক ও বিচার প্রদ-শিতি হইয়াছে। বস্তুতঃ ভিন্ন ভিন্ন ঋষিগণ বৈদিক ক্রিয়া কলাপের প্রকৃতার্থ প্রকাশ করিবার জনা সময়ে সময়ে এক এক থানি ব্রাহ্মণ রচনা করিয়াছিলেন। আদে এক এক বেদের অন্তর্গত এক একটি ব্রাহ্মণ নিৰ্দিট ছিল এবং প্ৰত্যেক ব্ৰাহ্মণ ভাগ এক এক ত্রেণাস্থ পুরে;হিতদিগের মধ্যে বিশেষ ৰূপে প্রচলিত ছিল। এই চেতু मिह मक्न आनीत नाम श्रेट उरे जिल्ल ভিন্ন ত্রাহ্মণের নাম উৎপান হইয়াছে। যথা ঋষেদের অন্তর্গত ত্রাক্ষণের নাম আদৌ বহাচ ছিল, কারণ ভাষা বহব্চ खानी मरधा व्यथरम व्यक्तत इस⁹; शरत ঐতরেরী ও কৌষীতকী শ্রেণীতে গৃহীত হওয়াতে তাহা ঐতরেয় ও কৌষীতকী बाक्रिंग कलियां छेक इहेसारह। गामरवरम्ब ব্রাহ্মণ ভাগ ছন্দোগদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, অপর রুক্ত শুক্ল বজুর অন্তর্গত ব্ৰাহ্মণদন তৈতিরীয় এবং শতপথ ব্ৰাহ্মণ নামে খ্যাত হইয়াছে।

বিস্থীৰ্ণ বেদ শাস্ত্ৰ যে কি প্ৰকারে এত অধিক কালাবচ্ছেদে মমুদায় সংরক্ষিত হই-

शृटक्व এक এक वश्मावनीटक व्यटनत अक क्रक थल वित्मय **कत्य अधी उहाँ इहेड, त्महें** বংশীয়ের। উক্ত বেদাংশের প্রাকৃত অধি-काती विलिशा थाछि हहेटछन, এवः छाँहाता যত্ন পূর্বক পুত্র পৌরদিগকে ভাহাতে শিক্ষিত করিতেন। এই ৰূপে এক একটি . व॰ दण दण भिया পরস্পরা দারা বেদের এক একটি খণ্ড অধীত ও সংরক্ষিত হইয়া সানিয়াছে। এই ৰূপে ভিন্ন ভিন্ন বংশ বা শ্রেণীর নাম ও সংখ্যাসুসারে বেদও ভিন্ন ভিন্ন শাখার বিভক্ত হইয়াছে। এবং কাল কমে এই দকল শাখারও সংখ্যা भटनक दक्षि हरेश्वरह। वतनदुष्ट नः सक খাচীন গ্রন্থে বেদের এই সকল শাখা বা চরবের নাম ও সংখ্যা উলিখিত হইয়াছে, यथा अटबटमत व हि माथा यञ्चटक्टमत ४७ हि শাখা এবং দামবেদের দগত্র শাখার নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু এই সকল বিভাগ অপেকারত আধুনিক। অপর যদিও এक এक ध्यंगीष खांका निरात मर्था এक একটি শাখা বিশেষ করিয়। অধীত হইত এবং সেই শাখার প্রকরণামুদারে যজ্জাদি কর্মা অনুষ্ঠিত হুইত, কিন্তু তাঁহারা যে বেদের অপরাপর শাখা অধ্যয়ন করিতেম ন। এমত নহে। পরস্ক ভিন্ন ভিন্ন শাখাতে কোন ৎকোন গৃহ,ধর্ম আচার বিষয়ে যে ইবলক্ষণ ছিল, তাহার প্রমাণ গৃষ্ঠ স্থত্তে দৃষ্ট হইতেছে। উক্ত গ্ৰন্থে এক স্থানে উলিখিত হইয়াছে যে বাসিঞ্চিগণ মন্তকের দক্ষিণভাগে কেশ রাখিতেন, অক্সিরাগণ পঞ্জিখা রাখিতেন, ভার্গব শ্রেণীস্থ ব্যক্তি-গণ সমূদার মন্তক মুণ্ডন করিতেন, আত্তে-য়গণ তিনটি শিখা রাখিতেন, অপর শ্রেণীতে

মস্তকের উৰ্কভাবে একটি মাত্র শিৰা রাধি বার প্রথা ছিল।

আনিরসঃ পঞ্চুড়ামুথাভূগবং শিথিনোংনো আপর ইকাও উক্ত হইয়াছে যে সকং স্বস্থ শাখা প্রচলিত মাচার ও ধর্মের অনু যারী হইয়া কার্যা করিবেক, এবং সো আচার নিতান্ত গহিত ও ধর্ম বিরুদ্ধ ন গ্রহণে পরিভাগি করিবেক না।

শাখান্তরীয়কর্মকরণে নাবনাহ বসিঠঃ
ন লাভু পরশাখোক্তং ক এ বুদ্ধঃ সমাচরেও।
আচরন্ পরশাখোত থ গাখার গুঃ সউচাতে॥
যঃ স্থাখোক্তমুৎ কুক্তা পরশাখোক্তমাচরেও।
অপ্রমাণ্ড্রিং কুরা সোইদ্ধে ভমসি মক্তি॥
বিস্ফি কহিরাছেন যে শাখান্তরীয় ক
র্মাকে আশ্রয় করা দুবা। জ্ঞানী ব্যক্তি ভি
শাখোক্ত কর্ম ফ্রাপি করিবেন না। যিটি
এই রূপ করেন, তিনি শাখারগু বলিয়া উত্ত
হন। যিনি স্বকীয় শাখা পরিত্যাগ ক
রিয়া অপর শাখান্ত ধর্মকে প্রহণ করেন
ভিনি ক্ষবিকে অপ্রমাণ করিয়া অন্ধ ভয়ে
মধ্যে ময় হন।

এই ৰূপে বৈদিক কালে ব্ৰাহ্মণগণ ভি ভিন্ন শাখা বন্ধ হইন মত্ন পূৰ্ব্যক স্থীয় স্থী শাখানুযায়ী ধৰ্মাচরণ করিতেন।

বেদের, ব্রাহ্মণ থণ্ড যদিও অনেকারে বজ্জ হোমাদি বিবয়ক বিবরণেই পরিপূত্রগাপি তথাপি তথাপা প্রাচীন কালিক আচ ব্যবহার সম্প্রীয় পরিচয় স্থানে স্থানে প্রাচিত্র স্থানে স্থানে প্রাচিত্র স্থানে স্থান প্রাচিত্র স্থানে প্রাচিত্র স্থানে প্রাচিত্র স্থানিক অনেক উপনাসের মূল পেথিব পাই। পুরাণে যে সকল ইভিহাস ন কলিপতালকার যুক্ত অতু ক্তিতে পরিপূত্র বাহার, তাহারণের স্থল ও প্রত্ত তাহুপ্রামার কেবল এইখানেই প্রাপ্ত কা

বৈশিক প্রস্থেই বিশেষ রূপে প্রত্যক্ষ করা যায়। পূর্বে শুনঃশেকের বিবরণ উল্লিখিত হইরাছে,এক্ষণে শতপথ ব্রাক্ষণ হইতে আর একটি উপাখ্যান প্রকটন করা যাইতেছে, ভন্থারা হিন্দুদিগের তৎকালে প্রচলিভ বিশ্বাস ও মতের অনেক আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক।

मनु थां जःकारल मूथ धकालनार्थ कन व्यानतम कतिए व्यापमा कतिएन। আনীত হইলে লিন মুখ ধৌত করিবার रयमन উप्पार्श क त्रादन, अमनि उरक्रनार करलत महिन अकाँ प्रथमा काँचात हरन পতিত इहेल। मह्मा পुष्ठि इहेशा कहिल, হে মনু ৷ আমাকে রক্ষা কর, আমি ভোমা-(क तका कतिव। मञ्च कहिटलन, कि विश्रम् হইতে ভুমি আমাকে রক্ষা করিবে; তা-হাতে মৎশা উত্তর করিল, জলপ্লাবনে मकन कीर नके इड़ेर्ड आमि उरकारन छा-मातक वक्को कतित। मसु किन्छामा क-রিলেন, ভোমাকে এক্ষণে কি প্রকারে রা-থিব; মৎসঃ কহিল, যত দিন আমর। কুদ্র थाकि, उउ मिन योगाप्तत यत्नक व्यकादत वि गंभ পाইবার महावना, मदमा मदमात है ভক্ষা। অতএব আমাকে প্রথমে একটি कलम मर्था तार्थः यथन आमात (मह क-लटमत 'प्राञ्चनांटभक्का बृहर इहेटन ज्थन একটি গৰ্ভ খনন করিয়া তন্মধ্যে আমাকে ताथित्व, তৎপরে আমার শরীর উক্ত থা-তাপেকা दृहछत हहेटन आमाटक ममुद्रम লৈইয়া বাইবে, তথায় আমি আর বিন্ট रुट्रेन मा। यसू मध्माटक छेक थकादि ता-विरमन धरः तम दृश्माकांत्र इटेरम छारारक नमूटक लहेता छाड़िया मिटलन। णाहाटक मनुरक कहिटनन, पश्न आमि अ- , তিশর একাঞাকৃতি হইব তথন মহা জল-মাবৰ উপন্ধিত চউত্ত। অভেএৰ এক-

थानि मोका निर्माण कत, आमात भूजा कत. जदर क्लेमांदम कांटल मिहे मोका था-মার শৃচ্ছে বন্ধ করিও। যে বৎসরে, মৎস্য जनभावन स्ट्रेटव विनश्चित, त्रिष्टे वर-गरत मनु এकथानि नौका निर्माण कति-लान अवर मर्गादक भूको कतित्वन। পরে জলপ্লাবন উপস্থিত হইল, মন্তুও নৌ-कांद्रांश्न कतिदलन এवः मिहे नोकांदक तब्जू बाती महरमात मृत्य वज्ञन कतिरलन, गৎगा भोकाटक উन्जर भवरित नहेशा तिन। পরে মৎদ্য মনুকে কছিল, আমি এক্ষণে তোমাকে রক্ষা করিয়াছি, তুমি নৌকাকে একটি বৃক্ষে বন্ধান কর, জল স্রোভ যেন জোমাকে পর্বত হইতে লইয়া না যায়, জল নির্গমনের সহিত ভোমার নৌকা অংশে षरण्य नित्त्र षांगिरवक। श्रद्ध कल क्रार्म विनिर्शं इहेटन जनक्षांवरन ममुनार कीव मके रहेशाहिल, अछ এव मनू (कवल এकाकी बीविण हिलन।

পুরাণে যে আমরা মৎস্য অবতারের কথা পাঠ করিয়া থাকি, .ভাহা এই উপা-থ্যান হইতে রচিত হইয়াছে। কিন্তু এই আখ্যায়িকাতে অবতারের কোন উল্লেখ নাই, অবভারের কথা কেবল আধুনিক পু-রাণ গ্রন্থ সকলেই দৃষ্ট হয়, বেদে ভাহার কোন প্রসঙ্গ নাই।

বান্ধণ কম্পে ব্রাহ্মণন্থ সম্পূর্ণৰূপে
প্রান্থভূত হইয়াছিল এবং সকল বর্ণের মুধ্যে
শ্রেষ্ঠপন লাভ করিয়াছিল। তাহারা মন্ত্র কম্পে পৌরোহিত্য পদ প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে অস্পে অস্পে ক্ষমতা ও প্রতিষ্ঠা লাভের প্রশস্ত উপায় করিয়াছিল, ভাহা পূর্ব্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। কিন্তু সেই আধিপত্য তাহারা অনায়ানে ও নির্বিবাদে প্রাপ্ত হর নাই। এই উপলক্ষে ক্ষতিয় ব শংশ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিতের প্রক্ষার বিবাদের বিবরণ হইতেই প্রকাশ পাইতেছে। বাস্তবিক ব্রাহ্মণগণ যে কৌশল পূর্বক আপনা-দের প্রভুত্ব স্থাপনের চেক্টা করিয়াছিল, তাহা ক্ষজ্রিরো তংকালে অজ্ঞাতছিল না, এবং কোন কোন বীর্যবন্ধ ক্ষজ্রিয় নৃপতিও ব্রাহ্মণের সহিত তুলা পদ প্রাপ্ত হইবার নিমিন্ত চেক্টা করিতে ক্রটি করেন নাই, তাহা জনক রাজার ইতিহাসেই দৃষ্ট ইইবেক।

वर्ग (चन य कि श्रकाटत कोन् ममटत्र हिन्यूनमांक मत्था थहांति छ इंदेशे हिन, छा-হার কিছুই নির্ণয় করা যায় না। কিন্তু रेश निःमः भट्य चर्याति रुरेग्राटक त्य व्यायानन यथन हिन्छुद्धातन व्यानमन करत, তথন তাহাদের মধ্যে বর্ণ ভেদ ছিল ন।। খথেদের পুরাতন স্থক্ত দকলে কেবল আর্য্য এবং হিল্ফু হানের আদিমবাদী দক্ষা জাতি, এই ছয়েরই প্রভেদ উক্ত হইয়াছে, এইং কোন কোন স্থানে জনসমাল পঞ্চ শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়া উলিখিত হইয়াছে। কেইল ঋথেদের দশম মগুলের ৯০ স্থত্তেই চাতু-क्रियात कथा विद्रमय क्रिया क्षकाभिक इह-য়াছে। এই স্থকের নাম পুরুষ স্থক, কারণ ইহাতে ৰূপকছলে পরব্রহ্ম পুরুষ মেধ ৰূপে বর্ণিত হইয়াছেন। এই সূত্তের একাদশ ও ছাদশ লোকে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি मुके इस्।

যৎ পুরুষৎ ব্যদপুঃ কভিধা বাকুপ্রন্। মুখং কিমস্য কৌ বাছু কা উরু পাদা উচ্চেতে॥

ত্রান্ধবেশিক্স মুধ্যাসীদ্ ৰাজ্ রাজনাঃ কৃতঃ উক্ত ভদস্য বদ্ বৈশাঃ পদ্যাং পূজো অঞ্যক্ত

যখন তাহারা পুরুষকে অর্ণণ করি-

য়াছিল, তথন তাঁহাকে ক্র ভারে বি করা হইয়াছিল, তাঁহার মুথ কি ছিল । বয় কি, উরুও পদই বা কি নামে ট হইয়াছিল।

ব্রাক্ষণই তাঁহার মুখ, রাজনাই তাঁহ বাছদ্য হইরাছিল, যে বৈশা সেই তাঁহ উরু ছিল এবং শুদ্র তাঁহার পাদ্ধর হই উৎপন্ন হইরাছিল।

वर्षस (वटन डेङ हरेशाहि।

जिमारगाम अथरमाम भीरवीमभानाः । नरमामः अथमः भरभी मां क त्रमः निमः।।

ব্রাহ্মণ প্রথমে দশনিরা ও দশ বিশিষ্ট ছিলেন, তিনিই প্রথমে সোম পান করেন এবং বিষকে অরস অর্থাৎ : করেন

বর্ণ ভেদ যে রুদ্ধি ও অবয়বের বিভি হইতেই আনৌ উৎপন্ন হইয়াছে, তা কোন সংশয় নাই।

নবিশেষাহন্তি বর্ণানাৎ সর্কং ব্রাক্ষং । জগং। ব্রহ্মণা পূর্মসূক্তং হি কর্মাভিব প্তাং গ মহাভা

বিভিন্ন বর্ণের পরস্পার কিছু বি নাই, ব্রহ্ম প্রথমে জগতে সকলকেই ব্র কপে স্ফি করিয়া ছিলেন। কর্মা ছা কেবল,বর্ণ ভেদ হইয়াছে।

কিন্তু শুদ্র বর্ণের যে কপ বিবরণ দো পাওঁরা যায় এবং ভাষাদের নিভান্ত হ বস্থা বিবেচনা করিলে ভাষাদের এ বংশোন্তব বলিয়া বোধ হয় না। বাহ এক জাতীয় মনুষাদিগের মধ্যে এ এ অবস্থার প্রভেদ কুত্রাপি দুষ্ট হয় না, তে অনেকে সিন্ধান্ত করিয়াছেন যে ও গণ হিন্দুস্থানে আগমননান্তর দুস্যাদ পরাক্ষয় করিয়া দানত্ব পদে নিযুক্ত ক ছিল এবং ভাষাদিগকে শুদ্র বলিয়া বিত। ঋষেদে দস্থাগণ কোন কোন জিনি দাস বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অপর তৈতিরীয় ব্রাক্ষণে লিখিত আছে,

देमदेशायद्वी द्वीकाणवासूर्वाः मूछः।

্ ব্রাহ্মণ বর্ণ দেবোদ্ভব, শুদ্র অস্তর হইতে উৎপন্ন।

যদিও বর্ণ ভেদ অতি পুর্বাকালাবধি এ-চলিত আছে, তথাপি মনু ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের যে সকল বিভিন্ধর্ম ও আচার পদ্ধতি निक्ष न कित्रिश्ट में, जोश ममाक करण (वरण मुखे इस मा। मञ्जूत गटा शृत्मत विना-ধারন নিষিদ্ধ এবং শুজের সন্মুখে ত্রাহ্মণ कमालि त्यम डेकात्रगं कतित्वन न।। किन्छ अत्थरन मुखे इट्रेट्ड्र य कवय जेनुव নামক এক শুদ্র দশম মণ্ডলের কতিপয় স্থুক্ত রচনা করিয়াছিল। ব্রাহ্মণেরা তা-रांदक अथरम मांगी शूख विनया युक्क रहेरू বহিষ্কৃত করিয়া দেয়, পরে তাছাকে দে-বারগৃহীত জানিয়া পুনরায় যজ্ঞ ভাগ প্রদান করিয়াছিল। এই বিশরণ ঐতরেয় ব্ৰাক্ষণে প্ৰাপ্ত হওয়া যায়, যথা,

শ্বরোবৈ সরস্তাং সত্রনাসত। তে কর্বথ এল বং সোমাদন্যন্ দাসাঃ পুত্রঃ কিতবোহরা-ক্ষণঃ কথং নো মধ্যে দীক্ষিটেভি। তং বহি-গ্রোদ্বহন্ধতান পিপাসা হস্ত সরহভাাউদকং মা পাণিভি। স্বহির্ধবোদ্ধল হঃ পিপাস্থা রস্ত-এভদপেনপ্তীয়নপশার্থ প্রদেবতা ব্রহ্মণে গাড়-রেভিভি।ভেনাপাং প্রিবং দামোপাগক্ষং। ত্না-পোইমুদারংস্তং সরস্বভী সমস্তং পর্যাধারং। ত-ক্মান্ধাপোড্রি পরিস্থার তে বাক্ষ্য্যাইক্রবন্ বি-ক্রমো ইমং দেবা উপেনং হ্রমামহা ইভি ভথেভি ভমুপান্ধর্মন্ত।, ভমুপান্ধর্মে ভদপোন্প্তীয়নকুর্ব ভ প্রদেবতা ব্রহ্মণে গাড়ুরেভিভি।

একদা ঋষিণণ সর্বতী নদীতীরে যার আরম্ভ করেন, এবং' দাদীপুত্র কিতৰ অপ্রাহ্মণ কি মুংশ আমারদিনের সহিত বক্তে দীক্ষিত হইবে কিয়া ক্ৰম ঐল বকে মঞ্জীর সোম হইতে কির্বৈত্রণ পূর্মক পিপাসায় ইহার প্রাণ ন্ট হউক এই অভি-স্থিতে বাহাতে লে সর্বতীর জল পান করিতে না পায় এই জনা তাঁহারা যক্ত ছানের বহিঃ প্রায়ের তাহাকে বহন করিয়া লইয়া যান। পরে কবষ এল য সেই প্রান্তরে পতিত ও পিপাদায় কাতর হৈয়। জল দাতা বরুণের উদ্দেশে ব্রহ্ম গান করেন, তাহাতেই তিনি বরুণ দেবের প্রিয়ধান প্রাপ্ত হরেন। তথন জল তাঁহার নিকটে আদিয়া উপতিত হইল ও সরস্বতী নদীও আসিয়া তাঁহাকে বেইন করিল, এই নিমিন্তেই জলের নাম পরিসার হইল। যে হেতু সরস্বতী নদী আসিয়া তাঁহাকে বেইন করিল সেই জন্য ক্ষিরা কহিলেন, আমরা জানিলাম দেবতারা ইহাঁকে আহ্বান করিয়া হেন, অত্ঞব আমরাও ইহাঁকে আহ্বান করি। পরে তাঁহাকে আহ্বান করিয়া, ইনি ব্রহ্ম গান করন ইনি সোমের অধিকারী হউন বলিয়া পুনর্মার তাঁহাকে যজে দীক্ষিত করিলেন।

ব্রাক্ষদিগের অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা। নামকরণ।

অভিনৰ জাভ কুমারের ষঠ মানে নামকরণ

্র**ান্ম**সমাজের উপাসনা গদ্ধতি অনুসারে ব্রন্ধো-भामना रहेटल भिजा अहे खार्थना भार्र कतित्वन। ্ হে প্রমাত্মন্ তেমের প্রসাদে আমার এই নবকুমার জন্ম গ্রাহণ করিয়া পাঁচ মাস কাল নিবিল্লে অভিবাহিত করিয়াছে। ভুমিই ইহার পিতা মাতা, ভূমিই ইহার রক্ষক. এই অন্ধানার সংসারে ভূমিই ইহার এক মাত্র সহয়ে। নাথ! ভোমার ক্লেড়ে মুরক্ষিত হইলে ইহার আরু কোন ভয় ভাপ থাকিবে না। পাপ প্রলোভন ইইভে দুরে রা-থিয়া তুমি ইহার জীবনকে পর্মাভূষণে ভূষিত কর। ইহার বয়োরদ্ধির সজে সঙ্গে যেন ইহার আখ্রি ভোষার মঙ্গলময় পংগ অগ্রবর ছইতে পারে, সকল অৱস্থাতে যেন ইহার লক্ষা ভোমার প্রতি স্থির থাকে। হে করুণাময়! তোমার উপর এ-কান্ত মনে নির্ভর করিয়া আমার এই নব বুমা-রকে ভোমার হস্তে সমর্পণ করিভেছি, এ যেন ভোমার অনুগত পুত্র হইয়া জীবন যাত্রা নিকাঙ্ করিতে পারে। ভূমি এই পরিবারের প্রতি যে অজঅ করণা বর্ষণ করিভেচ, ভজনা ভোমাকে কুভজ চিড্রেবার বার নমস্কার করি।

্ৰ একমেবাদিভীয়ৎ

আচার্যা বা উপাচার্য এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন। ছে প্রমাজন। এই পতিন্ব জাত কুমারকে ভোষার স্থান ছায়া প্রদান কর, এবং ভোষার জুরত রোড়ে সর্বাধা রক্ষা কর। তুমি এই পরিন বালের ইন্টেবতা, তুমি ইন্টাদের সকলের মনোমন্দিরে সর্বান বিবাজনান থাকির: ইন্টার্দিনের
মধ্যে প্রেম ও প্রিমতা সংখ্যাপন কর, মেন সকলে
লেই ডে'মার গাদানত হইবা বক্তামান্ত বিষয়কার্যা
সাধ্যেন নিমত নিযুক্ত থাকেন। তুমি এই পরিবান
একে দোনার গ্রিষার কর।

७ धक्रमवाविकीयः

পাৰে নৰকুমাৰকে কোডে লইয়া এই বলিষা দেহ, ব্লাম কৰে ব'ববেন। অমুচাৰ এই অভিনৰ ভাছ কুম ব। শ্ৰীমান অনুক উলীব ন'মকৰণ ছইল।

পাবে বালককে আৰি ঝাদ কৰিয়া কৰ্ম সমা
পন কৰিবেন, ষধা। প্ৰসেখৰ, এই নৰকুম'ব
শীনান অমুককে উহার অমৃত গোডে রক্ষা ককন ইহাঁব জীবনকে সভে ব গাপে মঞ্চলের পাপে
নিযোগ ককন ও স্কান ইহাঁব শাস্তি সংখাপন
ককন। সুকু, শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ভারিভ ভরিঃ ওঁ।

গদ २৮ ম'ঘ ত্রাহ্মপর্যের বাবস্থান্সাবে হাট-খোলা নির'সী শ্রীয়ক্ত অমুজলাল বসুব পর্তের ম'মকরণ হয়,ভাহাতে শ্রীয়ক্ত কেশবচল ব্রহ্মান'দ যে প্রার্থনা কবেন, তাহা নিম্নে উদ্দেহইল।

" হে প্রমেশ্ব। তে মাবা প্রয়া গি সাপনো आप्ता अप्रता अप्रता अप्रता क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र अप्रता अप्रता क्षेत्र क् তে মাৰ প্ৰসাদে এই ভাত কৰ্মা আনবা সম্পণ ক-বিলাম। কন্ত প্ৰকাৰ বিয়ক্ত প্ৰকাৰ পণ্ডিৰ-রূহ আমুদের সক্ষে উপত্তিত চুয়াচিল; কেবল ভোষাব প্রদাদেই অমর সেই বাশি বাশি বিশ্ব অভিক্ষ কৰিতে সম্প্রইল হ। কে क्रान्डि ए, वह जन्नात श्रुट्य भरमा श्रीद्वना ন'ন ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতিঃ সমুশিত ২ইবে ব কে ংগনিত যে এমন পে'ভলিক পবিবার নাধ্য বা-হ্মাধন্মের মহিমা বিকার্ণ হইবে ? কত বে ভো-मात कक्श छोड वीरकाटक स्थय क्री यात्र मा ; मत्तर किया कवा गर्ना। नकत चाटन है जा-म ब्र का भट्टा कक्ष नगन श्रीहत रहें। आगा-দিশের পিয় হুল ভামাদের সম্মুখে বে প্র-क'रब कैंदित घर नवतूमात्रक क्योटड करिया हिटलन, त्मडे या । अ'न आगात्रिम्बदक द्यांग्रह वालिय। 'भग्नड । । । । शामन का उट्टा लावसञ्ज्ञम् । किंद्रकाव र सथा । यथम क्रिकिवाद्य टिंगांव महिमा स ध्रातिकार अन्यानिक ख्यम कृति त्य मक्त खारमहे खा**ल्य ब्या** शहरत, ভाइ.८७ साम्रहानमा वि मिनाटक विविधित शासन भी मार्थिक विदेश प्रवाद अवय प्रवाद निर्मा

क्षत नकत विश्व करण faube alaifetes Main felle bette कृति देशदेवरे आहे सक्ष्मि किलान मनन अमिन विकीश प्राधिपांक त्ये, व्ययास्य याहे प्रकृतिन इते मक्ष्मकार कानात स्थान, स्थान, लाहिक हिंदी nutem connica cafeles giante भूतकिक रग: क्र**ाला केक्ट्राल** कर्मा करन @का की निक्कटन एकामान भेत्रवालक वर्षे. क्लेक्टिन उ ट्यांत यानलमुधि क्षवर्गित, रहेश स्वयाक यातम तरम थ्राविक करत । कामहा म्यंभ करे वक्तर्रह आनिश मिनिक क्रेगिकि क्थेमें क्रिकारिक দেখিয়। কভাথ হইতেছি। কোধাৰ না ডুম প্রকাশিত রহিয়াছ। হে পর জান । ভূমি কেন আ্বাদিণের এত, আনন্দ দি পন করিংকছ, ভ্রমি महान हहेगा कड़े कुछकी है व आमन्ना, व्यक्त व्यागानिकारक न्याहरण हाथियांकी ज्ञान व्यागारमंत्रे मनलदक आभीशीम कहा, सम धूनद्राण क्रेगा त्कक फिरिया ना याहे। यथन करे गृरक्त बहुता अविक जामाधर्म धक्रात व्यविषे इहेटज अल्लेक एक विश्वन এই অञ्चलादान गरभा बार्माभर्मा देश किः अनिष्ठ ठडेग्रांट्ड. उथन आंत डेहांत अमझत्वत महारमा নাই। বখন ভূমি এই পরিবারকে ভোমার পরিব ব বলিয়া গ্রহণ করিয়াছ, তথান ইহার সক্পই নকল इटेरा। शुर्म (कहटे स निक ना स्व अक अम कारलय माध्या आमारमञ्ज विश्वाम छ काव्यम ममान ज्ञात थावन कतितर । प्यांकि व्यमन ध्रमात दश्यक थिय मार्था अनुश्चिष्ठ इहेन, धहे क्राप रान आकार स्पेद्र মতানুষায়ী অনুঠান ব্ৰল,গৃহে পুঁহে আচরিত হয়, काल्यानिक धर्मा स्वन विनाम शाहा; विद्वेष छीव रान करम करम इज़िश्च कांग्न; स्वन मक्त स्रोका ভাগনী মিলিও ইইয়া ডোমারই চরুপে আম্বিকা व्यवस्य हत : बाई क्ष्यांना सक्दर्देन्त्र मध्या दवस **्यामात्रहे महा धर्म क्षेत्राह्म । करव ए है मिम** উপশ্বিক হইনে, ববে প্রেভি প্রেই ছোমার: নাম की कि उद्देश : क्षा कि सनम्बद्ध कामान सिन्दानम স্থাপিত হইবে, প্রতেক পুরিবারই জান্ধাপুরিবার इडेटर । अदय रम्हे सिन् किंगिकि इहेरिये बरव विश्वाम च कारी। कहरे जाने के कार्य करें BAILER SECTION 和一种 农 和 对 对

Solit Solitifies SEED KINSED EN SOLITIO The REST SOLITION THE REST		Teally and the second s
(विकास कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण		
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		enter entere en entere en entere en
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		(1) # 4 * * * * * * * * * * * * * * * * * *
3 1 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (414 56.4 300 (4114) 412 612 612 612 612 612 612 612 612 612 6
	च्याद्वात स्थित्रा संक्षा संक्षा स्थित्र स्थित्र स्थित्र स्था	
		(c)
		argenta dife-
waterers at 5-		19 And 19
- <u>अंतरा ८८-१</u> व्हास्त्र स्थान		